



# 新画

杏林



## 榕江县老年书画选集

榕江县老年书画研究会 编

翁正

吉林題



榕  
江  
县  
老  
年  
书  
画  
选  
集

榕江县老年书画研究会 编

翰墨情

## 榕江县老年书画选集

---

### 编 委 会

顾 问 白跃军 李昌钦 叶东山 赵顺静 蒋天锡  
黄金鼎 金文凤 杨再兴

主 编 龙正荣  
副 主 编 吴春林 赵光和 陈宏敏

编 辑 彭乃胤 杨光彩 李树人 徐胜山 平立滨



发展和传承民族文化  
弘扬爱国主义精神

癸巳年春 李昌钦 题

榕江县县长李昌钦题词

苗山侗水皆有韵  
身染秋实总含情

癸巳年春 白跃军 题

榕江县委书记白跃军题词

县人大主任叶东山题词

東山書



阳夕頌

老有所為  
樂在其中

癸巳年夏 趙順靜題

县政协主席赵顺静题词

# 序

龙正荣

翰墨题香歌盛世，丹青播韵颂华章。值榕江县老年书画研究会成立十六周年之际，由本会编印的《翰墨情》与广大读者见面了，这是榕江县文坛艺苑的一件喜事。

中国书画历史悠久，源远流长。伏羲画卦、苍颉造字，是中国书画的先河。在中国书画的历史长河中，流派纷呈，名家辈出，画论著录，异彩缤纷，形成了经久不衰的文化艺术长廊。

榕江古时候称古州，现今榕江县的县城仍称古州。古州是历史文化名城，历来注重文化艺术的传承和发展，在漫长的历史长河中，曾先后受到清代西南巨儒郑珍在榕执教以及抗战时期广西大学、汉民中学和国立贵州师范学校等名校搬到这块土地来办学的深远影响，并不断发扬光大。

为弘扬国粹，传承中华民族的文化艺术，1996年，榕江县的几个老年书画爱好者，在黔东南州老年书画研究会的关心支持下，成立榕江县老年书画组。随着人员的增多，形势的发展，2003年更名为榕江县老年书画研究会。榕江县老年书画研究会从无到有，从小到大，现已发展到60多人。十多年来，大家把笔墨、书画、摄影视为珍宝，作为养性修身之道，用书画摄影抒怀言情，消遣溢兴，丰富了老年生活，陶冶性情，获得乐趣。更重要的是结交了许多良师益友，使晚年开心、快乐、健康，达到了延年益寿的效果。

十多年来，大家秉持人贵有志，学贵有恒，艺无止境，学海无涯的理念，凭着对祖国，对家乡的无限热爱，对书画摄影的执着，深入苗乡侗寨，水地瑶村，不断创作，不断创新，丰富了民族文化的艺术宝库。大家痴心翰墨，迷恋丹青，酷爱摄影，不论三九寒冷，还是三伏酷暑，都跋山涉水找题材，潜心伏案创佳作，硕果累累。研究会自成立以来，先后举办书画摄影展20多次，向省州推荐入展作品74件，有三位会员参加全国书画大赛获奖，有16人获得省州级荣誉。最难能可贵的是，大家落红不坠青云志，奉献余热育新人，使榕江文坛艺苑后继有人，代代相传，为保护和传承民族文化作出了无私的贡献。

这次编印的《翰墨情》，是从我会会员的书画摄影作品中选出佳作，同时也收录了清郑珍、国立贵州师范学校老师敖克成书画及二十世纪中叶少数名家到榕江考察指导工作，给我会会员留下的珍贵墨宝，总共 342幅，编印成集。这些绘画作品中，有的简约疏朗，却耐人寻味；有的宏沉朴素，倍感典雅高贵；有的功底深厚，实属瑰宝。这些书法作品中，有的以形写神，神形兼备；有的三书劲秀，挥毫自在；有的笔力遒劲，刚柔有度，实属墨宝。在摄影作品中，有的构图完美，以势取胜；有的时代感很强，催人奋发；有的很突出个性，别有特色，实属珍品。当然，也有些习作。真可谓：“百花齐放，百家争鸣”，满园春色。

老骥伏枥，志在千里。我衷心地希望大家继续勇站改革开放的潮头，坚持“双百”和“二为”方针，再接再励，努力探索，开拓进取，为榕江的书画园地，摄影艺坛再添光彩！

愿榕江的书画奇葩更加浓郁馨香，愿榕江的摄影艺苑更加璀璨夺目！

2013年2月28日于古州

（龙正荣：榕江县老年书画研究会会长、中国诗书画联盟网名誉主席）

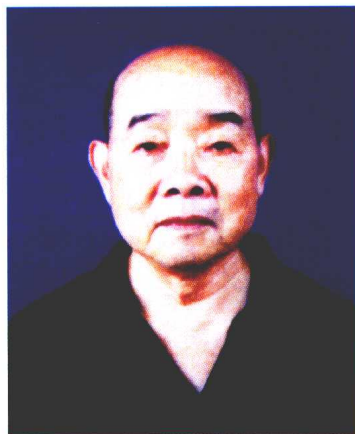
# 目 录

## (一) 书 画

|         |          |
|---------|----------|
| 杨光彩 /1  | 成汉先 /94  |
| 王立平 /5  | 潘正仁 /97  |
| 吴春林 /6  | 廖琼瑶 /99  |
| 蒋天锡 /12 | 王卫雄 /104 |
| 蹇先艾 /16 | 彭乃胤 /108 |
| 黄肇先 /18 | 徐胜山 /113 |
| 陈宏敏 /22 | 钦家锐 /116 |
| 龙开朗 /26 | 吴正华 /120 |
| 黄均科 /27 | 王远坤 /123 |
| 杜 渊 /30 | 禹云峰 /126 |
| 李树人 /33 | 涂后焜 /129 |
| 林云开 /37 | 许学甫 /132 |
| 陈光考 /41 | 温跃新 /134 |
| 敖克成 /43 | 周铨大 /139 |
| 胡 堃 /44 | 杨 武 /143 |
| 陈昌锡 /46 | 杨昌森 /147 |
| 李儒先 /48 | 杨正合 /148 |
| 陈明弢 /51 | 杨远松 /150 |
| 林启荣 /54 | 杨昌佐 /154 |
| 刘仕培 /56 | 殷崇实 /156 |
| 龙 辉 /62 | 谢国维 /159 |
| 龙正荣 /65 | 叶茂枝 /160 |
| 平立滨 /71 | 陈远志 /162 |
| 陈学钊 /77 | 周铨惠 /165 |
| 赵光和 /80 | 周光奇 /168 |
| 龙明秀 /85 | 郑 珍 /170 |
| 蒲一兴 /91 | 卢 芒 /171 |
| 唐建德 /92 |          |

## (二) 摄 影

|             |
|-------------|
| 李长华 /177    |
| 况在泉 /179    |
| 杨远松 /184    |
| 龙正荣 /185    |
| 吴 昊 /191    |
| 蒋仁敏 /193    |
| 龙 辉 /195    |
| 会员活动剪影 /196 |
| 后 记 /201    |

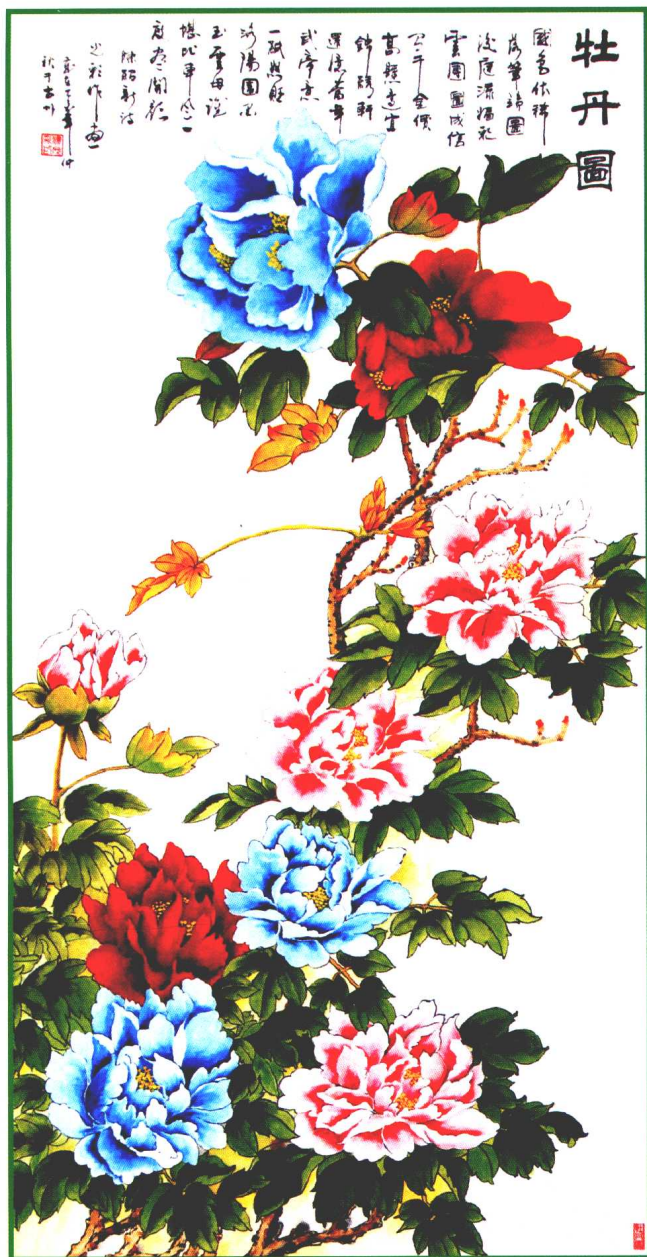


杨光彩

## 作者简介

杨光彩，侗族，1933年生，榕江车江人。从小爱好美术，曾有作品参加贵州首届美术展览。1960年“大跃进”时期，曾经在车江章鲁村赖家大院内画有多幅壁画，其中《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《农业八字宪法》大幅画被中国革命博物馆专家到现场将原物剥离包装，于1997年运抵北京修复后在京展出。退休后，参加本县和黔东南州老年书画研究会为会员，现为榕江县老年书画研究会副会长。先后有多幅作品参加省州县老年书画展。

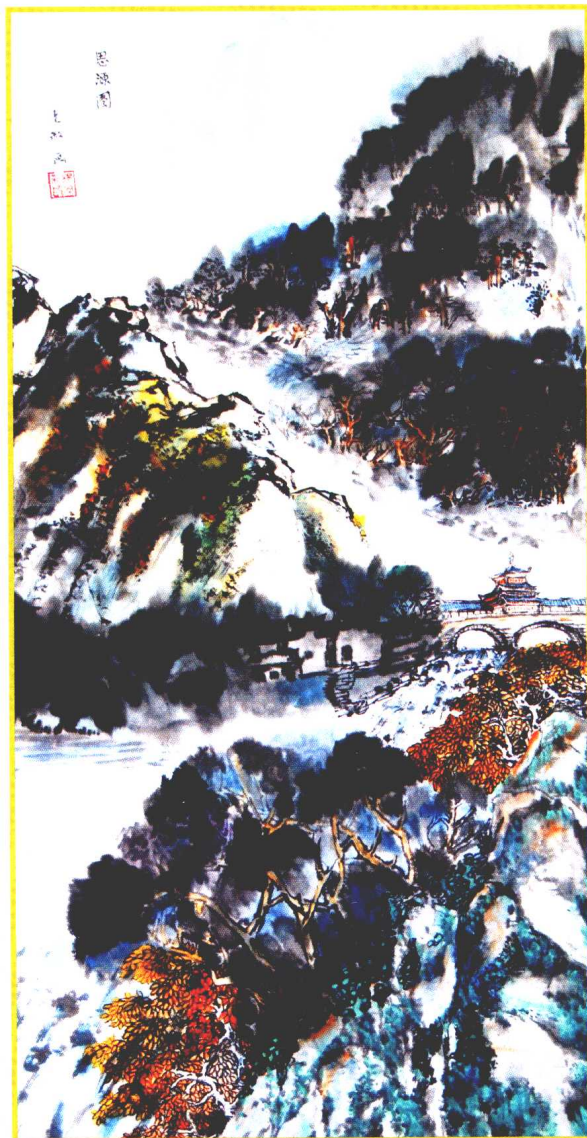
YANG GUANG CAI



牡丹



鸽



思源



秋



华 魂



舟 归



雄 风



王立平

WANG LI PING

## 作者简介

王立平，1941年生，满族，吉林长春人。国家一级作曲家。任中国民主促进会中央副主席、中国音乐家协会副主席、中国音乐著作权协会主席、中国电影音乐学会名誉会长、中国音乐文学学会副主席、中国文学艺术界联合会第六届全国委员会委员、中国版权研究会常务理事、中国电影家协会理事、中国国际文化交流中心理事、中国摄影家协会理事及权益保障委员会主任、中国作家协会会员、中国电影乐团终身艺术指导。2002年到榕江考察调研，在红七军军部旧址留下墨宝一幅。

發展民族教育  
振奮民族精神  
弘揚愛國主義

民进中央考察组一行

王立平

二〇一二年九月六日

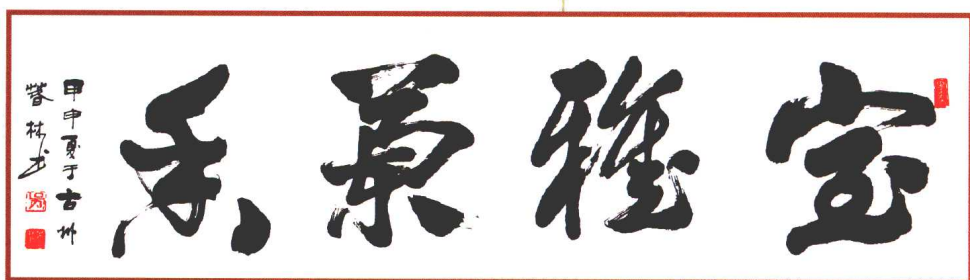
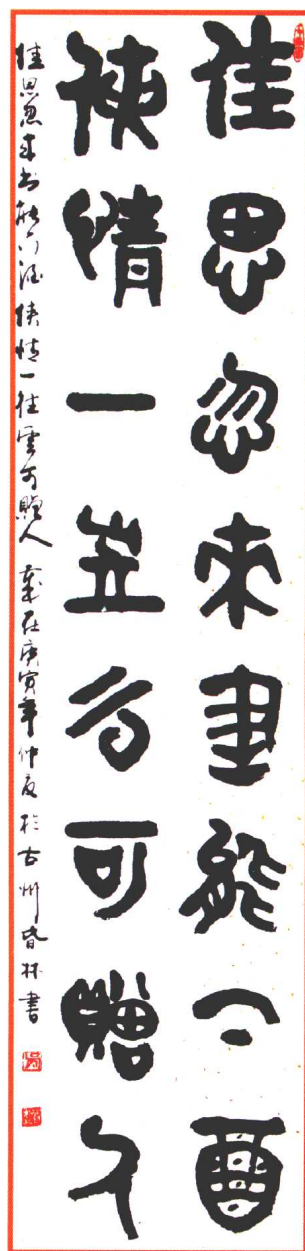


吴春林

WU CHUN LIN

# 作者简介

吴春林，1947年生，现为榕江县书法协会副主席、榕江县老年书画研究会副会长，黔东南州老年书画研究会理事。自幼爱好书法，习多家字体，真草隶篆皆成体。其作品参加过县、州、省、全国老年书画展，曾多次获奖。



不鮮養生偏得壽

弄筆談多也。老顏少也。造顏少。筆力未白。三少。觀也。者。甜細也。系。初。新。舊。衣服。  
 不。批。造。也。御。三。物。也。御。三。常。與。生。已。所。三。古。也。話。三。今。也。陸。內。經。外。經。周。揖。之。何。

寬也心願也心願全家老少百態急勢也下安寧也相安早晚操勞勤謹  
 忙也安寬下也安寬心寬體健身安下是印仙從心神僥

須知無欲即成僊

石錄趙璞沁雲心法 庚辰年立秋於告州 賀祥書

獨生寧種湘江水橘古洲頭看萬山紅遍層  
林盡波湧江頭名遠百舸爭流鴈擊长空魚  
翔沙底萬類霜天競自由悵繫船可奈是大地  
誰主沉浮攜來百侶皆醉懷信昔吟嘯牽月  
相怡同輩少年風華正茂書生意氣揮斥方  
遒指点江山激揚文字氣蓋宇宙齊歌戶座  
曾記否到中流擊水浪遏飛舟

敬錄毛主席詞沁園春長沙重刻于古州  
丁亥年初冬于古州 啓林書



百尺懸崖結數叢  
開香隨晚來風  
佳人欲佩無由採  
終勝棲身雙草中  
識曲知音自古難  
瑤琴幽操少人彈  
紫莖綠葉生空谷  
能耐風霜歷歲寒

清吳昌碩咏蘭七律一首  
章次庚寅年秋夏於古州書於

冬耕新枝老紅花次第  
開  
冬風冷  
雪寒  
玉色  
暗香  
玉色

老梅贊  
章次庚寅年秋  
春林書

