



毛泽东

编辑出版说明

一九九三年，是毛泽东诞辰一百周年。为了缅怀这位伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家和杰出的书法家，我们编辑出版了这部《毛泽东手书选集》。

毛泽东自青少年时代就酷爱书法。此后，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是在日理万机的建设时期，他都没有停止过对书法艺术的实践和研究。特别是建国以后，经过广收博览，在融汇历代名家之长的基础上，更加发展了具有鲜明特征的书法艺术，深受专家推崇和群众喜爱。

现在，我们从浩繁的馆藏毛泽东手迹中，精选出一批珍品，汇编成这部选集，比较全面地展现毛泽东书法艺术的发展历程，展现毛泽东书法的巨大魅力和光辉成就。当然，他的手迹不但是书法艺术之瑰宝，而且许多都是革命历史的重要记录。读者在欣赏书法的同时将会感受到毛泽东思想的博大精深，毛泽东革命情操的光彩照人。

这部选集，共分为十卷：第一卷 自作诗词；第二卷 题词题字；第三卷、第四卷 书信；第五卷、第六卷 文稿；第七卷、第八卷 批注和札记；第九卷、第十卷 古诗词。如此全面、系统地发表毛泽东手书真迹，尚属首次。由于编者经验不足和水平所限，疏漏不妥之处在所难免，诚望读者批评指正。

在编辑过程中，得到了中共中央文献研究室的指导和帮助。

中央档案馆
北京出版社

一九九三年

凡 例

一、本卷为毛泽东手书自作诗词部分，共收入三十四首七十三件，按诗词创作时间排列。另收入作者对诗词的自注手迹和关于诗词的书信手迹若干篇，排在后面。

二、诗词释文，据人民文学出版社一九八六年出版的《毛泽东诗词选》刊印，分别置于手迹之前。许多诗词，作者先后书写过多次，其中有的是正式发表以前写的，文字略有出入，此外，也还有个别笔误，均不一一注明。

目 录

贺新郎	·····	(二)
沁园春 长沙	·····	(五)
菩萨蛮 黄鹤楼	·····	(二一)
西江月 井冈山	·····	(二五)
清平乐 蒋桂战争	·····	(三六)
采桑子 重阳	·····	(四八)
减字木兰花 广昌路上	·····	(五四)
菩萨蛮 大柏地	·····	(五九)
清平乐 会昌	·····	(六一)
十六字令三首	·····	(六八)
忆秦娥 娄山关	·····	(七〇)
七律 长征	·····	(八四)
念奴娇 昆仑	·····	(一〇五)
清平乐 六盘山	·····	(一一五)
沁园春 雪	·····	(一二九)

临江仙 给丁玲同志		(一五四)
七律 人民解放军占领南京		(一五八)
七律 和柳亚子先生		(一六〇)
浣溪沙 和柳亚子先生		(一六二)
浣溪沙 和柳(亚子)先生		(一六四)
浪淘沙 北戴河		(一六六)
七律 和周世钊同志		(一六九)
水调歌头 游泳		(一七一)
蝶恋花 答李淑一		(一七七)
七律二首 送瘟神		(一八七)
七律 到韶山		(一九五)
七律 登庐山		(二〇四)
七绝 为女民兵题照		(二一八)
七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照		(二三〇)
七律 和郭沫若同志		(二三五)
卜算子 咏梅		(二三八)
满江红 和郭沫若同志		(二五〇)
贺新郎 读史		(二七四)
念奴娇 鸟儿问答		(二七七)

作者自注	(二七九)
关于诗词的信	(二八八)
给臧克家等的信	(二八九)
给胡乔木的信	(二九二)
给陈毅的信	(二九五)
给邓颖超的信	(三〇二)



毛泽东

编辑出版说明

一九九三年，是毛泽东诞辰一百周年。为了缅怀这位伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家和杰出的书法家，我们编辑出版了这部《毛泽东手书选集》。

毛泽东自青少年时代就酷爱书法。此后，无论是在戎马倥偬的战争年代，还是在日理万机的建设时期，他都没有停止过对书法艺术的实践和研究。特别是建国以后，经过广收博览，在融汇历代名家之长的基础上，更加发展了具有鲜明特征的书法艺术，深受专家推崇和群众喜爱。

现在，我们从浩繁的馆藏毛泽东手迹中，精选出一批珍品，汇编成这部选集，比较全面地展现毛泽东书法艺术的发展历程，展现毛泽东书法的巨大魅力和光辉成就。当然，他的手迹不但是书法艺术之瑰宝，而且许多都是革命历史的重要记录。读者在欣赏书法的同时将会感受到毛泽东思想的博大精深，毛泽东革命情操的光彩照人。

这部选集，共分为十卷：第一卷 自作诗词；第二卷 题词题字；第三卷、第四卷 书信；第五卷、第六卷 文稿；第七卷、第八卷 批注和札记；第九卷、第十卷 古诗词。如此全面、系统地发表毛泽东手书真迹，尚属首次。由于编者经验不足和水平所限，疏漏不妥之处在所难免，诚望读者批评指正。

在编辑过程中，得到了中共中央文献研究室的指导和帮助。

中央档案馆
北京出版社

一九九三年

凡 例

一、本卷为毛泽东手书自作诗词部分，共收入三十四首七十三件，按诗词创作时间排列。另收入作者对诗词的自注手迹和关于诗词的书信手迹若干篇，排在后面。

二、诗词释文，据人民文学出版社一九八六年出版的《毛泽东诗词选》刊印，分别置于手迹之前。许多诗词，作者先后书写过多次，其中有的是正式发表以前写的，文字略有出入，此外，也还有个别笔误，均不一一注明。

自
作
诗
词

贺新郎

一九三三年

挥手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知误会前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。人有病，天知否？今朝霜重东门路，照横塘半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

打手從新去更無此法

此相向苦情重訴。眼每睨情

却似恨。輕淡去更無此法。此從

會事翻書。正眼流。也。此從

算人。自知。已。知。此。人。有。病。不。知

否。此。即。重。來。一。路。此。從。此

中。有。此。月。清。清。此。法。此。酒。此

得道對流此子。雁。旅。憑。刻。對。
秋。絲。怕。殘。阿。似。前。窗。雨。殘。壁。
不。恰。像。颼。風。掃。殘。宇。年。年。此。景。
和。春。去。無。期。

沁园春

长沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

沁園春
長沙
獨上高樓望遠，
湘江北去，橘子洲頭。
看萬山紅遍，
層林盡染；
漫江碧透，
百舸爭流。
鷹擊長空，
魚翔淺底；
萬籟天籟，
競放爭流。
書生愛國，
熱心澎湃；
等閒視之，
心曠神怡。
須知天地萬物，
皆有情；
人間萬物，
皆有情。
我欲因之，
展其長；
手攬長空，
攬長空。

沁園春•長沙（之一）

多流。應。好。
長。也。魚。好。
清。也。萬。柳。
方。也。有。
鏡。也。肉。
此。家。廟。
可。也。心。地。
增。也。子。家。
王。石。信。之。

游心
生者
歲時
怡然
風和
日麗
書生
之氣
揮毫
方前
點墨
外字
畫意