

山西文史资料

3.4/99

学
都
永
濟
昌
勝



政协山西省委员会文史资料委员会

山西文史资料

1999 年第 3、4 期

(总第 123、124 辑)

政协山西省委员会文史资料委员会

封面题字：赵正楷

封面设计：性 初

责任编辑：王书福

山西文史资料

第123、124辑

1999年7月15日出版

主办：山西省政协文史资料委员会

开本：850 × 1168 毫米 1/32

编辑

印刷：山西省应县新华印刷有限公司

出版：《山西文史资料》编辑部

国内外

地址：太原市东缉虎营35号

发行：《山西文史资料》编辑部

电话：3045471-3115、3118

邮编：030074

刊号：ISSN1004-5910

CN14-1023/K

定价：12.00元

3456/15
山西省政协文史资料委员会

顾问
主任
专职副主任
副主任

姚冀中 李蓼源

赵政民

解宪卿

(以姓氏笔画为序)

丹保安 任国维 乔志强 赵望进

贾鸿鸣 聂嘉恩

委员

(以姓氏笔画为序)

丁天顺	马山明	尹世明	王艾权	王彦平
王书福	田树荃	田斌文	卢润生	兰安乐
孙丽萍	戎晓峰	刘胜章	刘大寿	刘忠伟
刘存善	任铎夫	朱 珠	谷淑梅	沙万里
李桂琴	李可风	李夏林	李 泰	李小强
李茂盛	杨小池	杨玉印	宋富盛	宋发科
吴体刚	张 平	张 苏	张国荣	张安塞
张志安	张凤山	张爱国	张全盛	陈正金
孟昭民	周 典	周志清	武胜利	郝 智
祝大同	贺德宏	郭行杰	高 可	高凤鸣
高春平	耿析镛	贾 真	陶正刚	阎全鲁
徐亚东	崔俊恒	谢 泳	谢克昌	董耀章
董维民				

主 编
副 主 编
编 委

赵政民

武胜利 王书福

周志清

责任编辑

王书福

白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里目
更上一层楼

江泽民

一九九三年三月

江泽民总书记在百忙中为永济市书写的

唐 王之涣 登鹳雀楼 诗

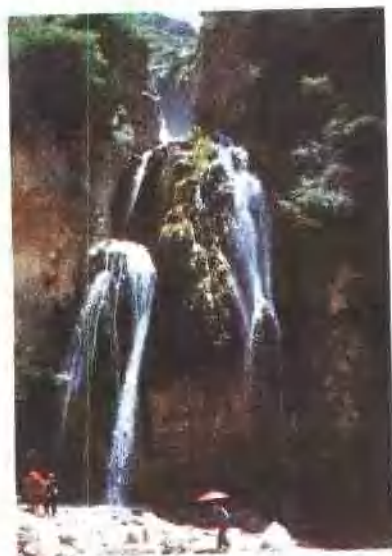
右郡蒲州勝跡多
傳山疊翠映黃河
千年古史爭光彩
今日生靈喜起歌

姚奠中



山西大学教授、原山西省政协副主席姚奠中同志
给该辑出版题词

复原后的中国古代四大名楼之一
——鹤雀楼



王官峪瀑布



王官峪水帘

充滿傳奇故事的普救寺全貌

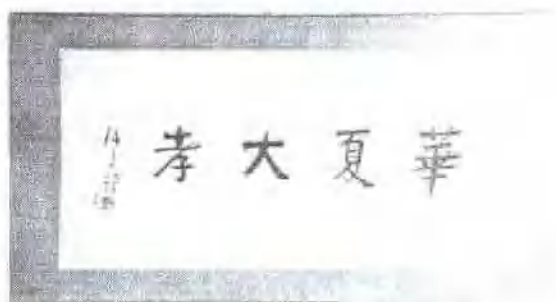


高耸的万固寺多宝塔





“大孝有虞舜帝故里”碑，
坐落在诸冯（现名舜帝村）



台北市的陈立夫先生为敬颂舜帝业绩的题词



这是元代的戏台



蒲津渡的铁牛、铁人,何等威武雄壮

(摄影:王建军 王清生)

目 录

人杰地灵活永济…………… 石丙录 潘和平(1)

遗址篇

独头遗址……………	(4)
尧王台遗址……………	(6)
石庄遗址……………	(7)
信昌遗址……………	(8)
蔡坡遗址……………	(9)
蒲津渡遗址……………	(10)

名胜篇

舜都蒲坂……………	(12)
舜帝故里……………	(19)
千年古刹普救寺……………	(22)
中条禅林万固寺……………	(30)
唐铁牛与蒲津桥……………	(34)
中条胜境五老峰……………	(40)
黄河明珠鹳雀楼……………	(46)
山头禅院栖岩寺……………	(50)
秀水清丽云仙阁……………	(55)
首阳山麓二贤祠……………	(59)
赵匡胤重建“大锅寺”……………	(63)

精巧的元代戏楼	(67)
王官峪瀑布	(70)
伍姓湖光渺烟波	(74)
智伯与古城	(77)
蒲津桥始末	(79)
蒲州古城遗址考	(88)
扁鹊庙	(93)
韩灶墓	(97)
樊吟庙	(100)
阎敬铭的王官别墅	(103)
尊村引黄电灌站	(109)
永济黄河大堤	(111)

名人名物篇

杨贵妃生地独头村	(116)
柳宗元及其故乡	(122)
杨博和他的传说	(128)
司空图为民解纠纷	(135)
姬际可创“形意拳”	(139)
清末宰相阎敬铭	(143)
“彦子红”建梨园会馆	(147)
蒲剧与王存才	(153)
革命党人张士秀	(160)
慈禧太后过永济	(163)
古石堤上美德庙	(166)
长旺村“背冰”的故事	(170)
永济道情	(173)
永济人鲜知的几个故事	(176)

蒲坂桑落酒	(189)
蒲州青柿饼	(194)

咏蒲篇

就蒲坂使君乞酒	(199)
登鹳雀楼	(199)
晓渡蒲津	(200)
鹳雀楼	(200)
登鹳雀楼	(200)
孟冬蒲津关河亭作	(201)
宿蒲津关东店忆杜陵别业	(201)
和李益游栖岩寺	(202)
和崔侍郎游万固寺	(202)
游栖岩寺	(202)
条山苍	(203)
经河中	(203)
登逍遥楼	(204)
同赵校书题普救寺	(204)
王官谷	(204)
中条山	(205)
柏梯寺	(206)
蒲津晚渡	(206)
普救寺莺莺故居	(207)
蒲州酒	(207)
河中形胜	(207)
蒲州柿林红叶	(208)
访普救寺遗址即兴	(208)
访蒲州	(208)

过永济·····	(209)
游普救寺·····	(209)
游普救寺莺莺塔为赋二绝·····	(209)
题莺莺塔·····	(210)
普救寺偶题·····	(210)
重游普救寺·····	(210)
普救寺中忆西厢·····	(211)
普救寺感事·····	(211)
咏黄河铁牛·····	(211)
铁牛颂·····	(212)
咏蒲津渡开元铁牛出土·····	(212)

舜帝篇

浅说舜帝

帝号·····	(213)
世系·····	(215)
家世·····	(217)
地望·····	(220)
磨难·····	(222)
崛起·····	(225)
试难·····	(228)
帝祭·····	(230)
斗争·····	(232)
功绩·····	(235)
禅禹·····	(242)
流徙·····	(244)

民间传说

雷首山尧先为都	妫汭泉舜居其旁·····	(247)
握登氏生舜而逝	么婆妒护舜生歪·····	(248)
舜父母离家而耕	泣历山百姓睦贤·····	(250)
渔雷泽教人让居	陶河滨器不苦窳·····	(251)
尧微服历山访贤	舜耕田鞭不答牛·····	(252)
降妫汭尧嫁二女	嫫嫫氏妃争偏正·····	(254)
三恶人合谋害舜	二贤妃生计保君·····	(256)
协尧帝心忧历山	赈灾荒一家团聚·····	(258)
天下治舜歌南风	举乐典有凤来仪·····	(260)
舜为民野死南疆	妃洒泪斑竹作证·····	(261)

诠释考论

虞、姚、陈、胡、田五姓简说·····	(263)
陆、孙、袁、王之衍生姓氏略述·····	(272)
其它舜裔姓氏裔略·····	(273)
窳舜之墟在永济·····	(277)
寻根记·····	(286)

人杰地灵话永济

市委书记石丙录 市长潘和平

永济，古称蒲坂，位于山西省的西南端，地处黄河中游，是中华民族文化的摇篮。早在六、七十万年前，这里就有人类居住，后为尧、舜建都之地。《史记》载：“舜耕历山，陶河滨，渔雷泽，都蒲坂。”据《蒲州府志》记载：“汉置蒲坂县”，隋后，蒲坂并入河东县。北周武成元年（公元559年）改为蒲州，清雍正六年（公元1728年）始为永济县。

永济，傍山依水、物华天宝，人杰地灵、豪杰辈出、文化发达、经济繁荣、人文荟萃，是中华民族发源地的中心，是炎黄子孙最早繁衍生息之地。至今在群众中还广泛地流传着“一巷三阁老，对门九尚书”的歌谣。

古代的思想家、文学家、诗人等名臣志士如柳宗元、张巡、王维、卢纶、吕温、聂夷中、柳中庸、司空图等都生长在这里。他们为后人留下了很多壮丽的诗篇，为蒲坂增添了异彩。唐代著名的诗人王之涣，风尘仆仆来到蒲坂，登鹳雀楼，俯视汹涌奔腾的黄河，面对祖国壮丽山河的景色，感慨万千，写下了“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼”的千古绝句。在这里还曾孕育过一个“倾国倾城”的绝代佳人杨贵妃。

蒲坂大地，不仅出生了许多名人豪杰，还有普救名刹、王官瀑布、扁鹊古墓、五老峰、独头遗址、唐代铁牛、杨博墓群、司

空圉墓、元代戏楼、栖岩寺、万固寺、大锅寺、二贤庙、阎敬铭别墅等诸多历史名胜。从黄河流经本县境内说起，有“舜帝故里”的舜帝村，有舜帝当年“陶河滨”的陶城村和他为民治水擒伏黄河的黄龙村。顺河下行 30 里有蒲州古城，这座历史古城相传是舜帝的都城，宏伟壮观。城内建筑，布局合理，格调清晰，自然秀美。有鼓楼、钟楼、文庙，有高耸入云的鹳雀楼。登楼远眺，西岳华山，南屏中条，尽收眼底；俯视黄河，宛如白绸彩带，夕阳西照，熠熠生辉。城东高垣上，是普救寺，元代著名的戏剧家王实甫，以普救寺西厢院发生的爱情故事为题材，写下了闻名中外、脍炙人口的《西厢记》。普救寺内的“舍利塔”，是一座地地道道的佛塔，但自从这里发生了红娘月下牵线，张生巧会莺莺的恋爱故事之后，就被人们更名为“莺莺塔”，成了“有情人终成眷属”的历史见证。与之遥相对峙的南面，中条山麓万固寺里的“多宝塔”，巧夺天工，宏伟高大，壮丽精美，为世人罕见。

离古城西行 40 里，便到中条山西端的“首阳山”。山前有一个 20 几户人家的小村叫“独头村”。它北倚青山，面临黄河，山青水秀，茂林修竹，景色迷人。唐代这里曾出现过“沉鱼落雁”的贵妃杨玉环。清光绪年间，慈禧太后逃往长安时，曾在此地歇驾，金口道出这里是大福文贵之地。

沿中条山东行 15 公里，便是风景秀丽的“五老峰”。五老峰是中条山的止高点，海拔 1900 多米，山明水秀，松柏参天，乔灌蔽日，百鸟争鸣，泉水叮咚，峰险石奇，可与庐山五老峰相提并论，与西岳华山争相媲美。历史曾有“东华山”的美称，是一个风景优美的“天然公园”。晋代的张僧鉴，唐代的韩愈，裴度、李商隐，宋代的司马光、金代的元好问、清代的王含光等名人都曾在此作诗留画，赞美胜景。韩愈有“条山苍，河水黄，浪波纡纡去，松柏在山岗”即在登峰之后，触景抒情而写的。