



重刊宋本穀梁  
注疏附校甚記

嘉慶二十年江西南昌府學開雕

太子少保江西巡撫兼提督揚州阮元審定武寧縣貢生盧富校

欽定四庫全書總目春秋穀梁傳注疏二十卷一

晉范甯集解唐楊士勛疏其傳則士勛疏稱

穀梁子名俶字元始一名赤受經於子夏爲

經作傳則當爲穀梁子所自作徐彥公羊傳

疏又稱公羊高五世相授至胡毋生乃著竹

帛題其親師故曰公羊傳穀梁亦是著竹帛

者題其親師故曰穀梁傳則當爲傳其學者

所作案公羊傳定公卽位一條引子沈子曰

何休解詁以爲後師

案此注在隱公十一年所引子沈子條下此

傳定公卽位一條亦稱沈子曰公羊穀梁旣

同師子夏不應及見後師又初獻六羽一條  
稱穀梁子曰傳旣穀梁自作不應自引已說  
且此條又引尸子曰尸佼爲商鞅之師鞅旣  
誅佼逃於蜀其人亦在穀梁後不應預爲引  
據疑徐彥之言爲得其實但誰著於竹帛則  
不可考耳漢書藝文志載公羊穀梁二家經  
十一卷傳亦各十一卷則經傳初亦別編范  
甯集解乃併經注之疑卽甯之所合定公元  
年春王三月一條發傳於春王二字之下以  
三月別屬下文頗疑其割裂然考劉向說苑

稱文王似元年武王似春王周公似正月向  
受穀梁春秋知穀梁經文以春王二字別爲  
一節故向有此讀至公觀魚于棠一條葬桓  
王一條杞伯來逆叔姬之喪以歸一條曹伯  
廬卒于師一條天王殺其弟佞夫一條皆冠  
以傳曰字惟桓王一條與左傳合餘皆不知  
所引何傳疑甯以傳附經之時每條皆冠以  
傳曰字如鄭元王弼之易有彖曰象曰之例  
後傳寫者刪之此五條其削除未盡者也甯  
注本十二卷以兼載門生故吏子弟之說各

列其名故曰集解晉書本傳稱甯此書爲世  
所重旣而徐邈復爲之注世亦稱之今考書  
中乃多引邈注未詳其故又自序有商略名  
例之句疏稱甯別有略例百餘條此本不載  
然注中時有傳例曰字或士勛割裂其文散  
入注疏中歟士勛始末不可考孔穎達左傳  
正義序稱與故四門博士楊士勛參定則亦  
貞觀中人其書不及穎達書之賅洽然諸儒  
言左傳者多言公穀者少旣乏憑藉之資又  
左傳成於衆手此書出於此人復鮮佐助之

力詳略殊觀固其宜也其疏長狄眉見於軾  
一條連綴於身橫九畝句下與注相離蓋邢  
昺刊正之時又多失其原第亦不盡士勛之  
舊矣



監本附音春秋穀梁傳注疏序

國子四門助教楊士勣撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋

春秋穀梁傳序疏

釋曰此題諸本文多不同晉宋古

直云穀梁傳序者然春秋是此書之大名傳之解經隨事則  
釋亦既經傳其文題名不可單舉又此序末云名曰春秋穀  
梁傳集解故今依上題焉此序大畧凡有三段第一段自周  
道衰陵盡莫善於春秋釋仲尼修春秋所由及始隱終麟之  
意夫聖哲在上動必合宜而直臣良史克施有政故能使善  
人勸焉淫人懼焉泊乎周德既衰彝倫失序居上者無所懲  
艾處下者信意愛憎致令九有之存唯祭與號入表之俗或  
狄或戎故仲尼就大師而正雅頌因魯史而修春秋其始隱  
終麟范自具焉第二自春秋之傳有三盡君子之於春秋沒  
身而已釋三傳所起及是非得失仲尼卒而微言絕秦正起  
而書記亡其春秋之書異端競起遂有鄒氏夾氏左氏公羊  
穀梁五家之傳鄒氏夾氏口說無文師既不傳道亦尋廢左

氏者左丘明與聖同恥恐諸弟子各安其意爲經作傳故曰  
左氏傳其傳之者有張蒼賈誼張禹翟方進賈逵服虔之徒  
漢武帝置五經博士左氏不得立於學官至平帝時王莽輔  
政方始得立公羊子名高齊人受經於子夏故孝經說云春  
秋屬商是也爲經作傳故曰公羊傳其傳之者有胡毋子都  
董仲舒嚴彭祖之類其道盛於漢武帝穀梁子名淑字元始  
魯人一名赤受經于子夏爲經作傳故曰穀梁傳孫卿孫卿  
傳魯人申公申公傳博士江翁其後魯人榮廣大善穀梁又  
傳蔡千秋漢宣帝好穀梁擢千秋爲郎由是穀梁之傳大行  
於世然則三家之傳是非無取自漢以來廢興由於好惡而  
已故鄭玄六藝論云左氏善於禮公羊善於讖穀梁善於經  
是先儒同遵之義也言左氏善於禮者謂朝聘會盟祭祀田  
獵之屬不違周典是也公羊善於讖者謂黜周王魯及龍門  
之戰等是也穀梁善於經者謂大夫曰卒諱莫如深之類是  
也其三傳是非序文自具第三自升平之末盡穀梁傳集解  
釋已往述之意并序集解之人案晉書范甯字武子順陽縣  
人爲豫章太守父名注長子名泰字伯倫中子名雍字仲倫  
小子名凱字季倫其從弟則注云邵曰是也言先君則父注  
是也以傳穀梁者雖多妄引三傳辭理典據不足可觀故與  
門徒商畧名例傳示同異也所云名例者即范氏所據別爲

畧例一百餘條是也其春秋及經傳之名在後別釋謂之序者序述經傳之旨并明已注作之意也

昔周道衰陵乾綱絕紐○乾其連反天禮壞樂

崩彝倫攸斁○彝倫以之反彝常倫理也弑逆篡盜

者國有○弑申志反又作殺音同淫縱破義者比肩

○淫縱疏○昔周至比肩○釋曰仲尼之脩春秋因衰亂而

子用反作故序先述周道衰陵者摠述幽厲以來也指衰極

仰追周代故曰昔云周道衰陵者摠述幽厲以來也指衰極

言之則平桓之世也知者幽厲雖則失道名器未失詩猶入

雅平王東遷之後下同於國風政教所被纔及郊畿仲尼修

春秋以平王為始知衰極是平桓也衰陵謂衰弱陵遲云乾

綱者乾為陽喻天子坤為陰喻諸侯天子摠統萬物若綱之

紀衆紐故曰乾綱云絕紐者紐是連繫之辭故昭十三年左

禮以安上治民樂以移風易俗禮樂崩壞故常道所以敗也  
弑謂臣弑君逆謂子弑父篡謂以庶奪正盜即哀四年傳云  
春秋有三  
盜是也  
是以妖災因釁而作  
○豐許  
民俗染化

而遷陰陽爲之愆度

○爲之于  
僞反下同

七耀爲之盈縮

○縮所  
六反

川岳爲之崩竭鬼神爲之疵厲

○疵才斯  
反厲音例

又作

**疏**

是以至疵厲○釋曰宣十五年左傳云天反時爲  
災地反物爲妖人反德爲亂亂則妖災生是妖災

因釁而起也云陰陽愆度者謂冬溫夏寒失其節度云七耀  
盈縮者謂日月薄食若晦食則是月行疾食朔與二日是月  
行遲又五行傳云晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂  
之側匿朏則侯王其恭側匿則侯王其肅是由君行使之然  
也五星亦有遲疾故襄二十八年左傳云歲在星紀而淫於  
玄枵是也謂之七曜者日月五星皆照天下故謂之七曜五  
星者即東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星中央鎮星  
是也云川岳崩竭者謂周語云幽王之時二川震伯陽父曰  
昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡岳是山之類即梁山沙鹿崩  
是也云鬼神疵厲者舊解以爲鬼神即宗廟是也疵厲謂災

變也言人棄常制致宗廟之災即桓宮新宮災是也今以為  
鬼神為之疵厲即國語云杜伯射宣王於鍋左傳云伯有之  
鬼為厲是也故父子之恩缺則小弁之刺作○缺上悅反弁步寒

反刺七賜反此所引皆詩篇名谷風在邶風餘皆小雅君臣之禮廢則桑扈之

諷興○扈音戶諷方鳳反又作風夫婦之道絕則谷風之篇

奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子之路塞

則白駒之詩賦疏○故父至詩賦○釋曰今范引此者即周道之衰微廢此五事為此仲尼作春秋也故孔叢云孔子讀詩至小雅廢卷而歎感詩脩春秋是也云小弁之刺作者小弁詩小雅周幽王廢太子宜

曰故大子之傳作詩以刺之云桑扈之諷興者桑扈亦詩小雅刺幽王君臣上下動無禮文焉故作是詩以諷之云谷風之篇奏者谷風衛人刺其君無德故令國內之人得其新婚者並棄其舊室風俗衰壞故作是詩以刺之言奏者謂奏進此詩與上文作興不異但述作之體欲辟文耳云角弓之怨彰者角弓詩小雅以幽王不親九族故作詩以刺之言族人

怨之彰顯故云角弓之怨彰云白駒之詩賦者白駒詩小雅  
宣王之末不能任賢致使賢人乘白駒而去也此引詩之次  
先云小弁後言白駒者以父子是人倫之端首六親之莫大  
故先言之其次則有君臣若君臣禮廢則上下無序故次桑  
扈夫婦者生民之本室家之原欲見從近及遠故夫婦先九  
族是以谷風在角弓之上白駒是賢人棄君又非親戚故最  
後言之或當隨便而言更無次第之例知者白駒是  
宣王之詩而言在幽王之詩下是無先後之次也

象見吉凶

○見賢  
徧反

聖作訓紀成敗欲人君戒

慎厥行

○行下  
孟反

增脩德政

䟽

天垂至德政○釋曰易  
稱在天成象在地成形

成象則日月之曜成形則山川之形見吉凶者即上七曜為  
之盈縮川岳為之崩竭是也獨言天象者舊解云尊作法之  
本明聖人與天地合其德與日月齊其明以為川嶽崩竭亦  
是天使為之故摠言垂象以包之云聖作訓紀成敗者謂若  
春秋書日食星隕山崩地震記災錄異善惡褒貶等皆所以  
示禍福成敗之原存亡得失之本欲使人君戒慎其所行改  
脩德政以蓋誨爾諄諄聽我藐藐

○藐亡  
角反

履霜堅

冰所由者漸疏

蓋誨至者漸。釋曰言此者明聖人雖作法愚上不能用也言我教誨汝

王詩詩然何故聽我言藐藐然而不入此詩大雅抑篇刺厲王之詩也云履霜堅冰者易坤卦初六爻辭象曰履霜堅冰陰始凝也馴至其道至堅冰也引之者取積漸之義也

四夷交侵華戎同貫幽

王以暴虐見禍平王以微弱東遷征伐不由

天子之命號令出自權臣之門故兩觀表面

臣禮亡

○觀古亂反

朱干設而君權喪

○喪息浪反下道喪同

下

陵上替僭逼理極

○替他計反僭子念反

天下蕩蕩王道

盡矣疏

四夷至盡矣。釋曰云四夷者東夷西戎南蠻北狄之總號也云交侵者謂交相侵伐也云華

戎同貫者謂諸夏與夷狄無異也舊解四夷交侵華戎同貫指謂當春秋之時今以為文勢在幽王之上則當亦兼據幽厲以來故節詩刺幽王云斬伐四國又曰國既卒斬及宣王幽王並為夷狄所敗則此段序意論衰之積漸不直據春秋

之時明矣云幽王見禍平王東遷者周本紀幽王既得褒姒廢申后而黜大子宜臼申侯與鄆人及犬戎殺幽王於驪山之下盡取周賄而還乃與諸侯就申立太子宜臼是爲平王東遷洛邑是也云兩觀已下者昭三十五年公羊傳云子家駒謂昭公曰諸侯之僭天子大夫之僭諸侯久矣公曰吾何僭哉子家駒曰設兩觀乘大路朱干玉戚以舞大夏八佾以舞大武然則諸侯不立兩觀周衰諸侯僭而置之是臣無有事君之禮也天子之舞始設朱干諸侯今亦用之是君之權喪失也云僭逼理極者謂僭上逼下之理至極也據君失權言之是逼下以臣陵君是僭上或以爲直據臣言之理亦通也云王道盡矣者孔子觀滄海之橫流迺喟然而言法度廢壞盡也

歎曰

○喟起愧反又苦怪反

文王既没文不在茲乎言文

王之道喪興之者在已於是就大師而正雅

頌

○大師音泰

因魯史而脩春秋列黍離於國風

齊王德於邦君所以明其不能復雅

○復扶又反

政