

萬曆七年應天府鄉試錄

應天府鄉試錄序



皇上嗣登寶位之七年是爲萬曆
己卯天下復當大比士屆期
應天府府尹臣武卿府丞臣
自脩職在提調以例

請

上命中允

臣

啓愚

侍讀

臣

萬化往

典試事先是禮官數條議科
捐大抵以正文體端士習爲
務而其要在慎簡校錄者旣
荷

綸俞令四方行之矣茲復申飭所
司奉揚祇事視昔加嚴臣乃
惕然思曰士習之漸於風靡

文體之競於俗尚猶江河之
流愈趨愈變也乃所以正之
端之者皆將於舉者求多焉
斯不已重乎脫有不能稱

明詔謂

任使何矧

臣

學術淺薄才至不

肖而濫竽茲役寔惴惴乎有

餘懼矣已復念以人事

君人臣之大義儻藉是勉竭其愚
或得一二士足以樹尺寸於

他日則

臣

銜報

高厚之私庶可萬一少圖塞又得
不踊躍奮厲思所自効乎比
至其地維時府

臣

飭具旣備

而御史

臣

應訓

臣

一鯢暨

臣

楊

際熙

臣

張

友舜

相與申約

束譏防闌內外唯謹乃進諸

曹六館及先後提學御史

臣

郭

莊

臣

李

學詩

臣

李

時成

所

選士凡四千六百有奇三試

之而與同考官推官

臣

邦儒

教諭

臣

士弘

臣

善

臣

陸

臣

曰

仁

臣

萃

臣

來

鳳

臣

三

省

訓導

臣

茂魁

臣

世美

臣

然

胥誓胥

戒窮日夜肆力校閱拔雋者

百三十五人竝錄其文以

獻遵

制也

臣

因諗諸衆曰自昔人才之

生繫由地之所鍾迨其出而
昌國也則獨盛于休明熙洽
之日我

聖祖甫入金陵卽建禮賢館徵青
田劉基輩與論經史治道旣
定鼎廿餘載

覩奎壁間黑祲消滅乃

慶文運之當興蓋在

肇造初而

國家億萬載儒術之隆文明之

熾固可預卜矣

列聖代作振新文教益紹明而光
大之肆我

皇上亶

濬哲之資履

君師之位

聖德天縱

帝學日新七載于茲

道化殷流內寧外謐而尤夙夜

孜孜籲俊登彥用丕隆治理

士伏巖穴者卽遐陬萬里外

罔不思見其才美以幸際

聖明矧都人士身躋禮賢之地仰
奎壁之輝而

鎬京辟廱之化又得躬被其盛
意必有卓然名世者感奮興
起于其間而無從覲之也茲
得縱觀諸士所爲文言卽人

人殊類皆抒性靈之真闡皇
王之緒而辨哲理道敷鬯化
猷弗以奇袤險僻相銜貿文
不幾近於正乎而緣是以覘
諸士之習若握贄以徵禮采
言以貢俗臣亦可據而知其
弗頗也顧臣於此則猶悚意

大懼焉何也蓋

臣

之盱衡擊

節於諸士者文也諸士異日

之標著於行業者則質而不

徒以其文也文非不可行遠

而每忌其太盛文太盛則質

易漓而世道人心攸繫之矣

昔者帝王質文相變以濟天

下質敝則佐之以文文敝則
復之以質蓋爲世道人心計
者然也乃其潛移默運之機
則自求賢加之意焉耳我
朝設科之始唯以文質相稱爲
諭故其時最稱得人自是以後人
文漸以宣朗而敦厚純朴之

風不能不隨時而少變今

天子纂圖立極日嘉惠四方士嘗
廣厲學官著在

功令一切崇雅黜浮期得真才
需實效毅然欲挽斯世之文
而盡歸于質

聖意所嚮指蓋可仰窺矣茲諸士

應里選而來業已考言見收
于舉者行且續食赴

公車用備

主上驅使果能振衣彈冠力脩其
行業以見于世而不至庸違
先資之言斯爲質與文稱庶
幾哉不負

今日之所求固

臣

之願也其或

情奪於聲利而志眩於紛華
將在璞者琬出蒙者汨而輦
悅雖工第以弁髦視之耳於
上意則奚當焉此

臣

之懼所以認

認無已也

臣

又聞之龍噓致

雲雷震起蟄是故正鵠表中