

三国两晋南北朝考古

考古短训班试用讲义

北京大学历史系考古专业72级工农兵学员编
湖北省纪南城文物考古训练班印

一九七五年六月十日

054

049

目 次

一	历史简况.....	(1)
二	墓葬分期.....	(2)
	(一) 中原地区墓葬分期与类型.....	(2)
	第一期墓葬.....	(4)
	第二期墓葬.....	(5)
	第三期墓葬.....	(5)
	第四期墓葬.....	(6)
	(二) 南方地区墓葬分期与类型.....	(6)
	第一期墓葬.....	(6)
	第二期墓葬.....	(7)
	第三期墓葬.....	(10)
	第四期墓葬.....	(10)
	第五期墓葬.....	(11)
三	从考古材料看三国西晋的儒法斗争.....	(14)
	(一) 三国时期的法家路线在考古材料上的反映。.....	(14)
	1、城址.....	(14)
	曹魏邺城.....	(14)
	孙吴武昌.....	(14)
	孙吴建业.....	(15)
	城址反映的问题.....	(15)
	2、墓葬.....	(17)
	中原地区墓葬.....	(18)
	蜀汉地区墓葬.....	(18)
	南方地区墓葬.....	(18)
	墓葬反映的问题.....	(19)
	(二) 坚持保守复古倒退的儒家路线是没有出路的.....	(21)
	1、公孙氏灭亡前后辽阳墓葬的变化.....	(21)
	2、西晋墓葬反映的问题.....	(22)
四	南朝经济的发展和东晋末年的农民起义.....	(25)
	(一) 南方经济的发展.....	(25)
	(二) 从墓葬的基本特点看东晋王朝的极端腐朽.....	(27)

(三)	东晋建康的布局反映了统治阶级在死亡线上挣扎	(31)
(四)	刘宋墓葬的变化和孙恩等人领导的农民起义	(31)
五	南朝儒家思想和宗教迷信的盛行	(32)
六	北朝晚期考古资料所反映的几个问题	(34)
(一)	北魏末年各族统治阶级的奢侈腐化	(35)
(二)	统治阶级上层尊儒信佛与各族人民起义	(36)
(三)	北魏末年统治阶级的疯狂反攻倒算	(37)
(四)	北朝晚期的民族融合	(38)
(五)	北朝晚期的经济发展	(38)
七	东北、北方、新疆地区考古概述	(41)
(一)	东北地区	(43)
	魏晋墓葬	(43)
	高句丽遗迹	(44)
(二)	北方地区	(47)
	鲜卑遗迹	(47)
	甘肃酒泉敦煌一带的魏晋墓葬	(53)
(三)	新疆地区	(56)
	鄯善遗迹	(56)
	高昌遗迹	(57)

插图目次

一	中原墓葬分期标准器物·····	(3)
二	中原墓葬分期与类型·····	(4)
三	中原瓷器形制演变·····	(6)
四	长江中下游墓葬分期标准器物·····	(6)
五	长江中下游墓葬形制分期·····	(6)
六	“四隅券进式”穹窿顶墓例·····	(9)
七	南京吴晋墓出土的“谷仓罐”的演变·····	(8)
八	南京西善桥墓石门线雕和壁面灯龕、棖窗·····	(10)
九	武昌南朝墓出土的莲花壶尊的演变·····	(12)
十	曹魏邺城的复原·····	(15)
十一	建康及其附近遗迹·····	(16)
十二	四川昭化宝轮镇M23平面·····	(18)
十三	武昌任家湾孙吴墓平剖面·····	(18)
十四	辽阳汉末大型墓·····	(21)
十五	辽阳三道壕魏令支令墓·····	(21)
十六	洛阳涧西十六工区M82平、剖面·····	(23)
十七	南京石闸湖大中大夫墓平、剖面·····	(23)
十八	长沙永宁二年墓平面·····	(25)
十九	日本古坟发现的陶器和“斗子蜀柱”线雕·····	(27)
二十	日本古坟所出男女“埴轮”与南朝陶俑对比·····	(27)
二十一	南京象山“聚族而葬”的王氏墓地·····	(28)
二十二	南京象山七号墓平面·····	(29)
二十三	南京西善桥墓竹林七贤像砖刻(部分)·····	(30)
二十四	邓县画像砖墓所出与儒道玄学有关的画像砖·····	(33)
二十五	邓县画像砖墓所出与佛教有关的画像砖·····	(34)
二十六	北魏洛阳永宁寺遗址平面·····	(36)
二十七	洛阳所出北魏瓦件上的划文例·····	(37)
二十八	洛阳所出北魏瓦件上的印文例·····	(37)
二十九	北齐墓所出的战士俑和陶马·····	(38)
三十	景县封氏墓所出的青瓷大尊·····	(39)

三十一	安阳范粹墓所出的黄瓷扁壶.....	(39)
三十二	北朝货币.....	(40)
三十三	东北地区魏晋墓葬分布图.....	(43)
三十四	辽阳上王家村东晋墓平、剖面.....	(44)
三十五	集安附近高句丽遗迹的分布.....	(46)
三十六	鲜卑遗迹的分布.....	(50)
三十七	大同出土的北魏瓦当.....	(51)
三十八	大同司马金龙夫妇墓平面.....	(52)
三十九	酒泉魏晋墓平面.....	(53)
四十	酒泉魏晋墓的画砖.....	(55)
四十一	吐鲁番阿斯塔那十六国墓葬.....	(58)
四十二	吐鲁番阿斯塔那十六国墓葬所出墓主人生活“画稿”.....	(58)
四十三	吐鲁番阿斯塔那麹氏高昌墓葬.....	(59)

一 历史简况

三国两晋南北朝，是我国历史上秦汉隋唐间的一个重要的历史时期。它从三世纪初形成三国鼎立局面起直至六世纪末隋统一止，经历了近四个世纪的时间。

东汉末爆发的轰轰烈烈的黄巾起义，摧毁了东汉豪强地主这个腐朽的脓胞，扫荡了阻碍社会前进的障碍，使代表中小地主集团利益的曹操、刘备、孙权分别消灭了中原地区、西南地区 and 长江以南的豪强割据，建立了魏、蜀、吴三国。三国都不同程度地推行了法家路线，使这三个地区的社会经济都有一定的发展，三国的政治要比东汉好一些。

三国中，由于曹操法家路线执行得较为彻底，因而使占据了黄河流域的曹魏政权实力最强。司马氏即凭借着曹魏以来黄河流域经济的初步恢复，消灭了蜀、吴，建立了西晋，统一了中国。然而西晋王朝的社会基础却是一群极端腐朽的世族门阀地主。这种世族，以宗族为纽带，以儒学相标榜，用徒附、部曲的形式奴役农民，世代相传。西晋末年各族人民的大起义，加速了西晋王朝的灭亡。

就在这种革命的动乱中，一些汉族士族豪强势力和进入中原的少数民族贵族勾结在一起，残酷地压迫各族人民，互相争夺权力。各族统治者之间进行了百余年残暴的大混战，给中原地区造成了空前的动乱，使一向是政治、经济、文化中心的黄河流域遭到了几乎是彻底的破坏。这就是历史上的“五胡十六国”。四世纪末，鲜卑拓跋部乘机南下，勾结汉族士族集团，统一了黄河流域，建立了北魏。中原的社会经济又有了一定的恢复和发展。但是，北魏晚期统治阶级更野蛮、残酷的统治激起了各族人民的大起义。尽管起义被镇压，但北魏统治集团却受到了致命的打击，从而黄河流域被分裂为东西两个政权。

在南方，西晋复灭后，由中原南迁的士族集团建立了东晋政权。东晋王朝的社会支柱仍然是一批腐朽的世族地主。他们在南方更加沉湎于奢侈糜烂的生活，并且同北方的统治者一样，除利用保守、复古的儒家思想外，还利用宗教迷信作为欺骗人民的工具，同时更加残酷地剥削、压榨南方劳动人民。终于在东晋末年，南方爆发了孙恩、徐道复领导的大规模的农民起义。沉重地打击了这些腐朽的门阀世族地主，摧毁了东晋政权。在农民起义的推动下，由于自东晋初以来，黄河流域大量劳动人民一批一批南迁，带来了北方先进的生产技术，他们和南方广大劳动人民一起长期辛勤的劳动，大大开发了长江流域，使南方社会经济得到了迅速的发展。到刘宋时已有了显著的变化。南方经济赶上了当时的黄河流域，成为我国历史上一个新的社会经济基地。刘宋以后，南方相继更迭，又经过了齐、梁、陈三个朝代。

总之，三国两晋南北朝这段时期，除了西晋灭吴以后一个短暂的时期（公元二八〇至三一六年）外，我国都是处在若干政权割据的时期。形成了一个大大动荡，大混乱，大分裂的历史局面；同时，这时期又培植着隋唐时期新的、更大规模的大统一的基础。因此，它是一个承前启后的历史时期，是汉唐两大时代的过渡时期。它深刻地说明了，统一是历史发展的主

流，是不可抗拒的历史趋势。分裂和混乱总是暂时的，统一才是长期的。任何搞分裂、搞混乱的企图总是要失败的。林彪反党集团搞分裂，搞破坏，妄图拉历史倒退，落得个身败名裂的可耻下场；苏修叛徒集团妄图分裂、颠覆我们伟大祖国的阴谋，也只不过是白日做梦而已。同时，这段历史也深刻地说明了，人民群众是创造历史的动力。这种由分裂到统一的历史局面完全是人民群众创造的。人民的反抗斗争、农民起义，以强大的杠杆作用推翻了黑暗的反动统治，为新的统一扫清了道路。而广大人民的生产斗争，又促进了社会经济的发展，加强了全国各地区的经济联系，为清除分裂打下了物质基础。

头绪纷杂的三国两晋南北朝考古资料，如实地反映了这段历史情况。从现有已整理的资料中，我们可以看到，豪门地主墓葬的大量出现，充分反映了这时期的世族门阀制度的发展。这些墓都是聚族而葬，等级制度十分森严，墓中结构，装饰繁杂华丽，随葬夸耀身份世系的墓志和大量象征部曲、徒附的俑群，这一切不仅充分表明他们的门阀、世族观念是何等强烈，而且把他们生前骄奢淫逸和趾高气扬的腐朽生活表现得活灵活现。这些豪门地主依靠着门阀、世系，垄断了社会上的一切政治、经济大权，代表了当时最黑暗最腐朽的生产关系，是当时一切混乱的根源。

南方经济的大发展，也是这时期考古资料反映出来的时代特征之一。手工业遗迹、遗物在南方较多的被发现，说明了在整个三国两晋南北朝时期，南方社会经济有了很大的发展。特别是手工业中瓷器的烧造，更显示了高度的水平。南方经济的发展是各族广大劳动人民在这时期对我国历史的重大贡献。

这时期考古资料还反映出来的一个重要问题就是由于各族人民的起义，加速了各族人民经济、文化的相互交流，促进了民族大融合。边疆地区的政治、经济、文化都得到很大的发展，辽河流域、河西走廊、新疆吐鲁番是几处典型的地区。这种全国范围内各民族的相互交流和融合、为隋唐多民族的统一国家的出现奠定了基础。

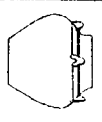
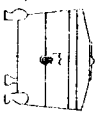
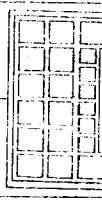
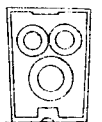
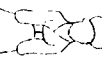
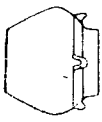
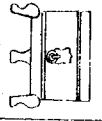
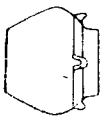
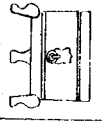
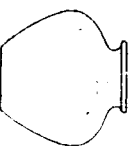
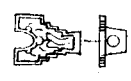
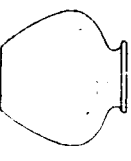
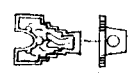
二 墓葬分期

三国两晋南北朝的墓葬资料比较杂乱，而且缺乏系统，但发现的数量还是很多的。尤其是中原地区的河南洛阳和南方江浙地区的南京、杭州等地都具有比较典型的资料。通过对这些典型资料的研究，反映了很突出的地方特点。这里就分南、北两大区来介绍。

（一） 中原地区墓葬分期与类型

中原地区分为四期。分期的标准器物有：罐、樽、多子盒、灶、男俑、女俑、武士俑和镇墓兽八种（图一）。

考古分期，不是单纯的器物排队和类型研究，而是要反映社会历史发展的客观规律。这里初步分的四期，就是要反映中原地区这时期的历史特点。

罐	樽	多子盆	灶	男俑	女俑	武士俑	镇墓兽
 1	 2	 3	 4	 5	 6		 7
 8	 9	 10	 11	 12	 13	 14	
 15	 16	 17	 18	 19	 20	 21	 22
 23			 24	 25	 26	 27	 28
 29			 30	 31	 32	 33	 34

图一 中原墓葬分期标准器物

第一期：汉末至晋初。在洛阳墓中出有魏正始元年（公元二四七年）铭的铁帐架部件，因此，我们把这类墓作为第一期，相当于公元三世纪。

第二期：西晋中晚期。洛阳西晋墓中出有西晋中晚期纪年太康八年（公元二八七年）、元康九年（公元二九九年）、永宁二年（公元三〇七年）墓志。这类墓可代表三世纪末到四世纪初这一时期。

第三期：十六国到北魏迁洛以前。西晋灭亡之后，许多少数民族入居中原。最后，拓跋鲜卑统一了黄河流域，建立了北魏。但此期没有发现纪年器物。因它处于二、四期之间。可推断这期约相当十六国到北魏迁洛之前。即四世纪初到五世纪末。

第四期：北魏迁洛以后的北朝时期。北魏迁洛，社会经济有了进一步的恢复。但是，北魏末年黑暗的统治，激起了各族人民的大起义，瓦解了北魏。中原地区又分裂为两个并存的政权。在洛阳墓中我们发现了北魏迁洛以后的墓志，其它各地墓中，也发现了不少北齐、北周的墓志。这类墓是这时期的断年资料。

综合四期墓葬可分为四种不同的类型。但每期墓葬的类型并不完全齐备（图二）。

分期的标准：

（1）墓室结构：Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ型墓大多砖结构，少数石室墓；Ⅳ型墓是土洞或竖穴，少数仅用砖敷地或砌棺。

（2）墓室大小：Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ型墓分别以7米以上、4至5米以上、4至5米以下为较清楚的界线。Ⅳ型墓都很小。

（3）随葬品种类：Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ型墓一般都有第二组随葬品——生活用具；第三组随葬品——厨房明器；第四组随葬品——陶俑。Ⅳ型墓完全看不到上面三组随葬品，仅有数量极少的几件陶器和铜钱。

（4）随葬品多少：陶俑，Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ型墓以一百件以上，一百件——八十件左右、八十——五十件左右以及有无鼓吹、骑俑而区别开了不同的类型；Ⅳ型墓没陶俑。

墓葬类型的不同，反映了严格的封建等级和世族门阀制度。Ⅰ型墓的身份应是显要的皇室贵族；Ⅱ型墓应是一般王侯到二千石左右的刺史、太守；Ⅲ型墓是秩在千石以下的中郎、县令；Ⅳ型墓没有发现有官品纪录的随葬品，大约是一般地主。

下面，我们就从墓葬的形制、随葬品及反映的问题来分析每一期的特点：

第一期墓葬

Ⅰ型墓没有发现。

Ⅱ型墓以洛阳涧西出有魏正始八年（公元二四七年）铭的铁帐架部件的墓为标准。此墓为具前、后、耳室的砖墓。墓室长近8米、前设1.6米的砖甬道和长23.5米的斜坡墓道，甬道间有一重石门。前室出有铁帐架部件和墓主人的生活用具。左耳室发现厨房明器和陶俑，右耳室置带盖罐。后室长方形，是棺室。

Ⅲ型墓洛阳多方形单室墓，长3——5米。前建甬道无石门，斜坡墓道长10米。随葬品种类和Ⅱ型墓同，但数量和质量都有差别。

Ⅳ型墓多长方竖穴，有的头部挖壁龛，也有的前挖竖穴，后挖长方形土洞。随葬品仅一、二件陶罐和一、二枚铜钱。

这一期的Ⅰ、Ⅱ型墓改变了东汉厚葬成风的陋习,出现了比较规整的砖或石建墓室。随葬品不太丰富但系统清楚,也没有夸耀世系的碑志。这是曹操推行法家路线禁止厚葬的反映。

第二期墓葬

Ⅰ型墓未发现。

Ⅱ型墓大都是方形单室墓。以洛阳元康九年(公元二九九年)徐美人墓为代表。该墓为单室砖墓,墓室长5米左右。甬道加长,有石门二重,墓道长37.36米。墓室里有砖棺床和大型碑状墓志。这时,在随葬品方面较前期增加了黄金饰品、玻璃器,镇墓兽和以牛车为中心的仪仗俑群。

Ⅲ型墓洛阳地区也是方形单室墓。但和Ⅱ型墓有明显的区别。墓室只长3米左右,甬道间仅石门一重,墓道也不过20米。只是墓室壁新出现了复杂的斗拱等仿木结构。墓志形制也较小。

Ⅳ型墓是竖穴土洞,随葬品出现了银铜饰品,但仍不能有俑和厨房明器,仅几件罐、碗生活用具。

以上情况可看到,西晋墓葬的等级制度森严,门阀士族制度在发展,随葬品较前期丰富。并增加了质量较高的奢侈的生活用品和装饰品。这显然是西晋时期社会经济有所恢复和发展的反映。还有一种不同于汉族特征的武士俑和牵马俑,是西晋统治者压迫少数民族人民的罪证。

第三期墓葬

本期的材料发现很少,在洛阳地区的墓几乎没有。发现墓葬都是在当时割据势力的中心地点。不过几处零散的发现还是反映了这一时期的历史特点。

Ⅰ型墓可以山西大同司马金龙夫妇墓为代表。该墓是方形砖室,具有前、后、耳室。全长14米,甬道长约4米,斜坡墓道长28米。随葬品中突出的是第四组俑多达三百二十件以上。包括大型武士俑、着甲骑俑等。还有陶犬、马、牛、羊等。

司马金龙是投降北魏的晋皇室后代。他死后埋在北魏迁洛前的都城平城附近,而且墓的形制和随葬品都属最高级的葬制。这充分地反映了拓跋贵族和汉族高级士族相互勾结的情景。同时,大量陶牲畜的出现,可能是这时期北魏上层统治集团还保存一部分畜牧经济的反映。

墓中出现陶驼和驮东西的陶马。是目前所知最早的陶驼和陶驮马。这时镇墓兽和西晋有很大不同了,已经从兽向人形发展,作兽首人身,身上用彩色画出鳞片。以后镇墓兽继续向人形发展。

Ⅱ型墓以西安草厂坡一号较典型。该墓是土洞结构的前、后室方形墓。长近8米,甬道、墓道间的两侧各设长3.5米的小龕。该墓最大特点是出土了大量披甲马俑、穿甲武士骑俑等军事气氛浓厚的俑群。这些战士俑的大量出现,清晰地反映了十六国时的战乱,具有鲜明的时代特点。很多汉族士族豪强就是凭借这种实力与少数民族贵族互相勾结,互相争夺的,这必然进一步加剧阶级矛盾和民族矛盾。

Ⅲ型墓如陕西长安嘉里村的一座土洞单室墓。随葬品不清楚。第四组只有一男侍、一女侍俑和一牛车。

Ⅳ型墓尚未发现。

第四期墓葬

I型墓以孝昌二年(公元五二六年)汉阳王元×墓为代表。该墓是方形单室砖墓。墓室长7.5米,高近10米,甬道长约7米,多次被盗,第一、二组随葬品仅残存不少大型青瓷器残件。第三组不明。第四组约有数百件,仪仗俑和陶马形体高大,使用了石槨,墓室顶画复杂的天象图。

II型墓以建义元年(公元五二八年)常山王元邵墓为代表。该墓为方形单室砖墓。墓室长约4米,甬道长约一米,还有2米多长的土洞甬道,土洞甬道顶上开凿了天井。到北朝晚期,有的甬道长近20米,天井多到三、四个。随葬品第一、二组残存几件青瓷器,第四组较多,但俑群中骑俑减少,增加了模制的侍立文武俑、坐乐俑。新出现各种劳动姿态的操作男女俑。

III型墓是3米长的砖室墓。第二组随葬品少于II型。第四组随葬品数量大大减少,甚至仅用砖雕出一男侍和一马。

IV型墓发现较多,型制和前相近,随葬品中新出现农业生产工具铁镰。

这一时期的晚期各类墓的一些变化,如墓葬形制打破了前一期多前、后耳室的墓,而出现了整齐的单室墓,俑的数量的变化,尤其是骑俑的减少,IV型墓数量的增加,都反映了士族门阀制度开始衰落,士族地主进一步的腐朽。象征佛教的莲花装饰这时开始流行,以及上层统治者把墓室和佛龕连在一起等等,说明他们除了依赖儒家思想外,更乞灵于宗教迷信。但这些并不能挽救他们必然崩溃的趋势。

这时期墓葬的特征除上述之外,瓷器数量显著增加,如安阳北齐墓出土瓷器13件,陶器仅3件,而且瓷器的形式和纹饰都出现了新的式样。长颈壶、四系罐加上莲花装饰是当时很有代表性的器物(图三)。武士俑和镇墓兽从西晋出现以来,这时形体变高大,但武士形态变化不大,镇墓兽从四蹄直立的牛形变成蹲坐式的人面。墓志已经变成方形,上下两块,上面作盂顶式的盖,志石在下,盖的中央刻字,从这时起,墓志已经定型。同时,这时期墓葬中,隋唐时期的文化面貌特征已经开始萌芽了,如多天井的甬道,精致的石棺,墓室顶部画天象图等等。

(二) 南方地区墓葬分期与类型

南方的墓葬发现地点较为普遍,数量也较多。长江中下游地区更为典型。因此,这里只讲这一地区的墓葬分期。

长江中下游地区的墓葬可分五期。分期的标准器物有:罐、盘口壶、鸡首壶、耳杯、碗、多子盒、香熏、唾盂和虎子等九种(图四)。

这一地区的墓葬类型比中原地区复杂。但基本还是四种类型。从墓室看,9米以上,6米左右,2.5米以上和以下还是几个较清楚的界线。前三型是砖室墓。第四型多土圹墓。随葬品情况基本上也可和这四型相应(图五)。

下面,我们就来分析每一期的情况:

第一期墓葬

这一期最早的墓是武昌任家湾出有黄武元年(公元二二七年)地券的墓。这类墓属汉末吴初,相当于三世纪初到四世纪中。

第一期墓葬有三型四式，其型式与随葬品的情况如下表：

		主 要 随 葬 品																								
		一				二							三			其 他										
		瓮	罐	碗	灯	盘口壶	耳杯	盘	洗	薰	唾盂	炉	鸡首罐	灶	井	家禽畜	厨俑	五联罐	虎子	兵器	镜	钱	金银饰	棺钉		
Ⅱ A		○	○		○	△			○	○		○	△	○		○	○	○	△							
			△	△		△		七			七										+	+		+		
B		○	○	○										○	○											
			△																		+	+		✓		
D		○																								
			△						+	+		△														
Ⅵ		○	○																							
																					+	+				

○陶 △瓷 七漆 + 铜 × 铁 - 铅、锡

I 型墓没发现

II 型墓以武昌任家湾黄武元年墓为代表，此墓为具前、后、耳室的砖墓，墓室总长 8 米左右，有一、二、三、四组随葬品。右耳室放陶罐，左耳室置庖厨明器，后室四隅和棺内皆放铜钱，铅地券置于棺下，青瓷器只有小碗和虎子。

III 型墓是平顶或券顶的单砖室，有的有甬道和一、二、三组随葬品；有的没甬道和第三组随葬品。

IV 型墓是土圹墓，只有第一组随葬品。

这一期墓葬，从墓室形制到随葬品的组合，等级区别非常鲜明。它反映了孙吴政权控制有力和长江中下游在这一时期的相对稳定。这是孙吴推行法家路线的结果。但从其墓葬形制和随葬品的大部分仍保留汉墓制度看，孙吴推行法家路线没有曹魏彻底。

第二期墓葬

这一期较早的有代表性的墓是南京出有赤乌十四年（公元二五一年）铭文青瓷虎子的墓，晚的是南京油坊村出有太宁二年（公元三一九年）纪年砖的墓。因此，这期墓属吴中期以后到东晋初，相当于三世纪中叶到四世纪初。

这期墓葬有四型九式，型式与随葬品的情况如附表一。

I型墓形制不同，但都具前、后室，总长十二米以上。如宜兴周墓墩一号墓、杭州金门槛太安年间墓都是具前、中、后三室墓。在前、中室的甬道间还有耳室。随葬品因盗失散。

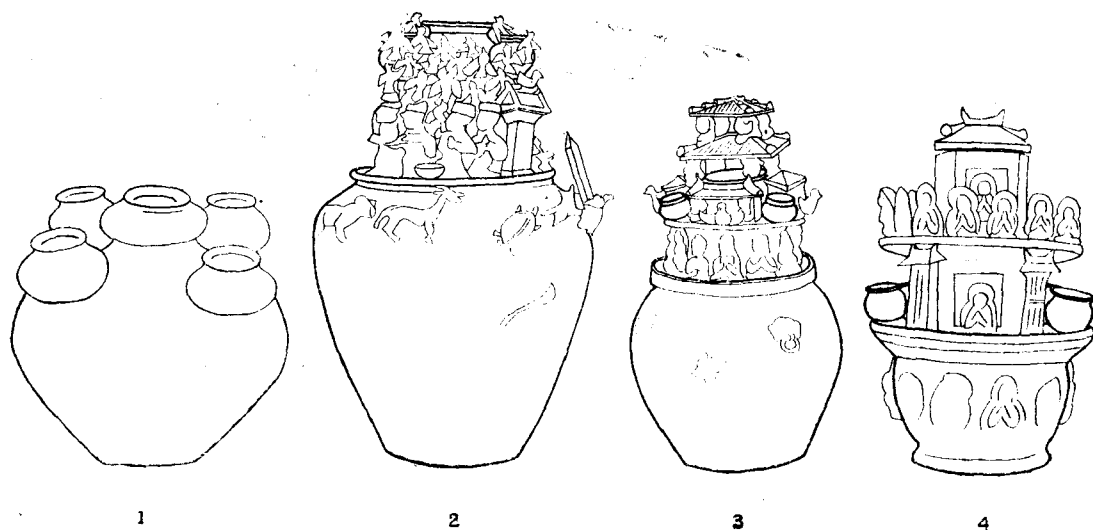
II型墓一般也具前、后室。前室有的两侧有耳室，券顶；后室平顶。墓室总长9米左右，随葬品一、二、三、四组均有，保留最好的是南京石闸湖永宁二年太中大夫侯某墓。

III墓形式较复杂，主要差别在长度和有无耳室、甬道。这时新出现一种把甬道开在一边的“刀形墓”，均有一、二、三组随葬品。

IV型墓与前期基本相同。

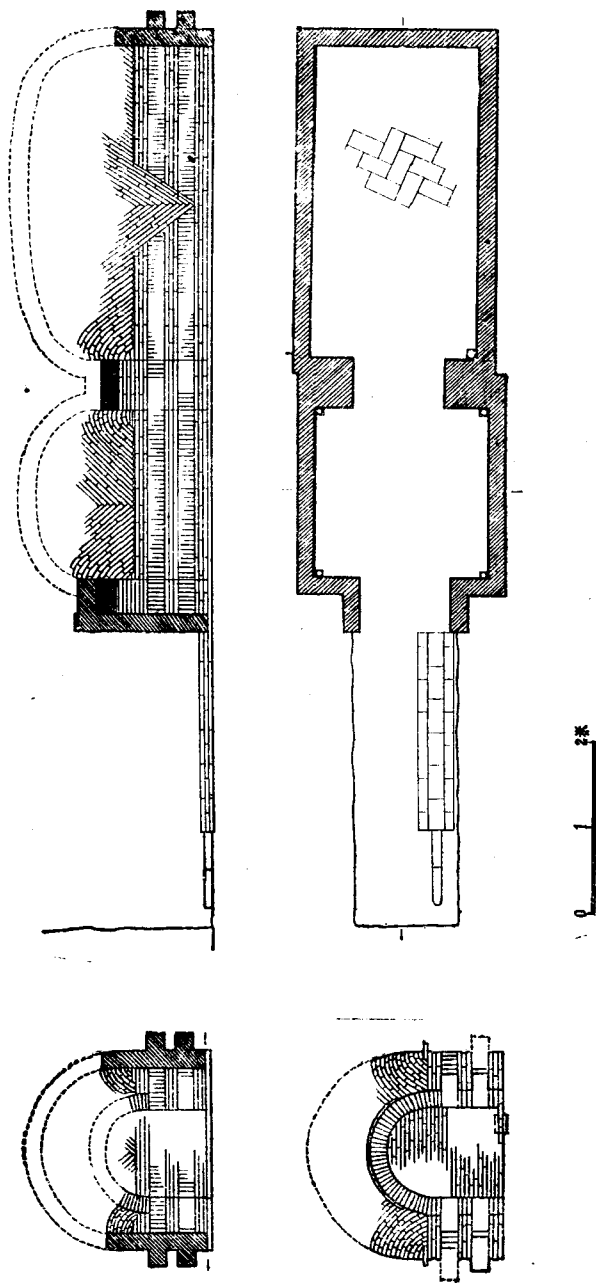
这一期墓葬的形制较中原复杂，并较多地保留着大型多室墓，这反映了东吴灭亡后，西晋政权对江南的控制比不上在黄河流域那样有力。这一期的随葬品不论种类、数量、质量都超过了前一期，青瓷器几乎全部取代了金属和陶、漆木器。这一事实，说明自吴以后，长江中下游的经济有了显著的发展。

这时期在墓的结构上有一些新的特点：普遍使用了较牢固的三平一竖的新砌法，铺地砖出现人字纹，还有一种“四隅券进式”的顶(图六见第九页)。墓壁上开始砌出放灯的龕。随葬品中新出现了象征地方豪强楼榭建筑的“谷仓罐”，是有特征性的器物，东晋后就没有了(图七)。大墓中常出现的翻唇绹褐釉小陶壶与洛阳西晋墓所出的完全相同，也是这时具有特征性的器物。在江西等地的墓葬中这时出现中原地区流行的陶马、牛车。湖南等地出现陶俑，这都是这一期墓葬中的新特点。



图七 南京吴、晋出土的“谷仓罐”的演变

- | | |
|------------|---------------|
| 1.高淳吴墓 | 2.吴永安三年铭谷仓罐 |
| 3.南京晋永宁二年墓 | 4.南京高场一号墓(晋墓) |



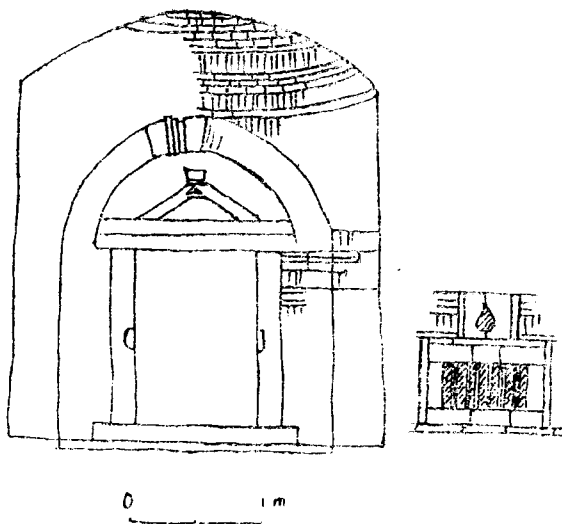
图六 “四隅券进式”穹窿顶墓例

第三期墓葬

第三期是东晋时期，即从四世纪初到五世纪初。在南京地区的墓葬中发现了很多东晋时纪年的砖或墓志。

第三期墓葬有四型十一式，墓的型式和随葬品的具体情况如附表二。

I型墓有二种，长9米上下；一种还具有前、后室，如镇江隆安二年颍阳山墓，一种是单室结构，如南京富贵山、西善桥等墓。这时墓室结构装饰复杂起来，壁上出现四神图象和竹林七贤画像砖。有的还砌出直棂窗和桃形灯龕，甬道间的石门门券拱石上雕出平梁叉手等仿木结构（图八）。随葬品中有石床榻和高大的陶俑。



图八 南京西善桥墓石门线雕和壁面灯龕、棂窗

II型墓和I型墓形制基本相同，但较小，长8米左右，不同的是有的单室墓加宽了甬道前部，使整个墓室平面呈“吕”字形。随葬品都具一、二、三、四组。南京象山一号墓保存完整，该墓随葬品超过一百二十件，还有玻璃器，嵌金钢石的金指环等豪华用品。

III型墓基本同前期，不同的是有的出现少量第四组的随葬品，墓主人一般较前期同类墓身份要低，有的还是无官品的士族。

IV型墓没有多大变化。

这一期墓葬变化主要是新出现了单室墓，随葬品中出现了持盾武士俑和牛车、马，这些都是西晋葬制。反映了司马氏政权和大批中原士族南迁的历史情况。同时，墓葬结构装饰复杂，随葬品的豪华，有的墓中还随葬了江南地区前所未有的标榜门第的志石（以咸康七年至永和四年王兴之夫妇墓石为最早）。这些都表明东晋士族势力日益腐朽。

第四期墓葬

东晋灭亡后，南方经过了宋、齐、梁、陈四个朝代。这一期墓葬材料反映的就是南朝前期的宋、齐时间。也发现有大量的纪年砖。时间从五世纪初到五世纪末。

第四期墓葬有四型六式。各型式墓与随葬品的情况如下表：

	主 要 随 葬 品																										墓前 布置					
	一			二										三		四		其 他														
	罐	碗	灯	盘口 壶	盘 托	碗 托	多子 盒	带盘 炉	唾 孟	砚	鸡首 壶	凭 几	帐 座	细颈 瓶	莲花 尊	灶	仓	家禽 畜	男 俑	女 俑	牛 车	马	镇墓 兽	兵器	镜	钱		金银 饰	琉璃 器	玉器	滑石 猪	石 兽
I	ID ₊	○ △	△	△	○				●			○				○		○	○	●				+			✓	✓	✓		✓	
	ID _•	○	○ △	○	△	○	○		○	○ △		○			△			○			○	○						✓	✓			
	B	○ △	○ △	○	△	○ △		△	○	○ △		○		△		○	○		○	○	○	○	○			×						
	C	△	○ △	○	△	○						△							○								×					
IV	D	△	○ △		△						△																					
		○																														

附 • 号例墓早年破坏，随葬品不全

○陶 △瓷 ●石 +铜 ×铁

附•号例墓早年破坏,随葬品不全

○陶 △瓷 ●石 +铜 ×铁

I型墓中多室墓没有了,全是单室墓,总长12米以上。有的地面有高大的封土堆,有的有石兽。墓内有石门二重和挡土墙,墓壁装饰更复杂。以南京油坊村和丹阳胡桥两墓为代表。但两墓早年被破坏,随葬品中尚有高大的彩色陶俑。

II型墓发现很少,以武汉任家大湾齐永明三年宋武陵王前军参军刘凯墓为代表。该墓长7.3米,具备1、2、3、4组随葬品。王国参军官秩不过六百石,官品不过七品,可以享受这样的墓葬,这是以前不可能出现的。

III型墓比以前要宽大,较普遍地在墓室前放置了砖床榻和第四组随葬品。

IV型墓不清楚。

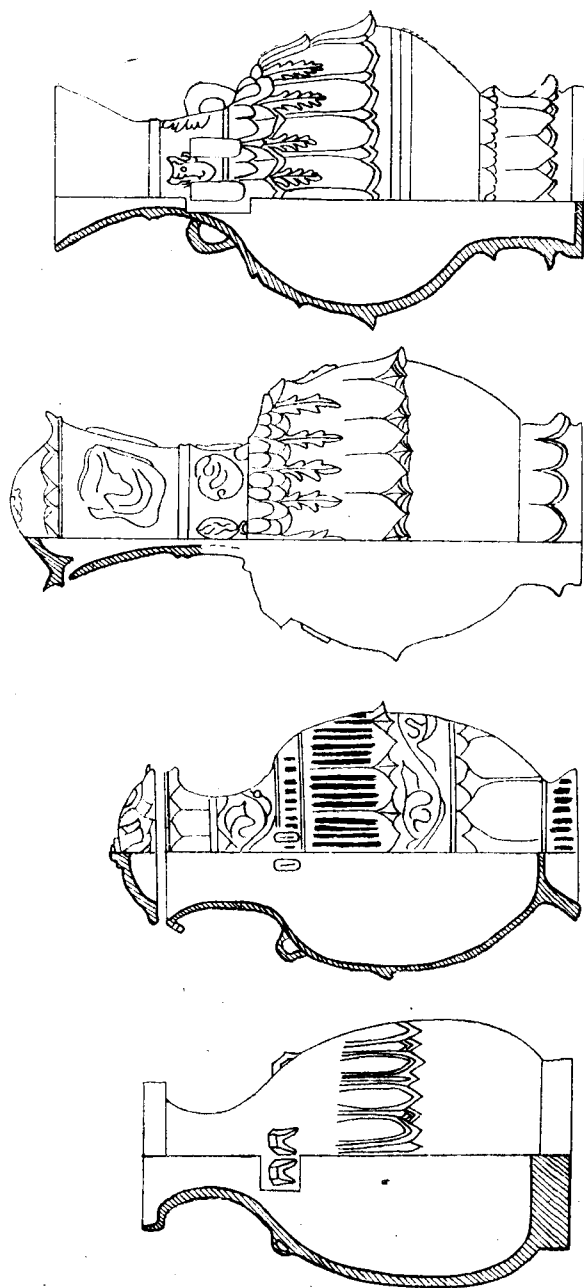
这一期各型墓葬的情况,反映了刘宋以来,东晋旧的士族急剧削弱,皇室独揽大权,被皇室任用的低级官吏正在兴起。

这时期在宋以后出现了一种新式的带盖莲花壶,器物的造型和艺术成就都很高,这种类别的壶在南京、武汉都有发现,是我国瓷器发展史上很重要的标本。(图九见第十二页)

第五期墓葬

这一期是南朝后期的梁陈时期,即公元六世纪。这一期的纪年砖也发现很多。

第五期已发表的墓葬有四型六式,型式与随葬品的情况如下表:



图九 武昌南朝墓出土的莲花盃尊的演变（齐 永明三年）