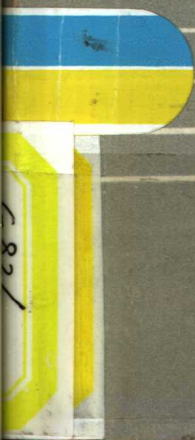


奥运会田径纵横

张来霆 编著



前 言

从罗马帝国皇帝狄奥多西禁止举行古代奥运会起，历史掠过了一千五百多年，直到1896年，在法国教育学家顾拜旦的倡议下，才重新恢复了奥林匹克运动会。

在现代奥运会进行八十多年的过程中，田径运动在坎坷不平的道路上，逐渐得到了发展，它由第一届奥运会12个正式比赛项目，增加到今天的41个项目。参加田径比赛的国家 and 运动员也增加20倍之多。

近一个世纪以来，在田径运动发展的历史上，一些国家曾起过重要的作用，如美国人在短距离跑、跳跃、部分投掷项目上垄断很长一段时间，芬兰人在长距离跑、标枪方面建立过不朽的功勋，英法两国运动员和日本人也分别在中距离跑和跳远、三级跳远项目上一度领先；进入五十年代后，由于苏联运动员参加了角逐的行列，在国际田坛上曾出现一段美苏独霸的局面。到了六十年代末期，随着第三世界国家的兴起，国际田坛起了很大变化，东西德的运动员在不少项目上超过了美苏，而非洲一些小国家也敢于同世界田径强国进行抗衡，并取得一系列的优异成绩。七十年代末到现在，由于各科技领域的知识和技术广泛的被运用到体育运动中来，使训练更加科学化和现代化，国际田径运动又进入了一个新的里程。有更多的国家和运动员在激烈的竞争中表现了非凡

的才能，目前世界前10名的运动员中就包含着30多个国家。虽然田径的成绩水平愈来愈高，但每年仍然大面积的、大幅度的被刷新，尤其女子田径的进展，更使人瞠目结舌，她们不仅突破了一个个禁区，而且正在完成男子都感到困难的任务。有人预言，在耐力的一些项目上，女子很快会赶上甚至超过男子，从目前情况来看，这种可能性是很大的。

本文以大量的历史资料，系统的介绍历届奥运会的趣闻轶事，以及某些风云人物的成长和他们在发展田径技术方面的作用，还介绍了各田径项目和田径规则不断演变的过程，通过这些历史典故和事实，将使我们知道，今天的现代技术和成绩水平，正是始于它的足下，这对我们了解历史、瞻望未来会有一定的启发。由于水平有限，难免有些错误，希望批评指正。

编者

仿袋鼠 蹲踞式第一次出现

纪念英雄 马拉松纳人比赛

一八九六年四月五日至十五日，第一届现代奥林匹克运动会在希腊首都雅典隆重举行。这次奥运会距罗马皇帝狄奥多西下令禁止举行古代奥运会的时间，相隔一千五百零三年。

本来，现代奥运会的倡导者法国人顾拜旦想在一九〇一年于法国的巴黎进行这届奥运会，但由于希腊代表的反对，他才放弃了自己的意见；希腊人为此十分高兴，他们为能恢复古代奥运会而感到光荣和自豪，因为这是继承和发扬古希腊文化的一个象征。

四月五日，在隆重而热烈的气氛中，希腊皇帝“乔治第一”庄严的向全世界宣布，第一届现代奥林匹克运动会正式开幕，并致词表示祝贺；接着礼炮齐鸣，这时看台上的人们把象征和平的鸽子放飞到天空，这些动人、壮观的景象，更增加了大会活跃的气氛。

运动会的比赛是在玛拉莫尔运动场进行，该运动场是仿照古代奥运会的形式而修建的。整个跑道呈马蹄形，其直道长度为 192 米；周围看台能容纳八千人，它是一九三二年以前世界上最大的一个田径场。

当时的田径运动，还不能称之为“运动之王”，虽然一八九二年在国际会议上曾把田径确认为奥运会的主要比赛项目，但那时候人们最感兴趣的还是体操、射击和摔跤，因此，只有10个国家的59名运动员参加了田径比赛，其中东道主的希腊就占22名。

这次奥运会最先举行的是田径比赛，项目只有十二个，当时由于规则不完整，因此，运动员参加比赛项目的数量和比赛次数，都没有严格的限制，他们可以随心所欲的参加任何一个项目的比赛，例如：美国运动员加列特在获得了铁饼、铅球冠军外，又参加了跳高和跳远的比赛，类似这样的情况不乏其人。

第一个胜利者

奥运会田径比赛的第一个项目是三级跳远，美国28岁的运动员康诺里以13.71米赢得了该项目的冠军，第二天他又在跳远比赛中取得第二位；数天后他想试一下跳高，结果又得到一枚银牌（1.65米）。在1900年第二届奥运会止，他的三级跳远成绩虽然提高到13.79米，但只得到第二名。然而，康诺里毕竟是现代奥运会田径比赛的历史上第一个胜利者，他也曾为此骄傲一时。

《蹲踞式起跑》与布克

今天，当我们看到短跑及跨栏运动员似箭离弦的起跑动作时，不应忘记美国早期的运动员布克和著名的田径教练员玛尔菲在这方面的功绩。

早在1887年，美国一名田径教练玛尔菲从袋鼠后腿弯屈

向前跃动的姿势得到了启发，从而发明了《蹲踞式》起跑的技术，并让他的学生沙里在一次比赛中试用过，但却遭到了嘲笑，致使这项新的技术未能得到普及。直到九年以后，即在本届奥运会上，一位年轻的美国运动员布克大胆而成功的采用了这种姿势。

当时参加一百米比赛的有来自 9 个国家的 19 名运动员；为了防止比赛时运动员相互串道，用高出地面约 40 厘米的长绳子把他们相互隔开。那时的运动员大都穿着低于膝盖的白短裤和半袖汗衫，脚蹬沉重的皮鞋，也有人穿着半筒靴子，这种打扮似乎是当时比较时髦的运动服装；但二十岁的布克却身着背心和裤叉。起跑的姿势更是五花八门，各执一着，唯有布克双手扶地，两腿前后分开，高抬臀部，准备起跑，他的这些动作，引起了观众的好奇和哄笑，对手们更对他轻蔑而视之，然而，布克对此却不屑一顾。枪响以后，运动员沿着绳子，仰头挺腹、全身紧张、紧握拳头、有的人甚至双手握着短棍奋力向前奔跑，结果布克以十二秒的成绩获得冠军，后来他又以五十四秒二的成绩取得四百米的第一名。

就这样，布克第一次在国际范围内向人们公开了《蹲踞式》起跑的技术，并且很快在全世界得到了推广。

希腊人目瞪口呆

铁饼是希腊民族的传统项目，早在公元前 776—393 年古希腊的五项运动中（赛跑、跳远、掷铁饼、掷标枪、角力）就有铁饼这个项目。公元前五世纪，古希腊伟大的现实主义雕塑家米隆所创作并保留至今的《掷铁饼者》，就已经把古

代奥运会上铁饼运动员的雄姿风采、栩栩如生的优美姿态，向人们展示出来，可见其历史起源是何等的长久。有关掷铁饼的古老文字记载，也可以从古希腊盲诗人荷马的史诗中找到。十九世纪，在奥林匹亚发掘出的一批体育运动文物中，就有古代的铁饼，这些铁饼的重量不等，约1.5—1.7公斤，厚1.4厘米，直径为16.5厘米—34厘米；有石质的、木质的、铁质的和铜质的；有些饼上还刻着运动员的肖象，甚至有的铁饼还装在皮鞘里。由此可见，铁饼在古代曾经有过自己的黄金时代，希腊人把它视为民族项目是完全可以理解的。

本届奥运会前，希腊人深知自己在其它项目上无力与外国人抗衡，自然的把希望寄托在铁饼的项目上，他们曾进行了几个月的集训，而且在比赛前为“稳操胜卷”做好了庆祝活动的准备。

比赛是在高出地面二英寸、边长为2.5米的正方形台上进行的。比赛开始不久，希腊运动员就处于遥遥领先的地位。当时铁饼的重量为1.932公斤，投掷姿势类似今天的原地投。当希腊运动员巴拉斯克瓦普斯把铁饼投到29米时，全场观众为他热烈欢呼表示祝贺，他也举起双手向群众表示谢意，满以为冠军定夺无疑，然而，在场观看的一个美国十八岁运动员加列特，对这个初次见到的项目发生了兴趣，就当即报名，要求比试一下，出乎人们的预料，他模仿着希腊人的姿势，竟然把铁饼投到29.15米的远度，轻取了第一名，顿时全场观众目瞪口呆，不知所措。从此以后，开始了美国人长期垄断这个项目的局面。屈居第二名的希腊人巴拉斯克瓦普洛斯，不甘心自己的失败，想在自行车比赛中挽回自己的面子，但也只得了个第三名；而加列特这个“无名小卒”

却又夺走了铅球比赛的桂冠，而且还取得了跳高和跳远的第二名（和康诺里并列），所以加列特也成了本届奥运会的中心人物之一。

路易斯——希腊民族英雄

在这届奥运会上，《马拉松》正式列入了比赛项目。关于它的问世，曾经有着动人的故事。传说公元前490年，波斯皇帝大流士不断向外扩张，对希腊也发动了侵略战争；在入侵前曾派使臣到希腊各城邦劝降，但是雅典和斯巴达两个城邦不但没有屈服，反而把使臣投入到井中淹死，大流士为此暴跳如雷，于是派遣大军，星夜兼程，沿海路远征希腊，妄图一举得手。雅典城邦是波斯侵略军进攻的第一个目标。为了追击敌人，希腊将领米提阿狄带着一万名精兵，开到雅典城东北方向的马拉松村进行阻击。由于这是一场正义的战争，加之战术正确和指挥有方，终以少胜多，打败了侵略军。为了尽快的使雅典军民分享这一辉煌胜利的喜悦，随即派士兵菲力比第斯跑回城堡报告消息；这名士兵不顾路途遥远和饥饿伤痛，以惊人的毅力，一直跑到雅典城，向同胞们高呼：“欢呼吧！我们胜利了！”然后就倒在地上，为祖国献出了宝贵的生命。从以上情况可以看出，“马拉松”原来并不是一个比赛项目。

本届奥运会以前，一位法国语言学家米希尔·布拉阿，建议在首届奥运会上增添这一项目，以纪念当年的爱国者菲力比第斯，并愿意为这个项目的优胜者捐赠奖金。最后，这个建议得到了顾拜旦的同意；从此，把马拉松赛跑纳入了奥运会的正式比赛中。

参加本届奥运会马拉松比赛的有来自五个国家的十八名运动员，其中十四人是希腊的代表，而匈牙利、美国、法国、澳大利亚各有一名。比赛是在当年菲力比第斯跑过的路线上进行的，当时的距离不太准确，据说只有40公里。

在田径比赛的前11个项目中，东道主希腊未曾拿到一枚金牌，因此，把全部希望寄托在马拉松跑上。赛前，许多希腊人纷纷许愿，如果优胜者是希腊人，裁缝愿为他做新衣服，饭店老板答应让他免费用餐，而理发师则提出愿意终生为他免费理发。

比赛当天，气候十分炎热，刚跑出一公里，本届奥运会一千五百米亚军、美国人布列依克就倒在地上，再也没有追上去。沿途有很多人观看、助兴；大会也派出一些联络员，他们有的骑马，有的骑自行车，不时的把路上比赛的情况，传送给焦急等待在看台上的人们。途中设立了饮水站，但有的观众由于过分热情，居然向运动员敬酒，以致使一些人饮酒过量，醉意朦胧，影响了比赛成绩。距终点还有16公里时，法国人列尔米捷突然冲到队伍前面，奋力猛跑，把其余的人拉下三公里之多，但未能坚持多久，就因体力不支离开队伍。接着本届奥运会八百米和一千五百米冠军、澳大利亚的福来克也想一鸣惊人，冲到了队伍前面，但距终点还有三公里时，也因精疲力尽败下阵来。

希腊运动员没有使他们的同胞失望，二十五岁的士兵路易斯经过顽强的斗争超过了澳大利亚的福来克，处于领先地位，胜利在望，这时路易斯的上司、一位上校军官快马加鞭赶到运动场，跑到国王包厢面前大声报告：“我们的路易斯领先了！”当路易斯第一个跑进运动场时，全场观众沸腾，

站起来鼓掌欢呼，希腊的王储康斯坦丁和乔治王子更兴奋得跑进场内，陪着路易斯跑完了最后一百米。就这样，路易斯以2小时58分50秒获得了历史上第一个马拉松赛跑的冠军，为他的祖国赢得了唯一的田径桂冠。为此，希腊国王从包厢里下来，象欢迎凯旋而归的英雄那样对他热烈祝贺。有个王子专门赠送给路易斯一块金表，希腊政府除给他金钱奖励外，还给他盖了一座漂亮的房子。当时兴奋已极的许多希腊观众，竟然提出让路易斯当部长，但是路易斯本人却宁愿过着简朴的平民生活，平时他也很少向别人谈及自己的光荣历史。1940年路易斯因病逝世，享年六十九岁。战后，希腊政府为了永久纪念这位民族英雄，特意用大理石重建了他的陵墓，并在上面刻着象征奥林匹克运动的五环图案。本来马拉松比赛的前三名都应该为希腊人所得，但第三名的维卡罗斯投机取巧，在途中以车代步，被取消了比赛资格，这是希腊人一点美中不足，他的位置由唯一坚持到底的外国人匈牙利运动员克尔涅尔取而代之。

第一届奥运会的田径比赛虽然没有取得惊人的成绩，但它在世界田径史上具有继往开来的意义，特别是蹲踞式起跑的问世，为今后短跑成绩的提高开创了一条新的道路。

第一届奥运会比赛成绩

100米

1. 布克 (美) 12"
2. 霍夫曼 (德) 12"2
3. 谢克伊 (匈) 12"6
4. 勒英 (美) 12"6

5. 卡尔科康尼迪里斯

400米

1. 布克 (美) 54"2
2. 詹姆逊 (美) 55"2
3. 格梅林 (英)

800米

1. 弗来克 (澳大利亚) 2'11"
2. 杰尼 (匈) 2'11"8
3. 戈列米斯 (希腊)

1500米

1. 弗来克 (澳大利亚) 4'33"2
2. 布勒克 (美) 4'34"
3. 列尔缪佐 (法) 4'36"
4. 加列 (德) 4'39"
5. 菲特亚斯 (希腊)
6. 戈列米斯 (希腊)

马拉松跑

1. 路易斯 (希腊) 2:58'50"
2. 瓦亚拉科斯 (希腊)
3. 克尔涅尔 (匈) 3:6'35"
4. 弗列摩斯 (希腊)
5. 帕帕亚梅安 (希腊)
6. 杰里潘尼斯 (希腊)

100米栏 (注)

1. 克尔蒂斯 (美) 17"6
2. 古尔丁格 (英) 18"

注：栏高一米、全程八个栏

跳 高

1. 克拉克 (美) 1.81米
2. 康诺里 (美) 1.76米
3. 加列特 (美) 1.76米
4. 霍夫曼 (德) 1.703米
5. 谢别格 (瑞典) 1.703米

跳 远

1. 克拉克 (美) 6.35米
2. 加列特 (美) 6.18米
3. 康诺里 (美) 6.11米
4. 图菲里 (法) 5.98米
5. 格里泽尔 (法) 5.83米
6. 舒曼 (德) 5.70米

三级跳远

1. 康诺利 (美) 13.71米
2. 图菲里 (法) 12.70米
3. 彼尔萨基斯 (希腊) 12.52米
4. 谢克伊 (匈) 12.30米

撑竿跳高

1. 霍特 (美) 3.30米
2. 特洛尔 (美) 3.25米
3. 达马斯科斯 (希腊) 2.90米
4. 克姆达斯 (希腊) 2.80米

铅 球

1. 加列特 (美) 11.22米

2. 古斯科斯 (希腊) 11.20米
3. 帕帕亚杰 (希腊) 10.36米
4. 罗伯特逊 (英) 9.95米
5. 埃德列尔 (法)

铁 饼

1. 加列特 (美) 29.15米
2. 巴拉斯克瓦普洛斯 (希腊) 29米
3. 维而亚斯 (希腊) 28.78米

新技术、新方法 相继诞生

橡皮人尤里 三跳称雄

1894年在巴黎国际会议上就已经通过第二届奥运会将在巴黎举行，可是，希腊想推翻这个决议，他们认为奥运会是希腊民族文化的一部分，因此，雅典应成为举办现代奥运会的永久地点，否则将是对伟大的古希腊文化的公开掠夺，甚至希腊皇帝也为此亲自出面交涉；然而国际奥委会主席顾拜旦却坚持不让，他主张为了使奥运会更具有国际性和更富有生命力，必须在不同的国家轮流举行；这个意见得到了大多数与会国的支持，因而使第二届奥运会能如期的于1900年在法国首都巴黎举行。

这届奥运会在历史上被称为是“马拉松”式的运动会，它从五月十四日延续到十月二十八日。田径项目的比赛是七月份在布隆斯基一个林区进行的，在长达 666 米土质松软、坎坷不平，而且布满草皮的跑道上比赛，使运动员们遇到了很大的困难，链球运动员更由于树木的枝叉横生，无法进行比赛而引起强烈的不满，加之观众稀少，大会组织工作又差，场面显得冷冷清清，甚至连本国人顾拜旦都讲：“世界上有一个对奥运会非常冷淡的地方，这就是法国的巴黎”。这样情况的出现，是因为世界博览会与奥运会同时举行，法国政府把奥运会视为第二位，未能进行专门的准备。但是，虽然有很多不能令人满意的情况，从比赛中所获得的成绩来看，是雅典奥运会所无法比拟的。

参加这次田径比赛的有来自十六个国家的 125 名田径运动员，其中美国（42 名）和法国（33 名）几乎占了总人数的三分之二。比赛项目也比第一届增加了一倍。新添的项目有：六十米、二百米、二百米低栏、四百米中栏、二千米和四千米障碍跑、五千米团体跑、链球、立定跳高、立定跳远和立定三级跳远。

本届奥运会的田径比赛共创造了十四项奥运会纪录，其中有六项高于世界纪录。美国人以绝对优势获得胜利，他们获得十五枚金牌。尤其难能可贵的是，在这届奥运会上第一次出现了十一名女运动员，虽然她们仅参加了高尔夫球和网球的比赛，但却有着不容忽视的意义，因为她们毕竟是突破了古希腊人设下的二千多年的禁锢，为女子能参加一九二八年奥运会的田径比赛，创立了良好的开端。

这届奥运会的田径成绩普遍得到了提高，有些项目提高

的幅度简直令人惊异，例如：仅仅四年的时间，美国三名短跑运动员詹尔维斯、狄克斯贝利和郎格分别把100米、200米、400米的成绩提到10"8、22"2、49"4的水平，其中100米10"8的奥运会纪录，一直保持到1924年才被突破，这和蹲踞式起跑的出现不能说没有关系。

法国人上了一当

在400米予赛中，5名美国人和一名德国人获得了决赛权，大会把400米的决赛安排在星期日举行，但其中有三名美国运动员信仰上帝，拒绝在这一天比赛，因此只剩三个人。当美国运动员郎格第一个向终点冲刺时，法国观众以为是本国运动员，都站起来热烈鼓掌欢呼，因为他们的运动员难得获得一枚田径奖牌；然而，却空喜一场，原来郎格兰白相间的背心，酷似法国巴黎赛马俱乐部的标志，而这种标志正是法国人家喻户晓的颜色。

上帝是第一位

英美两国的运动员大都信仰上帝，因此，不少人都拒绝出席星期日的比赛，因为这一天他们都需要去做礼拜，这样就给运动会带来一些麻烦，同时也使成绩受到了影响。本届奥运会的风云人物、美国运动员克伦茨列英就是其中的一个。星期六他先以15"4和7"的成绩获得110米栏和60米跑的冠军，接着又在跳远中取得7.185米的好成绩，但在星期日的跳远决赛时他却屈服了上帝，未去参加比赛，虽然按成绩计算他仍名列首位，但影响了成绩的进一步提高。星期一他又出现在运动场上，并以25"4的成绩夺走200米低栏的桂冠。

冠，使他成为历史上第一个在一次运动会上获得4枚金牌的人。

羊、羊圈与跨栏跑

乍一看来，这似乎是风马牛不相及的事情，然而，它们之间却有着密切的因果关系。

早在十七世纪到十八世纪之间，英国的畜牧业非常发达，牧童们经常越过羊圈的栏栅相互追逐进行游戏，以后，在节日里发展到把活动栏栅搬到平地上进行比赛，以越过栏栅最多或跑在最前面的人为优胜者，这就是跨栏跑最早的雏型。一八六四年，英国人正式把它列为田径比赛的项目，因为跨栏跑是从牧童跳羊圈的栏栅演变而来，所以人们便以羊圈栏栅的高度和栏栅之间的距离作为栏高和栏间跑的距离。今天我们看到栏架上横木涂着黑白相间的颜色，也是与羊有着关系的，因为当顺着阳光看羊群时，白羊最为醒目，若逆着阳光或光线不足时，黑羊却特别显眼，因此，栏架横木上述的颜色，无论光线强弱，从任何方向看去，栏架总是十分耀眼，道理就在于此，所有以上这些设置，都一直延续到我们今天这个时代。一八六四年英国人把跑程定为120码和220码，英国剑桥大学体育俱乐部的丹尼东，首创了120码的跨栏纪录，成绩为十七秒五。当时因为人工编织的栏栅很容易踩坏，就把它改成底座呈X形类似锯木架的笨重栏架，它虽然稳固结实，却很容易给运动员带来伤害事故，为此，运动员大都采用前腿屈膝、上体挺直、两臂左右张开，后腿拖着过去的“跳栏”动作。到了一八六六年英国人克鲁姆将技术作了一些改进，他在过栏时第一次将摆动腿伸直过栏。上个

世纪末，又出现了底座呈“⊥”形的栏架，危险性相对减少了；因此，美国人威廉斯和贝斯先后以十五秒八和十五秒六突破了十六秒的大关。一八九七年，我们上面所提到的奥运会风云人物克伦茨列英，终于发明了“跨栏步”的新技术，使跨栏跑进入了一个新的里程。一九二〇年加拿大人汤姆逊又发明了双臂同时前伸的过栏技术，并创造了十四秒八的好成绩。本世纪三十年代，栏架又发展到象我们今天所看到的底座呈“L”形的形状，稍加碰撞就会向前倒下，使运动员解除了思想顾虑；正因为如此，美国人汤斯在一九三六年又发明了高抬摆动腿大腿越过栏架的技术，并创造了十三秒七的世界纪录。以后又有人在栏间跑技术上加以改进，使成绩节节提高。一九五九年西德选手劳尔在瑞士苏黎世的一次比赛中把成绩提高到十三秒二的成绩，这个纪录一直保持了十四年。目前，110米高栏的成绩已经突破了十三秒的大关。

400米跨栏跑作为比赛项目始于法国。一八八八年第一次进行了比赛，那时栏架高度只有76.2厘米。以后曾采用过110米的高度，在第三届奥运会以后，才明文规定400米栏的高度为91.4厘米。

女子80米低栏是第一次世界大战后开始出现的。一九三二年把它列为奥运会正式项目。随着女子身体素质的提高，一九六七年改成了100米栏；到一九八一年，又增加了女子400米栏。

铁饼旋转投开始问世

第一届奥运会以后，这个本属于希腊人的民族项目，引起了很多人的兴趣，并开始对它的动作试图改进。一八九七