



上海圖書館珍藏  
顧廷龍主編

# 清代硃卷集成

(四二四)



成文出版社有限公司印行

本 冊 目 錄

歲 貢 (浙 江) 科 年

人 名

頁 數

|             |           |               |    |
|-------------|-----------|---------------|----|
| 光緒甲午 (二十年)  | (一八九四) 科  | 余景賢           | 一  |
| 丙申 (二十二年)   | (一八九六) 科  | 汪 瀾           | 一  |
| 丁酉 (二十三年)   | (一八九七) 科  | 余汝漢           | 一  |
| 戊戌 (二十四年)   | (一八九八) 科  | 湯廷榮           | 二  |
| 庚子 (二十六年)   | (一九〇〇) 科  | 沈聞喜 (原名文藻更名鵬) | 三  |
| 壬寅 (二十八年)   | (一九〇二) 科  | 張鴻鼎 (原台鼎祥)    | 五  |
| 甲辰 (三十年)    | (一九〇四) 科  | 余秉德           | 六  |
|             |           | 鮑居敬           | 七  |
|             |           | 徐世銘           | 八  |
| 乙巳 (三十一年)   | (一九〇五) 科  | 張仲孝           | 一〇 |
| 丁未 (三十三年)   | (一九〇七) 科並 | 程兼善           | 一〇 |
| 補行丙午 (三十二年) | (一九〇六) 科  | 周光瑞           | 一三 |
|             |           | 奚天成 (原名曾城)    | 一四 |
|             |           | 汪志洛           | 一六 |
|             |           | 楊逢春           | 一八 |
|             |           | 王慶槐           | 一九 |
| 戊申 (三十四年)   | (一九〇八) 科  | 王敦仁           | 二〇 |

宣統己酉（元年）

庚戌（二年）

(一九〇九) 科

(一九一〇) 科

陸惟望 二二五

鄭元楷 · · · · · 二三九

蔣穰年……………二五七

汪慶祥 · · · · · 二七三

何庭藻・二〇五

唐光壠 · · · · · 三〇五

|     |     |
|-----|-----|
| 毛振揚 | 三二五 |
| 方村審 | 三四一 |

|     |     |
|-----|-----|
| 方樹椿 | 三五一 |
| 成入竟 | 三五三 |

[illegible]

|     |     |
|-----|-----|
| 方盛昌 | 三六三 |
| 詩女霖 | 三七七 |

王賁討……………三九七

三和沙

---





浙江貢卷 光緒甲午科

正貢一名余景賢字作聖又字肄三遂安縣學廩膳生已籍  
欽命大理寺大堂提督浙江全省學政徐 批

理扶質以立幹文垂  
條而結縈措詞則濃  
纖得中製局則修短  
合度經藝力追漢學  
試律酷肖唐音生英  
年勵志早塞魯泮之

芹僉等冠軍旋食虞  
庠之粟信文章之有  
傾知聞望之非虛喜  
今日香分貢樹瑞光  
鱣堂卜來年花嶺上  
林名題雁塔勉爾前  
程慰予厚望



○○○君子成人之美

余景賢

成在人美、君子之大也、夫君子不待成而自美者也、若人之美而必成之、非君子之大哉、且自世有君子而君子日多、非君子自多也有先君子而爲君子者、而君子之途開、有後君子而爲君子者、而君子之類繁、有左右君子以共爲君子者、而君子之功用遂於○是乎、大不然、君子美名也、成人爲君子美事也、使天下獨美之一端、亦何必別爲美、更別爲人之美哉、顧吾思之、叔季之人材、不必概聞乎大道、嘗有壯懷進取、日斯征而月斯邁、非不敝竭其精神而無如厭、故喜新不免以異說紛紛、漸移其素守、然後歎提撕警

覺之未得其人也。吾儒之造詣，孰非藉助於他山，故有刻意前脩，勤於始，或怠於繼，幸得借資於師友，一爲左提右挈，遂能以前進渺渺日進於無疆，然後知匡翼扶持之大有攸賴也。是人非無美而美有由，成果孰是成人之美者？惟君子無輕量乎人之心，謂有人即必有美，而導其先路，勵其進境，所以鑿鼓軒舞者爲最神。惟君子有兼包乎人之量，見有美不見有人，而許其已能迎其將來，所以涵育薰陶者爲獨至。謂人之有美於已，何關似無妨置之度？外而君子肫然矣，無論嘉言懿行，久爲當世所稱揚，卽獨行有美於時流而鑒別人，倫猶必樂道津津，排羣疑以伸其獎勵，非矯也。

爲士類大陶成其不敢存人之見正不敢沒美之真耳迨至忠孝  
感義而奮興頑懦聞風而廉立其涵濡爲有素矣謂美之在人於  
已無與亦何必戀於吾心而君子殷然矣無論几席琴書不乏英  
才之卓犖即雅範有間於山海而晦明風雨猶必中心耿耿藉尺  
素以致其哀嘉非夸也爲儒林期成立其欲使人充其美又欲以  
美歆諸人耳推之試策則英雄獻議掄才則將相盈門其謗掖不  
亦宏乎噫半生來虛負多能甚樂襄琴幸得片言以相助則有傳  
人乃有傳道覺大公無我此中之感激彌深十五邦代生賢哲鄭  
僑吳札非第一節之堪傳則有真賞不負真利覺善善從長此外

之栽培不少吾安得盡如君子哉

徐太宗師原評

剛健婀娜言宜氣盛

余禹宜夫子評

一講簡老人後振筆直書有杼杓予懷之樂

陸駕珊夫子評

包孕宏深議論曉暢

余慶穰夫子評

力厚思沈筆歌墨舞

賦得二十四考中書令得陽字五言八韻

余景賢

憶考中書令會臨廿四場兩朝真將相千古羨汾陽偉績河  
東著雄威漢北揚勲華高百代福壽冠三唐任人膺霖雨初  
頻作棟梁橋名堪想像管數協平章資格崇姚宋謀猷隨社  
房端揆徵

聖世卅載並流芳

原評

局度森容詞苑三

陸駕珊夫子



浙江養正齋貢卷光緒丙申科

正貢一名汪

灝字子安號春舫遂安縣學優行廩膳生民籍

欽命大理寺大堂提督浙江全省學政徐

批

氣深穩而能靜理沉

實而不浮製局則志

和音雅追蹤大家措

詞則玉潤珠圓不隨

時墨經藝證疏古註

試律秀韻天成生髫

年力學州縣每列前  
矛泮宮發軔雪案潛  
修歲科屢居優等鶴  
料分糧知生家學源  
淵弟兄濟美喜此日  
分香貢樹庶稱閭里  
榮華卜來年司鐸名  
邦定作士林模楷勉  
爾鵬程俾予鶴企



○○○君子成人之美

汪 澗

專於成美者人亦幸遇君子也夫自成以成人者君子也孰知君子之成人專在人之美乎且君子之成爲君子豈其生而卽成爲君子必先有君子焉知其可以爲君子而惟恐其不能爲君子於是相與成其爲君子迨既成爲君子又必恥獨爲君子設於人之可以爲君子而無以成其爲君子君子何以爲君子今試思山不讓塵而成其高川不辭盈而成其大物不成奚足以爲美而美在人者可知也又試思玉以琢雕而成其器木以斲削而成其材美之成皆必待於人而人之美又可知也雖然非識至明無以辨乎