



城中史

8/

政协柳州市城中区委员会文史资料工作组 编

城 中 文 史

第 一 期

目 录

前 言..... 编者

柳州市城中区今昔.....于辉云、覃宝峰(1)

柳州旧城沿岸码头琐谈.....于辉云(4)

解放前柳州市曙光中路的手工业史.....覃宝峰(7)

柳 州 市 城 中 区 今 昔

于辉云 覃宝峰

柳州市城中区，位于柳江北岸、柳州市中部；东、南、西三面临江，北与柳北区接壤，面积2·047平方公里。地当明、清时代的柳州府马平县的旧县城。古有“玉带束龙腰”，“金线吊葫芦”和“壶城之称”。

马平县旧县城的地址，在历史上曾有过几次变迁。初，马平县前名潭中县，旧址在今鱼峰区驾鹤山一带。隋代县城迁到今柳北区雀儿山东北一带。到了唐代贞观年间，城址才迁到城中区东南沿河一带。城中区作为柳州城市中心，已经有一千三百年的历史了。

柳宗元在柳州任柳州刺史时（815—819）曾在《柳州复大云寺记》说：“水北环治城六百室，水南三百室”，城里六百户不过几千人口，可知城市面积比今城中区要小得多。唐、宋都是土城，容易崩塌，几经兵燹水火变迁，已难考其遗迹。柳宗元诗有“郡城南下接通津”。据《柳州府志》载：“镇南门渡即大南门官渡，古题“通津烟雨”四字”，看来明代的大南门即是唐代的南门所在。唐、宋、元，直到明初，都是泥筑城墙，到了明洪武十二年（公元1379年）原泥筑城墙改为砖墙，城区扩展，东西三里，南北二里。东抵曙光东路东门城楼，西达中山西路和柳荫路交界处，原西门城楼。北门位于解放北路，大南门、小南门分别位于柳江路北侧的东西斜坡上，解放南路和中山中路交会处，旧称大十字街。城区的中轴线就在这里，成为城中区的闹市。

按照明代的行政区划，各府、州、县、厅所属城乡市镇村屯的基层组织，城中称坊。近城称厢，乡村称里。设里长，里下为甲，称甲首。负责地方民政、教化、赋税等事。在当时的城中区称为城厢内外。在宋代的《玉藻学记》中曾记述有“城厢内外，家多弦诵”。“大观中，士之弦诵者至三百人”。说明今天的城中区宋、元、明朝的行政区划都称之为“城厢内外”。

追清乾隆二十九年（公元1764年）记载：马平县共分为一个厢，六个都，三百个村，十九个圩。一厢就是柳州城区及郊区，设团练局，总管地方民政、治安。一直到民国二十年马平县改为柳江县后，才取消民团区，将全县分为雅和

大同、中道、维新四个区，设区公所，区下划分乡镇。雍和区公所设在城厢，下辖屏山、滨江、城西、城中、城东五个镇。现在的城中区就是原来雍和区所辖的城东、城西、城中、滨江的一部分了。

解放前，柳州市改名为柳江县后重新区划行政区。将城东、城西、城中、滨江的一部分划为柳东镇和柳西镇。解放后城中区行政区划变化频繁，一九五〇年划为一区、二区，一九五三年一区、二区合并属第一区，其后又经历街道办事处、区公所、公社、革委会、城区等，一九七九年始定为现名。

城中区的党政机关驻龙城路西一巷三号。一九八五年，全区设公园、城中、中南、水上四个街道办事处，共辖三十六个居民委员会，三十一条街，五十八条巷。据一九八五年末统计，全区共有一万八千三百八十八户；人口六万九千九百九十六人，其中女性三万四千四百零五人；拥有汉、壮、回、苗、瑶、侗、黎、满、仫佬、毛南、土家、蒙古、朝鲜、高山等民族，其中以汉族占绝大多数。

工业生产方面，一九八五年，区办工业企业共有二十个，区劳动服务公司属工业企业十六个，街道厂组九十个。一九八五年工业总产值二千一百九十四万元，实现利润九十三万元。生产的工业品有三百七十多种，其中第二儿童食品厂生产的金猫牌增智淮莲健牌糕粉和钙质淮莲糕粉均获一九八五年全国儿童用品新产品金鹿奖和市“百花奖”，松花饼厂、石棉水泥制品厂、电动工具厂、纸袋厂等生产的松花饼、石棉水泥瓦、手电钻、皮箱、皮鞋等产品，以优质取胜，赢得了用户和顾客的信誉，受到了欢迎。

辖区内设立的各级行政机关、企事业单位共三百七十多个。市人民政府原设在区内。一九八〇年下半年迁往柳北区。现市政府下属的局，有财政、民政、卫生、劳动人事、教育、文化、城建规划、公用事业、土地管理、园林绿化、商业、二轻、税务、公安、蔬菜局等；局一级公司，有轻工、纺织、食品、冶金机械、建材等。柳州地区的领导机关中共柳州地委和柳州地区行政公署设在区内。

一九八六年，全区有大学一所（即教育学院）；中学四所。学生五千五百三十一人；市属小学九所（包括区划归市的两所），学生六千五百五十五人；幼托单位有市直机关幼儿园、公园路幼儿园、教育系统幼儿园及区办幼儿园、托儿所

等。市人民医院、中医院、二中医院、妇幼保健院、红十字会医院、城中区医院位于区内。

本区是市图书馆、博物馆、群众艺术馆、体育馆、科学会堂、技术交流站所在地。市内较大的娱乐场所，如柳侯公园、柳堤、人民广场、柳州剧场、地区礼堂、人民电影院、红星剧场等。也设在区内。

解放前柳州的商业基本集中于本区，抗日战争时期，曾是西南各省货物集散地之一。解放后，辖区的中山中路、中山东路、中山西路、解放南路、解放北路等一带街道，仍然是市内比较热闹的地方。处于市中心的龙城路是市内的主要干线，它南通邕江大桥，北接五一路，是辖区的商业中枢，是行人、车辆南来北往必经途处。现正施工中的工贸大楼就座落在与中山中路的交叉处。龙城路北端的人民广场新建喷泉，异彩缤纷，蔚为大观。

位于本区的名胜古迹不少，昔日曾负盛名的三川、九潭、四码头、二官、二阁、五庵、六寺、八亭、八楼、六会馆、十九庄等，可惜多已无存，目前保存较好的有：

柳侯祠：位于柳侯公园内罗池西侧，是柳州人民为纪念唐代政治家、思想家、文学家柳宗元而兴建的。公元八一五年，他被贬为柳州刺史，八一九年死于柳州。居官四年间，他释放奴婢、开凿水井、引能筑稻，兴办文教，唐长庆二年（公元八二二年），地方人士为纪念他的政绩建罗池庙。后人为崇敬尊称柳侯祠。解放后增建了碑廊和走廊。祠内陈列介绍了柳宗元生平和历史政绩，碑廊陈列的历代石刻碑记，著名的有罗池庙碑、荔子碑、龙巖石刻和韦文德元德等。柳侯祠附近还有柳宗元衣冠墓和柑香亭。柳侯衣冠墓位于柳侯祠北，柳宗元功灵柩运回京都长安后，柳州人民于唐元和十五年（公元八二〇年）在当年柳宗元灵柩停放之地兴建衣冠墓。衣冠墓以方块料石砌成，“文革”期间被毁坏，一九七四年重修。现柑香亭，是仿清乾隆年间式样重建的，“柑香”之名寓“柳侯植柑，余香犹存”之意。

东门城楼：位于曙光东路中段。始建于明洪武十四年（公元1379年），楼高十七米，占地面积五百平方米。基座为方块料石，城檐是青砖砌结，城门上有

~ 3 ~

两层谯楼，楼角的圆柱斗拱，古朴大方；街架屏板为花饰雕刻。首层谯楼名为武帝阁，木塑关羽骑赤兔马，手持青龙偃月刀，威武雄浑。顶楼正檐下悬一横匾曰“出乎震”（“文革”时毁）。登城楼凭窗远眺，碧江如带，青峰罗列，使人心怀开拓。

西来寺：位于雅儒路临江巷内，创建于明代，重建于清代，“文革”期间遭破坏，一九八〇年按原样重修。寺内修建有朱红柱和篷式漆红廊顶，寺顶有双鱼戏葫芦，东西两飘檐的塑雕，寺内木雕佛像，工艺精巧，栩栩如生。

柳侯公园是市内的主要游览地，位于文惠路中段，为纪念柳宗元而兴建。始建于清光绪三十一年（公元1906年），宣统元年（公元1909年）扩建，取名柳侯公园。当时占地约二万平方米，解放后一九六四年扩建，占地二十三万三千平方米。公园南部有柳侯祠、柳侯衣冠墓、罗池、柑香亭等文物古迹。公园中部是开挖的人工湖，湖上兴建了九曲桥、凉亭、水榭，广植花木。湖面波光粼粼，桥影绰绰。置身其间，流连忘返。东边是动物园，北端的盆景园。假山怪石。多姿多彩，盆景花卉，玲珑别致，逗人喜爱。公园东边还有《柳州解放纪念碑》，碑文由陈漫远、张云逸、魏伯、陈枫等题写。

柳州旧城沿岸码头琐谈

。于辉云。

凡是上了年纪的“老柳州”，都知道或听闻过“三川九漏四码头”之说。的确，昔日它一度曾负盛名。因是旧城（即今城中区辖）区内古建筑和自然分布图景描绘之一。

“郡城南下接通津”，是当年柳宗元写的《柳州峒氓》诗句。通津是指旧镇南门渡（即大南门官渡）。古题有“通津烟雨”四字（《柳州府志》卷四、四十

六页)。若讲到码头必然与沿岸渡口关连,当时,除城郊的“窑埠”(江南)、“黄村”(江北)两渡口外,还有一“靖南门渡(即小南门渡)亦很有名。镇南门。靖南门系明洪武十二年拓建城垣门二。“……为门五:东门、西门、镇南门、靖南门、北门。”(《柳州志·城池》四页)。

提到“四码头”,曾有两种说法。一是指沿柳江北岸自西向东的小南义渡码头、五显码头、明月码头和中元码头(多系清初雍、乾年代修筑);一是对当时城厢内的一段街道而言(即今中山中路皇荡巷口至“五角星”)因这段街道地势自西向东陡高,砌筑起四级台阶,人们习惯称之为得名(民国十七年《广西柳州市灾图》图示)。笔者据史料是赞同后一种说法。从上述灾图历史资料记载和旧城北沿岸砌筑起的石级码头迹象表明,北岸沿江叫得出名字的码头就有十九处之多(多系清末至民国初期随着工农业生产的发展和商业开始繁荣而修筑的)。故前一种对“四码头”的说法仅是江北沿岸码头中的四处罢了。

究竟旧城厢沿岸已命名的有哪些码头?从现存的历史文字资料中得知:沿北岸自西向东按先后顺序是,西门水码头、兴隆社码头、上关码头、钱家码头、四德庵码头、木板行码头、流水沟码头、挑水码头、义渡(小南)码头、五显码头、明月码头、中元码头、永安码头(柳江路北上接黄公巷)下达益昌码头、大南门码头(渡口)、挑水码头、下关码头、枕江楼码头、缉私水码头和挑水码头等廿处。

江北沿岸码头的砌筑,起作水路通航商品起运,南北交通,沟通城乡,汲取饮水和生活通行等重要作用:

水路通航、商品起运。清代前期,工农业生产的发展和商业兴盛,柳州的交通运输,除了陆路外,主要是水运,及至民国,当时柳江之上,帆船如云,舢舨千里,码头相继增多起来。沿江北岸中段码头,地处柳江路,原名沙街,是当年大商号开设经纪行(又名平码行或九八行)集聚经营的地方,它主要为客商经理货物进出口的业务。当时交通运输,主要是靠水路的民船、汽船,不论来自柳江上游的古宜、长安(今融安)、柳城、大堀和龙江上游的金城江、怀远、宜山等地的出口土特产,及来自柳江下游的梧州、广州、香港等地的进口工业商品,它使

成为柳州工、农业物资的集散中心和重要水路交通运输的港口。因此，辟设南埠码头是商业发展的关键，这样，沿江北岸中段的小南、五显、明月、中元和益昌等码头就起到极为重要的作用；至于西段的兴隆社，上关、钱家和四德庵等码头，对竹、木、柴的启运亦起到同样的作用。

柳江南北两岸交通，柳州还未架设民用浮桥交通之前。两岸居民往来，全凭人力划木船引渡。船家摆渡的码头有：小南、义渡、大南和东南岸的窑埠等处及西北岸的黄村渡口。除义渡码头免费外，其它渡江码头是收费的。收费金额均有规定，若急渡或专用（包船），收费双方面议；沿岸其余码头亦有时受雇引渡，方便群众。

沟通城乡贸易。城郊是商业贸易市场，农副产品集散地。纯属消费集镇，除了东来西往外埠大宗货物启运外，县郊的农副产品，土特产品多数从南岸广大农村，通过码头引渡过北岸进行集市贸易。沿岸中段的小南、大南码头，东段的下关码头及城郊的窑埠，黄村两码头，其中，尤以小南、大南、窑埠码头的沟通列为首要。昔日南岸各埠街的集市盛况，与码头的沟通是有关的。

汲取生活饮用水。柳州于一九三八年开始办起水厂。开办前城内居民、商店饮用水，除自挑水外，多数是雇佣人力下江挑水的；虽然木厂开办了，安装用户亦不普遍。这样，便有一批从事挑水为职业的劳动者，靠此营生。为保证用水清洁，规定有固定挑水的码头，这些码头沿岸中、西、东段均有分布。

建国后，柳州的交通运输起了空前变化。近年来由于城市规划建设需要，已修筑起壮观的“柳堤”。沿岸中段从小南至大南处各码头均已先后被拆除。笔者认为，柳江沿岸的码头，是具有代表性的地方历史古建筑遗迹，所用的建筑材料都是完整的青石长方条，按当时的人力，财力，物力来说，也是件难能可贵、造福后人的好事。这种建筑现留存下来的不多了，为能作为地方文物妥善地保存一二，该是多好的啊！

1986·12·1·重修稿

解放前柳州市曙光中路的手工业史

覃宝峰

现在的曙光中路，在解放前是一条手工业作坊荟集的街道。这条街的街名屡次更改，在前清时期，这条街叫香签街。东端叫仁恩坊，西端叫挑水巷。仁恩坊和香签街东端属仁恩社辖；挑水巷和香签街西段属三星社辖。为什么这条街叫香签街呢？由于这条街上有许多香作业作坊。他们除自己作供神的神香之外，还向附近各县农村圩镇贩卖制作神香的香签。柳江下游的洛埠沿河农民如西流村八卦村的农民善于破竹作香签，制成香签后就成批的运到这条街上来卖，这条街的香铺收购之后又转手贩卖到各地，这条街成了香签的集散地，因此，称之为香签街。

公元1928年（民国十七年）秋，柳州发生大火灾；火烧半城，西门、小南门毁于大火。香签街西段的挑水巷也遭大火焚毁。翌年，当局为了改造旧城，扩建马路，将街名作相应改变，取消了仁恩坊、香签街、挑水巷的旧名，改称为“兴仁街”，或称“兴仁路”。

公元1944年（民国三十三年）日寇侵入广西，柳州沦陷。翌年日寇撤退，纵火焚烧全城，兴仁路这条街也全毁于大火。光复后重新厘订街名。在1947年正式公布。这条街又改名为“古香中路”，是为了纪念辛亥革命起义时期的刘古香烈士而订名的。

解放后1950年又恢复了兴仁中路的旧名。仍沿用至文革前夕。

1966年“文革”大破“四旧”时更改街名，称为“曙光三路”。“文革”结束后不久，1978年才订今名为“曙光中路”。

这条街的手工业的兴起和衰落，都和时代的变迁潮流分不开的，由于在清代时期，柳州的庙宇寺院很多。（注一）封建迷信盛行，封建迷信行业随之而兴起。从古时街名香签街就可以看到迷信行业：香烛冥镪（金银纸、钱纸）鞭炮业最先形成。纸扎灯笼工艺业、雕刻塑像工艺业，随着婚丧、喜庆的需要，全银首饰业，铜、锡器业，服装业，草履业，租赁业，镜妆镜画业，相继开业。抗战期间，柳州形成西南重镇，这条街上的行业逐步衰落，有的行业迅速兴起，如中药业、杂货业、百货业、绸布业迅速兴起，而酒厂、烟厂、酱料厂、针织厂、玻璃厂、

牙刷厂、出现了繁荣景象。今分述各行业的情况于下。

（一）香烛冥镪鞭炮业

这条街的香作坊老铺有广平安、郭万福、吴万德、谭祥吉、郭万馨、覃福顺、仇同吉、仇万吉、同丰泰、仇同栈、江珍泰、天德合、多福寿等，这些作坊主都是老行尊、大师傅，他们手艺高超，技术全面，原料来源，销售对象，工艺流程，都掌握在他们手里。他们多是家庭作坊，除大作坊有三、四个师傅，负责一部分工作外，多是父子家人齐动手，没有空闲的人。产品各有特色，有蟠龙香、贡坛香、安息香、茄楠香、小排香等，最有特色的庙会上的工艺大香，也叫三枝头大香，香上用香胶粉塑有“八仙飘海”、“大闹天宫”等形象，鲜艳逼真，确是艺术作品。

这条街的冥镪业贩卖的是金、银纸、五色衣纸、元宝纸、还有铺上自己打的钱纸。著名的铺上有财记、安兴、恒昌、韦泰隆等。

这条街上的鞭炮作坊最早的要算梁全吉和陈其昌，后来兴起的仁信、仁昌。他们都能生产蟠龙炮、各种烟花、炮台。还生产开山火药。于这行业是很危险的，一不小心，在火药合料时就会引起爆炸，仁信就出了一次事故，工场炸毁，死伤各一人的惨痛教训。

这条街上打腊烛的最早有陈联聚，陈安兴，后来兴起的有兼营的恒昌、李秀丰、韦泰隆。生产小腊烛外，还有庙会上的蟠龙大腊烛，可以燃烧照明一昼夜。

（二）纸扎灯笼业

这条街的纸扎灯笼业曾兴盛一时。每当庙会和元宵佳节，就是他们大显身手的时候。北帝庙、天后宫、关帝庙、南坪庙、葛婆庙的庙会灯笼和“炮屏”，都是他们工艺精巧的表现。尤其是第一名抢炮胜利者获得的“炮屏”。“炮屏”上扎有花鸟虫鱼，鲜艳夺目、栩栩如生；屏上舞台扎有戏剧人物，一出“三英战吕布”活现在炮屏舞台上。至于元宵佳节的龙灯、鳌鱼灯、鲤鱼灯、蚂蚱灯、狮子灯、蝴蝶灯、鸳鸯灯、莲花灯等各种灯彩，都令人钦羡不已。当时的老师傅有陈遂和、龙日新、区明和、李秀丰、李美丰、陈安兴等，后来钟合心以扎狮子头和走马灯享盛名，现在钟海波老人还健在。灯笼纸扎业随着封建迷

信的逐渐消亡而不兴了。这一行业户都改为雨帽行业。帮各行的大户写雨帽油桐油为生，如区明和、李秀丰、李美丰等。

（三）雕塑工艺和租赁服务业

庙堂要挂扁额、对联，要雕塑菩萨像。各商店住户门前要挂招牌、吞口、八卦。干这行业的在这条街上有两家。韦聚和和徐泰兴。尤以韦聚和这一家最有名。从前鱼峰山的罗汉洞塑的十八罗汉，观音阁塑的观世音，寿佛洞的寿佛和燃灯古佛，都是这一家的艺术品（后来毁掉，重塑是丁光珠塑十八罗汉）。柳侯祠里挂的李宗仁写的“州人赖赖”金字大扁额，也是这家的艺术雕刻。至于经纪行的金字招牌，雕刻的各种神像，更是惟妙惟肖，不走样子。这家还雕刻饼印，畅销各地，供不应求。还兼营租赁服务业。凡是婚丧喜庆的人家，大都到韦聚和去租赁物品。如婚事过礼的抬盒，迎亲的头锣、执事、花桥；丧事的灵堂帷幕，孝服、雪亭、棺罩、抬杠香案等，喜庆宴席的碗碟桌凳，无不各办齐全，应有尽有。这条街上梁全吉也干这行，但没有这样齐全，顾客也比不上韦聚和这样多。这条街还有一间租赁“大光灯”（汽灯）享盛名的吕光昌。

（四）镜妆镜画业

从前，那一家嫁女，都要有镜妆陪嫁，因有镜妆这个行业。这条街上有两户老店，龙怡昌和康荣新。后来嫁女不兴镜妆了。龙怡昌就转业镜画。镜画业在抗战期间和光复回来盛极一时，记得有龙怡昌、蒙宝光、宏兴、丽华、丽明、常明等。陆安记是做板鞋的也转业镜画了，他们的产品，油画生动活泼，受到附近郊县顾客的欢迎。现在，工艺美术厂还有几个老师傅在那里传、帮、带徒弟呢。

（五）金银、铜、锡业

打金银首饰就到这条街上找严兆昌。那间铺上信誉最好，无论手镯、戒指、项练、头饰、打得有样于好看。这条街打锡器有名的，当推曾茂兴、周盛和、唐裕兴等。他们的产品：香炉、烛台、锡灯盏、酿酒锡笼都独具一格。尤其受到附近各县欢迎订制的是酿酒锡笼，它酿造出来的米酒，浓香扑鼻、很受顾客的青睐。这条街的打铜铺更是兴旺发达，最早的陈光记、李合元，制造的铜锁、铜铰等产品，远销到贵州。其后朱同昌、邓成发、陆寿记、梁和安、羊义兴相继兴起，除

生产各种铜具外，还生产铜的乐器，大小钹、大小锣在这条街上都可买到。

（六）皮件、革履业

皮件包括皮革制品从制革到制成各种皮革用品的工艺行业大都设在这条街上。老铺如罗永宏以制革出名。邹宝源以制造马鞍、皮带出名，郭兴记以皮箱、皮枕出名。后来高州、茂名的老师傅上柳州带来了皮革制品的新工艺。如柯茂昌、柯茂江的阳江皮箱和皮枕，油漆器皿，锃亮耐用，很受顾客的欢迎。革履业的大户以广义昌为老店，皮鞋、皮靴、皮套畅销各地，还兼制各式布鞋。继起有怡和昌，制出革履布鞋，经久耐用。他们都是现在布鞋厂、皮革厂的元老师傅。

（七）针织服装业

这条街上针织这行业的老店以利西氏为光，出品的各式手套、袜子线衣工艺精巧、机器织造，很受附近各县的客商青睐。老经理陈栋生先生仍健在，继起的有复恒泰，生意很好，不愁产品销路。服装业的老店当推张锦绣、莫维新两家师傅最好，工艺精细、式样美观大方，尤其是订做的皮袍、皮袄很靛，一到秋季，顾客临门，应接不暇，出售成衣的回族马德昌，春秋服装，不论老幼，方便选购。多到河南圩场摆摊设点贩给四乡顾客。其后，陈大明、伍新和、卢记等业户也迁来这条街上，服装业在街上兴盛起来。

（八）竹蓆、板鞋业

夏季一到，柳州人都喜欢来这条街买竹蓆、板鞋。钟合心制出的竹蓆，光滑锃亮，凉爽舒适，清热得之，如获至宝。莫恒足的板鞋，式样繁多，添花多样的妇女板鞋，美观大方，经久划算。其后祝新兴、恒昌、八音婆继起，亦生意兴隆，批发零售，无任欢迎。

（九）纸张、文具业

这条街上以纸张铺，由来已久，广东人开的顺安泰，约在民国初年开业，经营各种纸张和各类帐簿长联。长联经过印刷裱画，当时婚、丧、喜庆都到那里去选购。这间铺上还请“先生”代写贺联、挽联、堂联。由你去选用好了。抗战以后，这条街的纸张铺户也多了起来。如安兴，文兴，宏兴，聚兴，德兴，志昌，谢记等贩卖湖南的湘纸，安徽的宣纸，广东的白报纸、红纸、金银纸，江西的书

写纸，都安的绵纸，融水的土纸均有销售。

文具业的毛笔制造，这条街上的老师傅占了全市百分之七十。抗战时期从江西、湖南、桂林迁来，最大的两间笔厂，当推中美笔厂、生花馆笔厂。它们生产了各种毛笔：生产的硬毫笔，用黄鼠狼毛制毫笔，弹性强、有些掺有山兔毛、鼠须、鹿毛、猪鬃等，性刚硬。生产的软毫笔，常用的山羊毛、青羊毛、黄羊毛制的羊毫笔，弹性较差、柔性；兼毫笔，则刚柔相济，分别称为七紫三羊毫、五紫五羊毫。根据用料和加工情况，在笔杆上刻用招贴，往往标上“根品”，“精制”，“加料”等字样。为适合书体的大小来分，有“小楷”、“中楷”和“大楷”，更大的笔则有屏笔、联笔、提笔，它们制造的毛笔符合“尖、圆、齐、健”，颇得书法家和一般顾客的好评。这条街制笔的个体户有辛景云、周英宝、刘中书等。中小学开学时，这行业就有供不应求之势。这两家笔厂为了争夺顾客还以“买一送一”的新招来厂招徕。

（十）印刷业

抗战时期这条街上也有两家有名的印刷厂，同人石印社是百年老铺，可以印五采招牌纸，名片广告、信封、信纸、各种帐簿等。而光华印刷厂产品用机器印刷，规格颇大，有装订车间，凡是帐簿表册、广告证书、大小日记本，各种信纸、信封、报章杂志均能承印。解放后并入柳州市印刷厂。

（十一）度量衡业、牙刷业

这条街上的南山利厂出产的小秤有五斤到二十斤的盘秤；有八十斤、一百斤、二百斤的大秤。还有各种尺子，都是手工操作。抗战胜利后各大商户才喜欢用磅秤，柳州当时只有这条街上唯一的一家正大衡器厂，生产大小磅秤，都符合质量标准，所以生意兴隆。牙刷业的兴起也在这时。陆川李玉明带来了一批牙刷匠，他们生产牙刷，摆摊圩上，批发零售，多受四乡客商惠顾。

（十二）酱园、油厂、烟厂

这条街上的百年老酱园号庞怡泰酱园，是老柳州三大酱园福兴昌、和源（华）之一，资金雄厚，产品多样。酱是日常不可缺少的调味品。有豆酱、辣椒酱、芝麻酱、甜酱、海鲜酱、果酱等。还生产酱油，有生晒、生抽、头抽、香味酱油、

虾味酱油，都味醇气香，各具特色。兼酿造香醋，制成各种酸品，姜酸、辣椒酸、萝卜酸、教头酸、香冽提味，振人食欲。还附带一种深受群众喜爱的豆腐乳，批发零售，畅销各县。

抗战时期广东人谭瑞云、龙文熙来到这条街上开设酒厂，老谭的华南酒厂以酿造配制的“肉冰烧玫瑰露酒”为著名。老龙的龙调安酒厂以酿造配制的“蛤蚧酒”、“三蛇酒”为著名，各具特色，销路很好。

抗战时，柳州沦陷。这条街上的住户多外逃郊县，为了谋生，多干手工卷烟，维持生计。光复后回到街上的陈香生、龙汉瑞等老行尊便集资开办“中亚烟厂”，以手工卷烟为主，生产“红轮”牌卷烟，逐渐扩大经营后，用机器生产各牌卷烟。尤以“大金狮”为名牌产品，烟味芳醇，入喉和顺舒适，颇受顾客的欢迎，解放后合并为“联合烟厂”。

（十三）玻璃制品业、肥皂业

抗日战争时期，柳州沦陷，百业凋敝，日寇撤出柳州，四处放火，这条街上店铺全毁于火灾。光复后，扩宽马路，新建楼房，广东人回来复业，开办工厂，这条街上才兴起两间玻璃厂。左炳经理的大明玻璃厂规模较大，有工人二十余人，产品很多。吹制的玻璃金鱼缸、玻璃酒瓶、玻璃糖缸、玻璃杯碟等，质薄光亮，精致美观。另一间是谢镜源经理的光明玻璃厂。规模较小，有工人五、七人。主要生产各式玻璃灯罩、灯通、大小玻璃烟灰缸、玻璃茶盘等，产品洁净透明，行銷郊县圩场。

肥皂是重要的去垢剂，是人们不可缺少的日用品，这条街只有广州肥皂厂一家，生产洗衣皂、香皂、浴皂等，形状多样有长方、圆形、椭圆形、腰圆形等，当时，外来的肥皂很少，本地货就吃香了。解放后，并入市日用化工厂。

（十四）饮食、理发业

这条街上最早的茶楼酒馆是广东人来柳州开设的“安乐酒家”。制作精巧的绚丽多姿的中西糕点。开设早茶、午茶。茶座经常客满。经营的烧腊卤味、以烧乳猪、烧鹅为有名。很受顾客欢迎。抗战后期，扩大营业，增加股份改招牌为“安乐华酒家”搬迁到浮桥码头去了。光复后，陈扬瀚开了一间如意饭店。过往客

商都到这间店子开饭，因为服务周到，经济抵食而得名。还有一间粥店在商会对面，早市、夜市颇为热闹，及第粥、艇仔粥、鱼片粥味道鲜美，风味各异，吸引了很多好吃的人。这条街还有两户理发师傅，一叫林镜明，一叫陈志良，他们手艺很好，这条街上的手工业师傅多找他们理发，营业还是很旺盛的。

以上是曾经在解放前陆续来到这条街上开设的手工业户。时间大约是在民国十七年柳州大火前后起至解放前止。仅就我的记忆所及提供的手工业户的资料。错漏难免，请指正。

此外，这条街上还有两户大批发商店，“宝康”是百货批发商店，“友成隆”是绸布批发商店。还有中药铺，中和堂、仁安堂是很著名的中药铺。中医师有郭仁稀、陈端才、陈次云、梅叔韦、钟海渡。还有一个西医师黄瑞初都在这条街上开业。待后另专文叙述了。

注一。柳州的寺店，有二宫、二阁、五庵、六寺、八亭、八楼、六会馆、十九店。（见《柳州史料》第四辑、第五辑载，《柳州旧城古迹考》一文）

图名地区中城

比例尺 1:100,000

