叢書集成續編

一一九

新文豐出版公司印行

叢書集成續編　第一一九册目錄

文學類

文總集——楚辭

天問校正一卷……清　屈復著　昭代一
楚辭新注八卷……清　屈復撰　關中九
離騷圖一卷……清　蕭雲從著　喜咏軒九五
欽定補繪離騷圖三卷……清　蕭雲從繪　喜咏軒一五五
屈原賦注初稿三卷……清　戴震撰　安徽二四一
屈原賦戴氏注九卷附音義三卷……清　戴震撰　汪梧鳳音義　安徽二七五

文總集

赤城集十八卷……宋　林表民編　台州三三七
甬東正氣集四卷……清　董琅輯　四明四八一
四明文徵十六卷（卷一～九）……清　袁鈞輯　四明五三五

天問校正

天問校正　別編卷第十七

蒲城屈　復悔翁著

天問者仰天而問也忠直葅醢讒佞高張自古然也三閭抱此覩彼天地三光山川人物變怪傾欹又歷世之當亡而存當廢而興無不然者非天是問將誰問乎蕭條異代尚欲搔首一一問之而況抱痛者乎然不可情原不可義正不可理論不可言詮不可事判嗚呼是之謂天問

王叔師云文不次序洪興祖云豈可次序陳哉

然通篇起結盡人了然細玩中間屢起屢結次序井井其爲錯簡明甚因少校正每見前人妄改古書竊謂不可豈可效尤今仍列舊文於前更定附後惟天下高明是正焉

曰邃古之初誰傳道之上下未形何由考之冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化

以上問涵沌之先天地初開之時也

圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳

曰以上問天地既形之後也

出自湯谷次於蒙汜自明及晦所行幾里日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光

以上問日

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹

曰以上問月

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏

曰以上問晦朔也日月星辰皆天文也第一段

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故東西南北其修孰多南北順橐其衍幾何崑崙懸圃其尻安在增城九重其高幾里四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉何所冬暖何所夏寒

曰以上問地也第二段

焉有石林何獸能言焉有龍虬負熊以遊雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守女岐無合夫焉取九

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

子伯强何處惠氣安在靡萍九衢枲華安居靈蛇吞象厥大何如黑水元趾三危安在延年不死壽何所止白兎嬰茀何爲此堂安得夫良藥不能周藏天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體萍號起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之鯪魚何所聞堆焉處羿焉彈日烏焉解羽

以上問山川人物奇怪之類也第三段

厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉

此段起下文女帝虞夏商周歷代之興廢也

登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之舜閔在家父何以饋堯不姚告二女何親舜服厥弟終然爲害何肆大豕而厥身不危敗干協時舜何以懷之平脅曼膚何以肥之眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長

以上上古之事第四段

不任汩鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之鴟龜曳衡鯀何聽焉順欲成功帝何刑焉永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化纂就前緒遂成考功何績初繼業而厥謀不同洪泉極深何以寘之地方九則何以墳之應龍何畫河海何歷鯀何所勞禹何所成康回憑怒墜何故以東南傾

以上問鯀禹治水之事也第五段

禹之力獻功降省下土方焉得彼嵞山女而通之於台桑閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼃鮑敢代益作后卒然離蠥何啟惟憂而能拘是達皆歸狄鞠而無害厥躬何后益作革而禹播降咸播秬黍

莆雚是營何由并投而鯀疾修盈

以上夏禹父子事三代皆禪賢而禹獨傳子意言行禹之德既能傳子而不能掩父之惡何也

啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從帝降夷羿革孽夏民胡射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之惟澆在戶何求於嫂何少康逐犬

而顛隕厥首女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆湯當作康謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉

以上皆夏一代事西征四句總結上文第六段

簡狄在臺嘉何宜元鳥致詒女何喜恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來成湯來巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀

終以滅喪帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大悅湯出重泉夫何皐尤不勝心伐帝夫誰使挑之初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

以上皆商事第七段

稷維元子帝何竺之投之於冰上鳥何燠之遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之受賜茲醢西伯土告何親就上帝罰殷之命以不敢師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜武發殺殷何所悒載尸集戰何所急會鼂爭盟何踐吾期蒼烏羣飛孰使萃之列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉穆王

巧梅夫何周流環理天下夫何索求妖夫曳衒何號於市周幽誰誅焉得夫褒姒皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

以上周一代事也皇天四句總收上古帝虞夏商周歷代之興廢也第八段

中央共牧后何怒蠭蛾微命力何固

中央諸牧各君其國何爲相怒而戰爭乎蠭蛾之命甚微其力何爲能自固其巢穴乎此節總起末段兼痛楚之屢敗於秦也

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子勳闔夢生
少離散亡何壯武厲能流厥嚴
以上吳事言吳由楚而興猶能破楚痛懷王之不
能爲闔廬也
彭鏗斟雉帝何饗壽命永多夫何長
此痛已之年老而未能歸國也
天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺
此痛楚之忽霸忽亡也
驚女採薇鹿何祐北至回水萃何喜

此痛已之將爲夷齊也
兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿
此痛已之不肯適他國也
伯林雉經維其何故咸天抑墜夫誰畏懼
此痛已之死而無益也
薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求
此痛已之將死而不得再事君也
伏匿穴處爰何云荆勳佝師夫何長
此痛楚之享國日蹙也

悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝
此痛楚之必滅於秦也
何環穿自閭社卽陵爰出子文
此痛楚之不能再出子文以見必亡也
吾告堵敖以不長
此痛懷王之客死於秦也
何試上自予忠名彌彰
此痛國家得敗亡之實禍而已得忠諫之虛名也
第九段

九章次第校正
九章非一時作也惜誦作於懷王既疏又進言得
罪之後思美人抽思作於懷王置漢北時篇中狂
顧南行是以造都爲南行觀南人之變態是以朝
臣爲南人有鳥自南來集漢北是已身在漢北也
然則懷王見疏止遷漢北未嘗放逐此其證也餘
六篇方是頃襄放江南作也初放時道途經歷作
涉江既至後睹物興懷作橘頌秋風搖落感時明
志作悲回風忠佞不分傷今追昔作惜往日若哀

郢則知楚之必亡懷沙則絕命辭也九篇中或地或時或敘事文最顯著次第分明舊本錯亂予不敢輒改古書姑記之就正高明

天問校正跋

悔翁士生爲關中騷壇鉅手著有弱水集其詠物詩極吹彩鏤塵之巧近時談藝者競詆其卑瑣眞拘墟之見不足與辯也楚辭新註條分縷析妙契精微天問校正更爲刱獲觀書眼如月此之謂夫乙亥仲冬震澤楊復吉識

孫中梓爰琴校字

楚辭新注

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

自序

余幼好楚辭多不解稍長讀諸家所註愈不解然往往一吟其可解者則回風雨雪身置湘沅夫吾家自漢遷關中至今已忘乎爲楚人矣甲戌春由梁晉燕趙登泰山觀滄海謁夫子廟庭得覩車服禮器竊歎世吾斯世而道斯吾道也既遊吳越訪古金陵俯仰延佇而不能去遙望荊郢鬱蔥之氣湧耀夕陽亂流間若咫尺可到此非吾二千年之故國耶將揚帆破浪問江界之遺風與所謂兩東門者不果而美人芳草益渺渺興懷乃集楚辭新注始戊午正月三月而畢略諸所共解者而詳予向所愈不解者欲令吾黨同解焉然恐終未當於三閭意中之言言外之意亦僅斯章句而已嗚呼四十五年之奔走蓋亦出於跋涉艱辛窮愁迫阨之餘者也書成姑記歲月云

蒲城屈復題于燕山客舍

離騷贊序

班孟堅

離騷者屈原之所作也屈原初事懷王甚見信任同列上官大夫妬害其寵讒之王王怒而疏屈原屈原以忠信見疑憂愁幽思而作離騷離猶遭也騷憂也明己遭憂作辭也是時周室已滅七國並爭屈原痛君不明聽用羣小國將危亡忠誠之情懷不能已故作離騷上陳堯舜禹湯文王之法下言羿澆桀紂之失以風懷王終不覺悟信反間之說西朝於秦秦人拘之客死不還至於襄王復用讒言逐屈原在野又作九章賦以諷諫卒不見納不忍濁世自投汨羅原死之後秦果滅楚其辭爲衆賢所悼悲故傳於後

敘

王逸

敘曰昔者孔子睿聖明喆天生不羣（羣一作王）定經術（一云俾定經術乃刪詩書）刪詩書正禮樂制作春秋以爲後王法門人三千罔不昭達臨終之日則大義乖而微言絕其後周室衰微戰國並爭道德陵遲譎詐萌生於是楊墨鄒孟孫韓之徒各以所知著造傳記或以述古或以明世（八字一作咸以明世）而屈原履忠被譖憂悲愁思（一云憂愁思憤）獨倚詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時闇亂不見省納不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇楚人高其行義瑋其文采以相敎

傳或作傳教至於孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻慕一作仰舒肆妙慮一作據舒思纘述其詞逮至劉向顏師古讀如本字典校經書分爲十六卷孝章即位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷一作篇闕而不說又以壯爲狀一作扶義多乖異事不要括一作撮今臣復以所識所知稽之舊章合之經傳八字一云稽之經傳作十六卷章句雖未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以忠正爲高以扶節爲賢故有危言以存國殺身以成仁是以伍子胥不恨於浮江比干不悔於剖心然後忠立而行成忠一作德榮顯而

名著著一作稱若夫懷道以迷國詳愚而不言詳與佯同詐也顛則不能扶危則不能安婉娩以順上婉娩一作娩娩一作僊俛逡巡以避患雖保黃耇終壽百年蓋志士之所恥愚夫之所賤也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚己一作班賈競於羣小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強非其人不見容納念恚自沈是虧其高明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國守分一作志不食周粟遂餓而死豈可復謂有求於世而怨望哉一作恨怨且詩人怨主刺一作諫上曰嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳風諫之語於斯爲切然仲尼論之以爲大雅引此比彼屈原之詞優游婉順寧以其君一有爲字不智之故欲提攜其耳乎而論者以爲露才揚己怨刺其上強非其人殆失厥中矣夫離騷之文依託五經以立義焉帝高陽之苗裔則厥初生民時惟姜嫄也紉秋蘭以爲佩則將翺將翔佩玉瓊琚也夕攬洲之宿莽則易潛龍勿用也駟玉虬而乘鷖則時乘六龍以御天也就重華而陳詞則尚書咎繇之謀謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之數土也故智彌盛者其言博才益多者其識遠多一作屈原之辭誠博遠矣自一有丘字孔終沒以來名儒博達之士著造詞賦莫不擬則其儀表祖式

其模範取其要妙竊其華藻所謂金相玉質百世無匹一世作歲名垂罔極永不刊滅者矣

敘　洪興祖

班孟堅序云昔在孝武博覽古文淮南王安敘離騷傳以國風好色而不淫小雅怨悱而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻濁穢之中浮游塵埃之外皭然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也斯論似過其眞又說五子以失家巷謂伍子胥也及至羿澆少康貳姚有娀佚女皆各以所識有所增損然猶未得其正也故博采經書傳記本文以爲之解且君子道窮命矣故潛龍不見是而無悶關雎哀周道

而不傷蘧瑗持可懷之智甯武保如愚之性咸以全命避害不受世患故大雅曰旣明且哲以保其身斯爲貴矣今若屈原露才揚己競乎危國羣小之間以離讒賊然責數懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非其人忿懟不容沈江而死亦貶絜狂狷景行之士多稱崑崙冥婚宓妃虛無之語皆非法度之政正經義所載謂之兼詩風雅而與日月爭光過矣然其文弘博麗雅爲詞賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚雄騁極文辭好而悲之自謂不能及也雖非明智之器可謂妙才者也顏之推云自古文人常陷輕薄屈原

露才揚己顯暴君過劉子玄云懷襄不道其惡存於楚賦讀者不以爲過蓋不隱惡故也愚常折衷其說而論之曰或問古人有言殺其身有益於君則爲之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放自沈比干紂諸父也屈原楚同姓也爲人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有死而已離騷曰阽余身而危死兮覽余初其猶未悔則原之自處審矣或曰原用智於無道之邦虧明哲保身之義可乎曰愚如武子全身遠害可也有官守言責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙夜匪懈以事一人乎士見危致命況同姓兼恩與義而可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原其不可去乎有比干以任責微子去之可也楚無人焉原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不得力爭而強諫死猶冀其感發而改行使百世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君眷眷而不忘臣子之義盡矣非死爲難處死爲難屈原雖死猶不死也後之讀其文知其人如賈生者亦鮮矣然爲賦以弔之不過哀其不遇而已余觀自古忠臣義士慨然發憤不顧其死特立獨行自信而不回者其英烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹邱留不死之舊鄉超無爲以

至清與太初而爲隣此遠游之所以作而難爲淺見寡聞者道也仲尼曰樂天知命故不憂又曰樂天知命有憂之大者屈原之憂憂國也其樂樂天也離騷二十五篇多憂世之語獨遠游曰道可受兮不可傳其心無內兮其大無垠無滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先此老莊孟子所以大過人者而原獨知之司馬相如作大人賦宏放高妙讀者有凌雲之意然其語多出於此至其妙處相如莫能識也太史公作傳以爲其文約其辭微其志絜其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志絜故其稱物芳其行廉故死而不容

自疏濯淖污泥之中以浮游塵埃之外推此志也雖與日月爭光可也斯可謂深知己者揚子雲作反離騷以爲君子得時則大行不得志則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事聖賢之變者使遇孔子當與三仁同稱雄未足以與此班孟堅顏之推所云無異妾婦兒童之見余故具論之

辨騷

劉勰

自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故已軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以爲國風好色而不淫小雅怨

誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外皭然涅而不緇雖與日月爭光可也班固以爲露才揚己忿懟沈江羿澆二姚與左氏不合崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅爲辭賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以爲詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘鷖則時乘六龍崑崙流沙則禹貢數土名儒詞賦莫不擬其儀表所謂金相玉振百世無匹者也及漢宣嗟歎以爲皆合經術揚雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳體褒貶任聲抑揚過實可謂鑒而弗精翫而未覈者也將覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯之祗敬典誥之體也譏桀紂之猖狂傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以諭君子雲霓以譬讒邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四事同於風雅者也至於託雲龍說迂怪豐隆求宓妃鴆鳥媒娀女詭異之辭也康回傾地夷羿弊日木夫九首土伯三目譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適狷狹之志也士女雜坐亂而不分指以爲樂娛酒不廢沈湎日夜舉以爲歡荒淫之意也摘此四事異乎經典者也故論其典誥則如彼語其夸誕則如此固知楚辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁所

樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗以哀志九歌九辨綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招魂大招耀豔而深華卜居標放言之致漁父寄獨往之才故能氣往轢古辭來切今驚采絕豔難與並能矣自九懷已下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故其敍情怨則鬱伊而易感述離居則愴怏而難懷論山水則循聲而得貌言節候則披文而見時枚賈追風以入麗馬揚沿波而得奇其衣被詞人非一代也故才高者苑其鴻裁中巧者獵其豔辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌奇而不失其貞玩華而不墜其

實則顧盼可以驅辭力欬唾可以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣

讚曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志煙高山川無極情理實勞金相玉式豔溢錙毫煙一作雲

屈原列傳 史記

屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒博聞彊志明於治亂嫺於辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原造爲憲令屈平屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰以爲非我莫能爲也王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故

勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛惻怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭智盡忠以事其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不容自疏濯淖污泥之中蟬蛻於濁穢以浮遊塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也屈原既絀其後秦欲伐齊

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com