

夜雨秋灯录三集

夜雨秋燈

阿韓者。鴛湖溫梁女也。風鬟雲鬢。綽約多姿。水中裙屐少年。殷商大賈。愛坐其船。每當春夏之交。放棹於煙雨樓前。楊柳風和。藕花相送。人面與波光相掩映。而性尤能解人頤。秋波一轉。嬌態動情。所得買笑錢。釵簪裝飾而外。積有餘資。有某生者。才能倚馬。隔宿無糧。與韓蓮蓬最深。而韓亦不以寒素薄之。解香奩以佐膏火。資無虛夕也。迨生桂籍登名。而韓輒欣然自詡。以巾幗識英豪矣。遂願抱衾與綢。也。成婚之夕。女貌郎才。人稱雙絕。云。嗚呼。寒士值寥落之秋。即戚族亦鮮有顧問。而韓能於風塵中。獨具慧眼。女使也。亦天緣也。不然。當其名噪一時。意中人豈少哉。何必眷戀此牢落青衫之人也哉。

九月桃花記

春申浦之濱。有桃花一株。九月盛放。時人以為災異。或謂天時恆燠所致。天河生曰。皆非也。桃花根浮而壽短。自古以為紅顏薄命之喻。上海城北為桃花最盛之場。陰氣所鍾。故有九月復開之異。一日偶與友人語及。而未嘗播諸衆人。也是夕就枕。聞門外輿馬倥傯。使者二人進謁。曰。主人敬遣相迓。生茫然問。主人為誰。使者曰。桃花仙館夫人也。生曰。素昧生平。何事見招。還延不欲往。使者致意殷勤。敦迫就道。生不得已許之。約行十數里。見郭門隱約。雲霞變滅。望如錦城。香氣沁人心。神張惘惘。生問何郡邑。使者曰。君曰處青城中。而不知耶。此亦一青城也。為東皇渡海行宮。羣芳之薈萃於是焉。生既入城。見綠萼紅苞。奇葩異卉。穠纖豐約。五色迷離。每過一門。各有題額。曰芍藥宮。芙蓉苑。與夫黎園柳衙之屬。樹木掩映。樓閣周迴。轉折久之。忽見宮闕巍然。朱門碧瓦。鱗次櫛比。非復人間。則所稱桃花仙館者也。使者引入。囑生暫憩廊廡間。而自

復命於夫人。時重門內外。韶艷女郎。不下百餘。華妝靚飾。窺客而嬉。少傾。使者出。傳命請見。生肅容而入。門闥洞啟。珠簾乍鉤。堂以上。嬪從如雲。環佩紛沓。夫人方升坐。神光霞艷。麗若天人。生及階而揖。不敢仰視。夫人曰。奉勞玉趾。願達一言。今人諧媚成風。事無定論。譬如秋籥。供納冬嶺。弄梅自命。風流清寒。常態所異者。文人墨客。詠及秋容。往往輕薄春光。以桃李為凡。姿俗艷。不思天生萬物。苑枯遞嬗。各擅勝於一時。桃李不借力於東風。而春色必叨榮於桃李。藉以增輝。萬物黼黻河山也。設使氣轉鴻鈞。東君命駕。而乾坤冷落。風日蕭條。何以挽回寒瘦之觀。敷暢陽和之氣哉。況夫夫桃之姿。更不同於杏李。王母瑤池之樹。元都仙觀之珍。春官則門第爭誇。風化則室家興詠。曼卿拋去。五百歲而始花。方朔偷來。三千年而一實。而先生以為根浮壽短。何所見之疏也。吾不揣冒昧。請於東皇。特於重陽之後。小春之前。命彼花神。擇人煙輻輳之區。點綴一株。為世俗一新耳目。俾知禮華之質。亦足以寄傲風霜。艷麗之姿。何不可爭芳松竹。置夔龍於叔世。豈無逆鱗之患。嫁鍾郝於蓬門。詎少摩笄之節。桃花之不與菊梅比烈者。不為也。非不能也。時不同也。若謂化工虛拂。亦其福命使然。彼寂寞空山。淒涼籬下者。時運之不逮。又何忤乎他人哉。悠悠之言。初無足責。先生靈根未泯。慧果猶存。慎勿以編見迂詞。令彼名花抱恨也。生聞言。惶愧無地。如夢初醒。一燈瑩然。瓶花猶弄影也。

記珠江韻事

羊城每當士子雲集之時。珠江風景。分外清娛。其往遊藝準。呼妓侑酒者。紛如也。有某生押一妓名阿雲。甚為眷愛。形影不離。阿雲明眸善睐。膚如凝脂。殆江淹賦所云。氣柔色靡者也。願能

識字解誦風詞每一掉文幾如匡說解頤不數鄭家婢泥中之對也某生曾贈以詞曰簾前記
執纖纖手堂中細酌盈盈酒語軟情溫惆悵巫山一段雲背人特地留儂住驚風又拂衣衫去
無悶無愁萬喚千呼不轉頭又云驚春正滯珠江樓悲秋始返雲山道此日相逢疑是飛瓊下
碧空繡裙半掩名花飾雲鬟低亞胭脂赤相對多情只少些兒畫不成某生擬娶之為側室以
千金為之脫樂籍惟須待鹿鳴宴罷然後乃商之堂上也然二詞盛傳於勾欄中

得新忘舊

楚客述武昌胡建中獲報事殊可發人猛省胡貿易於閩近年復商於粵贖名娼作小室所謂
娼者名寶琴較卑樓船翹楚也胡邂逅遇之刻不能忘捐重金削其籍置之朱樓繡閣間幾以
為得神仙福矣胡中表鄭少岩年少逸才皎若臨風玉樹雖隨胡作賈而雅無市廛氣胡以通
家懿親不復嫌疑故鄭至寶琴每不避或觴酒品評風月仍命寶琴侑鐔以符四美顧寶雖曾
隸樂籍而丰懷灑脫無脂粉習氣且流麗中寓以端莊無因之笑有令人不敢傾吐於前鄭嘗
至建中所建中不在寶出應之鄭見其花眸似有淚意訝之寶不能自隱曰君知表兄有新寵
否鄭曰不知也寶謂此非今日事去秋向儂索金釵去此即其時也自有此寵後神意即淡然
偶有酬對亦只貌合神離耳鄭曰嫂何知之確我雖與之共處然此節則儂在夢中非惟未見
且不及聞也因遂別去迨胡竟以新間舊而弛寶之寵寶雖不怨過人不淑而良宵風月幽恨
時形胡視之儼如贅不惟不貴之且欲去之也鄭知其事不復往其家去冬寶沾疾胡醫治之
不三日遽歿且殯葬皆從簡鄭見其隨地移情心弗善也而亦未能測寶致死之由本年五月

胡之新置愛妾名愛雲。病熱。每怛忡中時。如有所見。胡叱為謬。一日從昏迷中。嘆氣曰。我病何得以寒涼之劑。速我生命。胡叱曰。爾真昏謬。爾病大熱。非此品。毋得奏功。愛雲曰。我不謬。爾亦非謬。但其新孔嘉。遂令其舊者可厭耳。胡聞言。遂如冷水澆背。蓋寶琴之死。胡實有不可告人之處。遂疑愛雲。此日亂語。係寶琴冤魂所憑也。愛自爾日後。寢疾不安。言皆涉寶琴。因延巫者。解襖鏡鼓喧器時。愛即批頰自撻。狼籍廿餘日。遂死。胡自愛死。寸衣憂懼不惶。去月偶病。召中表鄭至。囑曰。汝可看先人面上。為我善辦後事。鄭驚曰。君偶病。何遂至此。胡搖首曰。非汝所知也。鄭亦隱其事。遍為安慰。初四日。延醫投方。後胡忽檢視曰。似此緩藥。何日可愈。乃從秘篋中出方一紙。則極涼之劑也。遂命合二劑。次第煎飲畢。蒙被而卧。鄭至榻間。之則已垂絕。言語不明。幸生意籍中。夙昔曾交托明白。鄭問其家人服何藥。何遽至此。及呈藥方。鄭曰。此乃舊方。誰命服此。家人曰。此主人所命者也。鄭知其不久人世。急為經理後事。翌日遂復建中至死。所談並無不經事。而鄭則深明其致死之由。錄之以戒輕於愛憎者。

女仙降乩詞

前在西湖太和壇扶乩。有女仙降壇。書醉太平詞一闋云。風來露涼。雲歸月茫。銀河界破秋光。墮飛星過牆。焦陰半窗。藤陰半廊。回頭悄問檀郎。是情長夢長。請仙姓氏。則乩已寂然矣。繹其詞旨。輕倩清圓。宛似彈丸脫手。吾杭蘋香女史。以詞名。成廟宣廟時。為趙秋舫大令入室弟子。所著蘋香詞若干卷。神似香消酒消。一編為詞中別開生面。此詞風致頗為近之。豈蘋香精靈不昧。尚來往於六橋三竺間乎。顧以姓氏請。則終不應。何也。吾聞蘋香所適非天。大有

淑真斷腸之戚常晝飲酒讀騷發影自譜北曲一套題之慷慨淋漓銅琵琶板每以豪縱為解嘲而詞中則呢呢私語韻致淒涼竟判然如出兩手豈尚不忘綺語之結習耶抑潦遭兵火另有才女抑鬱以死而不能自閔其情耶姑具所見以俟知者云

船女奇緣

網船女子阿巧者故小家女子始生時父母不欲舉之為網船某嫗乞歸撫養以為重媳云爾乃阿巧至十一二齡時姿容即明眉可喜某嫗頗鍾愛之不令作船上生活凡施篙打槳諸務皆不問也阿巧性尤慧能得嫗之歡心又數年嫗稍裕另置一艇使阿巧守之而日與其子駕舊船出謀食蓋以其子亦將弱冠故令遠之也網船之泊於鴛湖也有定所女之船適泊在東門東門為人煙繁盛之地有西泠某生者風神楚楚有靈和張緒之風少嘗學書中更長亂遂棄儒而賈設肆於木地之東郭每當清晨市未集時則踞樓檻而讀水鳥驚飛漁人皆起蓋日以為常矣女之船適在某生樓下聞生晨讀則亦起臨波掠鬢照水更衣生亦習見之未為奇也一日方盛暑生散步河干柳陰之下則見女方依篷刺綉着白苧衫不加裝飾而冰肌無汗艷絕天然始大驚異俾足凝眸女亦仰目注視素顏微赤梨渦淺暈生揖而前似欲有白女艷然曰君非樓頭晨誦者耶生曰然久託比鄰未經拜訪今得一面亦三生之幸也女怒之以目曰此豈君咬文嚼字之地耶往來人雜寧無多露之畏耶生遂登其舟自隱於簾箔之內長跪而請願自附於婚姻女笑曰君真妄想者儂為船嫗童媳寧不知之哉生哀之再四但求一促臂得親香澤死且不憾女不忍固拂其意以手引之始起生乘勢躍起狎抱之遂共為野鴛鴦

矣。過數月。女忽召生至舟中。泣而告曰。君害僕矣。誰知竟種孽根哉。今將奈何。不告亦死。告亦死耳。不告則死遲。告則死速耳。今將奈何。生亦得持泣既而曰。無已。其亟以情告母乎。倘母肯捨卿一人。則其子娶婦之事。我當任之。女以為不可。曰。此惟有走為上着耳。老姆之前。僕何能自達於前耶。生因賃宅於岳廟之村中。迎女而居焉。媼覓女不得。生因使人微告之。故而賂之重金。媼嘆曰。吾固疑此兒太艷。乃尤物。非舟人子所能堪也。一接而孕。豈非天乎。受其金。而仍令以母女往還焉。

情死

語曰。牡丹花下死。做鬼也風流。此王伯倫為情而死也。然苟非其人。則等一死如鴻毛矣。前歲閱香港新報。載有梁某與某妓戀姦情。密為妓所賣。迨妓因厭其盤桓不去。赴政務司衙門。控其克惡。差提質訊。念極自戕一案。亦為情死。不想無獨有偶。睽隔數千里。竟有遙遙相對者。如法租界興聖里有吳人名阿桂者。失其姓。向在寶興戲館門前。擺水果攤度日者也。拼識同鄉某婦。迄今九載。鰥夫寡婦。已同結髮。皆圖唱隨偕老計。豈料婦水性楊花。近日竟別有情人。從前恩愛一筆勾消。婦之視夫。早若眼中之釘矣。初尚稍知避嫌。繼則毫無顧忌。前日阿桂因事出外。野鴛鴦正當交頸之際。為阿桂於姦所雙捉。獲婦本無嫌。遂議異離。及至阿桂檢點家中所有。早被某婦運之一空。雖屬小本經營。而數年之積蓄。一旦棄之他人。未免憤鬱難舒。遂自閉戶。服紫霞膏畢命。嗚呼。哀哉。作不醒之黃梁矣。其死也不動聲色。先自涕頭洗浴。衣服穿整。皆莫之能防。可謂視死如歸。可惜死非其所。亦愚矣哉。噫。

記邦江張素琴校書畢命事

珠娘聲價。邦江最重。薛濤院內。關盼樓頭。每喜風月清談。一洗煙花習氣。現雖江流日下。大不如前。然自愛者。猶金玉其身。不為阿堵所動。非若尋常流俗。見金夫不有躬也。張素琴者。本良家女。結褵半載。琴瑟頗諧。無奈家室貧寒。牛衣對泣。計無所出。適有鴇母。藝惑其夫。遂至島鵲入室。平康誤落。非其志也。忽遽狂且逼。以勢利琴。蓋心焉許者。錢生至是。宿願難償。竟誓以死。一日錢借友臘履過院。張筵小叙。琴艷妝勸酒。坐錢膝上曰。妾生不辰。流光倏再。輕塵弱草。於今十七年矣。又不幸中道睽違。事難如意。今已矣。花殘月缺矣。君如惠顧。前好。并妾蜀岡之上。並有六齡弱弟。惠而教之。死瞑目矣。錢與友詫異不已。慰藉間。而琴力不支。氣絕死。蓋已仰藥而未以告人也。錢出數百金。為琴埋玉。並卹其弟。噫。九原可作。同憐薄命紅顏。百折不回。為認荒址黃土。芙蓉詠召。豈翫香消。紅粉內竟有斯人。青樓中又增佳話矣。

記錢姬假途脫籍事

天下情人。終成眷屬。世間好事。每至多磨。故情之所卒。意果獨鍾。不惜委曲以將。婉轉以赴。正不止如馬盼盼。借大腹賁為彼岸慈航。安得謂青樓自古無情地哉。然得於此。必失於彼。苟非其人。萬勿醉生夢死於裙帶中。而不一悟。為他人作嫁衣裳。亦殊不值得耳。錢麗君者。吳門校書也。蓮性雖胎。不遭泥染。楊枝無力。偶岩風前。雖處章臺。固非隨波逐浪之女也。與陳生善。有嚙臂盟。陳有懷依玉。無屋營金。不敢以妙手空空。兜紅綃。故智。而事竟不集。萬不得已。無可奈何。任其光陰。往再送舊迎新而已。有某者。蜀中大賈也。旅於吳。慕姬名。備蜀錦十端。踵門請

見麗珊珊來遲。賈恨相見晚。適於所歡。由此雨夜雪宵。夜晨月旦。某非姬不樂。姬去某難歡。人情冷暖。世態炎涼。固不必身入侯門。而前此之陳生。固已早同陌路矣。一日謂某曰。昔人以勾欄為香粉地獄。君能使火坑內現出蓮花。否耶。情好如君。若終作露水夫妻。路牆花柳。豈不徒呼負負。出極枯而登祿席。君有意乎。某曰。惟卿所命。文姬歸漢。千金之義。豈讓曹瞞所不可知者。恐卿心匪石耳。麗曰。山移谷變。天死靡他。石爛海枯。鍾情不易。君肯一為援手。妾且生死惟命。於是某商於鵝。以八百金脫其籍。將有成議。麗曰。青樓龜鵝。千古無情。一出此門。則寸縷尺絲。均非我有。妾將以蠻頭禿袖入乎。某曰。微子言我己籌之爛熟。於是吳綾蜀錦。為作嫁衣。縷金箱子。摺疊其中。與以異女。擇期雇轎。迎娶以歸。僦居於吳。瓊華仙子。下嫁蓬萊。不閱月。而衫痕眉黛。雲影風聲。銷歸烏有。然衣裳在笥。猶不疑其有他也。急啟嚴縫。而已空諸所有。蓋以為雲神女。已同奔月。嫦娥偵騎四出。渺無影響矣。或曰。此桓伊假途之故智也。麗以陳生為心上人。而陳實格於資。不能舉手。適逢其偶。某之買貿然來。於是與陳欲即反離。求親姑疏。假手於某。以為從陳地步。初本疑信參半。有識陳者。見陳於數日前。曾過姬室。故知其從陳而去。畧無疑議云。我聞如是。人云亦云。情波變幻。慾海迷離。月地花天。過於蜃樓海市。走馬王孫。墜鞭公子。尚無錯於用情。而為彼美之播弄也。

記紫荂女錄事逸事奇逢

秀才望榜。心怦怦然。恒情也。而不謂屬望殷殷者之出於青樓。則已奇。登賢書。納寵姬。育麟兒。樂事也。而不謂紛至沓來者之集於彌月間。則尤奇。若吳門陳生之事。可紀焉。生。名士也。少孤。

力學。九能畫荻。皆母氏所陶成。弱冠補博士弟子員。每試輒列優等。師友各以偉器目之。而生亦毅然不作第二人想。顧負才自許。脫落不羈。三朋儕時作狎和之遊。白紵徵歌。紅牙按拍。酒綠燈紅之地。時復相與流連。母亦不之禁也。春間以就試故。僦居省門。悅李繡蓉女校書。因與定情。豈菴稍頭不知春風幾度。繡蓉貌故端好。楚楚自憐。其妹紫蓉。姿態尤艷。雙翹瘦不盈指。凌波欲渡。驟風疑仙。鵲母尤愛憐之。會當破瓜之年。每欲為之選擇。墻生於酒酣耳熱之際。許以金屋。貶之。紫蓉私幸得人。遂杜門謝客。筵席無生。不復侑酒。非生至亦不出戶。四月間。遂作眠查會矣。曠枕低帷。情好益篤。流連忘返。學業遂荒。無何。紫以孕告。促登還室。生故非素封。而又夙東慈訓。未敢遽以告。進退維谷。漸至積愁成疾。夢魂相喚。舉止失常。母知之而無如何。惟誠以勤揣摩。勵精進。苟私風得意。則雖為之脫籍。不汝靳也。無如生痼疾已深。狂遊如昔。試期將屆。置若罔聞。母訓之而如故。紫親之而亦如故。而時已七月矣。紫知其不可以言盛勗也。使之下帷於己院。為攻苦地。青燈佐讀。紅袖添香。復為之考勤惰。課工拙。操業少怠。即白眼相加。將以青樓作絳帳焉。鵲欲奪其志。天不淪。強甥之輒與咀唔之。死靡他之志。百折而不回。比生入闈。則又長齋繡佛。朝夕焚香。頂祝屬望之切。蓋較諸生及生母尤甚焉。揭曉之夕。四出偵探。徬徨中夜。杳無好音。則手合鵲約一刀圭。持謂生曰。若不得志。則足為妾道地者。賴有此耳。生亦為之泣然。漏四下。忽喧聲達戶外。蓋報捷者知生匿姬院而踪跡之也。生聞捷之下。驚喜欲狂。歸家摒擋旬餘。遂踐前約。鵲復故索千金。值以靳之。生無如之何。姬以好事多磨。瀕於死者再。鵲知其不可奪也。請以二百金歸生。生母以愛憐少子。故復如數出藏。鵲昇之。始得迎登。

蓬室往返籌議蓋至是已小陽月矣歸生未逾月舉一子戚里之赴湯餅會者咸以阿侯絕類其母咸請見之輒驚為天人而各艷生之遭際爭相傳述因此筆而為之記以見天下有情人之終成眷屬云爾

記珠江才妓事

客有談珠江才妓者詢其名則汪蟾輝也汪本南海良家女秉性溫和吐詞雋雅幼時母授以書輒能記誦稍長愛作小詩頗有風致及拜誤嫁娼家深以為恨然亦無可如何惟時時背人飲泣而已姑亦憐其俊慧俗客造訪概勿與通遇文人詞客始令接見所居小樓半間窗明几淨法帖奇書雜陳左右笙笛之類不屑置也客至焚香煮茗相對清談不雜淫褻語達二三知己或飛觴月下或分韻花前興亦不淺與番禺徐生菊仙性情最洽幾於無日不至常持葵扇乞詩生戲題二絕云不須蟬噪畫來工已得常持素手中好向小亭花影裏撲來螢火一星紅欲錫嘉名定合歡暑消三伏勝裁紙只愁約赴黃昏後故障嬌容不許看既而生父聞之嚴加防範欲尋舊好不得其便汪猶未之知也以書招之不至因緘詩以寄云情書昨已倩鱗鴻滿擬西窗話舊衷不意近來踪跡闊仍將離恨寄絲桐記否當年月下時雙攜素手步遲遲總然未定三生約合向春風憶舊知半縷情絲衣熱腸更裁詩句問平康倘無別院嬌姿戀妾擬邀君共一轎君如許妾卜佳期宜惜流花若馬馳春去苦留留不住及今猶有好花枝生讀之感念昔遊亦寄詩以謝云初度相逢卿憶否嫩涼天氣近中秋憑欄共玩西樓月殘夜疎簾半下鉤醉月評花興一般每逢佳日共追歡憐余抱恙秋風下藥檢奇方手自丸舟從鄰郡乍歸時

即寄魚箋報與知無限離情渾不訴。先持葵扇乞新詩。裁將佳句訴情濃。更剪香雲密寄儂。良會漸稀無別故。祇緣僕性近疏慵。及秋生。赴試羊城竟寓其家。纏綿甚喜。聞生擬以金贈其姑。迎置別館。想姻緣簿必能為其如意珠也。

蚌精

何元者。姓氏莫詳。亦不知其何許人也。喬寓佛鎮。以扮蚌精得名。人皆呼之為蚌精。元美丰姿清曠。傳盼神彩秀發。雖古之采朝彌瑕。不是過也。前鎮中有好事者。慶演秋景會。以多金延之作蚌精。於時皓月呈輝。紅燈射彩。夜影迷離之下。愈覺斌美異常。體態綽約。觀者果已忘其為童男。更疑其為仙女。飄然霞舉。離碧落而至紅塵也。於是元之名噪於一時。及陳村有盛會。出數十金延之往所演春色。亦推第一。其為人亦如玉樹臨風。瓊林映月。鎮中閨閣諸女子。有不願作紉綉妻。而願為蚌精奉箕帚者。無數。特以月下老人未為撮合。故坦腹東牀之選。未能及之。今月元竟不費一錢而得美婦。蓋其婦固再醮者也。先是婦為某甲妻。妾客妖冶。態度風流。而裾底蓮鉤。又復峭如菱角。輕軀鶴立。艷影鴻翩。見之者無不色授魂飛。不意紅顏薄命。歸甲未一載。而甲以消渴病遽殞。其姑勸其勿嫁。蓋冀暮年有所倚也。婦亦知姑意。聊應之。然練經之中。不忘塗澤。志在擇對從人。一日天付奇緣。元適經其門外。婦適偕某媼倚門小立。見元來注目視之。不轉一睫。元見之。亦為神奪。不覺行步踟躕。徘徊不進。斯時覲而相逢。祇隔銀河一水耳。某媼見媼見婦。神情若失。戲之曰。娘子亦識此人為蚌精。元固以艷名著遐邇者也。渠雖男子。乃如弁而釵者。其一種溫柔。無異於女子也。娘子若得嫁渠。誠為三生有幸矣。婦紅潮上。

頻沈吟不語。某媼遂為之作撮合山。於上已後三日。竟繫紅絲歸於元焉。花燭之夕。極盡燕婉。雖鴛鴦之戲。水鸞鳳之迴風。無以喻其樂也。元之諸友。皆集貲賀其得佳婦。元設饌款之。於是飛竿傳觴。正爾歡洽。忽有叩門索倩者。正婦之姑也。蓋婦之嫁元。乘姑掃墓而竊奔者也。其姑見元。百端凌詬。元諸友為之排解。元曰。是非余鑽穴踰牆所得。乃婦自從我。於我何尤。即至官。亦無懼也。媼為語塞。元諸友出數金。納其袖使去。於是元遂擁婦安居焉。今僦屋於佛山潘巷。一對璧人。一時佳話。記之以博一軒渠。

品花賸語

打狗橋至老北門口。路幾半里。列屋而居者。江北流娼。動千百計。至夜。門外皆綴一燈。從打狗橋一望無際。如繁星然。然牛鬼蛇神。皆作夜叉形狀。夕陽西墜。排列門前。粗脂塗粉中。求一畧似人形者。渺不可得。蓋彼處俗名花煙間。真所謂香粉地獄也。鞭絲帽影。固不屑勾留。舞扇歌衫。尤不甘俯就。人云。因不敢於粗頭亂服中。以求佳麗。如九方皋之相馬。賞識於牝牡驪黃外也。秋思方深。散步豫園。茶罷出城道。經是地。於花妖木賊中。忽有翩若驚鴻。矯若遊龍者。雖裙布釵荆。而嫵媚天然。如孟德曜不失大家風範。始嘆何地無材。固不能區於俗見也。惜其門戶叢雜。屋宇齷齪。難於插足。還望於日斜風定後。斜倚門前。僕於散武時。庶幾遇之。勿如人面桃花。則幸甚矣。因嘆漿家餅肆。狗屠釣客。懷才未遇者。不知幾何。論才者慎勿眼光如豆。拘於俗見也哉。

李芸小記

白門妓數也。板橋舊跡。蕪草皆香。有校書李芸。年齒稍長。風韻超其儕。偶僦屋莫愁湖畔。編竹為籬。泊然雅素。撫琴洗硯。晏如也。初未知名。吳門秦子鍾吾。過江訪艷。贈之以詩。書於冷金箋上。黏於圓屏。以碧紗籠之。於是名傾白下。惟性極高傲。若不當意。雖貴客大賈不納也。當時江左章臺。競尚華麗。芸雖負盛名。獨時花檀竹。非文酒之譙不預。有妹曰綠媛。姿容慧麗。較芸尤艷。善為酒斛。並善談諧詞意之間。翩翩有致。兼工簫笛。發聲清越。足以怡情。士林稱為雙絕。芸後歸黃吏部公子。寵之專房。喜畫梅埽枝園花。頃刻數幅。老幹紛披。間作娟態。綠媛年二十。誤適匪人。河東獅子。日吼數聲。未一年。抑鬱而死。廣陵散亦遂絕矣。豈頓老琵琶。小文琴韻。祇應天上有乎。錄之以補余澹翁板橋雜記之缺。

夜雨秋燈錄三集卷四

天長宣 鼎瘦梅甫著

吳門張少卿校書花燭詞并序

吳門名校書張少卿者。系出毗陵間。小家之碧玉。身依慧水。託雅集於黃紵。聽雨僧廬。夢雲禪榻。深情款曲。綺語纏綿。早已遊侶噉名。癡人逐隊矣。無何。迹附鸞燈。歌傳雀舫。虎邱春暖。盞鴛夢而低昂。鶴市宵深。聽鷓鴣而掩抑。嗣以金吾禁切。玉女藏踪。深潛於桃李園中。久匿於芰荷叢裏。琵琶小撥。檀板輕敲。捲花之鯨浪。雖狂。陰葉之鶯身。自穩。迨夫風姨威息。月姊思多。結小社於紅樓。試新聯於翠帖。自註有巨公贈以聯曰少之時。門前車馬巷裏笙歌。時蓋居干將坊。不亦樂乎。卿以下何足異也。門前車馬巷裏笙歌。時蓋居干將坊巷也。燈紅酒綠之場。非卿不樂。月地花天之下。與子為歡。斷三生杜牧之場。名流傾倒。作一夕奏宮之夢。我輩勾留。乃有張小尹觀察者。筮仕鎮池。羈身滄瀆。近復以奉催軍糈。解橐吳閭。問柳章臺。品花吳市。緣深一面。遽爾魂銷。夢結連宵。翕然意滿。詞託微波之遠。好倩畫修鑑。忘福水之臨。敢稱副室。爰訪委禽之禮。用圖比翼之歡。遂於月之十六日。迎歸於曹家巷寓廬。紅綸交拜。金盞同傾。禮也。藍橋重度。看蟬鬢之斜欹。玉札誰緘。顧鸞絃之再奏。聊疏短引。兼附新詩。藉佐奇談。以供一噱云爾。詞云。卸却黃冠。畫翠眉。靚妝顧影。弄嬌姿。無端一夕東君力。博得雍容象服宜。姊妹常時共倚樓。尊前老大各生愁。紅顏畢竟多濃福。夫婿居然在上頭。七寶香車錦作堆。彩旗繡幟兩行開。旁人休與爭遲疾。八座巍然命婦來。黃紙新緘。御筆封。入門便荷寵光隆。而今休說梁紅玉。合向先生拜下風。舊日樓遲王謝堂。新巢京兆有雕梁。不

須更說烏衣巷飛入高枝變鳳凰。記得歡場手共攜。女床鸞鳳換巢棲。琵琶還向江心弄。笑爾潯陽估客妻。大絃急迫小絃舒。合聲青盧事不虛。願得多情似闌盼。深樓常伴老尚書。濃艷凝妝倚晚霞。一枝移植到仙家。蘇臺春色知何許。多少王孫不看花。此夢無庵主稿也。敘事周詳。言情婉約。而絃外傳音。更覺有餘不盡。是真得風人之旨者矣。

虎阜名妹與榕城生逸事

榕城瞿生某。美丰姿。少聰穎。讀書過目輒成誦。能琴。尤工繪事。以貧故棄書學。賈往來吳越間。有年矣。吳下故繁華之區。花柳之域。甲於天下。珠簾十里。簫鼓三疊。入其中者。鮮不目迷心醉。故凡巨商大賈。至止是邦。雖較利盡錙銖。而纏頭錦則一擲千金而不吝也。瞿生素謹慎。居吳下日久。而未嘗作狎邪遊。同輩輒非笑之。謂其有道學氣。生謝曰。僕非不好此也。僕素情重。而若輩多無情者。僕恐為情所累。故不願耳。一日有巨紳某。招生飲。乘生醉。挾之往青樓中。有妓名張若濤者。字薛仙。丰貌閒雅。吐屬溫柔。彈琴賦詞。敲棋度曲。無一不臻精妙。書法尤工。簪花小格。秀骨天成。為閨閣中之僅見也。以是名噪一時。王孫貴戚。慕名求見者踵相接。而若濤意殊落落。少所許可。是時生乘醉而來。舉眸四顧。於兩行紅粉中。有乞取紫雲之意。某紳見生情景。笑曰。某欲甫入溫柔鄉。便真箇銷魂耶。昔日之假惺惺胡為者。因命置酒。為生與若濤合歡。迨漏三下。某等皆扶醉歸。生獨留焉。若濤初見生。頗不滿意。乃偽醉而假寐。生徬徨室中。見其佈置精潔。圖書滿架。壁間懸古琴一張。不覺觸所素好。思一奏技。又恐驚其清夢。屏息枯坐。夜已將闌矣。少頃若濤始醒。生笑曰。美哉睡乎。若濤不答。從容對鏡理鬢。記即以爐焚香。向壁間