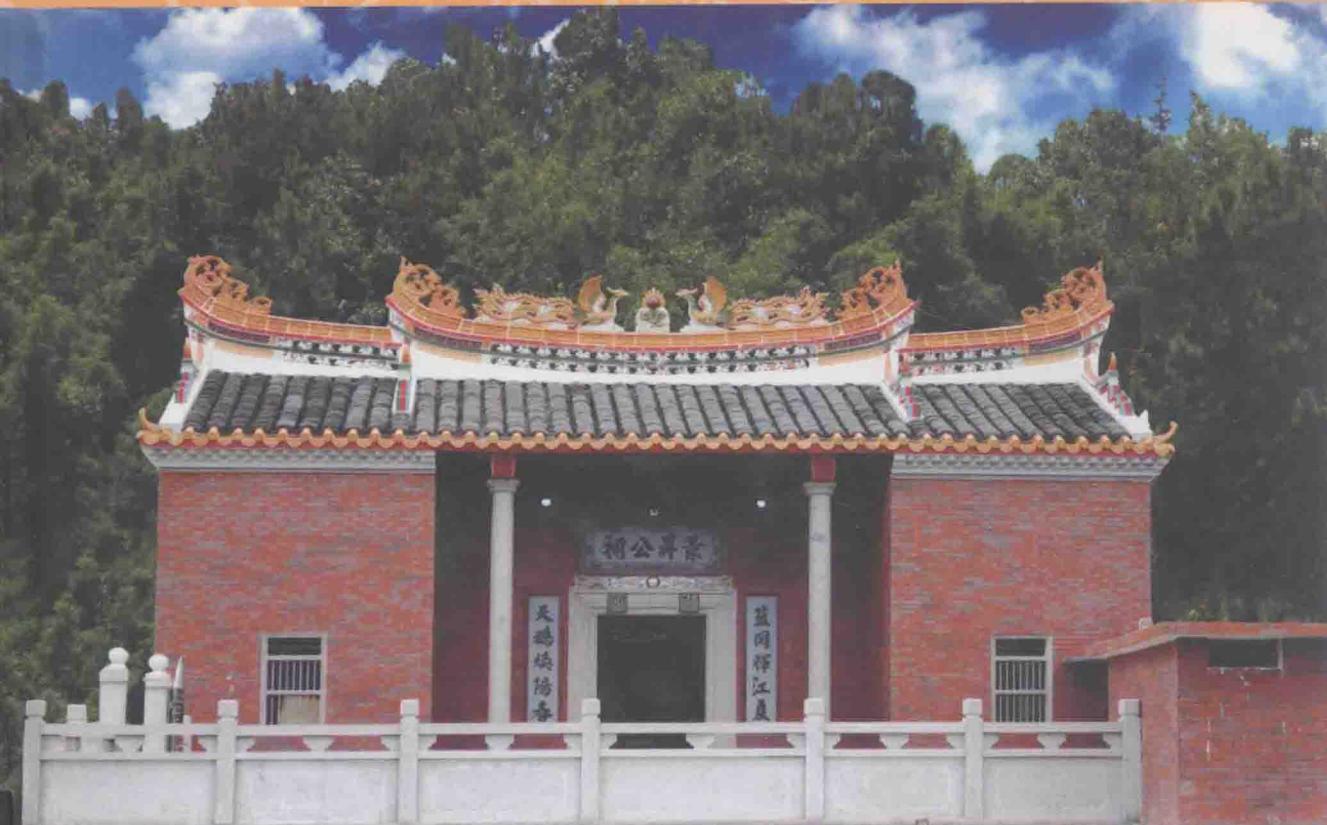




五华 黃氏族譜

第一卷



梅州江夏文化研究会五华会馆 编
五华黄氏景昇公后裔联谊会

五 华

黄 氏 族 谱

主 编

黄 纳 康

副主编

黄振耀 黄瑞和

梅州江夏文化研究会五华会馆
五华黄氏景昇公后裔联谊会 编

编 委 成 员

荣誉主任

黃喜祥（华阳镇大拔村） 黃度先（龙村镇金龙村）

黃会康（郭田镇坪上村） 黃茂新（华城镇葵富村）

荣誉顾问

黃人先（龙村镇金龙村） 黃汝和（龙村镇公联村）

黃庆文（华阳镇大拔村） 黃本香（郭田镇龙潭村）

黃辉荣（郭田镇石团村） 黃运城（郭田镇蕉洲村）

黃超源（华城镇葵富村） 黃海辉（华城镇葵富村）

黃日华（华城镇万子村） 黃远通（岐岭镇黄福村）

分卷主委

各村镇参加编纂《五华黃氏族谱》和修建“景昇公祠”的理事委员在第三章《五华黃氏源流》各村镇源流世系介绍中给予记载。各片区（协调小组）主任委员如下：

第一册（公共）

黃振耀（龙村镇杜坑村） 黃广荣（龙村镇公联村）
黃瑞和（郭田镇龙潭村） 黃荣昌（华城镇葵富村）

第二册（南片）

黃妙胜（龙村镇金龙村） 黃旺传（龙村镇龙村村）
黃钦柱（棉洋镇琴江村） 黃梅玲（华阳镇大拔村）
黃瑞华（梅林镇尖山村） 黃富陶（梅林镇梅东村）

第三册（中片）

黃瑞和（郭田镇龙潭村） 黃新连（郭田镇坪上村）
黃利桂（河东镇万华村） 黃瑞安（河东镇大嵩村）
黃国汉（横陂镇小都村） 黃春尧（横陂镇安全村）

第四册（北片）

黃叨基（华城镇城镇村） 黃振球（华城镇万子村）
黃竞新（岐岭镇凤凰村） 黃钦贤（岐岭镇皇华村）
黃富祥（潭下镇福灵村） 黃化锡（长布镇五彩村）

序 言

黄喜祥

参天之木，必有其根；怀山之水，必有其源。族谱，一族之重典。在中共十七届六中全会“关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣”的今天，《五华黄氏族谱》顺势付梓问世。这是全县黄氏宗亲的一大盛事，可喜可贺！

我从那里来？先祖是谁？一直萦绕在每一位黄氏宗亲的脑神经上。开天辟地，母系传承，辈崇黄鵠，史云黄夷，是为源。父系伊始，部落相煎。蚩尤乱华，神农渐衰。轩辕黄帝，鼎立中原。蚩尤集团入侵东夷，英年颛顼，昌意之子轩辕之孙，请缨东征，靖难东夷。轩辕崩，颛顼立，曰高阳氏，携凤、黄两夷入驻中原，黄夷居地曰黄邑。高阳生称，称生卷章，卷章生重黎。重黎为帝喾高辛居火正，甚有功，能光融天下，帝喾命曰祝融。共工氏作乱，帝喾使重黎诛之而不尽。帝乃以庚寅日诛重黎，而以其弟吴回为重黎后，复居火正，为祝融。吴回生陆终。陆终娶鬼方氏女，渍生子六人，坼剖而产焉。其一曰昆吾；二曰参胡；三曰彭祖；四曰会人；五曰曹姓；六曰季连。参胡又曰惠连。惠连助虞舜治水有功，封黄氏，食邑于黄，创居黄国。惠连子曰南陆，因生赐姓，姓、氏合一，姓黄氏，是为根（《史记》云：春申君者，楚人也，名歇，姓黄氏）。夏商、周三代后，郡望为贵，曰江夏人（《辞海》载：黄香，字文疆，江夏安陆人）。

盛世修谱，历史使然。《五华黄氏族谱》，是五华黄氏始祖景昇公南宋初年奉旨广南征寇驻循州长乐蓝关任总戎以来的第一部全县性族谱。它以翔实的现今资料，参照五华各镇村和部分旅外宗亲的存谱，客观的笔调，真实地记述了五华黄氏宗亲的源流、世系、人文状况，突出了黄氏忠孝、报国、传家的中华传统文化特色。结构合理且严谨，文笔流畅、朴实，做到历史性、思想性、可读性和与时俱进的相互统一。它是梅州黄氏族人必读之书，又是五华黄氏的传世之宝，也是研究五华黄氏的谱牒文献。

忠国重祖，忠孝堂堂。修谱之意，旨在教化，告慰先祖，激励当代，启迪后辈。当前，梅州江夏文化研究会文化研究部和五华会馆、五华黄氏景昇公后裔联谊会正团结和引领广大五华黄氏宗亲，围绕“崇宗敬祖、忠孝传家”总目标，以《江夏情缘》会刊为纽带，坚持“修祠坟、敬祖宗、纂谱牒、促沟通”发展理念，抢抓机遇，顺势而上，秉承中华民族宗亲之血脉，加快五华黄氏事业的发展，开创无愧于族史的业绩。

五千秋徽迹，一朝览谱知。值此《五华黄氏族谱》出版之际，谨致祝贺，并以为序。

（作者黄喜祥宗长为中国人民解放军总参国家级技术专家）

部分宗贤为《五华黄氏族谱》题词

弘扬祖德
忠孝传家

黄喜祥二〇〇一年仲夏

黄喜祥宗贤为中国人民解放军将军（文职二级、正军级待遇）

族谱永远是一种重要的
的继承和传播

黄文
2011.8.13

黄文宗贤为五华县人民政府原县长、梅州市政协副主席离休干部

《五华黄氏族谱》出版前顾问斧正纪要

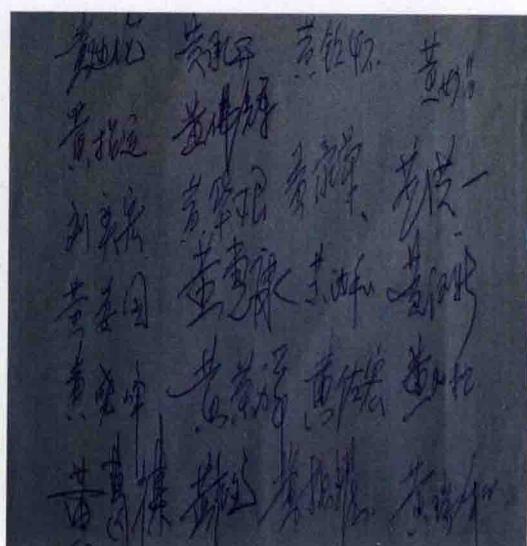
2012年7月29日，梅州江夏文化研究会诚邀梅州七县一区代表、香港代表参与《五华黄氏族谱》出版前的“斧正”会议。对与会顾问（见下图签到顾问芳名）提出的合理化建议，出版时已做调整。有异议的，增补了考证意见：

一、“久养公是不是景昇公”，本谱第1卷P109-115《景昇公身世之说》和《浅谈王国维先生的〈黄潜善之争〉》作了补充说明。

二、“庆吉号庭政”即庆吉公是不是庭政公。根据《蕉岭县志》（1991）P636载“黄庭政为蕉岭开基祖。据台湾版《黄氏族谱》载：‘庭政为元人，由浙江慈溪迁入蕉岭寨背，又名程乡石窟’。其迁入时间为元文宗六年（1328）”。云祖公族谱载，海虎公（一世）长子庆吉第七代裔孙云祖（九世）于1370年开基大立古坊约。若庆吉即为庭政，则庆吉1328年开基石窟至第七代孙云祖1370年开基程乡大立，这样七代人仅有42年时差。据1244年建成的海龙公祠（见今紫金中正“黄海龙将军祠”），海虎公之兄海龙公为1112-1201年。这就存在两个假定：庆吉公就是庭政公，则海龙公之侄子，不可能在1328年在石窟开基或者说庭政公开基时间推后了约100年；若庭政公不是庆吉公，而庆吉与庭政的儿子（日新、日昇）名字又相同且与海虎公次子庆华之子（日元、日亨）同“日”字辈号。因此，“庆吉号庭政”的确有待继续考证。本谱暂按原五华存档谱（光绪廿七年黄汀松手抄本）保留记载。



顾问“斧正”



顾问芳名

顾问在《五华黄氏族谱》出版前认真审阅并“斧正”

五华县龙村镇梧溪村入粤始祖黄氏景昇公祠位置图



编辑说明

为继承中华民族的优良传统，弘扬历代祖先功德，展现当代黄氏风姿，建设梅州黄氏文化，方便寻根问祖，梅州江夏文化研究会启动了梅州黄氏族谱的编纂计划。

《五华黄氏族谱》是梅州黄氏族谱系列丛书之一。由梅州江夏文化研究会文化研究部、五华会馆主导，会同五华黄氏景昇公后裔联谊会共同编纂的黄氏谱牒。族谱资料采集方式为专职人员村村普查、家家登记，采集依据为客户提供旧行谱、证书、祠堂、坟墓、路桥文物碑记、现有人口等。族谱编辑采用五审定稿原则，一审为各村编委书面校对；二审为依据各村编委意见设点投影校对；三审为主编按镇村排查校对；四审为副主编逐行逐字检查校对；五审为主编、副主编上机前在印刷厂定版校对。

本谱共四卷十七章。第一卷主要包括黄之源、五华县建置区划、五华黄氏源流及龙村镇部分世系资料构成，主要记载黄氏族源、黄氏诞生至入粤之前历代祖考妣，五华县建置区划新老地名和黄氏蕃衍各镇村源流以及附记当代标识性代表事项（如附记《现代先贤黄哲谋》）。第二卷至第四卷分别记载五华南、中、北片区各镇村的世系和人文资料，以镇为单位设立章，以村为单位设立节，村中依据人口和播迁路线设立目。其中第二卷包含龙村、华阳、梅林、安流、棉洋、双华6镇，第三卷包含郭田、河东、横陂3镇，第四卷包含岐岭、华城、转水、潭下、长布5镇。本谱是五华黄氏第一次全面性的修谱，各镇村所参阅族谱的谱序未转载。本谱是从有利于团结、进步及幸福黄氏家庭出发，详细记载祖考妣和祠坟以及表彰好人好事，涉及姓界和房界等争执一概未载。本谱世系部分未严格按照中文专业要求标点和称谓，而采用通俗易懂的格调自成一系。例如：七世（均耀二世）元遂，妻林氏生子：愿可、受可、秀可。公妣合葬于龙村镇金龙村黄金石大塘面上王字龙公字穴坐西南，黄莺晒翼形。其中：“七世”指以入粤始祖黄氏景昇公之子海龙、海虎、海豹称一世顺传到元遂为七世；“（均耀二世）”指以黄氏均耀公为一世祖开始计算为二世；“元遂，妻林氏”指元遂娶林姓女子结为夫妇，所生子女袭元遂世系顺延；“愿可、受可、秀可”是按出生先后，自大到小排列；“公”指已故的元遂；“妣”指已故林氏。本谱对儿女，不论亲生、抱养、入赘等一律记载入谱。以女儿或媳妇招他人男儿入赘为儿子者谓为立子；有明确的近亲血亲或同姓宗亲子女过继为子女者谓为嗣子（女）；以没有明确其出生地或父母姓名的男儿女儿为子女者谓为育子（女）。本谱人文记载，以具有全县性及以上的荣誉证书、模范事迹、匾额或副科级以上者，自愿且主动提供原件并验明的给予其简要记载。本谱按照《倡议书》和相关会议纪要的规定，将捐款修谱修祠者按照镇村为单位在第一章、节、目登载流

芳，对修谱修祠有特殊贡献者分别给予证书、上相、赠旗、赠匾等留念，修谱共赠十块“孝悌传家”金匾，赠匾在本谱登载流芳。

本谱从2010年4月开始，由梅州江夏文化研究会五华会馆组织专业队伍深入全县14个镇73个村民委员会边采集边发展的方式，组成了100多名的编纂队伍，经2年6个月付梓问世。在此，《五华黄氏族谱》编纂委员会全体成员，感谢五华县地方志编纂委员会办公室对所需资料的热心提供，感谢全县各镇村宗亲的密切配合，感谢各镇村编委和联络人员不辞劳苦，感谢许多外出宗贤以及梅州江夏文化研究会等个人和单位的大力支持。同时也期盼读者对本谱的不足给予包容、雅正。这里一并祝福所有关心支持编纂《五华黄氏族谱》、以及为此付出劳动和资金的个人和单位事业兴隆，万事如意！

《五华黄氏族谱》编纂委员会

二〇一二年孟秋

第一卷

目 录

第一章 黄之源

第一节 盘古	1
一、传说	1
二、文献	2
三、盘古庙	2
附记：盘古大观	3
第二节 黄姓之源	4
一、姓之源	4
二、黄氏族源	4
附记：现代母系氏族社会	6
第三节 黄氏之源	7
一、氏的诞生	7
二、黄氏族源	12
附记：黄帝陵由来	14
三、远古祖系	18
第四节 黄国	19
一、黄国始源	19
二、历史沿革	19
附记：黄氏故里	20

第二章 五华建置区划

第一节 建置沿革	24
第二节 古代区划设置	28
第三节 近代区划设置	69
一、民国之五华	69
二、共和国之五华	70

附记:五华县城水寨	73
-----------	----

第三章 五华黃氏源流

第一节 先祖世系	74
一、夏、商、周	74
附记: 春申君列传	79
二、秦、汉、晋及南北朝	84
附记: 江夏黃香 天下无双	88
三、隋、唐、五代十国及北宋	89
靖山公行录	98
附记: 景昇公身世之说	109
附记: 浅谈王国维先生的《黃潛善之争》	113
四、海龙公近亲世系	116
五、海虎公近亲世系	123
六、海豹公近亲世系	128
第二节 龙村镇黃氏源流	129
一、金龙村源流世系	137
附记: 指囷可风--龙村镇新围寨樑公祠古匾考	144
二、石溪村源流世系	145
三、公联村源流世系	151
附记: 三代英烈黃少庭	153
四、杜坑村源流世系	154
五、老田村源流世系	157
六、营田村源流世系	159
七、龙村村源流世系	161
八、滩下村源流世系	162
九、大坑村源流世系	162
十、三湖村源流世系	163
十一、梧溪村源流世系	164
第三节 华阳镇黃氏源流	167
一、坪南村源流世系	168
二、大拔村源流世系	169
三、陂坑村源流世系	170

附记：和平年代的将军黄喜祥	172
第四节 梅林镇黃氏源流	173
一、尖山村源流世系	173
二、梅东村源流世系	174
第五节 安流镇黃氏源流	180
一、福江村源流世系	180
二、龙中村源流世系	181
第六节 棉洋镇黃氏源流	182
一、琴江村源流世系	182
二、美光村源流世系	184
第七节 双华镇黃氏源流	186
第八节 郭田镇黃氏源流	187
一、坪上村源流世系	187
二、龙潭村源流世系	193
三、蕉州村源流世系	195
四、石团村源流世系	197
附记：“同根树”下江夏情	199
第九节 河东镇黃氏源流	200
一、罗塘村源流世系	200
二、黄湖村源流世系	203
三、大嵩村源流世系	203
四、高车塘村源流世系	205
五、万华村源流世系	205
第十节 橫陂镇黃氏源流	209
一、橫陂村源流世系	209
二、田布村源流世系	210
三、小都村源流世系	210
四、增大村源流世系	213
五、长兴村源流世系	213
六、安全村源流世系	214

七、贵人村源流世系	215
第十一节 岐岭镇黃氏源流	216
一、凤凰村源流世系	217
二、皇华村源流世系	220
三、朝阳村源流世系	223
四、罗经村源流世系	224
五、黄福村源流世系	224
六、联安村源流世系	225
七、赤水村源流世系	226
八、龙水村源流世系	226
九、华源村源流世系	227
附记：皇华中学与黃家人	227
第十二节 华城镇黃氏源流	230
一、城镇村源流世系	234
二、城东村源流世系	235
三、齐乐村源流世系	235
四、董源村源流世系	236
五、新亨村源流世系	237
六、塔岗村源流世系	237
七、西林村源流世系	238
八、维西村源流世系	238
九、葵富村源流世系	238
十、湖田村源流世系	240
十一、兴一村源流世系	241
十二、兴中村源流世系	242
十三、高竹村源流世系	243
十四、万子村源流世系	243
十五、红星村源流世系	247
附记：长乐学宫	247
第十三节 转水镇黃氏源流	249
一、新丰村源流世系	250
二、维龙村源流世系	251

三、五星村源流世系	252
四、蛇塘村源流世系	252
第十四节 潭下镇黃氏源流	254
一、福灵村源流世系	254
二、南华村源流世系	257
三、百安村源流世系	258
四、新田村源流世系	259
五、龙田村源流世系	259
第十五节 长布镇黃氏源流	261
一、五彩村源流世系	261
二、樟村村源流世系	262
第十六节 县外芳馨轶事	264
一、昔今循梅	264
二、县外宗贤捐修“景昇公祠”芳名	265
三、县外捐修《五华黃氏族谱》芳名录	266

第四章 龙村镇

第一节 龙村镇金龙村	267
一、龙村镇石溪黃氏祖祠世系	267
二、龙村镇金龙村竹围世系	272
三、龙村镇金龙村坑背世系	288
四、龙村镇金龙村坑背元坤公世系	313
五、龙村镇金龙村塘背世系	315
六、龙村镇金龙村新围寨应鸾公世系	321
七、龙村镇金龙村新围寨斐衡公世系	346
八、龙村镇金龙村龙塘埔晋华公世系	347
九、龙村镇金龙村龙塘埔朝光公世系	349
十、龙村镇金龙村龙塘埔廷光公世系	352
十一、龙村镇金龙村龙塘埔家瑞公世系	362
十二、龙村镇金龙村黄金石世系	363
十三、龙村镇金龙村长源洞瑛公世系	392

十四、龙村镇金龙村长源洞元基公世系.....	407
十五、龙村镇金龙村长源洞日敏公世系.....	416
第二节 龙村镇石溪村.....	418
一、龙村镇石溪村寸金窝世系.....	418
二、龙村镇石溪村石溪寨文煌公世系.....	439
三、龙村镇石溪村石溪寨景美公世系.....	454
四、龙村镇石溪村石溪寨应凰公世系.....	472
第三节 龙村镇公联村.....	475
一、龙村镇公联村继竹排甲一公世系.....	475
二、龙村镇公联村继竹排道昭公世系.....	484
三、龙村镇公联村继竹排应卿公世系.....	489
四、龙村镇公联村公田华开公世系.....	497
五、龙村镇公联村公田上村玉鑰公世系.....	524
六、龙村镇公联村公田上村景美公世系.....	528
七、龙村镇公联村公田上村书发公世系.....	536

第一章 黄之源

第一节 盘古

一、传说

在文字尚未发明的远古时代，人类要对历史做记录，只能利用口耳相传的方式代代相传，直到后来发明文字，再由传说编写成文献。相传，盘古是古代神话中开天辟地的生民物祖。

在天地还没有开辟以前，宇宙就像是一个大鸡蛋一样混沌一团（图1-1-1 酣睡中的盘古）。有个叫做盘古的巨神在这个“大鸡蛋”中一直酣睡了约18000年后醒来，发现周围一团黑暗，盘古张开巨大的手掌向黑暗劈去，一声巨响，“大鸡蛋”碎了，千万年的混沌黑暗被搅动了，其中又轻又清的东西慢慢上升并渐渐散开，变成蓝色的天空；而那些厚重混浊的东西慢慢地下降，变成了脚下的土地（图1-1-2 开天辟地中的盘古）。盘古站在这天地之间非常高兴。盘古很怕天地再合拢起来又变成以前的样子，他就用手撑着青天，双脚踏着大地，让自己的身体每天长高一丈，随着他的身体增长，天空每天增高一丈，大地每天加厚一丈。这样又过了十万八千年，天空越来越高，地底越来越厚，盘古的身体长得有90000里那么长了。

盘古凭借着自己的神力终于把天地开辟出来了。他嘴里呼出的气变成了四季飘动的云；声音变成了天空的雷霆；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；头发和胡须变成了夜空的星星；他的身体变成了东、西、南、北四极和雄伟的三山五岳；血液变成了江河；筋脉变成了道路；肌肉变成了农田；牙齿、骨骼和骨髓变成了地下矿藏；皮肤和汗毛变成了大地上的草木，汗水变成了雨露；他的精灵魂魄变成了人类。

所以，都说人类是世上的万物之灵，盘古是人类的始祖。

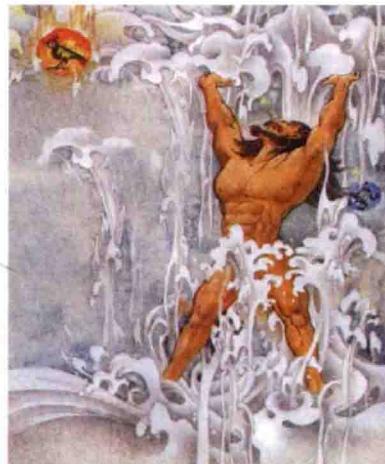


图1-1-2

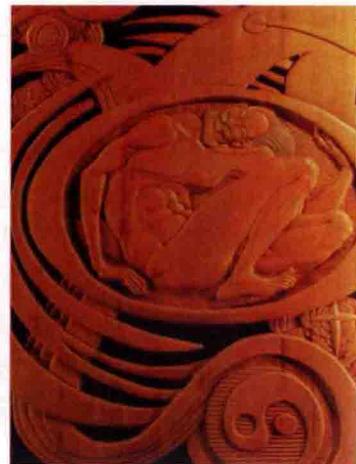


图1-1-1

二、文献

在我国出土的铜器时代的一个方鼎上，有一个奇特别致的符号(见马卉欣著《盘古学启论》第11页，中国社会科学出版社出版)。它所表达的意思是什么呢？根据郭沫若等学者对甲骨文中“盘”字的正确认识和先存在于中国又在世界上多处出现的十字崇拜之十字的原始含意，可以认定，符号的两边是“盘”字的初文简刻，中间之空心十字图案，乃是十字崇拜的上神，是代表神祖的符号，这个符号应当念为“盘古”，有如中国文字中的单纯词尴尬、囹圄等一样是不能分开使用的，只不过这个符号把盘古二字合而为一了。

盘古名号见世最早的文献，始于西周太公望（姜子牙）作的《六韬》。根据《路史·前纪一》记载，《六韬·大明》云：“召公对文王曰：……盘古之宗不可动也，动者必凶。”召公即周初的召公奭和太公望（姜子牙）。北宋人黄休复《益洲学馆记》所云：“献帝兴平元年，高朕为益州太守，更葺成都玉堂石室……其壁上图上古盘古、李老等神及历代帝王之像，梁上绘仲尼七十二弟子，三皇以来名臣……”。南宋人楼钥《秘洞大全文集》卷72有《汉文翁讲室画像》题跋云：“余读汉魏五书云：成都有汉文翁高朕石室壁间刻三皇五帝以来贤人画像，太守张收笔也（汉献帝时人）。近过刘氏家壁，遂获其本。盖自盘古氏以下至仲尼七十二弟子百一十三人，极尽精妙简古，经千有余岁，无丝发剥坏，……，真奇迹也。”

可见，盘古为人类始祖在远古时代已广为相传并根深人们心灵。我们黄家人也一样，所有系统的谱牒都记载，盘古是黄家谱线最顶端的始祖。

三、盘古庙

传说，大禹同伯益治水，在开挖徙骇河（徙骇河属于海河流域，位于黄河下游北岸，流经河南、河北、山东三省从西南向北呈窄长带状）发现了盘古墓。大禹对开天辟地的盘古氏十分崇敬，首先把盘古墓修好，又修建了祭殿，然后留下200户人家，100户守墓，100户看殿。人们把看殿的这100户人家叫大盘古村。

今天，地处河北省沧州市北的青县城南6公里的大盘古村，村西有座盘古庙。盘古庙基于盘古殿所建，始建于元世祖至元十五年(1278年)，明弘治和崇祯年间曾重修，清康熙二十七年因河水汴刷庙毁，故南迁河西，并有传“盘古墓在水中，又石棺，铁锁系之”之记。据文献记载和民间传说，当年的盘古庙状似北京的故宫三殿，石、砖、木结构，琉璃瓦盖顶，金碧辉煌，蔚为壮观。前殿高三丈六尺，象征一年360天；台阶18级，为18层地狱之说；飞檐椽子108根，按36天罡、72地煞而布；每根椽头系铜铃一枚，照工、商、角、徵、羽五音而置，有所谓“风摇铃响天动乐，光照殿顶地生辉”之说。殿内有身披树叶，手托日月的铁铸涂金盘古像，高一丈零八寸。