

儒法斗争史讲稿

杭州大学历史系编

一九七四年九月

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。

我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反

映。在中国，有帝国主义文化，这是反映帝国主义在政治上经济上统治或半统治中国的东西。这一部分文化，除了帝国主义在中国直接办理的文化机关之外，还有一些无耻的中国人也在提倡。一切包含奴化思想的文化，都属于这一类。在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的東西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。从秦朝的陈胜、吴广、项羽、刘邦起，中经汉朝的新市、平林、赤眉、铜马和黄巾，隋朝的李密、窦建德，唐朝的王仙芝、黄巢，宋朝的宋江、方腊，元朝的朱元璋，明朝的李自成，直至清朝的太平天国，总计大小数百次的起义，都是农民的反抗运动，都是农民的革命战争。中国历史上的农民起义和农民战争的规模之大，是世界历史上所仅见的。在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。因为每一次较大的农民起义和农民战争的结果，都打击了当时的封建统治，因而也就多少推动了社会生产力的发展。

在许多作者看来，历史的发展不是以新事物代替旧事物，而是以种种努力去保持旧事物使它得免于死亡；不是以阶级斗争去推翻应当推翻的反动的封建统治者，而是象武训那样否定被压迫人民的阶级斗争，向反动的封建统治者投降。我们的作者们不去研究过去历史中压迫中国人民的敌人是些什么人，向这些敌人投降并为他们服务的人是否有值得称赞的地方。我们的作者们也不去研究自从一八四〇年鸦片战争以来的一百多年中，中国发生了一些什么向着旧的社会经济形态及其上层建筑（政治、文化等等）作斗争的新的社会经济形态，新的阶级力量，新的人物和新的思想，而去决定什么东西是应当称赞或歌颂的，什么东西是不应当称赞或歌颂的，什么东西是应当反对的。

中国现时的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他们向后看，而是要引导他们向前看。

历史上奴隶主阶级、封建地主阶级和资产阶级，在它们取得统治权力以前和取得统治权力以后的一段时间内，它们是生气勃勃的，是革命者，是先进者，是真老虎。在随后的一段时间，由于它们的对立面，奴隶阶级、农民阶级和无产阶级，逐步壮大，并同它们进行斗争，越来越厉害，它们就

逐步向反面转化，化为反动派，化为落后的人们，化为纸老虎，终究被或者将被人民所推翻。

秦始皇是一个厚今薄古的专家。

秦始皇算什么？他只坑了四百六十个儒，我们坑得比他多。我们在镇反中，镇压了几十万反革命，我看有四万六千个反革命的知识分子坑掉了。我跟民主人士辩论过，你骂我们是秦始皇，不对，我们超过了秦始皇一百倍。骂我们是秦始皇，是独裁者，我们一概承认。可惜的是，他们说得不够，往往还要我们加以补充。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

认真看书学习，弄通马克思主义。

目 录

儒法斗争史概述.....	(1)
厚今薄古的专家——秦始皇.....	(67)
汉魏之际杰出的法家曹操.....	(90)

儒法斗争史概述

当前，毛主席亲自发动和领导的批林批孔运动，已经取得了很大的成绩。批林批孔是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争。搞马克思主义、反对修正主义，就要同孔孟之道作坚决的斗争。

两千多年来，在我国历史上一直存在着儒家和法家的斗争。这一斗争一直影响到现在，继续到现在，还会影响到今后。儒法斗争在不同的历史时期，虽然有着不同的阶级内容和政治思想内容，但都是当时阶级斗争或派别斗争的一种形式，是政治思想领域革新与守旧、前进与倒退两条路线的斗争。可是，长期以来，儒法斗争的历史却被历代反动派严重的歪曲和颠倒。党内机会主义路线的头子王明、刘少奇、林彪一伙、苏修叛徒集团以及国民党反动派蒋介石，为了反对无产阶级革命，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，也都大肆吹捧孔孟之道，恶毒攻击法家，竭力歪曲和颠倒儒法斗争的历史。今天，我们一定要用马克思主义观点研究历史上的儒法斗争，把颠倒的历史再颠倒过来，吸取历史上阶级斗争、路线斗争的经验，为现实的阶级斗争服务。这是政治思想战线上的一项重要任务，对于我们更清楚地认识林彪反革命修正主义路线的极右实质，对于巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，对于巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟，对于提高阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟，增

强执行党的基本路线的自觉性，继续把社会主义革命推向前进，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

下面分三个部分向大家作一个简要的汇报。

第一部分：儒家和法家是在阶级斗争中产生的

历史上儒家和法家是怎样产生的？

儒家和法家是两个对立的学派。这两家的斗争，是从春秋末期开始的。他们的对立和斗争，反映了当时时代的动向，是新旧两种制度（旧的奴隶制和新的封建制）、两个阶级（没落的奴隶主阶级和新兴的地主阶级）的斗争在政治、思想上的集中表现。

我们中国社会的发展，经过了原始社会、奴隶社会、封建社会、半殖民地半封建社会，直到今天的社会主义社会。奴隶社会从夏代（约公元前21——前16世纪）开始，经商代（约公元前16——前11世纪）、西周（约公元前11世纪——公元前771年）到春秋时期开始瓦解，大约经历了一千六百年左右的时间。

在我国的奴隶社会里，全国的土地和奴隶都归最大的奴隶主——天子所有，叫做“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。当时，奴隶主把土地划分成一块块方块，叫做“井田”。奴隶主强迫奴隶在“井田”里劳动，剥削奴隶的劳动果实。

在这样的经济基础上，建立了奴隶社会的上层建筑，概括起来就是“三制一刑”——分封制、等级制、世袭制与刑

法。天子把土地连同奴隶，按照等级一层一层的分给自己的子孙、亲戚及功臣们，叫做“封国土、建诸侯”，这就是“分封制”。当时，从天子开始，分成诸侯、卿大夫、士这样几等，在全国形成了一个大大小小的奴隶主统治网，这就是“等级制”。从天子到各级奴隶主在经济、政治、文化方面都享受种种特权，他们按宗法的规定实行世袭，老子做官死了，其官爵和封地内的剥削收入就传给儿子，儿子死了再传给孙子，世代代传下去，这就是“世袭制”或称“世卿世禄”制度。这“三制”以及与它相适应的礼节仪式、典章制度，就是所谓“礼治”。奴隶主贵族按照尊卑、亲疏、贵贱、长幼等等差别，定出每一等人的权利和义务，凡是社会上有关君臣、上下、父子、兄弟的衣食住行，丧葬婚嫁、鬼神祭祀等等，都有一套固定的礼节仪式，不得超越。比如，天子在祖庙祭祀时举行的乐舞是八佾（音逸）、一佾为八人，可配六十四人跳舞，诸侯六佾、卿大夫四佾、士二佾。奴隶主讲“礼”的目的，就是维护奴隶制的等级制，加强奴隶主阶级的专政。有一个叫过的奴隶主，曾直言不讳地说：“礼是治国的基本内容，没有礼，上下尊卑的等级关系就颠倒了，这怎能保证长远的统治呢？”

“一刑”指的是“刑法”，就是说，奴隶主对奴隶是不讲什么“礼”的，而是用残酷的刑罚来统治奴隶和其他劳动人民的。所谓“礼不下庶人，刑不上大夫”，“刑”是专为镇压奴隶和广大劳动人民而设的。据说，西周时的刑法已有墨刑（即后来的黥刑、脸上刺字）、劓刑（割鼻子）、宫刑（破坏男子生殖机能）、刖刑（砍脚）和大辟（杀头）等几种，以镇压奴隶和其他劳动人民的暴动（“刑以防其奸”）。

在奴隶主眼里，奴隶根本不是人，被当作“会说话的工具”。奴隶们不仅生活困苦，而且没有一点人身自由，受奴隶主的绝对支配。他们带着枷锁，进行强迫性的无休止的劳动。他们象牲畜一样，被奴隶主赏赐、买卖和屠杀。周孝王时的“智（音勿）鼎”铭文记载了奴隶的价格，五个奴隶只抵一匹马加一束丝。当奴隶主死后，还要用奴隶殉葬，多的竟用了三、四百个奴隶殉葬。这些无辜惨遭杀害的奴隶，有的被活埋在墓里（生殉），有的是被集体屠杀后再埋的（杀殉），所以他们的骨架都是身首分开的。这一个个墓葬，是奴隶主阶级残酷虐杀奴隶的“万人坑”，是奴隶主阶级血腥统治的铁证。

那里有压迫，那里就有反抗。奴隶不能忍受奴隶主的剥削和压迫，不断以怠工、逃亡和武装暴动等形式进行斗争。如公元前五世纪中，卫国两次发生手工业奴隶的暴动，赶跑了国君。公元前478年，起义的奴隶包围了卫庄公的宫门，吓得庄公在门内哀求饶命。起义的奴隶那肯饶他，卫庄公狗急跳墙，越墙逃跑，摔断了腿，他逃到外面，仍逃不了他的狗命，终于被人杀死。过了八年，奴隶又发动起义，手拿斧头，喊杀连天，打进宫里，吓得另一个统治者狼狈逃走。在晋、楚、鲁、郑等诸侯国，逃亡在山林湖泊间的奴隶，和奴隶主贵族展开了武装斗争。在奴隶起义队伍中，最有名的是柳下跖领导的奴隶起义。奴隶英雄柳下跖率领一支九千人的队伍，转战黄河中下游一带，“横行天下，侵暴诸侯”，“所过之邑，大国守城，小国入保”，打得奴隶主贵族人仰马翻，望风逃窜。柳下跖有理论，有纲领，他不仅英勇善战而且善于辩论（“盗跖吟口”）。柳下跖拒绝孔老二的诱降，当

面痛骂孔老二是要反革命两面派的“巧伪人”，“不耕而食，不织而衣”的寄生虫，是“摇唇鼓舌，擅生是非”的反动政客。充分表现了奴隶领袖英勇不屈的斗争精神。法家荀况称颂柳下跖“名声若日月”。

革命导师恩格斯指出，革命暴力“是社会运动借以为自己开辟道路并摧毁僵化的垂死的政治形式的工具”。正是奴隶起义从根本上动摇了奴隶主的统治，推动了历史的发展。到了春秋战国（公元前770年——公元前221年）时期，我国历史进入了由奴隶制社会向封建制社会过渡的时期，这是新旧社会交替的时代，是社会大变革的时代。推动中国奴隶社会向封建社会飞跃的根本动力，是奴隶反抗奴隶主的斗争。

在奴隶起义的推动下，随着社会生产力的发展，奴隶制的根基——井田制崩溃了。有些下层的奴隶主采用了新的方法，把逃亡的奴隶招来耕种，开垦荒地，并按一定比例交租，这样，社会上就出现了新兴的地主阶级。他们的“私田”逐渐增多，经济力量日益加强。到了春秋后期，在诸侯国里，一部分贵族又比国君富有。这种现象当时叫做“私门富于公家”。在鲁国，公元前594年实行了“初税亩”，对“公田”和“私田”一律收税。这样不但承认“私田”是臣下合法私有的，连原来分配给他们的“公田”也成为合法私有的了。从此以后，地主阶级得到了合法的承认。

当时，地主阶级是一个新兴的阶级，是要求革新的势力。他们利用奴隶起义和劳动人民的巨大力量，也同奴隶主展开了激烈的斗争。有些诸侯国颁布了法律，如郑国的邓析作“竹刑”（写在竹简上的刑法条文），晋国“铸刑鼎”，把法律条文铸在铁鼎上，让大家可以看到，这样就打击了奴

隶主贵族的特权地位，保护了新兴地主阶级的社会地位，有利于封建生产关系的发展。有的干脆把国君废掉或杀掉。各诸侯国之间和各国内部，为了争夺土地和掠夺人口，也不断进行着兼并战争和夺权斗争。从春秋到战国初三百年间，发生了四百多次战争，灭了近百个国家。总之，春秋战国时期处于“天下大乱”的局面。在这个大动荡、大变革的时期里，阶级斗争十分复杂而尖锐。主要是奴隶阶级、新兴地主阶级和没落的奴隶主阶级的矛盾和斗争。奴隶要推翻奴隶主的统治，新兴地主阶级要求改革旧制度，而奴隶主阶级就拼死地维护自己的反动统治。在这个时代，充满着革新与守旧、前进和倒退、革命和复辟的斗争。

这个斗争，反映在思想意识形态领域里，就形成了“百家争鸣”的局面。毛主席指出：“在阶级存在的条件之下，有多少阶级就有多少主义，甚至一个阶级的各集团中还各有各的主义。”许多人从自己的阶级利益出发，对当时的社会提出了不同的看法和主张，形成了法家、儒家、道家、墨家等等学派，相互之间开展了激烈的思想斗争。其中主要是儒家和法家两大派别的根本对立，其他各家都是围绕两派表示他们的态度和立场。

儒家，就是以孔老二（公元前551——479年）和他的徒孙孟轲（公元前390——305年）为代表的那一派。孔老二年轻的时候从事过“儒”的职业（给奴隶主办丧事，当吹鼓手，叫做“儒”），所以后来就把以孔老二为代表的学派称为“儒家”。儒家代表没落奴隶主阶级的利益，顽固地为维护和复辟奴隶制服务。他们的反动纲领，就是孔老二鼓吹的“克己复礼”。“克己”就是要人们安分守己，进行自我修

养，消灭一切违反奴隶制的思想、言论和行为。“复礼”就是要维护和复辟奴隶主阶级的所谓“礼治”。也就是要全面地恢复奴隶制的统治秩序和制度，永远保持奴隶制“君君、臣臣、父父、子子”的等级制，并且还要把已经没落的和被打倒的奴隶主贵族重新扶植起来，即他的“兴灭国，继绝世，举逸民”。孔老二还泡制了一整套以“仁”为核心的道德理论“中庸之道”，用以欺骗人民，消除奴隶和新兴地主阶级的革命暴力，维护和复辟奴隶主阶级的专政。

法家，代表当时新兴地主阶级的利益，如商鞅、荀况、韩非、李斯等。他们在政治上主张“以法治国”，用暴力打击奴隶主阶级的势力，反对奴隶主贵族的世袭特权和分封制度，主张建立和巩固中央集权的封建国家。他们认为自己的主张是合乎时代要求和“公平合理”的，应当象绳墨、尺寸、权衡一样，作为判断人们是非、曲直的标准和法则。所以把它叫做“法”。他们主张把法律公布出来，奴隶主贵族犯了法，也要受到法律的制裁。这就叫做“不别亲疏、不殊贵贱，一断于法”的“法治”。所谓“法治”，就是实行地主阶级专政。由于他们提倡“法治”，因此后人就称他们为法家。法家在地主阶级取得政权前和取得政权后的一段时间，为反对奴隶主阶级和建立、巩固中央集权的地主阶级的政权大造舆论，他们主张变革，主张前进，在历史上曾经起过一定的进步作用。

可见，儒家和法家的出现，是春秋战国时期阶级斗争的产物。这两个根本对立的派别，代表的阶级不同，思想和政治上的纲领、路线也不同。他们之间的斗争，是阶级斗争、路线斗争。当然，随着历史条件的变化，他们之间斗争的阶

级内容也会发生变化。我们应该用马克思列宁主义的立场、观点和方法，研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史经验，更好地为现实的阶级斗争和路线斗争服务。

第二部分：两千多年来儒法斗争 历史概述

儒法两家的斗争，从春秋战国开始，延续了两千多年。尽管由于时代不同，阶级内容不同和表现形式不同，但都是当时阶级斗争、路线斗争的反映。现在，我们把历史上的儒法斗争分两个大时期加以简单介绍。

一、春秋战国时期法家反对儒家的斗争

春秋战国时期儒法两家的斗争，也就是在秦始皇统一中国以前没落奴隶主阶级和新兴地主阶级之间，前进与倒退、革新与守旧、革命与复辟的斗争在政治思想上的集中表现，是一场激烈的政治斗争和路线斗争。

在这一时期，儒家代表人物是孔老二和孟轲。他们的反动政治路线和唯心主义思想体系，称为孔孟之道。法家的代表人物，以商鞅为界分为前后两期：前期法家有李悝（约公元前455—395年）、吴起（？——公元前381年）、商鞅（约公元前390—338年）等；在这之前还有更早的法家人物，叫法家先驱者，如管仲（？——公元前645年）、邓析（？——公元前501年）、少正卯（？——公元前498年）；后期法家有荀况（约公元前313—238年）、韩非（约公元前280—233年）、李斯（？——公元前208年）等。

儒家为了维护和复辟反动的奴隶制，抛出了一条复古、

倒退的反动路线；法家人物为了建立和发展新兴地主阶级的统治，针锋相对地提出了一条变法、革新的路线。

为了贯彻和实现自己的变法革新路线，法家反对儒家“克己复礼”的反动路线。他们不但积极地从事于社会政治制度的实际改革和斗争，而且在政治思想和意识形态领域中也和儒家展开了斗争，对孔孟之道进行了深刻的批判。当时，斗争的实质是维护旧的奴隶制度还是建立新的封建制度。斗争的重点有以下四个方面。

第一、实行“礼治”还是“法治”。儒家鼓吹“克己复礼”，侈谈“仁政”、“德政”，宣扬以“礼”治国，妄图用“礼治”来维护奴隶主贵族内部的反革命团结，压制奴隶和新兴地主阶级的反抗。他们主张恢复分封制，保持诸侯分裂割据的局面。法家主张“以法为教”、“以法治国”，反对“礼治”，实行“法治”。强调论功行赏，主张“刑无等级”，废除奴隶主贵族的特权，推行郡县制，建立统一的新兴地主阶级的专政。

第二、复“井田”还是废“井田”。儒家竭力维护奴隶制的经济基础，孟轲大肆叫嚷“正经界，复井田”，鼓吹“仁政必自经界始”。这种复“井田”的主张，是适应当时没落奴隶主阶级“复礼”要求，是倒退的反革命主张。而法家则竭力主张破坏奴隶社会的经济制度，发展封建生产关系，用封建的土地所有制去代替奴隶社会的“井田”制。废“井田”适应了新兴地主阶级的要求，促进了当时社会生产力的发展，为新的封建制度的建立奠定了基础。

第三、“法先王”还是“法后王”。儒家为了恢复奴隶主的“礼治”，推行复辟、倒退的政治路线，提出了“法古”

或“法先王”的主张，宣扬遵守“先王”之道，按老规矩办事，大开历史倒车。“法古”必颂古，伪造历史，美化过去，叫嚷“今不如昔”，颂古非今。

法家推行革新变法的政治路线，他们坚决反对“法古”、“法先王”，提出了“法后王”的厚今薄古的口号。法家认为历史是不断发展的，形势是不断变化的。必须适应当前的现实情况治理国家，不能按老一套办事。法家肯定今胜于昔，认为历史发展总是后来居上，现代比古代进步。这种“法后王”的观点，体现了新兴地主阶级要求改革旧制度、创建新制度的革命精神。

第四、“畏天命”还是“制天命”。“天命论”和唯心史观，是儒家宣扬的“礼治”和“法古”的理论基础。儒家认为自然界和人类社会都是由上帝安排好了的。上帝的意志即“天命”，是不可抗拒的。孔老二大肆宣扬“死生有命，富贵在天”，妄想叫人们安分守己，听天由命，不去造奴隶主的反。他们还用“天命”来吓唬人民，叫嚣“顺天者存，逆天者亡”，要“畏天命”。从“天命论”又引伸出“天才论”，孔老二宣扬“唯上智与下愚不移”，认为奴隶主终归是奴隶主，奴隶终归是奴隶，都是“天命”规定的，他还把自己打扮成受命于“天”的天才，说什么“天生德于予”。

法家代表新兴地主阶级的利益，要求本阶级的人们觉醒起来，用自己的力量改变旧制度，因此他们批判了这种维护旧制度的“天命论”。法家认为天有天的规律，人有人的规律（“天有大命，人有大命”）主张要把天和入区别开来，（“明于天人之分”），并进一步提出了“制天命而用之”的战斗口号。不信天命鬼神，主张“人定胜天”。他们认为

“智”“愚”是后天努力不同的结果，並沒有“生而知之”的“圣人”。

以上四个方面说明，儒法两家的对立是两个阶级、两条路线的对立。儒法两家从一开始就进行了不可调和的激烈斗争。下面分三个阶段介绍一下春秋战国时期的儒法斗争的情况。

第一阶段，春秋末期，以少正卯为代表的法家先驱者反对孔老二的斗争。

春秋末期，是奴隶制急剧崩溃，封建制日益兴起的社会大变革时期。那时，新兴的地主阶级在奴隶起义的推动下，向奴隶主展开了夺权斗争。在政治思想领域里，以少正卯为代表的法家先驱者，在与孔丘的斗争中，积极宣传变革思想，为推翻奴隶制大造革命舆论。

儒家的祖师爷孔丘，是春秋末期鲁国陬邑人（今山东曲阜），出身没落奴隶主贵族家庭，曾任鲁国的司寇，並代理过三个月的宰相。孔丘是个开历史倒车的复辟狂，他抛出了一条“克己复礼”的反动政治路线，顽固地维护日趋崩溃的奴隶主的统治。在孔老二的心目中，周朝奴隶制的一切，从井田到法律，从音乐到酒杯，都是尽善尽美，神圣不可侵犯的。他把“周礼”吹得天花乱坠，什么“巍巍乎”，什么“郁郁乎”，意思是说它非常完美，非常崇高，非常丰富多彩。颂古必非今。这个“法古迷”孔老二，对社会变革中出现的许多新生事物，一概反对。他看到晋国“铸刑鼎”，就暴跳如雷，狂叫晋国没有法度，国家要亡了。鲁国实行“初税亩”，就认为这是“非礼”。听到鲁国的季氏搞“八佾舞于庭”，就气急败坏地叫嚷“是可忍也，孰不可忍也”，甚至