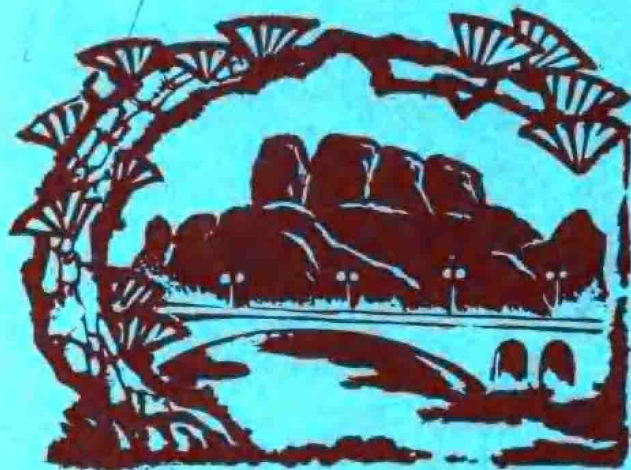


13.08

附第一辑目录



LIANCHENG

WEN

SHI

ZILIAO

连城文史资料

2

84



中国人民政治协商会议
福建省连城县委文史组编

1.2 84
30 5

12 5

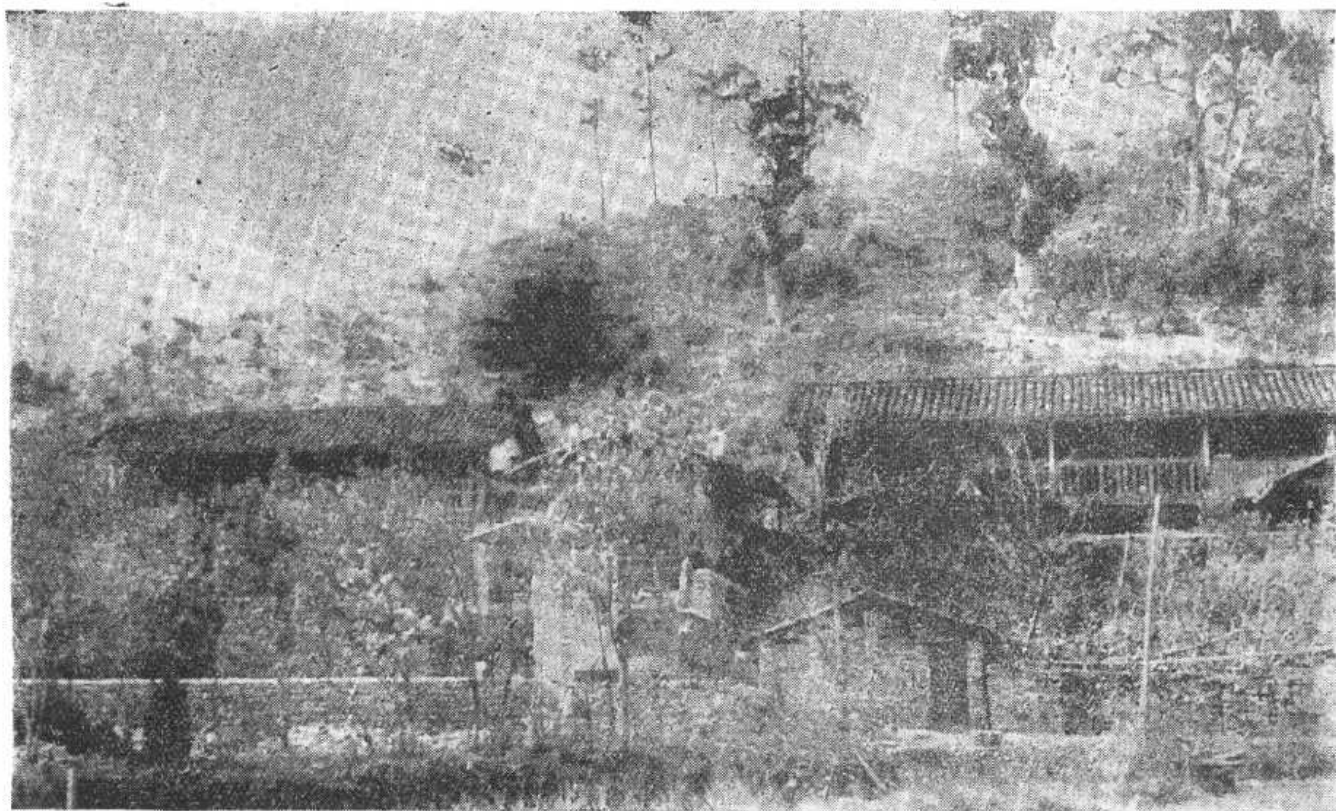
连城文史資料

第二輯

中国人民政治协商会议

福建省连城县委员会文史组编

一九八四年三月



1、南宋窑址——新泉窑下



2、新泉南宋窑址出土的青瓷残片和匣钵。

目 录

五四运动在连城·····	罗心如	(1)
连钟月刊·····	李仕铨	(4)
新声剧团·····	张衍高供资料 谢桂犀整理	(6)
沈毅民传略·····	沈邦沂	(8)
李云贵烈士·····	谢桂犀	(10)
连城县私立明耻中学建校始末概述·····	童庆鸣	(16)
连城民间音乐·····	张江万	(24)
傅玉良诗词八首·····		(30)
连城宣纸的源流和发展·····	马 奔、李 卉	(32)
锡状元·····	杨维旺供稿、马传宗整理	(36)
太平军在连城·····	吴天鹤	(38)
连城人民革命斗争大事记·····	卢运泉整理	(47)

五四运动在连城

罗心如

五四运动，波澜壮阔，影响深远，连城自不例外。

连城地处闽西山区，交通闭塞。一九一四年创办中学一所，学生约二百五十余人。学校校规严肃，学风良好，学生在宁静环境中，学习勤奋。但当五四运动消息传来时，在这宁静的环境中却立即沸腾起来了。

先是我县留日学生沈君炤、吴建德、罗毓桐等参加中华革命党，讨袁之役，奉孙中山先生之命回闽活动，与在福州学生密切联系。莆田人何其伟，在福州高等师范毕业，也是其中活动分子之一。事发，多人被捕，沈君炤遇害，军阀李厚基重金悬赏缉捕何其伟等。何改名骏坡，潜至连城任县中数理化教员，暗中向学生宣传民主革命思想。何学有养，教有方，深得学生敬仰。后学生知何的身份，对其更加信赖。学生运动亦因得其支持指导，而能有组织有秩序地发展。

一九一九年，五四运动消息迅速传到连城，顿时群情激愤，李竹秋（即李修森）等一批学生骨干在何其伟老师指导下，发电报声讨曹、陆、张卖国贼，支援北京学生斗争，组织宣传队到街头和城郊讲演，散发小传单，并联络附城小学，组织大规模游行。当时游行队伍达一千余人，声势可谓浩大。同时一部份学生列队到“崇裕厚”、“丰美”等洋货店，抄出日货，堆在南门外沙滩上焚毁。接着组织学生会掀起提倡国货运动，宣传深入到偏僻农村。

此次运动影响深远，主要表现在下列几方面：

一、探讨世界大势，关心国家大事。五四运动后，学生不再埋头读书，报刊虽少，阅读人很多，如《东方》杂志、黄郛著《战后世界》等，辗转传阅，不脛而走。学生们三五成群探讨世界大势和国家大事，气氛热烈。教师也注意时事，如史地教员吴频香竟出《试测二十世纪之将来》如此不着边际的题目，学生中却有

人慷慨陈词，纵谈国内和世界之大势，一变从前师生们不问国事的风气。

二、宣传民主革命，创办杂志刊物。主要的有《汀雷》、《连钟》、《莲峰》等。《汀雷》由闽西各县在广州学生组织出版。吾县童庆鸣时在广州大学求学，也积极参加编辑，主要宣传孙中山民主革命思想。《连钟》以五四运动主要组织参加者、县中毕业后在祠山小学任教之李竹秋为骨干，按月定期出版，以唤醒连城民众与朽恶势力作斗争为主旨，后遭地方恶势力胁迫停刊。《莲峰》为连城在北京高校求学学生组织的不定期刊物。主要负责人为杨葆祯、吴运启、罗湘元等，以揭露鞭挞连城官场和社会黑暗为主旨。其中用“尘僧”为笔名写的章回小说，穷形尽相，笔锋尖锐深刻，辛辣处比之《官场现形记》有过之而无不及，最为我县各阶层人士所喜读。北伐战事起后停刊。（按：尘僧即杨葆祯别号）

三、壮大斗争队伍，敢于伸张民气。袁世凯登台后，福建全省沦为北洋军阀地盘，横征暴敛，肆虐八闽。中间粤军陈炯明、许崇智等部，虽奉孙中山先生之命入闽，占领汀漳一带，时间不久，又为李厚基所驱走。李厚基部之第三师王献臣（继任为李凤翔）部盘据闽西。吾连为刘洋汉团防地，与土劣勾结，税捐多如牛毛，正税田赋，一年预征至五年。纵兵殃民事件，更层出不穷，人民积愤已极。经五四运动洗礼之连城中学学生，义愤填膺，暗中练武，遇刘团士兵三两外出欺压群众，即挺身而出，打抱不平，与兵匪搏斗。如第四班学生罗志煌，徒手与兵匪相搏，手掌被创，血流如注，幸得同学支援，得免重伤。一九二二年冬，全县中小学开运动会于西门外夫人庙广场（后为群众建房）。刘洋汉派警察队长姜某，蛮横无理鞭打群众，激起群情愤慨，一致喊打，顿时秩序大乱，警察见势不妙而逃避，姜某被学生们押至自治局（即现财政局靠东仓库），用绳绑于柱上。县知事马和鸣出面调解无效，经本县留日回国学生张羸生奔走调解放回，以撤职了事。自后民气更为高张，刘部士兵单独外出，时告失踪，有被暗中打击者，每中要害，不数日而亡。士兵暴行，渐告敛迹，但横征暴敛如故。北伐东征军入闽，民军纷起响应，原县中教员何其伟（骏坡）亦就任某游击队付司令，矛头直指连城，刘洋汉虽随第三师杜起云、曹万顺等起义，终因民愤极大，不得不先期开

赴闽江下游。

四、知识青年胸怀救国壮志，寻求救民出路。五四运动后，连城知识青年鉴于国事日非，国势日蹙，家乡的土劣与军阀相勾结，民主革命之理想难见实现，愤郁日甚。除一部分就聘城乡小学执教，继续传播民主革命外，不少人胸怀救国救民壮志，离开家乡寻找光明前途。一九一九年和全国青年一起首批赴法勤工俭学者，有黄永源、黄鸣谦、黄翼深、罗际青、吴建新、吴瞰、吴树钧等七人。他们中间如吴瞰还是同徐特立、蔡畅、蔡和森等同志同船前往的。这在交通闭塞，足迹不出里门，视飘洋过海为“飘番”的连城学生，实为难能可贵。接着在汀中、县中毕业学生远赴北京、上海、广州等大城市求学者，有罗乃昌、罗志煌、罗明伦、罗明炳、吴运启、周兴钿、罗湘元、罗国昌、杨葆祯等数十人；先后赴黄埔军校入学者，有李修兴、罗列、江道谦、罗庆梁、罗镇粤、李云贵、江斗山、江连钦、吴振光、童懋山等亦数十人。随着岁月推移，以后各人思想、道路各异，有的找到了正确的革命道路，有的则走到革命反面，更多的则徘徊不前，咨嗟叹息，等闲白了少年头。但揆其初衷，莫不以振兴中华自任，这都是受五四运动影响的结果。

总之，五四运动在连城，影响是巨大而深远的。

连 钟 月 刊

李 仕 銓

《连钟月刊》创办于一九二五年夏。这时正是第一次大革命暴风雨的前夕。中国人民在军阀、贪官污吏残暴统治下，过着水深火热的生活，革命志士奔走呼号，革命运动风起云涌，打倒列强，打倒军阀的吼声震撼神州大地。这股革命思潮很快地输入了连城这座古老的山城。李竹秋（即李修森）、罗玉章诸君首先接受了革命思想，拟办一个小报或周刊转载外地进步刊物的报道，以便进一步开展宣传。恰巧这时就学北京的同乡吴运启、杨葆楨等办了一个《莲峰月刊》；在广州就学的同乡童庆鸣等办了一个刊物，叫《汀雷》，他们都把自己所办的刊物寄给我们。在他们的影响下，李竹秋诸君遂决定积极筹办《连钟月刊》。所有经费来源及印刷事宜，均由玉章负责。（这时连城尚无印刷机器，稿件须寄长汀印刷。）经玉章几经交涉，有关部门答应由三书院六寺租项下拨给经费补助。月刊主编则由竹秋君负责。不久，《连钟月刊》便与连城广大知识分子和人民见面了。

《连钟月刊》的内容：主要介绍各地学生运动、工人运动、省港大罢工运动等情况；竹秋还有系统地介绍教育新思潮，运启则系统介绍“道尔顿制”；对地方上应兴应革事宜，多所建议；对当时地方官吏贿赂公行，荒淫无耻，尤多尖锐讽刺。例如邻县叶某向驻军购买连城县长之职，科长科员均由贽人分别担任，同时还包了一班“堂子班”（即窑子馆）卖淫以此牟利。《连钟月刊》当即刊画了漫画加以讽刺。北阀军入闽后，连城由当地“民军”驻防。那些土匪出身的“民军”头子，勾结土豪劣绅，派款抓人，无恶不作，有的甚至明“囤”暗匪，公然绑票。《连钟月刊》对此都果敢地大加揭发，大大地伸张了社会正气，当然也触怒了所谓“民军”头子、贪官污吏和土豪劣绅。

为《连钟月刊》写稿最多的，首推主编李竹秋和罗玉章，其次为吴运启、谢

子梅、李杏生、笔者（署名老佛、屠龙）、罗诚纯、童庆鸣等。

由于《连钟月刊》时常揭发所谓“民军”与贪官污吏的胡作非为，为人民伸张正义，宣传进步思想，因此，始则被停拨补助经费，继则被勒令停刊。民军头子罗某甚至以“若不停刊，当心你们的脑袋”来威胁。在枪杆子威迫之下，我们不得不忍痛停刊。停刊时间在一九二七年冬。从开办到停刊，历时两年多，按期出版，从未间断。

一九二八年秋末，李云贵回连城任国民党县党务指导委员会宣传委员，他与秋竹交好，曾计议恢复发行《连钟月刊》，请竹秋负责，因是年冬，竹秋赴省报考福建地方行政人员甲种养成所教育组，复刊事遂搁。

一九八三年十一月二十八日

《文川诗话》征稿启事

我组准备编纂《文川诗话》，将征集连城半个多世纪以来广大劳动人民和知识界对生产生活、山川自然、人文风俗等方面的大量诗词作品，以期在文学上起到互相切磋、互相促进的作用，丰富我县文史资料宝库，为建设两个文明贡献力量。

欢迎大家踊跃投稿。

文史资料工作组启

一九八四年五月

新 声 剧 团

一九二九年五月，毛泽东、朱德同志率领的红四军从井冈山挥戈入闽，五月二十一日来到新泉，穷苦百姓欢欣鼓舞，后又在六月十日，二度到新泉，进行一周的休整。毛泽东同志亲自领导新泉工农建立起连城第一个红色政权——连南区革命委员会。为了配合政治宣传，做好支前、扩红工作，区革委会委派宣传部的负责人张炳鉴同志组织剧团。张炳鉴是本地人，在新泉泉西小学任教，喜好戏剧，能编会写，还懂英语，热心革命。他邀同戏剧爱好者张木辉、张文炎、张其峰等人，在同年十月组织起30余人的“新声剧团”。

“新声剧团”以演出自编的歌舞演唱、文明戏为主，积极反映当时的地方武装红独立四团和红四军二、三纵队打胜仗的振奋人心的生动事迹。如距新泉三十余里的“良福山战斗”，红军打败了当地民团李七孜的武装势力，缴到七支枪，他们立即编成演唱节目，在大宗祠坪的戏台上演出。后来红军打壁州、打莒溪、打死了百姓恨之入骨的当地民团头子李春满等战斗情况，都编成了文明戏，在新泉区的四周乡村演出，极大地鼓舞了群众的革命信心。演员们不但热心为红军洗衣、送菜、积极支前，还在支前会上演唱，把群众送给红军的草鞋实物，用做道具，点出真名实姓，送鞋多少，表扬支前模范，效果极好。十二月十一日，新泉的背头山，红旗飘飘、刀枪林立，红四军四个纵队指战员和地方赤卫武装、工农群众近万人参加“纪念广州暴动两周年大会”，夜晚举行联欢晚会，“新声剧团”演员们观看了红四军精彩的唱粤调的各种节目表演。他们也唱起以新泉民间小调谱曲的《送郎当红军》、《妇女解放歌》与红军联欢。

“新声剧团”在一九三〇年最为活跃，不仅在“劳动节”、“七一建党日”等节日演出，平时也到乐江、芷溪等四乡去宣传。每逢演出，开场总是先唱红四军政治部编写的《少年先锋歌》，他们以雄浑的歌声唱道：“走向前去啊，曙光在

前，同志们奋斗，用我们的刺刀和枪炮开自己的路，勇敢向前，稳著脚步，要高举着鲜红旗帜，我们是工人和农民的少年先锋队！词共四段，感奋人心。然后，就演出自编的文明戏《放高利贷》、《大秤入、小秤出》、《迫债》、《拖尾巴》等节目，幕间还由男女演员即兴对革命山歌，整合演出十分活跃。这些自编节目大多是由张炳鉴（编《妇女解放歌》等）、张木辉（顺昌人，在新泉任教，编《送郎当红军》等）、张文炎（新泉人，长汀师范毕业、任教，区革委会宣传部工作）、张其峰（新泉工农妇女夜校教员）、张衍高（新泉人，区苏维埃儿童团团长，善偏唱山歌）等人编写。在新泉的大榕树下、大宗祠坪、背头山及周围的乡村经常演出。此外，他们还排演闽西汉剧《开封府》、《双夫船》、《铁弓缘》、《武松打店》、《薛仁贵投军》、《打铁》等剧目。

一九三一年，由于张炳鉴、张文炎在“杀社党”中，被无辜杀害，再加白军复辟，人员流散，前后为期三年的“新声剧团”方告结束。但这个在红四军支持下建立的，为开辟苏区做了大量工作的革命戏剧团体，给新泉后来的戏剧活动奠定了坚实的基础，此后办的“红星俱乐部”、“新公汉剧团”都继承了“新声剧团”的革命传统，她必将光辉地载入戏剧史册。

老红军张衍高 提供资料

谢桂犀 整 理

沈毅民传略

(1891—1915)

沈邦沂 撰

沈毅民字质刚，又字光甫，原名沈君妇字汝明，出生于清光绪十七年辛卯十月初九日辰时。弱冠东渡，留学日本东京明治大学。时值国内“二次革命”失败，孙中山先生召集在东京之部分革命党人，总结经验，检讨得失，决定重新建党，以便集结革命力量，筹划“三次革命”。毅民遂于一九一四年参加孙中山先生新建之中华革命党，积极参与革命活动。旋奉命回国策划讨袁，不幸事泄被捕，于民国四年乙卯农历十一月十五日壮烈殉难于省垣，时年仅廿四岁。事后秘密运骸归葬于本县西郊彭屋陂祖坟右畔，八〇年冬再移于七世祖坟邻近“祥云捧月”山场与妻童氏合葬。

毅民家世自高祖以下历代经商，至是始奋志向学，开吾连民主革命思潮之先声。深知欲求振兴“积贫积弱”被人讥为“东亚病夫”之中国，当务之急，亟从培育人材始。民国初创建县立中学之日，毅民即为首倡者之一。举如选聘本县学界名宿充任教职员，择定校址、筹款兴建等事宜，无不竭诚襄助，以底于成，实为吾连有识之士。

毅民生平交游甚广，在日本东京期间，即以沈光甫三字知名于当时进步人士中。尤与上杭傅柏翠先生相倾慕而未见面，彼此互相心许，可谓神交。嗣傅先生于民国三年返梓结婚，毅民在再度赴日途中，闻讯曾致函邀约傅先生再行东渡，继续参加革命工作，惜因故不果，而毅民竟于民国四年殉难。此后傅先生在闽西地区从事革命工作，而毅民遂不获参与，赍志以歿，惜哉！

毅民歿后，于民国五年秋间，全县各界集会县城原“文场”旧址，为之召开

追悼大会。当时国民党闻人如胡汉民、潘公展、黄展云等皆有赠輓，盛况空前。近得其家人寄示当日胡汉民所撰《墓志铭》，其文曰：“毅其魂，刚其质，昌其名，朽其骨，郁郁佳城，烈士之宅”。亦足慰忠魂于九泉矣。

毅民在狱中寄出遗嘱多纸，慰安长辈及妻儿，吩咐家中善后诸事，满纸悲壮情怀，感人至深。惜因历经变乱，手稿无存。兹将其后裔所存狱中遗诗二首，附录如下：

- 一、铁索铮铮入狱来，此身将化劫中灰，
 叹我家难寄语，看人日日作书回。
- 二、不是泪痕是血痕，凄风冷雨度黄昏，
 夕阳他日萧萧下，杯酒谁人吊我魂？

李云贵烈士

谢 桂 犀

李云贵，字菩瑞，乳名蒲蒲，连城杨家坊人，一九〇二年出生在贫苦家庭。父亲李开梅以磨豆腐为生，养活他母亲和弟弟德瑞，全家四口人。在那军阀官僚横征暴敛，土豪劣绅恣意横行的年月里，这弱小家庭几经摧残，日益艰难。但李云贵家里却省吃俭用，供云贵念书，指望他日后支撑门户。

云贵自幼敏捷聪慧，在校学业优良，课余还要挑柴、拾猪牛粪。贫困的家境，尤其是杨家坊李姓强房欺弱房，他应得的一份祖上书田津贴也受到卡压，因此，他从小就立下誓言：“有朝一日我必将这些分子铲除净尽！”在心田里对官僚豪绅播下仇恨的种子。小学毕业后，靠亲友的资助在连城县立中学第五班念书。一九二二年七月中学毕业后在家闲住，经常与同窗乡友杨葆新、杨葆祯聚谈。杨葆祯号尘僧，后入北京朝阳大学深造，有强烈的爱国心，曾参加“五四运动”。他很赏识李云贵的才华，以其较富有的家财资助求知心切、志气远大的李云贵赴榕考入福建法政专科学校。此校念书普通人每年耗资须三、四百元银元，但李云贵家贫，仍克俭攻读，每年仅用百元。现保存在“新泉革命纪念馆”的珍贵文物中，还有两封李云贵的亲笔书信，详录于此：

双亲大人膝下：跪禀者男在外身体平安勿须挂虑家中大小凉卜均安否刻△△

（笔者注：被虫蛀不详）外面米食甚贵开销△△△大望大人速速汇出一二拾元济男眉急远闻家乡米价亦非常腾贵家中粮食有受其影响否德瑞做烟生意现下有继续营业否前月曾奉上一函有收到否暇时尚希大人亲笔示知是禱余不叙 再拜

谨请

合家均安

男菩瑞跪禀 六月初二

又一函件：

双亲大人：膝下跪禀者下面所干之事已告竣就刻儿兼读两校该校名为经学会专门讲授经学所得利益诚不少也故儿不憚辛苦求补救于万一但目下金费殊为困难乞赐些款以备不虞切不可置之不理当稍为之关心其苦楚是不肖所拜望也 敬请

合家均安 道招欠款还他否祈速示知

男菩瑞跪禀 十月初二下午

此二函件是李云贵仅存的遗笔，因无年代，推测是在外地求学时的家书。就信中所叙，可见他求学的困境，家中父母亦是拮据难助，方有如此哀告之声。但信中李云贵关心乡梓的米价，对时弊的针砭，及其不憚苦读之情是溢于言表的。

他法专还未卒业，受大革命的熏陶，即奔赴广东，考进黄埔军校第六期汕头分校就读。此期间，他最敬慕黄埔军校教育长、共产党员邓演达。他后来曾对人言：“校长（蒋介石）讲话，学生不爱听，但学生们一听到教育长要来，便立刻肃静。”在党的教育下，李云贵进步很快，秘密加入共产党。遵照党的指示，他又以公开身份加入国民党。一九二六年八月北伐军在武汉胜利，他随黄埔本、分校五、六期学生集中武汉。一九二七年李云贵在国民党革命军第二方面军张发奎部任连长，“四一二”蒋介石在上海发动反革命政变后，他毅然离开张部回到家乡乐江。随即与闽西地下党组织取得联系，在家乡积极开展革命活动。八月间，国民党省党部改组，并要恢复各县县党部。李云贵接受闽西党组织的指示，利用公开的国民党员和黄埔军校毕业生的身份，受改组后的国民党省党部的委任，同江斗山、黄曦三人回连城县党部，李任宣传委员，江任主任委员，是黄埔第五期学生，黄任组织委员，是平民教育促进社成员。

李云贵任职后立即着手发展共产党秘密组织，吸收同乡李云元当县党部文书，李锯元安插在伙房当厨师，作为开展工作的助手。他工作之余常与有志之士交

往，教人读《留侯论》，赠送进步书刊报纸，传播革命思想文章，对地方上的土豪劣绅，则常愤慨地说：“革命，革命，让这些恶人留到今天，人家质问我，我真不知道怎么说才好！”表现了革命者的忧愤心情。每次召开群众大会均由李云贵讲演，宣传孙中山先生的三大政策，阐述破除封建迷信的革命道理，他讲话慷慨激昂，很受群众欢迎。他还亲自带着职员和青年学生到各寺庙去打掉菩萨的土木偶像。一次，当任县长郑锡奎，利用办案机会，贪污枉法，李云贵发动群众弹劾，迫其自动辞职，又公选较有开明思想的前任县长吴有容复职，大得群众拥护，享有很高声誉。

一九二九年五月，李云贵在连城接到新泉党组织转来闽西特委来信说：“时机已到，准备行动”后，立即与李云元、李锯元商量撤离县城的计划。并决定首先除掉县城地区恶势力代表罗老允，为今后革命扫除障碍，遂选择了“游城隍”为爆发点。连城每年农历四月初八是城隍庙会，要游“城隍老爷”，由地方恶势力及赌棍主办。他们雇“戏班”演戏，城隍庙内外摆设赌摊，囊刮百姓钱财，为地方之大害。为首者是当地大赌棍、头号恶霸劣绅罗老允，混号叫三眼大王。他一方面积极筹备“游城隍”、唱戏、开赌；一面到县党部找江斗山，要求给予支持。江斗山把应允的责任推给李云贵。罗老允不得已去找李云贵，几次都被严词拒绝。罗老允依仗地方恶势力，四处煽风，说李云贵毁庙打神，激怒上苍，要降灾于民，大有“驱李”声势。一天下午，罗老允又来找李云贵，谈了两个多钟头，李云贵首先晓之以理，劝导三眼大王要遵守政府法令，协助政府禁赌博和游神。但罗老允有恃无恐，以保护百姓平安，为地方消除瘟疫、饥荒灾害为由，坚持要“游城隍”。最后还恶狠狠地威胁李云贵：“请你尊重民意，如果拒绝老百姓的要求，老百姓将游行请愿。”

李云贵面对横蛮猖獗的三眼大王，强压心头怒火，决定除掉三眼大王，既可为地方诛去一霸，又可禁止游城隍。唤醒一些麻木的人心。便胸有成竹地说：“让我们开会商议，决定后再通知你。”说罢，他站起来送“客”。当三眼大王走出“文明书院”（当时县党部所在地）的“月门”时，李云贵退后一步，拔出手枪对准三眼大王后心，“砰”的一枪，三眼大王身体摇晃一下靠在月门墙上，

伸手摸枪想回击，但不等拔枪，李云贵又打响仇恨的第二发子弹，这位作恶多端的赌头恶霸应声倒地，受到应有的惩处。

枪声惊动了县衙的卫兵，李云贵偕同李云元、李锯元迅即奔向西门，不料城门已闭，城内已闻骚动，警笛频吹，事不宜迟，三人越过城墙，连夜向新泉方向出走。

一夜之间，李云贵枪杀三眼大王的消息，立刻传遍全城，老百姓拍手称快，赞扬李云贵为民除了一大害。县衙里的官员们却惶惶不安，连夜派兵搜捕，闹腾到天明，捕不着人影，只好到处张贴告示：“有人捉得李云贵，一两骨头换两金。”

李云贵连夜赶回杨家坊，隐藏在石门山。并立即与新泉地下党负责人取得联系，开展革命活动，首先在大垄坪组织了秘密农会。四月三日夜晚，李云贵召集大垄坪、杨家坊十四位苦大仇深的种田汉，手持柴刀、菜刀、长矛，偷袭了乐江（即杨家坊）民团李则三，缴获了四支枪。大垄坪的贫苦农民在李云贵的发动下，组织了起来，手中又有了武器。他们公开向乐江地主抗租、借粮，农民运动搞得轰轰烈烈。当地民团得知李云贵在大垄坪一带活动，追捕愈来愈紧。李云贵在秘密农会的护送下，到了蛟洋。

五月间，红四军第二次入闽。五月二十一日经过新泉，在岗头榕树下召开群众大会，随后驻军庙前。毛泽东、朱德同志在庙前“孔清祠”住地接见上杭北四区地方武装代表曾省吾和付柏翠等。李云贵亦从蛟洋赶到庙前，代表连城地下党组织向毛泽东等同志会报了连城革命斗争情况，并接受指示，加紧连南暴动准备。六月十日，毛泽东、朱德同志率红四军回到新泉休整一个星期，把闽西地区的工农武装整编成红四军第四纵队。连南的二百名武装编为第四纵队第七支队第十九大队，李云贵被任命为大队长。红四军攻下龙岩城后，李云贵在城内训练新入伍的红军战士。后来，李云贵率领十九大队，开往靠近上杭的桃排驻防，消灭民团土匪，组织连南十三乡的农民武装暴动。

进驻桃排，首先要拔去在庙前的江忠岳民团据点，打开古田到新泉的通道。李云贵用赶麻雀的战术巧袭民团。他先挑选了几十个精兵，配备较好的武器，趁天黑摸到庙前北面的坪头，埋伏在小沟里，又派了一批群众带上锣鼓和装有鞭炮的洋油桶，藏在庙前附近的山旁。然后他带领部队由街头顺溜直下，快到江忠岳