

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第三三冊

補編第三十三冊目次

漢魏名文乘不分卷(三)

〔明〕張運泰 余元熹輯
北京大學圖書館藏明末刻本

三蘇先生文粹七十卷

不著編輯者

北京大學圖書館藏明刻本

樂府英華十卷

〔清〕顧有孝輯

上海圖書館藏清許闇堂刻本

五一五

二一二

一

漢魏名文乘不分卷(三)

〔明〕張運泰 余元熹輯

北京大學圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·漢魏名文

乘無卷數》提要

鹽錢論序

鹽錢論叙一

張子曰余嘗謂文學政事孔門設教判為兩科要之皆儒者之能事通一無間者也是故學優乃仕仕優乃學此烏可以偏棄鹽錢論叙一語之哉借所謂文學云者而不通政事則空言無當殆非達儒之謂矣余於桓氏鹽錢論不獨好其文蓋多其善言政事焉夫君子非患不文也患不適用耳

乃世之策士云者徒騁章句之

學而中無卓見牽合雷同阿徇
逢迎多所顧忌不能一張膽正
言吐露忠赤畢展其志何者大
抵以干祿為累得失動心雖欲

唐錢論卷二

抗論不可得已苟如是則上負
天子下負所學是尚可以為士
乎夫士賢立志亦賢養氣志不
立則中懦氣不養則外怯孔子
曰三軍可奪帥也匹夫不可奪
以傳至今不泯說者謂夫子賢

志也孟子曰我善養吾浩狀之

氣且云說大人則藐之勿視其
巍巍狀蓋君子求諸己而已其
用其舍其得其失當自有任其
責者於我何與烏孔子欲行王

董賦論卷三

道東西南北七十說而無所遇
孟子亦奔走齊梁所如不合道
之不行豈孔孟之罪哉狀萬世
之下六經船如七篇具在道賴
以傳至今不泯說者謂夫子賢

於堯舜孟子功不在禹下信哉

言也漢興百有餘載敦尚儒術

文學賢良皆誦法孔孟知所自

也其議罷鹽銕酒榷均輸憤切

時政貴綜國體至能以韋布直

革錄論敘四

訴公卿辯難侃侃無少假借不
降其志不餒其氣雖古稱國士
何以加焉當其時雖不見用卒
乃賴桓氏采錄為書遂至不朽
後之儒者試取而讀之不以俗

學自困則志意奮揚待而發

臨文不遜盡言不諱將以堯舜

待其君伊周待其相孔孟待其

身又何疑懼之有如其不遇則

從吾所好簞瓢陋巷帶索鼓琴

革錄論敘五

以詠先王之風不狀或撰造一
家之言建不朽之業寄知音於
後世亦可矣詩云優哉游哉聊
以卒歲此之謂也蓋古之人得
志則澤加於民不得志脩身見

於世達則兼善天下窮則獨善其身囂囂如也何必枉道求合哉夫一言之間推見心術窺測至隱若是乎言之不可不慎也漢武帝時頗多策士後先奏對

各異其說董生一言主正公孫氏一言主和至觀其終世行業亦以類判如其所言自此以降則文學賢良茂陵唐生九江祝生劉子雄魯萬生者皆稱孝昭

之世跡其行事雖不少概見狀深考其說立意較狀不詭於道其為孔孟之徒也必矣注余嘗師事涇野呂公西玄馬公學儒者言最余以立志養氣之說自孔孟求之母曲學以阿世及指稱漢代作者此書為竅其言治理詎可施設儒者之能事畢在是也嗟乎哲人既逝雅訓猶存不敢廢墜謹為註釋因著其說

如此若鹽鐵終始之詳余別有

序姑藏之山中以俟知者此不

具載云嘉靖癸丑閏三月朔旦

雲間張之象序

鹽鐵論叙

鹽鐵論總目

卷一

本議

力耕

通有

卷二

錯幣

禁耕

復古

鹽鐵論

目錄

非鞅

卷三

見錯

刺權

刺痕

論儒

憂邊

卷四

闕池

極重

末通

地廣

貧富

卷五

饑學

褒賢

相刺

卷六

目錄

二

鹽鐵論

目錄

三

散不足

救匱

鹽鐵鍼石

除狹

疾貪

後刑

授時

水旱

卷八

目錄

一

殊論

頌贊

遵道

論誹

孝養

卷七

刺議

利議

國疾

伐功

西域

世務

卷十

祀親

孫役

陰潤

論勇

卷十一

目錄

內

論力

論鄉

論舊

列德

申韓

周秦

詔聖

大論

卷十二

雜論

竟

漢汝南桓寬著

木運第一

惟始元六年有詔書使丞相御史典所舉賢良文學語問民間
所疾苦。車千秋傳曰：武帝疾立皇子，鈞弋夫，人謂為太子拜大
千秋，並受遺詔輔道少主。武帝崩昭帝即位，未作聽政政事
臺決大將軍光。千秋答丞相位謹厚有重德。始元六年昭帝詔
郡國舉賢良文學之士，問以民瘼。其後皆是監鐵之職，起焉。
所疾苦於是監鐵之職起焉。

卷之三

卷一

2

資利通

卷之三

一

118

10

二

8

10

32

誦故抑天下物名曰平。憲天子以爲然許之。徵敦厚之樸成貪鄙之化。是以百姓就本者寡。趨末者衆。夫文繁則貨。衰木盛則本。虧末修則民淫。本修則民慤。昔民慤則財用足。民侈則饑寒生。顧罷鹽鐵酒榷均輸所以進本退末。廣利農業便也。

33-8

有比西渡匈奴之志。又欲罷鹽鐵均輸。更邊用。損武略。無憂邊之心。於其叢末便也。

文學曰。古者貴以德而賤用兵。孔子曰。遠人不服。則修文德以來之。既來之。則安之。今廢道德而任兵革。興師以伐之。未成而備之。暴兵聚師。以支久長。轉輸糧食。無已。使邊境之士。饑寒於外。百姓勞苦於內。立鹽鐵始張利官。以給之。非長策也。故曰罷之為便也。

鹽鐵論

卷一

商不出則寶貨絕。農不出則穀不殖。寶貨絕則財用匱。故鹽鐵均輸。所以通委財而調緩急。罷之不便也。

文學曰。夫通民以德。則民趨厚。示民以利。則民俗薄。俗薄。則背義而趨利。趨利則百姓交於道。而接於市。老子曰。貧國若。有餘。非多財也。者。欲衆而民躁也。躁擾也。是以王者崇本退末。以禮義培民。欲實。鼓粟貨財。市商不通。無用之物。工不作。無用之器。故商所以通。營滯工。所以偹罷械。非治國之本務也。

大夫曰。管子云。國有沃野之饒。而民不足於食者。器械不偹也。有山海之貨。而民不足於財者。商工不偹也。龍蜀之丹漆琉璃。

三

鹽鐵論

卷一

四

荆揚之皮革骨角。江南之柟梓竹箭。燕齊之魚鹽。榆棗。毫穉。之漆絲繩。鈴養生。送死之具也。待商而通。待土而成。貨通。傳曰。丹汝。率。海。珠。或。齒。革。龍。門。碣。石。北。多。馬。牛。羊。諸。箭。箭。角。劍。錢。故聖人。作為舟楫。以通川谷。服牛駕馬。以達陵陸。致遠窮濱。所以支廢物而便百姓。是以先帝建餓宮。以滻農用。開均輸。足民財。鹽鐵均輸。萬民研戴仰而取給者。罷之不便也。

文學曰。國有沃野之饒。而民不足於食者。工、商、盛、而、本、業、荒、也。有山海之貨。而民不足於財者。不務民用。而滌巧衆也。故川源不能實渥。危山海不能澇溪壑。沉淪曰。當水足。以灌塗桂。江河不能澇。王符曰。山林不能。然。對大江海。不

能。實。是以鹽廩草居。舜藏黃金。放紀曰。帝盤庚之時。殷已都河。社丘遷無定處。殷民否。皆愁不欲徙。盤庚乃遷濱河南。治毫行湯。輸。畿。之。山。所以。高。帝。禁。商。賈。不。得。仕。宦。所。以。遇。貪。鄙。之。俗。而。醇。至誠。之。風。也。排。困。市。井。排。斥。坊。寒。利。門。而。民。猶。為。非。也。况。上。之。為。利。乎。傳。曰。諸。侯。好。利。則。大。夫。鄙。大。夫。鄙。則。士。貪。士。貪。則。庶。人。盜。是。開。利。孔。為。民。罪。極。者。也。管。子。曰。利。出。於。一。孔。者。其。國。無。設。出。二。孔。者。其。國。必。亡。其。國。必。亡。其。國。必。亡。

大夫曰。往者。郡國諸侯。各以其物貢輸。往來煩雜。物多苦惡。或不償其費。故郡置輸官。以相給運。而便遠方之貢。故曰均輸。明

委府于京以籠貨物。總包賤即買貴即賣。是以縣官不失富貴。

如淳曰白縣官天子也張晏曰不
許斥言天子謂之縣官也商賈無所牟利牟取也故曰平準平
準則民不失職均輸則民齊勞逸故平準均輸所以平萬物而
便百姓非開利孔為民罪杼者也

惟志明之特奏爲請于
遣去辦法而大失禮

文學曰古者之賦稅於民也因其研工不求研拙農人納其獲女
紅者工効其功今釋其所責其無百姓賤賣貨物以便上求間
諫者郡國或令徵民作布繫吏留難與之為市吏之所入非獨春
陶之縫潞漢之布也亦民間之耳而行姦賣平農民重苦勞
女紅再稅未見輸之均也縣官猥發閭門擅市則萬物並收萬物
並收則利歸司馬荀曰騰謂者利自市行貨貿
謂者利自市而價足騰則商賈侔利自市高坐而富商積貨儲物以待其急輕賈音古
吏收賤以取貴未見準之平也蓋古之均輸所以齊勞逸而便貢
輸非以為利而費萬物也

卷一

五

卷十

卷一

大夫曰王者塞天財禁闥市執準守時以輕重抑民豈年歲登則儲積以備之絕凶年惡歲則行幣物深有餘而調不足也昔禹水湯旱百姓匱乏或相假以接衣食禹以歷山之金湯以聚山之銅鑄幣以賙其民而天下稱仁繼者財用不足戰士或不得祿而山東被災齊趙太餓嚴深傳曰五谿朝均輸之蓄倉廩之積戰上以奉饑民以賑故均輸之物府庫之財非所以賈萬民亦專奉兵師之用亦可以賑困乏而備水旱之灾也公羊曰古者什一而稅澤梁以時入而無禁黎民咸被南畝而平通百味之利猶不能澹也是則古者尚力務本而種耕繁躬耕趣

失其務。故三年耕而餘一年之蓄。九年耕有三年之蓄。此禹湯旣以備水旱而安百姓也。王制曰：國無九年之蓄，曰不足，無六年之蓄，曰急，無三年之蓄，曰危。曰：有十年之積者，王有五年草萊不闢，田疇不治，雖擅山海之財，通百味之利，猶不能濟也。是以前古者尚力務本，而種樹繁躬耕趣時，而衣食足。雖累凶年，而人不病也。梁簡文帝曰：九年之水不傷稼，七歲之旱無害桑。朝衣食者，民之本；稼穡者，民之務也。二者修則國富而民安也。詩云：百室盈止，婦子寧止也。

力耕第二

補 33-10

則聲不既陶而伊尹不爲庖。故善爲國者天下之下我高天下之輕我重以末易其本以虛蕩其實今山澤之財均輸之誠所以御輕重而役諸侯也。汝漢之金鐵織之貢所以誘外國而約秦胡之寶也。夫中國一端之緩皆蔓縞之無故者也得匈奴累金之物而損故國之用是以羸堅驅駝駝者堅體而駝生也言能氣蒸雲雲者氣蒸也驛驛者驛古本作驛馬盡為戎畜驛馬盡古本作驛馬雖雖者猶也狐貉采旃旃者毛也文罽罽者毛也計充於內府而盤王珊瑚琉璃成爲國利不外泄則民用給矣詩曰百室盈止婦子寧止。

卷之三

卷一

七

卷一

二

文學曰古者商通物而不豫工致牢而不僞故君子耕稼佃漁其
賣一也商則長^音掌詐工則致罵內懷闕閭而心不作^{視也}閑私是
薄夫欺而軒夫薄皆桀女樂尤宮室文繡衣裳故伊尹高逝遊毫
齊而女樂終廢其國常子曰昔者越之時女樂三萬人焉誰畏樂
薄之辨女工文繡枲綿一純得粟百端於禁之國夫桀之國天子之
國亦無天下妻歸婦女雖鼓大廟故伊尹得其粟而奪之孟子
之謂來天下之財桀霸有天下而用不足湯有七十里之毫而用
無量開闢洪濶窮於高下全羸驟之用不中^音牛馬之功羸駕旃
徐康之餐並起之費情也全羸驟之用不中^音牛馬之功羸駕旃
羸不益錦綈之寶罕增此美王珊瑚出於昆山珠玳瑁出於桂
林些距遠漢萬有餘里計耕桑之功費財之費是一物而售^音百

堅武論

卷一

一一

德為君無倚頤之富也。孔叢子曰：猗頓葬之窮士也，耕則常五耘於是乃遂兩河大畜牛羊於猗氏之南十年之間其息不可計費。武公滅周齊魯商編天下，故乃費之富或累萬金追利乘轂之所致也。晏殊寫國何必用本農足民何必井田也。

文學曰：洪水滿天而有禹之績，河水泛溢而有宣房之功。河渠書不光中河決瓠子後二十餘歲，歲因以數不登而梁楚之地尤甚。於是天子自臨決河卒塞瓠子，築宮其上名曰宣房宮而導河北行商討暴虐而有孟津之謀，天下煩擾而有乘羣之富，夫上古至治民樸而資本安儉而寡求，偷樂當此之時，道路罕行，市朝生草，故耕不憚者無以充虛穀，不強者無以振形雖以湊會之要陶鑿

補 33-11

之術無所施其巧自古及今不施而得報不勞而有功者未之有
辨之為事也勞繼之為事也接而
不食者以始初接勞終必利也

通有第三

大夫曰：燕之涿、趙之邯、鄲、魏之溫、輶，音韓之榮、陽、齊之臨、淄。
楚之宛、丘、鄭之陽、翟，二周之三川。富冠去海內，皆為天下名都。
非有勛之耕其野而田者，其地者也。居五諸侯之間，時衡之路也。衡，謂之平
故物豐者民衍，近市者家富，富在術數，不在于勞。身利在勢，勢不在于力耕也。貧瘠僻遠，不夫用資，求富農不如上工，不如商
文學曰：荆、陽、南、桂、林之饒，內有江湖之利，左陵陽之金，右蜀漢之
材，伐木而樹，製鹽菜而播，桑大耕而水釋，地廣而饒，然後生
富。偷生，生音紫弱也，亦者處病也。徐好衣甘食，雖白屋草廬，歌詠

十一

鼓琴曰合司單通作寧盡也。朝歌暮戚。趙中山帶通醫也。大河集四通。仲衛當天下之蹊。商賈錯於路。諸侯交於道。然民淫好殺。未嘗廢而不發。本而疇。不修男女矜節。家無半管。鳴琴在室。是曰楚趙。之民均貧而寒。富宋衛。韓梁奸本稼。織縞戶齊民。無不家行人給。領師古曰。織戶列子稱爲庶人也。如。故利在自惜。不在勞。居街衢。淳曰。齊等九無有貴或有之。齊民。官。年。故。北。荀子曰。我高祖少。韓孽之立也。應烏達。至。政紀於烏。而。號氏。能。烏。氏。五。烏。烏。氏。者。也。五。推。為。五。上。正。利。若。用。正。度。整。齊。民。者。也。九。色。為。九。農。正。扈。氏。無。滌。者。也。

海之川。西方金而蜀隴有名材之林。北方水而幽都有積沙之地。此天地所以均有無而通萬物也。今吳越之竹隋唐之材不可勝用而曹衛宋采館轉刃江湖之魚菜黃之船不可勝食而鄒魯周韓藜藿蔬食天下之利無不培而山海之貨無不富也。然百姓匱乏財用不足多寡不調而天下財不散也。

文學曰古者采林不斷^音茅屋不翦^去衣去^上蔽^上穀布褐飯^上劍鑄金為鉏^音鋤^音者^並為器工不造奇巧世不寶不可衣食之物各安其居樂其俗甘其食便其器是^以遠方之物不交而昆山之玉不至^也。今世俗壞而競於淫靡女極纖微工極技巧雕素模而尚珍翫鑿^音鑿^音不鬻^音賣^音也^也。徇^音齒^音魯之鹽不出^也旃罽不市而吳唐之材不用也。

鹽鐵論 卷十一
山石而求金銀沒深源求珠璣設機關求犀象張網羅求翡翠求蠻貊之物以眩中國^也。賦亂徒印渠客^音斧^音之貨致之東海交萬里之財曠日費功無益於用是以褐衣匹婦勞糲力屈而衣食不足以生無乏資故無轉戶也^也。轉棄夫曰古者官室有度輿服以庸采林茅茨非先王之制也君子節奢則儉儉則固昔季文子相魯妻不衣^去錦帛馬不秣粟孔子曰不可大儉極下此懸^也雖^也作也^也蟋蟀刺晉僖公也儉不^也管子曰不飾公室則材木不可勝用不充庖厨則禽獸不損其

鹽鐵論 卷十二
文學曰孟子云不違農時穀不可勝食糲麻以時布帛不可勝衣也。斧斤以時入材木不可勝用佃漁以時魚肉不可勝食若則耕^音鹽^音不^也是食也婦女節微治細以成文章極技盡巧則絲布不足衣也庖宰烹殺^音斂^音郊^音矣齊和^音穀極五味則魚肉不足食也當今世非患禽獸不捕材木不勝惠^也借侈之無窮也^也非患無漁獵^也患無牧^也鹽精煉也

漢汝南桓寬著

錯幣第四

大夫曰。文弊通旅。民事不及。物有所并。也計本量。委民有饑者。穀有所藏也。管子曰。令君鑄錢立幣。民通移人。有百十之數。而發革土得其數。矣。民入之食。有人君干步畝之數。然而有能歸於衛者。何也。穀為人君。不能散發聚。謂高下分。并則君雖強本趣。講發革立知。夫者有百人之功。恩者不更本。醫而無止。民稱君不足也。君不調。此其所以或儲百年之餘。或

文學曰古者資德而曉利重義而輕財三王之時迭盛迭衰秉則
扶之傾則定之是以夏忠殷敬周文庠序之教恭讓之禮粲然可
得而觀也及其後禮義弛崩風俗滅息故自食祿之君子違於義
而競於財大小相呴衣濕轉相傾此所以或備百年之餘或無以老
虛蔽形也古之仕者不稼田者不海拖闊擊柝皆有常秩不得兼
利盡物如此則恩知去同功不相傾也詩云彼有遺秉此有淵鑑

伊寡婦之利，言不盡物也。

大夫曰湯文繼衰澤與乘弊一質一文非苟易常也然幣家法
非務變古也亦所以救失扶衰也故教與俗改弊與世易夏后
以玄貝周人以紫石後世或金錢刀布物極而衰終始之運也
故山澤無征則君臣同利刀幣無禁則姦貞並行夫匠寓相侈

文學曰古者市朝而無刀幣各以其所有易無抱布貿絲而已易財也交後世即有龜貝金錢刀布之幣交施之也幣數音變而民互之義後世即有龜貝金錢刀布之幣交施之也幣數音變而民滋偽司馬貞曰古者寶龜貨日食貨志有十朋五貝皆用為貨貝各有多少而因為明故直二千一十六元龜十朋故直二千

27

周官興。崇初乘弊而不改易。畜利變幣。欲以反本。是猶以煮止燔。以火止沸也。上好禮則民聞飾。上好貨則下皮利也。

大夫曰。文帝之時。縱民得鑄錢。冶錢。煮鹽。吳王擅鄣海濱。鄧通
穿西山。山東奸滑咸聚。吳國秦雍漢蜀因御氏。吳鄧錢布天下。
故有鑄錢之禁。禁樂之法立而奸偽息。奸偽息則民不期於妄
得。而各務其職。不反本何為。故統一則民不二也。幣由上則下

補 33—14