

1104

纪念诗人徐志摩 诞辰一百周年专辑

1997年 64-66页

海宁市政协文史资料委员会编

纪念诗人徐志摩 诞辰一百周年专辑

《海宁文史资料》第64期

(内部刊物)

**中国人民政治协商会议
浙江省海宁市委员会文史资料委员会
一九九七年一月**



徐志摩
(1897 — 1931)



志摩埋骨地 —— 硖石东山万石窝



徐志摩墓于 1983 年 3 月迁建于硖石西山白水泉



上 图

1932 年春，硖石各界祭奠诗人徐志摩。此为西山梅坛诗人停柩处

下 图

赴硖举行诗人徐志摩逝世周年祭之人物合影



詩人徐志摩之墓

清光緒二十二年（一八九六）丙申十二月十三日酉時生，民國二十年（一九三二）辛未十一月十九日午時卒於山東濟南黨家莊附近之開山，終年三十六歲。次年春歸葬浙江硤石東山萬石窩。一九八三年春由海甯縣政府遷葬於西山之原爰以廬山金星石誌其梗槩。

陳從周題 蔣啓寔書 王運天刻

遷葬時放入墓中的金星石銘文

前 言

今年1月15日是我国新月派代表、诗人徐志摩诞辰100周年纪念日。

徐志摩是海宁硖石人,1931年11月19日搭机赴北平,因飞机触山失事,遇难身亡。他的一生是短暂的,仅活了36岁。他从事创作的时间也是短暂的,但他却给我们留下了不少精神财富。他的大量诗作在感情的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探究诸方面,都为后世留下了珍贵的启迪,对我国新诗的发展作出了不可磨灭的贡献。当然,受时代和阶级的局限,他也曾写过一些有错误倾向的诗。正如茅盾先生在三十年代所说:“我觉得新诗人中间的志摩最可以注意,因为他的作品最足供我们研究。”为此,在诗人诞辰百年之际,本委邀请诗人故里的乡友、亲戚、部分作家和诗作爱好者,撰写回忆纪念文章和新诗评论文章,以活跃对这位生前乃至死后都有争议的诗人的研究。并以此专辑作为对徐志摩这位才华横溢,诗思过人,文笔洒脱的诗人的纪念。

编者

1997年1月

目 录

一、诗仙徐志摩	章克标(1)
二、君子之交——我与志摩	章克标(6)
三、他在人们记忆中顽强地存在着 ——志摩先生百年诞辰杂笔	陆克昌(9)
四、开山无顶难作坟 ——访徐志摩罹难处	顾永棣(18)
五、百年诗魂 故里情深 ——徐志摩诞生百年纪念	高健行(22)
六、诗人与书画 ——纪念徐志摩诞生一百周年	吴汉明(36)
七、白水泉畔吊诗魂	张劭能(38)
八、忆诗人趣谈	马君松(40)
九、访陈老 忆志摩	王敬三(42)
十、开山和末代 ——也谈徐志摩诗作两面观	朱明尧(50)
十一、重读志摩的诗	王学海(56)
十二、志摩的正义感与爱国主义情怀	王 铮(59)
十三、徐申如与海宁	蒋启霆(63)
十四、徐志摩的父亲徐申如	吴汉明(66)
十五、徐志摩邀友来海宁观潮辨正	沈云汉(69)
十六、徐志摩研究资料索引	王敬三(72)

诗仙徐志摩

章克标

有人说：志摩诗好，可以称诗圣。我想：诗圣已有杜甫，不如称他“诗仙”。他的诗好，怎么样好，或者有人说也不那么好，这都无关重要。他诗仙就是诗仙，第一因为他的死乃是仙家的尸解，是白日飞升。不仙而何！

死——升天

徐志摩是在1931年11月19日上午搭乘中航邮机，从南京飞北平，在济南附近党家庄上空，飞机碰了开山而爆炸遇难的。这天他一定要赶回北平，因为他的好友林徽音在次日要作一次学术讲演，他已经答允她一定赶回北平去帮助她安排一切，因此他匆匆离开上海到南京搭乘友人给他安排的不花钱的便机，想不到半途出事故。开山一名白马山，飞机上乘客只有他一人，另外是正副驾驶员，像是他坐的专机，专门去升仙就位的，正像天上飞了一双仙鹤来迎接这位白马王子，在白马山升天而去，留下来的“尸解”残骸，给他的亲人朋友们，料理后事。

婚——爱的追求

1915年(中华民国4年)徐志摩于浙江省立第一中学(清朝原名杭州府学堂,民国成立后改名,并改学制。原来中学是5年,后改4年,程度相当于现在的高中)毕业后与张幼仪结婚。此婚事是他家里所决定的。女方是江苏省宝山县的望族,她弟兄中有张君勱(嘉森)是著名学者、政治家,张公权(嘉璈)曾任中国银行总经理,她本人后来也办了上海女子商业储蓄银行作经理,由此可知她家的财力和地位。志摩却受不了这种财势的压力,尤其不乐意他父亲的企图利用裙带关系来作事业纽带的行径,再加受了新式婚姻、恋爱自由学说的影响而且又遇到可以作为爱情对象的林徽音,所以后来提出离婚的要求,并坚定不移,张幼仪也只得同意了。在已经有了两个儿子的情况下,他们在柏林由吴经熊、金龙荪作证,协议离婚,终于分手。殊不知此时林徽音已与梁任公的儿子梁思成订婚,她对志摩说只能以朋友相待了。志摩的理想落了空。于是志摩的爱又落到了陆小曼身上。陆小曼当时在北京交际社会是出名的美人,丈夫王赓是美国西点军校出身的,他在军界工作,同志摩也是朋友,因此两家相熟。而王赓因公务忙碌,没有时间陪伴小曼,就委托志摩照顾。小曼、王赓也是老式婚姻,爱情难以培育,性情不能相合,因之志摩十分同情小曼,终于两人相爱了。经过这些小小周折,小曼同王赓离婚,志摩同小曼正式结婚。但这种结合,志摩父亲是十分反对的。对于志摩同张幼仪的离婚,父亲不赞成,叫幼仪仍留在他们家里,作为他的义女,仍叫她掌理些家务。对于志摩同小曼的结合,父亲表示再不给他经济上以任何补贴。但志摩对此,则是十分满意,以

为是得到了最好的结合了，因为他同小曼的确如胶似漆，浓得化不开了。他们可以称为仙侣。吕纯阳有三戏白牡丹的韵事，吕仙是来度她的，志摩也是这个意思，因为小曼天生丽质，质地好，是上驷之才，志摩时时热心教导、指点、鼓励、辅导，使她从迷途歧路中转到正道上来。志摩归天之后，小曼也确实受到了教育，她为志摩出全集出谋出力。她自己也改变了旧作风，束身自爱，符合志摩的希望和要求。后以作画写诗文，为上海文史馆馆员，得到社会公认。他们的结合，的确可以说是仙侣，也许他们前生原来就是仙童仙女。

从师 交游 求道

徐志摩曾拜梁启超为师，深得梁的器重，他同小曼结婚，也由梁证婚，这是他父亲提出的条件。梁启超是首肯了，但在仪式席上，又正言谴责了志摩。志摩对此，也不介意，因为他有其他许多朋友的支持，而且恋爱结婚也是无可非难的。他同胡适、杨杏佛、刘海粟等许多名流学者结交，得到他们的帮助。他同友辈办新月书店，出《新月》月刊，办诗社出《诗刊》，还从事戏剧运动，在文化界艺术界十分活跃。在国外，他结交印度大诗人泰戈尔，最为亲热，曾互相访问，恩同父子。此外结交英国的罗素、哈代、曼殊斐尔以及许多著名学者、作家、文人、哲人，相互切磋，很受到启发教育，因之他的学业也在不断进步。他在留学美国、英国时，已经天才骏发，得到学界的赏识，而他也好学不倦，上进不息，尤其对于康桥有深厚感情，形之于诗歌，感人至深，他所向往的企求之道、探索之道，实际是人生根本

的大道，也可以称之为仙道。可能他自己并未觉到，但从他的诗情文意中，却明明有这种显露的。如果明白了这个根本概念，再去读他的诗文，一定会有更好的理解和感受。他的诗文所以别具一格，无人能及，难以追踪，原因可能就在于此。有些诗文中，还像具有先见的预言那样，十分神秘，如他的《想飞》一文中的字句有“同时天上那点子黑，已经迫近我的头顶，形成了一架鸟形的机器，忽然机沿一侧，一球光直线下注，砰的一声炸响——炸碎了我飞机中的幻想，春天平添了几堆破碎的浮云。”正好预言了他飞机出事的情景。

他的许多诗作中，不时可以看到天空、云、霞及山野里的神仙境界。他爱好天文，欢喜黑夜里观看天象，也时常想飞到天上去遨游，也想到琼岛仙山去过活，这种思想，也许是他幼时听老祖母讲故事传给他的。他在学生时代，某年暑假中回硖石度假，借了东山脚下的三不朽祠读书，那一带多庙宇，又是叫化乞丐栖身之地，他竟然同几个叫化子做了朋友，一同吃喝谈心，十分舒畅，十分融洽。他一定认为叫化当中会有奇人仙家隐迹其中，烂脚跛脚的，可能就是铁拐李。志摩追求仙家，目的在于求道，这种内心的思想，也往往在诗文中显露出来。

坟墓——仙境

志摩死后遗体归葬故乡硖石东山麓名叫万石窝的一个景点地方，那里是层层叠叠的乱石成堆成群的所在，是一块天然的墓地。硖石的东山（又名沈山）西山（又名紫薇山）都是很矮小的山，海拔也许还不到100米，但山岩却别有风姿，特具景

色。他家里有财有势，以徐申如家的名望来造了一个庄严华美派头不小的坟，凿地几米，用水泥严密封顶，还有祭坛墓碑，以及配置树石等围屏列陈，同周围山光水色相映辉，表示了父亲的爱子之心，也成了地方上的一个新胜迹。邑人张宗祥写了“诗人徐志摩之墓”的碑文，家里人也春秋两次来墓祭，1933年清明陆小曼亲自来硤石扫墓过，还吟诗一首来悼念。

“文化大革命”，横扫四旧，这样的坟，而且是被算资产阶级的反动诗人的墓，当然要消灭铲除，于是革命小将大将，大家出劲出力来刨来铲，可是造得太牢固了，费了许多工力，竟然不能销毁它，于是只得动用了炸药，不知用了多少，终于把坟轰掉了。墓碑及一切坟饰都四散飞走了，坟成了个大窟窿。“四人帮”结束后，社会秩序恢复，有人想把志摩的坟再造起，但一时也难办，因为遗骨遗物是什么也没有了。后有热心人拾掇了些破残遗件及衣着之类，同时也幸而发现了张宗祥写的原碑还完整，于是在政府文化部门帮助之下，在西山公园白水泉一侧，重建了一个简单朴素的坟墓，以纪念这位有名的诗人。这坟墓虽然简单朴素，但很合志摩的为人，而且在西山公园内，不时有人去瞻仰凭吊。最近他父亲徐申如有一个新造的墓在新开办的父山公墓的山顶，造得富丽堂皇，有点高级样子，相当铺排场面，据说也是陈从周教授设计的。他是有资财的绅士，自当有此种格局，因为有钱可用，用以点缀河山，也是好的。志摩的作为诗人的墓，当然不必去比赛阔气，而且因为他是诗仙，更加应当没有世俗之见了。有朝一日，志摩驾鹤下来看看，也必展眉微笑表示满意的吧。

君子之交

——我与志摩

章克标

徐志摩跟我是小同乡，他是硖石镇上首富之家的大少爷，当权派绅士徐申如先生的长公子；我则硖石乡下庆云街的小康之家子弟。有句话：“乡下第一镇上第七”，况且我家在乡下也不是第一，所以同他家虽然也有往来，可以说有点“世”谊，但却从小不相认识的，到了青年时期也还是不相认识的，虽然庆云街上的孙荫轩伯伯是他的开蒙老师，他大概也没有下乡来向老师拜年，见面的机会是少了。读中学他在杭州府中学堂，是到西湖名胜之地去了的，我读中学是嘉兴浙省二中，因之读书时期也碰不着在一起，况且年纪相差了4岁，我读中学时，满清王朝已倒，府学堂已改做省立中学了，而且又是从五年制的改成四年制了。一直到我们都三十岁左右，才在上海相见相识，所以都是大人了，大人不是“小人”，是“君子”，而我们之交真是君子之交淡如水。

我相识志摩，是在邵洵美家里。因为新月书店关系，有一段时间，两人极其热络，常常在一起。我跟洵美早已很熟了，因此也同志摩常见面了，谈起来，又是小同乡，但也并不叙什么乡谊，因为关于这个乡，那时我们似乎都还没有认识到乡谊的重要性和神奇性，并且尽管家里大人父辈都是朋友，这种交谊

也并不传给下一辈。同志摩的交友，反而是经余姚人邵洵美而成立的，以后大家相互也像很认识了。

尽管熟识，却谈不上亲热，一同宴会吃饭，随意小酌也有，那是客客气气的，而且还都是有其他朋友在一起，只有两人叙叙谈谈的情况，好像没有过，大约也没有什么事体要谈。比方我为缺钱要借，也不会想到要去找志摩的，而首先去找邵洵美，况且我也根本不很愿意向人开口借钱。志摩周转不灵了，也是向邵洵美借钱，例如那次胡也频、丁玲生病而且要回湖南老家去，由沈从文伴同的。沈向徐志摩借川旅费，志摩还是向洵美转借了给他们的。那时徐志摩同陆小曼已经结婚了，住在上海有个小家庭，我也没有去过他家，因为我不欢喜去看那个被称绝代美人的。志摩在光华大学教课，还去北京大学兼了课，奔波于京沪两地之间，够忙了，不想去打扰他。就连他的在开山升天之后的开吊，我也没有去。谈到这个样子。但我较赞赏他有新思想重法度，心里想着林徽音，就跟张幼仪离异，而且后来一旦跟陆小曼结合了，也很严肃地对待这种夫妻关系。特别是对陆小曼的某些情况，他隐忍委屈，与人为善，不听从朋友劝告与之决裂，而是始终保护她，直至身遭空难而自己殒灭。终可使陆小曼深受感动，立志奋发戒绝嗜好，改恶从善，还为志摩出全集尽力，在绘画艺术上求精求进，拯救了这位一代才女。这也是志摩的伟大之处，别人所难以企及的。

早几十天，我写了一篇短文《二诗人，百年祭》纪念郁达夫同志摩两位诞生100周年。我对志摩也有了表扬，他的作品几乎全是诗，他做的是新文学白话诗而多半又取法国外，没有中国的古旧传统陈腐味，所以有人说，他是为新诗打开局面的人，有了他才真正有了新诗。新诗本来是新创建起来有广阔自

由的境界的，他能无所顾虑，驰骋这广阔的天地之中，斐然成章，自成一家，虽也只能是一个局部的角阳，但首创之功是不可磨灭的。有了他，才有后来的许多继起者，而新诗坛才绚丽，鲜艳，百花齐放了。

对于志摩的爱国主义，历来很少提到，更谈不到宣扬了。我们现在是要大讲爱国主义的当口，徐志摩的爱国言行应该研究发掘。比如他在回国的旅途上，曾经设法揭露走私贩毒的案件，使得犯罪者在香港落入法网。又如他同恩厚之的关系，他也照定影的那样笼集一笔巨款在乡下试办“新村”以改善社会及提高人民文化水平的尝试等等。我所知不多亦不详，不能多说了，写此也算纪念他诞生 100 周年罢。

他在人们记忆中顽强地存在着

——志摩先生百年诞辰杂笔

陆克昌

未尝中断的缅怀

徐志摩先生比我早出世二十六年，所以他的大名我在八、九岁时就知道了。但少年的我知道的不是他赫赫的文名，而是由于一个惊人的事件：徐申如老先生的“少爷”徐志摩坐飞机在山东触山死亡了。这件事在当时不足三万人口的小镇是“特大新闻”，传得家喻户晓。那时我正寄居在舅父俞子英中医师家中，舅父家是徐申如家的邻居，我对邻家的事就格外多听到一些。我听大人们说，徐志摩虽然是徐申如的独子孤苗，徐申如的财产就只有这个继承人，但父亲并不喜欢儿子，因为儿子爱上一个抽鸦片的女子陆小曼，住在上海，而把家里的贤妻张幼仪丢弃了。因此父亲断绝了对儿子的经济供给。徐志摩的大名伴随着这些传说，留在我童稚脑海里的自然不是好印象。

今天回忆起来，那时有两件事留下的印象倒比较清晰一些。一件可以断定是1931年4月下旬徐志摩母亲的丧事，挽联素幛从门口两边壁上一直挂到四五进深的灵堂，门前车水马龙，吊客不绝，场面极为盛大。另一件是我曾见过徐家对面“一同人照相馆”的玻璃橱窗内，陈列着一张照片，是照相馆主