

第一章 导 論

一、針灸学的定义

針灸学是祖国医学中的一門重要科目。这种医疗方法是产生于很古的石器时代。数千年来不仅在祖国医学领域中占着重要的地位,并且已經在国际医学上受到了相当的重视。历史証明,这門学科曾經通过历代医家的努力,不断加以整理、充实和发揚,才逐步提高而取得了偉大成就。

針与灸是两种不同的医疗方法,但这两种方法都是应用器械或药料刺激人体体表的某些部位以引起机体的适当反应而达到治愈疾病的目的。前者是利用金属制的細針,刺入人体一定部位的皮下和肌肉,而起調整气血的作用。后者則是应用陈干艾叶所搓成的艾团,点火燃燒,温灼一定部位的皮肤表面,以奏温通气血的效果。这两种医疗方法,虽然各有特点,但都是根据祖国医学宝贵的經絡学說,通过体表的穴位来进行治疗的。在临床方面两法常合并使用,故在很早以前,医学家們就已經把这两种疗法結合起来成为針灸一門科目。

祖国医学中的治疗方法是丰富多彩的。在几千年前的医籍——內經里就已經叙述了砭石、毒药、灸熯、微針、导引、按蹻等等疗法,說明当时已有不少的医疗方法和工具,随着不同的疾病选择应用。在这些治疗方法中,虽然各有它的适应范围,就其治疗作用的性质而論,总的可分为内治和外治两大类別,即內經移精变气論所說:“毒药治其內,針石治其外。”药治是利用某些动植物中对人体有密切影响的有效成分,通过內服,由气血的輸布而奏治疗的作用,是属于“内治法”的范畴;針灸則是刺激体表,通过經絡关系以調整人体气血营卫的变化,是属于“外治法”的范畴。

二、針灸學的內容和價值

(一) 針灸學的主要內容 針灸學的主要內容可分為基礎理論和臨床治療兩大類。基礎理論，首先是祖國醫學的陰陽五行學說。陰陽五行是整個中醫學的基本理論，為學習中醫者所必須熟習，針灸一科當然也不例外。藏府、經絡學說，則是關於整體機能的具体闡述，是指示針灸治療的法則。腧穴是針灸治療的特定部位，更須明確掌握。臨床治療，首先要熟練操作手法，須了解“補虛、瀉實”的實踐意義。針灸治療的實施，還必須掌握中醫學的辨証論治的精神，具体地結合針灸特點，根據經絡、腧穴的特性來處方配穴。針灸治療應用於各科疾病，就是上述的理論基礎與操作方法的實際運用，這几方面又都是相互貫串、密切聯系而不可分割的。

學習針灸，特別重要的基礎知識，就是經絡學說。這是我們祖先在長期的醫療實踐中所積累起來的寶貴的理論知識。經絡是人體內的一種精微的機能和通路，它對體內臟器和體表組織起着緊密的聯系作用。人體氣血的運行，四肢百骸的營養，都是依靠經絡的灌溉流注以維持健康。古代一部針灸經典著作靈樞中說：“夫十二經脈者，人之所以生，病之所以成，人之所以治，病之所以起。”說明經絡的作用不僅是發揮人體生理上的適應功能，它對疾病的發生和變化也有不可分割的關係。症狀的呈現，就是經絡不和的象徵；病情的變化，就是經絡機能的逆轉。針灸治療就是通過腧穴以疏調營衛氣血，恢復經絡的正常功能。當然，經絡學說是中醫學樹立整體觀念的主要凭借，它在中醫各門學科中，都應用很廣，而對針灸來說則尤為重要，無論腧穴、骨度、診斷和治療，都不能離開經絡學說的指導，是學習針灸者所必須重視和認真熟習的。

(二) 針灸療法的價值 針灸療法的臨床價值很大，主要優點是它的適應症非常廣泛，凡屬內、外、傷、婦、兒、五官等各科的許多疾病，其中的大部分均可應用針灸治療，而且有些為現代醫療水平所尚難醫治的病，使用針灸可能治愈，如近來針灸治愈聾啞、小兒麻痺症等等都是明顯的例子。針灸治病不但療效顯著，使用的工

具又非常简单,只凭几枝金属细针,少量艾绒,就可临床应用。携带与施治都极方便,不需要配药,调剂,注射,吞服等麻烦手续。不但节省了时间,而且在经济上也相当节约的。

·针灸在临床上的价值是符合多、快、好、省的要求的。对疑难重症的治验,不仅说明了针灸的可贵,并使经络学说得到进一步的研究和发扬,它为人类贡献了珍贵的医学知识,为整体观点的原理提供了坚强有力的实践基础。

三、阴阳学说是针灸学的理论基础

中医学的基本理论,是临床各科都必须熟习的。它的主要内容,就是阴阳学说。由阴阳学说的推衍,又发展成为五行;具体地结合到人体,则有藏府、经络、气血、营卫等理论;贯彻到临床,则有四诊和八纲的阐述。本节先略论针灸学的理论基础——阴阳学说。

一切事物的现象和性质,都有其相对的两方面,阴阳就是关于这种对立、矛盾的普遍概念。阴与阳是相反而又相成的,即两者之间各有不同的作用,但这种不同的作用又是密切相联系的,同中有异,异中有同,具有对立与统一的关系。用阴阳来说明一切事物的现象及性质的各种变化,则为阴阳学说。

在自然界方面,如:

阳	日	春夏	东南	上	外	热	火	明	
阴	夜	秋冬	西北	下	内	寒	水	暗	

应用于人体方面,如:

阳	外侧	脊背	上部	六腑	气	卫	表	
阴	内侧	胸腹	下部	五脏	血	营	里	

应用于病症方面,如:

阳	躁动的	强盛的	温热的	干燥的	亢进的	急暴的	
阴	沉静的	衰弱的	寒冷的	湿润的	减退的	久延的	

阴阳学說，將大小的一切事物并归属于“阴”“阳”两个范畴之內，所以素問說：阴阳是“万物之綱紀”。譬如从自然界的气体和固体的物质來說，就从“阳化气，阴成形”而分气体为阳，固体为阴；从事物的作用功能來說，就从“阳生阴长，阳杀阴藏”的原理而把生与杀的功能归于阳，长与藏的功能归于阴；从物质的性質來說，則以寒涼的、沉降的为阴，温热的、升浮的为阳。它就是照这样类推，把人体的一切組織和一切現象区分为两个方面。必須說明，阴阳原理应用于事物的分析，是相当机动和灵活的，并不是呆板固着于某一对象而不可变易。它是事物的整个部分或一个部分或某一阶段的一种具有辯証意义的分析方法，也就是古代医書中所說的“圓机活法”。举例來說，譬如从物质的气体、固体方面而論，当然是“阳化气，阴成形”。但若从气体一方面來說，又可把它分为阴阳两部分，如素問所載“气厚者为阳，薄者阳之阴”，把属阳的气又分出阴阳来。至于有形的物质属阴，又可从其各个部分分析出許多不同性質的阴阳名詞。譬如“內为阴，外为阳”，就是体表为阳，体腔为阴，这是指整个身体而言。若仅論体表，又可从皮肤、肌肉、血脉、筋骨的深淺层次而辨别它是那些属阳和那些属阴。在体腔方面，亦有上、中、下焦，五藏、六府种种不同的阴阳区别。总之，阴阳是相对的名称，它可在一切事物的任何不同情况下由事物本身的結構、运动、变化而显示其对立与統一的关系。

祖国医学中的阴阳学說，不仅是就事物的各种形态及性質而起代名詞的作用，它的宝貴价值还在于能够說明人体的生理、病理、診斷、治疗的发展規律，所以素問說阴阳是“变化之父母”。从阴阳学說来解釋事物变化的現象，首先說明人体各个部分都不是孤立的，而是有密切联系的，它的相反作用，最后必然达到相成的阶段。“独阳則不生，独阴則不长”，就是認識到人体各个部分生理机能密切配合的关系，而且两者之間都是相互生化，相互制約，不能偏于任何一面的。生化如有偏胜，就用制約来調剂，故生中有制，化中有約，通过生化制約，以达阴阳的平衡，人体才能保持其健康。这个平衡作用如遭到破坏，就会发生疾病，素問所謂“逆之則

灾害生，……反順为逆，是謂內格”，就是說明这一原理。人体因阴阳的偏盛偏衰而致发生疾病，治疗就是应用与疾病偏胜的相反作用以求恢复人体阴阳的平衡。无论葯物与針灸治疗，都是根据同一原理来运用的。

由上所述，阴阳是一切事物分类的綱紀，又是一切事物变化的指导准則，它一方面作为人体的上、下、內、外、大、小、精、粗各个部分的代名詞而应用，另一方面又作为区分上、下、內、外、大、小、精、粗的各部組織、脏器等、机能的辨析工具。同时还根据“阴平阳秘”、“阳升阴降”、“阳煦阴濡”的原理，来闡釋人体的調节功能，并用以作治疗的法則。它貫串在整个中医学的理論和實踐中，从基础到临床，无论針灸治疗或內外方葯，都必須正确掌握和运用这一基本原理。

四、五行、藏府、气血、营卫和八綱、四診

由阴阳学說的推衍，又发展成为五行、藏府、經絡、气血、营卫及八綱与四診等理論。本节就此作概括的介紹。

(一) 五行 五行是阴阳学說的重要环节之一，它是根据阴阳消长的情况，以自然界五种物质的特性来象征和說明阴阳盛衰的各个阶段，并指出事物的分类方法及其相互关系。五行就是以自然界的五种物质——金、水、木、火、土为代表，把自然界的所有物质，基本上分为五大类，許多物质各以其性质的相近而納入于某一类型。这种分类法的运用根据，是五类物质所含的特性的抽象概念，即金有肃杀的意义，水有潤澤的意义，木有条达的意义，火有炎上的意义，土有中和的意义，凡属自然界的一切物质，具有相近性质者，就归为一类。列表如下：

五行	类属	五方	时令	生化	气飲	五味	五藏	五体	五官	五色	五志	五声
木		东	春	生	风	酸	肝	筋	目	青	怒	呼
火		南	夏	长	热	苦	心	脉	舌	赤	喜	笑
土		中	长夏	化	湿	甘	脾	肉	口	黄	思	歌
金		西	秋	收	燥	辛	肺	皮毛	鼻	白	忧	哭
水		北	冬	藏	寒	咸	腎	骨	耳	黑	恐	呻

五行除按自然界的物质分作五大类外，又說明这五类物质的相互关系，即五行相生、相克和相乘、相侮的关系。图示如下：

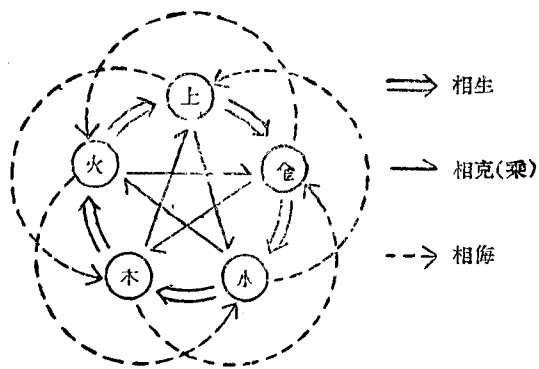


图 1 五行生克乘侮图

五行相生的原理，是阴阳的相互推动和相互发展的衍化，五行相克的原理，是阴阳的相互约束和相互控制的衍化。五行运行的功能，是在发展与约束、推动与控制相结合的情况下进行的，它的最終目的就是要达到阴阳的平衡。五行不仅說明了健康机体生化、制約的調节作用，而且也从反面指出了由于調节失常而致阴阳太过或不及的病变，并由此得出了治疗的規律。它在祖国医学理論、体系中是渗透到各个部分而居于重要地位的。

(二) 藏府、經絡、气血、营卫 人体內脏基本上可分两类：一类是“傳化物而不藏”的称“府”，属阳；一类是“藏精气而不泻”的称“藏”，属阴。府分六府，即：胆、胃、小腸、大腸、膀胱、三焦；藏分五藏，即：心、肝、脾、肺、腎。五藏以外，又有一“心主”，亦称“心包絡”，在功能上是作为心的外卫，連同五藏就是六藏。此外，有脑、髓和女子胞等是属于“奇恒之府”，是具有特殊作用的脏器。

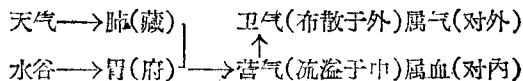
藏府学說，就是以五藏六府为代表，論列某一系列的功能活动，它的作用和变化又和其脏器所在部位有密切关系，如膈背属肺，胸中属心，上腹属脾，胁肋属肝，腰脊属腎等，自然还須包括这些脏器本身的变化。此外还須联系到精神活动的影响，如五行表

中所示，須在縱橫的考察。

六府是隸屬於五藏的，其中以胃為主，胃主容納水谷，是后天的根本；小腸主化物，分清別濁；大腸主傳糟粕；膀胱主小便；胆主筋脈；三焦分主上、中、下三部，上焦主胸，中焦主上腹，下焦主下腹，能推行氣血和通調水道。五藏與六府各有其配合關係，稱藏府相合，或稱相為表裏，六府主外，屬表；五藏主內，屬裏。藏與府并分屬於五行，列表如下：

裏	肺	——(金)——	大腸	表
	心包	——(相火)——	三焦	
	心	——(君火)——	小腸	
	脾	——(土)——	胃	
	肝	——(木)——	胆	
	腎	——(水)——	膀胱	

藏與府具有傳化和藏精的作用，其唯一的目都是為了生氣化血，營養肢體和器官，共同協作以保持生命的活動。氣血在藏府中各有歸屬，如心主血，脾統血，肝藏血，血液的充盈和虧損，與以上三個臟器關係最切。氣的方面，如肺主一身之氣，脾為中氣之本，腎為元氣之根，氣分的虛實又與以上諸藏有重大影響。而胃為水谷之海，為多氣多血之鄉，無論氣分或血分的病變，都必須注意胃的情況。總之，藏府的主要功能是生氣化血，而氣血的功能體現，則為營氣、衛氣。營指營養身體的對內作用，衛指保卫身體的對外作用，故說營氣流溢于中，而衛氣布散于外。營氣衛氣的產生，是依靠食物的吸取，再加上呼吸“天氣”，由經絡運行全身。藏府、氣血、營衛即結成如下關係：



氣、血、營、衛都是通過經絡而起周流循環的作用。經絡“內屬於府藏，外絡于肢節”，是人體內外、上下、表裏的聯絡通路。人體的滋澤生長無不依靠經絡的循行灌輸。臨床治療，也是通過經絡關係來達到目的的。“不明十二經絡，開口動手便錯”，是古來醫家

对經絡学說認為必須予以重視的郑重告語，我們学习針灸應該很好地加以注意。（經絡学說的具体內容，另有专章論述）

（三）八綱与四診 应用于审因、辨証、察脉、施治各个部分的八綱法則，就是阴阳学說的具体运用。八綱是阴、阳、表、里、寒、热、虛、实等八大綱領，是从症候上及病征上来分析疾病的阴阳偏胜的工具。这个工具的运用，是通过四診——望、聞、問、切——来达到目的的。疾病的診斷，必須依据临床的观察。中医是应用望、聞、問、切的方法来观察疾病，决定表、里、寒、热、虛、实的性质，从而相应施治的。故辨别八綱，必須通过四診；掌握四診，才能理解八綱。两者之間，是縱橫交互而不可分割的。

八綱虽有八个綱領，但实际上寒、热、虛、实、表、里六綱都可包括在阴阳的範圍內（具体内容，在治疗原則章叙述）。为了更清楚地分析病状和便于临床应用起見，才从阴阳中再加上六綱以对疾病作系統而細致的分析。这个分析方法也就是四診的观察方法，如由望診可以看到病者的精神状态、气色、形体、舌苔、皮肤等各种情况；由聞診可以辨析病者的声音和气息；由切診可以触知病者的脉象及胸腹肢体的变化。至于疾病的各种自觉症状以及既往症和病史等，則都可通过問診加以了解。在应用四診收集病症資料后，还須进行一番审研工作，因为四診所获得的材料往往不是完全一致的，或者甚至是对立的。如望診所得为虛症，而切診所得为实症，聞診所得为寒症，而問診所得为热症。这种真假夹杂的病情，必須从全面及本质上来加以分析和鉴别，不可仅凭片面或局部现象遽下肯定的結論。

五、經絡和腧穴的重要意义

人体是一个完整的有机体，各部組織、脏器之間有着紧密的联系。經絡是人体内外、左右、上下、表里的主要聯絡者。它象地面上的交通綫一样，有主干，有分支。內部发源于臟府，外部联系着五官、七窍、四肢百骸，网络全身，运输气血，周流体内与体表。故灵樞海論篇說：“十二經脉者，內属于府藏，外絡于支节。”楊玄操說：“凡

手足內脉，皆五藏之气所应也；手足外脉，皆六府之气所应也。四肢者，身之支干也，其气系于五藏六府出入”。这說明經絡具有聯絡体内藏府和体表組織的重要功能。健康的人体，阴阳平衡，气血充盈，經絡就担任着正常的运输和联系，以起营养、补給、調整的作用。反之，如果因某种因素而使藏府正常机能遭受破坏，人体就会发生疾病。在某些藏府受病时，又因經脉分部的关系而发生各該部分的不同症狀，由于經絡是由藏府联系体表，故藏府的疾病可以影响它所属經絡的气血循行，使其失常，而发生种种肢体不和征象，医者更可以此作为診斷疾病的准則。故經絡在这一方面，表現了它在人体的“反应系統”的意义。也由于經絡的循行表里相通，它把人体肌表和藏府联成統一的机体，針灸治疗就是应用这个原理以針刺或艾灸刺激体表的一定部位，而使經絡中气血疏通，营卫調和，藏府机能恢复正常以达治疗疾病的目的。从这一方面來說經絡又組成为人体中的“刺激系統”。針灸的治疗必須通过有关的經絡而起作用，因此，它在針灸学方面，更具有特別重要的意义。

俞穴是附丽在經絡上面的一些孔穴，它是經脉脉气所注輸的空隙，故又称作气穴。經脉循环全身，联系人体的内外、上下各部，俞穴是經脉脉气所发之处，針灸治疗就是通过它以調整經脉中的气血、营卫，而使人体的病理机轉，重新恢复正常，故与經絡有着同样重要的作用。

六、操作手法和辨証論治

針灸的治疗原則首在探察人体中阴阳的偏胜和邪正的盛，其下手处，則凭借經絡的縱橫密布于全身和俞穴透內达外的作用。此外，操作手法和辨証論治亦为針灸临床治疗兩項不可缺少的重点。針灸治疗是一种調整人体机能的刺激疗法，刺激必須得到适当的反应而起作用，故必須采用正确恰当的刺激手法，这种不同的刺激手法，在針灸学中分属于“补”和“泻”。按照中医学調和阴阳与扶正祛邪的治疗原則，如阴阳偏胜或邪气偏盛則用泻法；如阴阳偏衰或正气偏虛則用补法。無論是补是泻，首先必須得气，也就是

說，必須使机体有了感應才有效。正因為氣還在針刺臨床非常重要，故在補瀉手法之外，又須練習各種得氣的操作手法。氣不至就要運用各種手法以候氣，如靈樞九針十二原說：“刺之而氣不至，無問其數。”等到已經得氣，就要“守而勿失”，掌握時機，施行補瀉。

針灸是應用刺激方法以調整機體的療法，操作手法，就是使刺激達到一定程度的適當反應，以起治療的作用，這是針灸學中的重要環節之一。另一方面，施行這種適當的刺激，必須選擇體表適當的位置，人體的俞穴數目很多，每個俞穴都有它特有的主治功能，某些俞穴對某些疾病有着密切的影響，或者某些俞穴則對某些疾患不起作用，故在針灸臨床施術之先，應該詳細辨析疾病的性質，屬於哪條經脈或那些臟腑，是寒是熱，或虛或實，都要詳加審察，診斷明確，然後根據病情及處方配穴的原則，選擇適當穴位，施行相應的手法，針灸治療才有顯著的療效，故辨證論治，亦為組成針灸治療極其重要的部分。

應予指出，針灸的醫療方法，是有深湛的學理為依據的。必須了解陰陽、五行、經絡、臟腑的原理，運用辨證施治的法則，熟諳補瀉的手法，根據理論，結合實踐，而後臨床治療，才有良好的效果。它絕不是頭痛醫頭、腳痛醫腳的簡單的技藝，離開了辨證論治，不僅把針灸這門學術流於膚淺庸俗，臨床療效，也會失去它重要的凭借。

七、學習針灸的步驟和方法

針灸學有着豐富的理論內容，又有細緻的技術操作，因此，學習針灸，必須一面精通理論，作為指導實踐的準繩，一面又須熟練操作手法和掌握實際的臨床經驗。由於針灸臨床工作必須通過手術才能完成，故學習的步驟和方法與其他學科有所不同。為了使我們在学习上有着較高的效率，學習程序可以分為下列幾個步驟：

（一）基礎理論的掌握

1. 學習針灸，首先應該奠定中醫師的理論基礎，全面掌握祖國醫學對生理、病理、診斷和治療的基本法則。這個基本法則的主要

內容,就是陰陽學說。陰陽原理是中醫學中最高的指導準則,五行是由陰陽所衍化,八綱是陰陽的各種不同征象(八綱的首二綱就是陰陽),四診是陰陽的識別方法。學習針灸,必須首先了解陰陽、五行、四診、八綱的原理,作為學習的基本知識。如缺乏這些知識,根本不可能在診斷上正確辨證,在治療上依法施治。

2. 在掌握了中醫的一般理論以後,特別要進一步鉅研經絡學說,了解經絡在針灸臨床上的實際應用價值。從經絡分部主病的理論中,認識它對人體生理及病理機轉的影響,並領會它與診斷和治療的關係。

3. 要從經絡學說的基礎上,研究經穴的意義,及取穴的準則和“骨度”的應用,了解各種俞穴的特性和它對經絡、藏府、氣血、營衛的各種影響,為臨床治療打好基礎。

4. 要了解針灸治病的原理,掌握針灸處方的基本原則和配穴、取穴的綱要,並從這些基本原則中進一步體驗陰陽五行學說的臨床意義,達到融會貫通與靈活運用。

(二) 熟悉經穴部位及經穴主治

1. 針灸治療,是起疏調氣血的作用,氣血的循行不能離開經絡,故針灸必須通過經絡的有關俞穴方能奏效。如俞穴位置不明確,必致影響針刺的療效。因此在理解針灸的基礎理論後,就必須認識穴位;要求對每個經穴的詳細位置都能具體了解,而不是只有一個模糊的印象。

2. 對人體中主要俞穴的適應病症,必須熟記,對於某些穴位能治某些疾病,或者應用單穴有效,或者幾個穴位合用有效都應記住,必須在認識穴位的同时,記住穴位的主治範圍和它所以能夠主治的原理。

(三) 手術操作的練習

1. 鍛煉指力,首先要學習持針方法,不斷練習指力,控制針體,這是手術操作練習的第一步。

2. 針灸的療效,不僅取決於辨證識病、處方選穴是否正確,下針時補瀉手法運用的恰當與否,也是實現臨床治療的關鍵問題。故

学习針灸，必須深入鉅證補瀉手法，多學多練，使在臨床時能運用自如，取得顯著的療效。

3. 必須明了刺法的意義和刺法的標準。要了解刺法的標準是根據外在環境和內在因素各種不同情況靈活運用的辯證關係，而絕非機械呆板的標準。

（四）臨症實習

1. 由於患者體質各異，疾病的性質亦不相同，其變化過程是非常複雜的，因此在臨症時必須結合因地制宜、因人而異的原則，注意避免教條式的作法。只有正確運用辨證論治的方法，孰宜針治，孰宜灸治，孰宜針灸並治，靈活掌握，才能防止下面的頭痛醫頭，腳痛醫腳的機械做法。

2. 正確對待醫家的臨診經驗，研究其處方意義以及補瀉手法的应用，從而認識理論與實踐的聯繫性，使臨症時可以應付裕如。

3. 在臨症實習過程中，可先選擇輕微易治的病，待取得療效後，再進一步治療比較複雜的病，這樣由簡到繁，由易到難的進行實習，可以提高學習的信心，並能取得比較滿意的臨床效果。

八、學習針灸的應有態度與正確認識

（一）學習針灸的應有態度 遠在公曆紀元以前，針灸療法就已經成為具有完整理論的系統性學術，經歷後世醫家的經驗積累，其內容更日趨豐富。它是我國醫學中最古老的一門科目，同時也是現代醫療方法里面具有科學內容和醫療價值的一種新療法。可是在過去封建社會里，這份寶貴遺產，始終沒有得到應有的發揚，尤其是反動統治的百端摧殘，使針灸學術不絕如縷。只有在黨的領導下，這門學科，才有今日空前的发展。因此，我們學習針灸的應有態度，應該從發揚祖國醫學的願望出發，首先是繼承這份遺產，並進而從事研究、整理和提高，使我國歷代醫家勞動所積累的成果，能夠更好地為廣大人民的健康服務，貫徹“古為今用”的精神，達到科學技術為生產服務的目的。

在學習中必須注意的，針灸學這門科目的內容是相當豐富的，

如要获得較深的造诣,并不是一蹴可几,而是必須經歷一定的学习过程,由浅入深,循序推进,广搜远探,勤学苦练,才能达到其目的。因此,在学习前首先应具备决心,建立坚强的志愿,同时在钻研过程中随着学习的进展必然会遇到若干比較艰深的问题,还需要作坚持不懈的努力。学习針灸者必須树立坚强的为人民服务的思想,有发揚祖国医学的雄心大志,满怀信心地来进行学习,逐步深入,刻苦钻研,这样才能攀登針灸科学的高峰。

(二) 学习針灸的正确認識 針灸既然早已成为具有完整理論的系統性学术,其理論的根据又都与祖国医学的其他各科所依据的原理法則完全一致,这是說明祖国医学全面发展的情况。我們在学习中應該首先正确認識的,祖国医学的各門学科都不是孤立的,而是有極紧密的联系,同时也应注意到針灸施治方法中的特殊部分,一方面要全面了解祖国医学的基本精神,另一方面又当掌握針灸治疗的本身特点。

在学习中必須清楚認識的,針灸疗法虽然应用的范围相当广泛,但也并不等于什么疾病都能治疗,必須澄清“針灸万能”的不恰当看法。同时也有人認為針灸治疗只能应用于一些风湿痛等的四肢体表部分疾患,不适用于內脏各种病变,有的甚至把針灸学科称作“瘋科”,这也是不够正确的看法。把針灸治疗看作“万病一針”,是过分夸大了針灸的疗效;說針灸治疗仅仅能用于瘋病,則是把針灸的适应范围縮小了,在看法上都是失于片面。

針灸学是祖国医学偉大宝庫中的重要內容之一,开发这一宝庫的工具:一是根据辯証唯物主义的观点;二是应用自然科学的方法。而这两种工具的主要凭借又都与实践分不开的。必須重視古代劳动人民的实践成果,更要重視我們再实践的工作。一切在实践的基础上用科学方法分析其理論,确定其疗效,并进一步从事針灸的机制研究,提攝針灸学术的精华,以丰富現代医学內容,为中西医结合开辟道路,并进而創立新的医学。这是我們医务工作者在这一偉大时代里所应負的神圣任务,我們必須努力去完成的。

第二章 針灸发展概况

針灸学，从它的起源以至成长是经过漫长时期和多数人的辛勤劳动所获得的成就，历代医家通过反复的实践和观察，逐步地創造条件、积累經驗，并发展了理論，同其他各科的医疗方法共同构成祖国医学的丰富內容。所以我們在学习之前，必須先了解它的发展概况，才能更好地掌握和运用这門学术，以求进一步的研究与发揚。

一、針灸的起源

針和灸的开始应用和演变，是同人类社会的发展过程有着密切联系的。远在石器时代，人类从用手劳动，开始制造出适应生活需要的生产工具和日常用具，从简单的、不加磨制的石块，后来逐渐加工，就有不同形状的石斧、石刀以至石針等，随着又利用兽类的骨角制造出各种工具，其中就有骨針以及角杯，这种日常用具就有可能应用于医疗成为医疗工具。

最初的“針”就是用細滑的小石块磨制成功的，我国古書上称它为“砭石”。山海經上就有說：“高氏之山，其上多玉，其下多箴石。”郭璞的注解說：可以做砭針，治痈肿的。說明这种“砭”开始是用作治疗外科病症的，因为它还不适合于作深刺。說文解字：“砭，以石刺病也。”礼記內則注：“古者以石为針，所以治病。”素問宝命全形篇：“制砭有大小。”全元起注：“砭石者，是古外治之法，有三名：一針石，二砭石，三鑱石，其实一也，古来未能鑄鉄，故以石为針……。”在素問异法方宜論中更闡述不同的区域創造出不同的医疗方法：“东方之域，……其病皆为痈瘍，其治宜砭石，故砭石者，亦从东方来；西方者，……其病生于內，其治宜毒藥，故毒藥者，亦从西方来；北方者，……脏寒生滿病，其治宜灸焫，故灸焫者，亦从

北方来；南方者，……其病痿痹，其治宜微刺，故九刺者，亦从南方来；中央者，……其病多痿厥寒热，其治宜导引按蹻，故导引按蹻者，亦从中央出也。故圣人杂合以治，各得其所宜，故治所以异而病皆愈者，得病之情，知病之大体也。”这说明了在二千多年以前，中医的各种疗法并未分科，而为当时的医生所统一掌握，因病施治。同时我们可以体会到人们在不同的生活环境里，会发生不同的常见疾病，随着不同的需要，从而产生了相应的疗法。

某些病痛患者，每自发地要求按抚、捶击，以至用尖锐的东西刺压，结果能使痛苦消除。这可看成是针刺疗法的开始。

某些病症患者，则自发地要求烤火、熏熨，以至灼烫，结果能使痛苦消除。这可看成是温灸疗法的开始。

拔罐法，也是在这样的情况下开始运用的。当疮瘍潰膿时，有意识地要求排除膿血，这样原来作为飲具的角杯，就巧妙地应用作医疗用具了。此外，又有竹管，以及不同质料的吸杯。“角法”、“拔罐法”和“吸杯术”等不同名称，正是标明这一医疗形式的演变。

在我国，对这些疗法的运用是十分悠久的。根据考古学的研究，50 万年前的“北京人”（中国猿人），已知道用火，在周口店发掘的含骨化石的地层中，发现有遗留的灰烬，烧过的动物骨骼和燃烧过的土石。火的发见和使用，对人类的意义来说是非常重大的。这也就给温灸疗法的应用提供了条件。

灸治要用艾，这当然是经过长期的选择才确定下来的。用艾叶做成的艾绒，它具有的优点是：细软、芳香、火力缓和，以陈久、干燥的为佳。早在公元前三世纪孟子的著作中就打过这种比喻：生了七年的病，要用三年的艾来治疗；假如不事先留存，就一世也不能找到。可见当时用陈久的艾绒来灸治疾病，已经是一种很通行的医疗方法了。

拔罐法的应用也牵涉到火，其工具又是和陶器的发明、发展分不开的。我国的陶器制造在石器时代就已开始。直到现在，民间还有应用陶质的火罐。

毫无疑问，在发展过程中，针具的演变是最为显著的。从最古

老的石針、骨針，還可能有竹針；到青銅時代，則有銅針的應用。我國古籍記載的“九針”，可能是在這個時代產生。恩格斯曾說：“青銅可造有用的工具和武器，但是還不能完全代替石器；這只有鐵才能作到，……”“它所給予手工業者的工具，其堅牢而銳利程度是無論什麼石頭或當時所有的任何金屬都不能與之匹敵的。所有這些都不是一下達到的；最初的鐵往往比青銅還要軟些。”（恩格斯：“家庭私有制和國家的起源”）可見以青銅作醫療工具是十分自然的事。我國的青銅器製造在公元前14世紀已有高度發展，殷商時代的青銅器是非常精緻的。“禹鑄九鼎”就是關於古代創用銅器的傳說。

大約在紀元前六世紀時（春秋時期），開始有鐵器的製作及其普遍應用。這時，才可能有鐵針的應用。後來的醫家還採用馬銜鐵來做針，認為這種鐵是比較柔軟而堅韌，適合於做細小的針。

黃帝內經大約成書于公元前二世紀，它的內容主要就是討論針灸和醫學的基本理論。其中有：黃帝向岐伯問道，我管理百姓，……當他們有了疾病，我想不讓他們接受毒烈的藥物，不用粗劣

的石針，而採用細巧的金屬針來疏通經絡、調和氣血……的記載。可見針具怎樣從石質演變為金屬，是完全適應當時的社會發展需要的。

內經中曾討論古代的九針，這九種針具包括按摩和外科用的工具，其名稱和形狀如圖2：

1. 鑿針——頭大，尖端小，如箭頭，用於淺刺。

2. 圓針——頭部卵圓形，用於按摩。

3. 鍉針——頭部如

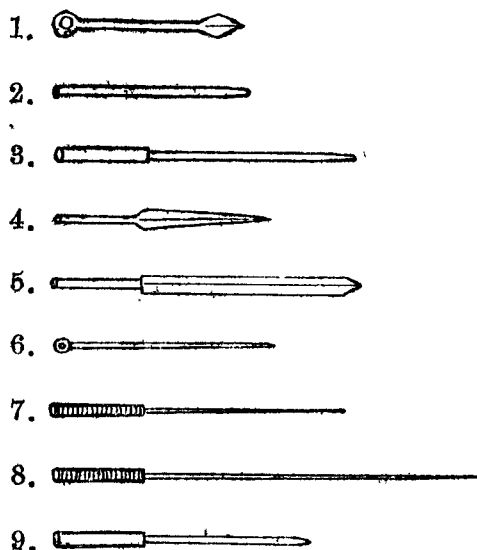


圖2 九針圖

黍粟，不尖，用于按压。

4. 锋针——尖端三面有锋，用于刺血。
5. 铍针——两面有刃，如剑，用于切开、排脓。
6. 圆利针——粗圆而锐利，用于急救。
7. 毫针——针身细软，如毫发，应用最广。
8. 长针——针身特长，用于肌肉肥厚处。
9. 大针——针身粗大，后人作为“火针”用。

由此可见，古代针术包括的范围是相当广泛的；针具，实际上就包括一般的医疗工具。但其中还是以毫针为主体，其他针具应用不广，或已为别种形式所代替。制针的原料，近代有用金、银、铜、合金和不锈钢等。毫针的制造形式也有了很大的改进。

二、针灸学术的演进

根据现存的古典文献和历代名医的有关史料，按照时代先后，将针灸学术的发展过程作一扼要的叙述：

（一）夏商周春秋战国时代（公元前 21~3 世纪）这一时期，随着社会经济发展的制度，针具不断改进，总结经验，创立学说，写下了关于针灸的经典著作，是针灸学术的奠基时期。

运用针灸先例：左传记载，鲁成公十年（公元前 581 年），晋侯有疾，医缓至曰：“疾不可为也，在盲之上，膏之下，攻之不可，达之不及，……”其中“攻”和“达”二字的意义，“攻”就是“灸”，“达”就是“针”。可知当时名医对针灸的运用已和药物一样的重视。

史记扁鹊仓公列传所载，名医扁鹊治疗魏太子的“尸厥”，令弟子子阳子豹取三阳五会等处用针灸治疗而苏，从此“天下尽以扁鹊为能生死人”。这可算是针灸治病的光荣记录。

针灸的经典著作：针灸医学的文献，现在可以看到的，要算黄帝内经最早了。全书包括素问、灵枢两个部分，撰著年代，现在公认为公元前的作品。其中灵枢记载针灸最多，有关经络、病候、俞穴、刺法、灸法、治则等针灸基本理论，均作了相当详细的论述，因此与“针经”（已失传）并称。至于素问也有很多专篇重点讨论针灸，