

書

四

論語卷之一

朱熹集註

學而第一

此爲書之首篇故所記多務本之意乃入道之門積德之基學者之先務也凡十六章

子曰學而時習之不亦說乎

說悅同○學之爲言效也人性皆善而覺有先後後覺者必效先覺之所爲乃可以明善而復其初也習鳥數飛也學之不已

數音

朔下

同重

平聲

復扶

又反

齊側

皆反

如鳥數飛也說喜意也既學而又時時習之則所學者熟而中心喜說其進目不能已矣程子曰習重習也時復思繹浹洽於中則說也又曰學者將以行之也時習之則所學者在我故說謝氏曰時習者無時而不習坐如尸坐時

有朋自遠方來不亦樂乎

樂音洛○朋同類也目遠方來則近者可知程子曰以善及人而信從者衆故可樂

又曰說在心樂主發散在外

人不知而不愠不亦君子乎

愠紆問反○愠含怒意君子成德之名尹氏曰學在已知不知在人何愠之有程子曰雖樂於

及人不見是而無悶乃所謂君子愚謂及人而樂者順而易知而不愠者逆且難故惟成德者能之然德之所以成亦曰學之正習之熟說之深而不已焉耳○程子曰樂由說而後得非樂不足以語君

子曰有子曰其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有

也弟好皆去聲鮮上聲下同○有子孔子弟子名若善事父母爲孝善事兄長爲弟犯上謂干犯在上之人鮮少也作亂則爲悖逆爭鬪之事矣此言人能孝弟則其心和順少好犯上必不好作亂也

君子務本本立而道生孝弟也者其爲人之本與

與平聲○務專力也本猶根也仁者愛之理心之德也爲仁猶曰行仁與

者疑詞謙退不敢實言也言君子凡事專用力於根本根本既立則其道自生若上文所謂孝弟乃是爲仁之本學者務此則仁道自此而生也○程子曰孝弟順德也故不好犯上豈極有道理亂常之事

復扶

又反

聲悖

長上

德有本本立則其道充大孝弟行於家而後仁愛及於物所謂親親而仁民也故爲仁以孝弟爲本論性則以仁爲孝弟之本或問孝弟爲仁之本此是由孝弟可以至仁否曰非也謂行仁自孝弟始孝弟是仁之一事謂之行仁之本則可謂是仁之本則不可蓋仁是性也孝弟是用也性中則有箇仁○子義禮智四者而已易嘗有孝弟來然仁主於愛愛莫大於愛親故曰孝弟也者其爲仁之本與○子

曰巧言令色鮮矣仁

巧好令善也好其言善其色致飾於外務以悅人則人欲肆而本心之德亡矣聖人詞不迫切專言鮮則絕無可知學者所當深戒也○程子曰知巧言

令色之非仁

○曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎傳則知仁矣

不習乎

省悉开反爲去聲傳牛聲○曾子孔子弟子名參字子與盡心之謂忠以實之謂信傳謂受之於師習謂熟之於己曾子以此三者日省其身有則改之無則加勉其自治誠切如此可

謂得爲學之本矣而二者之序則又以忠信爲傳習之本也○尹氏曰曾子守約故動必求諸身謝氏曰諸子之學皆出於聖人其後愈遠而愈失其真獨曾子之學專用心於內故傳之無弊觀於子思孟子可見矣惜乎其嘉言善行不盡傳於世也其幸存而未泯者學者其可不盡心乎○子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人

使民以時

道乘皆去聲○道治也千乘諸侯之國其地可出兵車千乘者也敬者王一無適之謂敬事而信者敬其事而信於民也時謂農隙之時言治國之要在此五者亦務本之意也○

復芳 服反 又曰 伏行 去聲

程子曰此言至淺然當時諸侯果能此亦足以治其國矣聖人言雖至近上下皆通此三者若推其極堯舜之治亦不過此若常人之言近則淺近而已矣楊氏曰上不敬前下慢不信則下疑下慢而疑事不立矣敬事而信以身先之也易曰節以制度不傷財不害民蓋修用則傷財傷財必至害於民故愛民必先於節用然使之不以其時則力本者不獲目盡雖有愛人之心而人不被其澤矣然此特論其所存而已未及爲政也苟無是心則雖有政不行焉胡氏曰凡此數者又皆以敬爲主愚謂五者反復相因各有次第讀者宜細推之○子曰弟子入則孝出則

弟謹而信。汎愛衆。而親仁。行有餘力。則以學文。弟子之弟上聲則弟之弟去聲○謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也

衆謂衆人親近也仁謂仁者餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝之文○程子曰爲弟子之職力有餘則學文不修其職而先文非爲己之學也尹氏曰德行本也文藝末也窮其本末知所先後可以入

德矣洪氏曰未有餘力而學文則文滅其實有餘力而不學文則質勝而野愚謂力行而不學文則無以考聖賢之成法識事理之當然而所行或出於私意非但失之於野而已○子夏曰

賢賢易色。事父母。能竭其力。事君。能致其身。與朋友交。言而有信。雖曰未學。吾

必謂之學矣。子夏孔子弟子姓卜名商賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也四者皆人倫之大者而行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有

能如是之人苟非生質之美必其務學之至雖或以爲未嘗爲學我必謂之已學也○游氏曰三代之學皆所以明人倫也能是四者則於人倫厚矣學之爲道何以加此子夏以文學名而其言如此則古

人之所謂學者可知矣故學而一篇大抵皆在於務本吳氏曰子夏之言其意善矣然詞氣之間抑揚太過其流之弊將或至於廢學又若上章夫子之言然後爲無弊也○子曰君

子不重。則不威。學則不固。重厚重威威嚴固堅固也輕乎外者必不能堅○子曰君

實爲惡則易爲善則難故學者必以是爲主焉程子曰人道惟在忠信無友不如己者止辭也友不誠則無物且出入無時莫知其鄉者人心也若無忠信豈復有物乎

所以輔仁不如己過則勿憚改○勿亦禁止之辭憚畏難也自治不勇則惡日久故有過則當速改不則無益而有損

善而已○程子曰君子自修之道當如是也游氏曰君子之道以威重爲質而學以成之學之首必以忠信爲主而以勝己者輔之然或客於改過則終無以入德而賢者亦未必樂告以善道故以過勿憚

行 同 爲 去 聲 好 去 聲 下 同 易 去 聲 長 上 聲

樂音

改終焉。○曾子曰：慎終追遠，民德歸厚矣。慎終者喪盡其禮，追遠者祭盡其誠。民德歸厚，謂下民化之，其德亦歸於厚。蓋終者人之所易忽也，而能

謹之，遠者人之所易忘也，而能追之，厚之道也。故以此自爲則己之德厚，下民化之則其德亦歸於厚也。

○子禽問於子貢曰：夫子至於是邦

易去聲下

也，必聞其政，求之與？抑與之與？

之與，之與平聲。下同。○子禽姓陳，名亢，子貢姓端木，名子貢。賜皆孔子弟子。或曰：亢子貢弟子未知孰是，抑反語詞。

子貢

曰：夫子溫良恭儉讓以得之，夫子之求之也，其諸異乎人之求之與？

溫，和厚也。良，易直也。恭，莊

行去聲

敬也。儉，節制也。讓，謙遜也。五者夫子之盛德，光輝接於人者也。其諸語辭也。人，他人也。言夫子未嘗求之，但其德容如是，故時君敬信，自以其政就而問之耳。非若他人必求之而後得也。聖人過化存神之妙，未易窺測。然即此而觀，則其德盛禮恭而不願乎外，亦可見矣。學者所潛心而勉學也。○謝氏曰：學者觀於聖人威儀之間，亦可以進德矣。若子貢亦可謂善觀聖人矣。亦可謂善言德行矣。今去聖人千

五百年，以此五者想見其形容，尙能使人興起而況於親炙之者乎？張敬夫曰：夫子至是邦，必聞其政，而未有能委國而授之以政者，蓋見聖人之儀型而樂告之者，秉彝好德之良心也。而私欲害之，是以

終不能用耳。

○子曰：父在，觀其志；父沒，觀其行；三年無改於父之道，可謂孝矣。

行去聲。○父在

從十容反

子不得自專而志則可知。父沒然後行，其可見故觀此足以知其人之善惡。然又必能三年無改於父之道，乃見其孝。不然則所行雖善，亦不得爲孝矣。○尹氏曰：如其道雖終身無改可也，如其非道何待三年？然則三年無改者，孝子之心有所不忍，故也。游氏曰：三年無改亦謂在所當改而可以未改者耳。

○有子曰：禮之用，和爲貴。先王之道，

斯爲美。小大由之。

禮者天理之節，文人事之儀則也。和者從容不迫之意。蓋禮之爲體雖嚴然皆出於自然之理，故其爲用必從容而不迫，乃爲可貴。先王之道，此其所以爲美。

復扶
又反

而小事大事有所不行。知和而和，不以禮節之，亦不可行也。

承上文而言如此而復有，所不行者以其徒知知之。

爲貴而一於和不復以禮節之，則亦非復禮之本然矣。所以流蕩忘返而亦不可行也。○程子曰：禮勝則離，故禮之用和爲貴。先生之道以斯爲美，而小大由之。樂勝則流，故有所不行者，知和而和，不以禮節之，亦不可行。范氏曰：凡禮之體主於敬，而其用則以和爲貴。敬者禮之所以立也，和者樂之所由生也。若有子可謂達禮樂之本矣。愚謂嚴而泰，和而節，此禮之自然禮之全體也。毫釐有差，則失其中正，而各倚於一偏，其不可行均矣。

○有子曰：信近於義，言可復也，恭近於禮，遠恥辱也，因不失其親，

中聲
去聲

亦可宗也。

近遠皆去聲。○信約信也，義者事之宜也。復踐言也，恭致敬也。禮節文也，因猶依也。宗猶主也。言約信而合其宜，則言必可踐矣。致恭而中其節，則能遠耻辱矣。所依者不失其可

聲
勝平

親之人則亦可以宗而主之矣。此言人之言行交際皆當謹之於始，而慮其所終，不然則因仍苟且之間將有不勝其自失之悔者矣。

○子曰：君子食無求飽，居

無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。

好去聲。○不求安飽者志有在而不暇及也。敏於事

者勉其所不足，慎於言者不敢盡其所有餘也。然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非，則可謂好學矣。凡言道者皆謂事物當然之理，人之所共由者也。○尹氏曰：君子之學能是四者可謂篤志力行者矣。然不取正於有道未免有差，如楊墨學仁義而差者也。其流至於無父無君，謂之好學可乎。

○子貢曰：貧而無詔，富而無驕，何如？子

詔音
產

曰：可也。未若貧而樂，富而好禮者也。

樂音洛，好去聲。○詔卑屈也。驕矜肆也。常人溺於貧富之中而不知所以自守，故必有二者之病。無詔無

驕則知自守矣，而未能超乎貧富之外也。凡曰可者，僅可而有所未盡之辭也。樂則心廣體胖而忘其貧，好禮則安處善樂，循理亦不自知其富矣。子貢殖蓋先貧後富而常用力於自守者，故以此爲問。

復扶
又反

造七

到反

驚音
務

處上
聲

駟古
聲反

而夫子答之如此蓋許其所已能而勉其所未至也。子貢曰。詩云。如切如磋。如琢如磨。其斯之謂與。磋七多反與平聲。○詩衛

風淇澳之篇言治骨角者既切之而復磋之。治玉石者既琢之而復磨之。治之已精而益求其精也。子貢自以無諂無驕爲至矣。聞夫子之言。又知義理之無窮。雖有得焉而未可遽自足也。故引此詩以明

之。子曰。賜也。始可與言詩已矣。告諸往而知來者。往者其所已言者。來者其所未言者。○愚按此章問答其淺深高下固不待辨

說而明矣。然不切則磋無所施。不琢則磨無所措。故學者雖不安於小成而不求造道之極。致亦不可驚於虛遠而不察切己之實病也。○子曰。不患人之不己知。

患不知人也。尹氏曰。君子求在我者。故不患人之不己知。不知人則是非邪正或不能辨。故以爲患也。

爲政第二 凡二十四章

子曰。爲政以德。譬如北辰。居其所而衆星共之。

共音拱。亦作拱。○政之爲言正也。所以正人之不正也。德之爲言得也。行道而

有得於心也。北辰。北極天之樞也。居其所不動也。共。向也。言衆星四面旋繞而歸向之也。爲政以德。則無爲而天下歸之。其象如此。程子曰。爲政以德。然後無爲。范氏曰。爲政以德。則不動而化。不言而信。無

爲而成。所守者至簡。而能御煩。所處者至靜。而能制動。所務者至寡。而能服衆。子曰。詩三百。一言以蔽之。曰。思無邪。詩三百十一篇。言三百者。舉大

數也。蔽猶蓋也。思。無邪。魯頌駟篇之辭。凡詩之言善者。可以感發人之善心。惡者。可以懲創人之逸志。其用歸於使人得其情性之正而已。然其言微婉。且或各因一事而發。求其直指全體。則未有若此之

明且盡者。故夫子言詩三百篇。而惟此一言足以盡蓋其義。其示人之意亦深切矣。○程子曰。思無邪者。誠也。范氏曰。學者必務知要。知要則能守約。待約則足以盡博矣。經禮三百。曲禮三千。亦可以一言

以蔽之曰 ○子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道音導下同○道猶引導謂先之也政謂法制禁令也齊所以一之也道

之而不從者有刑以一之也免而無恥謂苟免刑罰而無所羞愧蓋雖不敢爲惡而爲惡之心未嘗忘也 道之以德齊之以禮有恥且格禮謂制度品節

治去聲

也格至也言躬行以率之則民固有所觀感而興起矣而其淺深厚薄之不一者又有禮以一之則民恥於不善而又以至於善也一說格正也書曰格其非心○愚謂政者爲治之具刑者輔治之法德禮則

所以出治之本而德又禮之本也此其相爲終始雖不可以偏廢然政刑能使民遠罪而己德禮之效則有以使民日遷善而不自知故治民者不可徒恃其末又當深探其本也 ○子曰吾

去聲 探平聲

十有五而志於學古者十五而入大學心之所之謂之志此所謂學即大學之道也志乎此則念念在此而爲之不厭矣三十而立有以自立則守之固而無

所事四十而不惑於事物之所當然皆無所疑則知之事物之明而無所事守矣五十而知天命天命即天道之流行而賦於物者乃事物所以當然之故也知

中 去聲

此則知極其精而六十而耳順聲入心通無所違逆知也七十而從心所欲不踰矩從如字○從隨

聲 同

也矩法度之器所以爲方者也隨其心之所欲而自不過於法度安而行之不勉而中也○程子曰孔子生而知者也言亦由學而至所以勉進後人也立能自立於斯道也不惑則無所疑矣知天命窮理

爲去聲

盡性也耳順所聞皆通也從心所欲不踰矩則不勉而中矣又曰孔子自言其進德之序如此者聖人未必然但爲學者立法使之盈科而後進成章而後達耳胡氏曰聖人之教亦多術然其要使人不失

其本心而已欲得此心者惟志乎聖人所示之學循其序而進焉至於一疵不存萬理明盡之後則其日用之間本心瑩然隨所意欲莫非至理蓋心即體欲即用體即道用即義聲爲律而身爲度矣又曰聖人言此一以示學者當優游涵泳不可躐等而進一以示學者當日就月將不可半途而廢也愚謂聖人生知安行固無積累之漸然其心未嘗自謂已至此也是其日用之間必有獨覺其進而人不及

聲余

知者故因其近似以自名欲不者以是爲則而自勉非心

○孟懿子問孝。子曰。無違。孟懿子魯大夫仲孫

定反

實自聖而姑爲是退託也後凡言謙辭之屬意皆倣此

累音

氏名何忌無違

樊遲御。子告之曰。孟孫問孝於我。我對曰。無違。樊遲孔子弟子名須御爲孔子御車也孟孫即

永反

謂不背於理

仲孫也夫子以懿子未達而不能問恐其失

聲

指而以從親之令爲孝故語樊遲以發之

樊遲曰。何謂也。子曰。生事之以禮。死葬之以

背上

禮祭之以禮。

生事葬祭事親之始終具矣禮即理之節文也人之事親自始至終一於禮而不苟其尊親也至矣是時三家信禮故夫子以是警之然語意渾然又若不專爲三家發

佩音

者所以爲聖人之言也

○胡氏曰。人之欲孝其親心雖無窮而分則有限得

爲去

爲而不爲與不得爲而爲之均於不孝所謂以禮者爲其所得爲者而已矣

○孟武伯問孝。子曰。

聲

父母唯其疾之憂。

武伯懿子之子名徒言父母愛子之心無所不至惟恐其有疾病常以爲憂也人子體此而以父母之心爲心則凡所以守其身者自不容於不謹矣豈不可

御音

以爲孝乎。舊說人子能使父母不以其陷於

不義爲憂而獨以其疾爲憂乃可謂孝亦通

渾上

於犬馬皆能有養。不敬何以別乎。

養去聲別彼列反○子游孔子弟子姓名偃養謂飲食供奉也犬馬待人而食亦若養然言人畜犬馬皆能有以

聲爲

養之若能達其親而敬不至則興養犬馬者何異甚言不敬之罪所以深警也

胡氏曰。世俗事親能養

分並

足矣狎恩恃愛而不知其漸流於不敬則非小失也

子游聖門高弟本必至此聖人直恐其踰愛於敬

去聲

故以是深

警發之也

臧音

○子夏問孝。子曰。色難。有事弟子服其勞。有酒食先生饌。曾是以爲孝

滯

乎。其音嗣。色難謂事親之際惟色爲難也食飯也先生父兄也饌飲食之也曾猶嘗也蓋孝子之有

畜許

深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色爲難耳服勞奉養未

六反

有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色爲難耳服勞奉養未

六反

有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色爲難耳服勞奉養未

六反

有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色爲難耳服勞奉養未

六反

有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容故事親之際惟色爲難耳服勞奉養未

聲會平

足爲孝也。書說承順父母之色爲難亦連。○程子曰：告懿子告衆人者也。告武伯者以其人多可憂之事。子游能養而或失於敬。子夏能直義而或少溫潤之色。各因其材之高下與其所失而告之。故不同也。

也。○子曰：吾與回言終日，不違如愚。退而省其私，亦足以發。回也不愚。回孔子弟子姓顏字

背首

子淵不違者，意不相背有聽受而無問難也。私謂燕居獨處非進見請問之時，發謂發明所言之理。愚聞之師曰：顏子深潛純粹，其於聖人體段已具。其聞夫子之言，默識心融，觸處洞然，自有條理。故終日

去聲

言，但見其不違如愚人而已。及退省其私，則見其日用動靜語默之間，皆足以發明夫子之道。坦然由之而無疑，然後知其不愚也。○子曰：視其所以，以爲也。爲善者爲君子爲

聲處上

惡者爲小人。○觀其所由，觀比視爲詳矣。由從也。事雖爲善而意之所從來者有未善焉，則亦不得爲君子矣。或曰：由行也，謂所以行其所爲者也。察其所安。察則又加

省悉

詳矣。安所樂也。所由雖善而心之所樂者，不在於是，則亦僞耳。豈能久而不變哉？人焉廋哉？人焉廋哉。焉於虔反。廋所留反。○焉何也？廋匿也。事言以申明之。程子曰：在己

井反

者能知言窮理，則能以此察人如聖人也。○子曰：溫故而知新，可以爲師矣。溫尋繹也。故者舊所聞新者今所得言。學能時習舊聞而每有新得，則所

洛

學在我而其應不窮，故可以爲人師。若夫記問之學，則無得於心而所知有限，故學記譏其不足以爲人師。正與此意互相發也。○子曰：君子不器。器者各適其用而不能相

重平

通成德之士，體無不具，故用無不周。非特爲一材一藝而已。○子貢問君子。子曰：先行其言而後從之。周氏曰：先行其言者行之於未

聲

言之前而後從之者，言之於既行之後。○范氏曰：子曰：君子周而不比，小人比而不周。必

夫音

曰：子貢之患非言之艱而行之艱，故告之以此。○子曰：君子周而不比，小人比而不周。必

扶

二反。○周普徧也。比偏黨也。皆與人親厚之意。但周公而比私耳。○君子小人所爲不同，如陰陽晝夜

每每相反，然究其所以分，則在公私之際。毫釐之差，其故畧入於周比和同。驕泰之屬，常對舉而互言。

舍上

之欲學者祭乎兩間而審其取舍之幾也

○子曰。學而不思。則罔。思而不學。則殆。不求諸心故昏而無得不習其事故危而不安○程子曰

聲幾平聲

博學審問慎思明辨篤行五者廢其一非學也

○子曰。攻乎異端。斯害也已。范氏曰攻專治也故治木石金玉之工曰攻異端非聖人之道而別爲一端如

楊墨是也其率天下至於無父無君專治而欲精之爲害甚矣○程子曰佛氏之言比之楊墨尤爲近理所以其害爲尤甚學者當如淫聲美色以遠之不爾則駸駸然入其中矣○子曰。由

遠去聲

誨女知之乎。知之爲知之。不知爲不知。是知也。

女音汝○由孔子弟子姓仲字子路字子路好勇蓋有強其所不知以爲知者故

聲駁

音浸

夫子告之曰我教汝以知之之道乎但所知者則以爲知所不知者則以爲不知如此則雖或不能盡知而無目欺之弊亦不害其爲知矣况由此而求之又有可知之理乎

○子張學

好去聲

干祿。子張孔子弟子姓顓孫名師干求也祿仕者之奉也

子曰。多聞闕疑。慎言其餘。則寡尤。多見闕殆。慎行其

奉符

餘。則寡悔。言寡尤。行寡悔。祿在其中矣。

行寡之行去聲○呂氏曰疑者所未信殆者所未安程子曰尤罪自外至者也悔理自內出者也愚

行去聲

謂多聞見者學之博闕疑殆者擇之精慎言行者守之約凡言在其中者皆不求而自至之辭言此以救子張之失而進之也○程子曰修天爵則人爵至君子言行能謹得祿之道也子張學干祿故告之

錯倉

以此使定其心而不爲利祿動若顏閔則無此問矣或疑如此亦有不得祿者孔子蓋曰耕也餒在其中惟理可爲者爲之而已矣

○哀公問曰。何爲則民服。

故反

孔子對曰。舉直錯諸枉。則民服。舉枉錯諸直。則民不服。

哀公魯君名將凡君問皆稱孔子對曰者尊君也錯捨置

聲惡

也諸衆也程子曰舉錯得義則人心服○謝氏曰好直而惡枉天下之至情也順之則服逆之則去必然之理也然或無道以照之則以直爲枉以枉爲直者多矣是以君子大居敬而貴窮理也○

○

聲惡去聲

樂音

洛爲欲之

爲去聲

語音

御要平聲

輓音

尼乘去聲

王去聲

議楚

禁反

季康子問使民敬忠以勸。如之何。子曰：「臨之以莊則敬，孝慈則忠，舉善而教不

能，則勸。」季康子魯大夫季孫氏名肥，莊謂容貌端嚴也。臨民以莊，則民敬於己。孝於親，慈於衆，則民忠於己。善者舉之而不能者教之，則民有所勸而樂於爲善。○張敬夫曰：此皆在我所當爲。

非爲欲使民敬忠以勸而爲之也。然能如是，則其應蓋有不期然而然者矣。○或謂孔子曰：「子奚不爲政？」定公初年，孔子不仕，故或人疑其不爲政也。

子曰：「書云：『孝乎！惟孝！友于兄弟。』施於有政，是亦爲政。奚其爲爲政？」書周書君陳篇書云：『孝乎！惟孝！友于兄弟。』

書之言孝如此也。善兄弟曰友。書言君陳能孝於親友于兄弟，又能推廣此心以爲一家之政。孔子引之言如此，則是亦爲政矣。何必居位乃爲爲政乎？蓋孔子之不仕有難以語，或人者，故託此以告之。要

之至理亦不外是。○子曰：「人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？」輓，五

兮反。軌音月。○大車謂平地任載之車，輓輻端橫木縛輓以駕牛者。小車謂田車兵車，乘車輓輻端上曲鉤衡以駕馬者。車無此二者，則不可以行人而無信亦猶是也。○子張問十

世可知也。陸氏曰：一作乎。○王者易姓受命爲一世子，張問自此以後十世之事可前知乎。子曰：「殷因於夏禮，所損益可知也。」

周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。馬氏曰：所因謂三綱五常，所損益謂文質三統。愚按

三綱謂君爲臣綱，父爲子綱，夫爲妻綱。五常謂仁義禮智信文質。謂夏尙忠，商尙質，周尙文。三統謂夏

正建寅爲人統，商正建丑爲地統，周正建子爲天統。三綱五常禮之大體，三代相繼皆因之而不能變。其

所損益不過文章制度小過不及之間，而其已然之迹今皆可見。則自今以往，或有繼周而王者，雖百世之遠，所因所革亦不過此。豈但十世而已乎？聖人所以知來者，蓋如此。非若後世識緯術數之學也。

○胡氏曰子張之問蓋欲知來而聖人言其既往者以明之也夫自修身以至於爲天下不可一日而無禮天敍天秩人所共由禮之本也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地之常經也若乃制度文爲或太過則當損或不足則當益益之損之而所因者不壞○子曰非其鬼而祭之諂也非其鬼而祭之諂也非其所當祭之見義不爲無勇也知而不爲是無勇也

論語卷之二

朱熹集註

八佾第三 凡二十六章通前篇末二章皆論禮樂之事

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也佾音逸○季氏魯大夫季孫氏也佾舞列也天子八諸侯六大夫四士二

每佾人數如其佾數或曰每佾八人未詳孰是季氏以大夫而僭用天子之禮樂孔子言其此事尙忍爲之則何事不可忍爲或曰忍容忍也蓋深疾之之辭○范氏曰樂舞之數自上而下降殺以兩而已故兩之間不可以毫髮僭差也孔子爲政先正禮樂則季氏之罪不容誅矣謝氏曰君子於其所不當爲不敢須臾處不忍故也而季氏忍此矣則雖弑父與君亦何所憚而不爲乎 ○三家

者以雍徹子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂徹直列反相去聲○三家魯大夫孟孫叔孫季孫之家也

雍周頌篇名徹祭畢而收其俎也天子宗廟之祭則歌雍以徹是時三家僭而用之相助也辟公諸侯也穆穆深遠之意天子之容也此雍詩之詞孔子引之言三家之堂非有此事亦何取於此義而歌之乎譏其無知妄作以取僭竊之罪○程子曰周公之功固大矣皆臣子之分所當爲魯安得僭用天子禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也其因襲之弊遂使季氏僭八佾三家僭雍徹故仲尼譏之○

論平 聲說 約 孔子 至舞 於庭 十字 句記 者語 也是 可忍 二句 方是 孔子

語孔 子口 中末 嘗說 舞八 份但 是字 指此 故記 者繫 之今 通將 氏字 讀妄 去聲 非上 聲分 去聲 爲去 聲 放去

子曰。人而不仁。如禮何。人而不仁。如樂何。

游氏曰。人而不仁。則人心亡矣。其如禮樂何哉。言雖欲用之。而禮樂不爲之用也。○程子曰。仁

者。天下之正理。失正理。則無序而不和。李氏曰。禮樂待人。而後行。苟非其人。則雖玉帛交錯。鐘鼓鏗鏘。亦將如之何哉。然記者序此於八佾雍撤之後。疑其爲僭禮樂者發也。

○林放問

禮之本。而疑其本之不在是也。故以爲問。子曰。大哉問。孔子以時方逐末而放。獨有志於本。故

其中禮。與其奢也。寧儉。喪。與其易也。寧戚。

易去聲。○易治也。孟子曰。易其田疇。任喪禮。則節文習熟。而無哀痛慘怛之實者也。戚。則一於哀而

文不足耳。禮貴得中。奢易。則過於文。儉戚。則不及而質。二者皆未合禮。然凡物之理。必先有質。而後有文。則質乃禮之本也。○范氏曰。夫祭與其敬不足。而禮有餘也。不若禮不足。而敬有餘也。喪與其哀不

足。而禮有餘也。不若禮不足。而哀有餘也。禮失之。奢喪失之。易皆不能反本。而隨其末也。禮奢而備不若儉而不備之愈也。喪易而文。不若戚而不文之愈也。儉者。物之質。戚者。心之誠。故爲故禮之本。楊氏

曰。禮始諸飲食。故汗尊而杯。飲爲之簠。簋。豆。壺。爵之飾。所以文之也。則其本儉而已。喪不可以徑情而直行。爲之衰。蒌。哭踊之數。所以節之也。則其本戚而已。周衰世。方以文滅質。而林放獨能問禮之本

故夫子大之而告之以此。○子曰。夷狄之有君。不如諸夏之亡也。

吳氏曰。亡古無字通用。○程子曰。夷狄且有君。長不如諸夏之僭亂。反無

上下之分也。○尹氏曰。孔子傷時之亂。而歎之也。亡非實亡也。雖有之。不能盡其道爾。

○季氏旅於泰山。子謂冉有曰。女弗能救與。

對曰。不能。子曰。嗚呼。曾謂泰山不如林放乎。

女音汝。與平聲。○旅。祭名。泰山。山名。在魯地。禮諸侯祭封內山川。季氏祭之。僭也。冉有。孔

子弟子名。求時爲季氏宰。救謂救其陷於僭竊之罪。嗚呼。歎辭。言神不享非禮。欲季氏知其無益而自止。又進林放以闢冉有也。○范氏曰。冉有從季氏夫子。豈不知其不可告也。然而聖人不輕絕人。盡己

治平聲恒音達夫音扶
之安心知冉有之不能救季氏之不可諫也既不能
正則美林放以明泰山之不可誣是亦教誨之道也○子曰君子無所爭必也射乎揖攘而

升下而飲其爭也君子
飲去聲○揖讓而升者大射之禮耦進三揖而後升堂也下而飲謂射畢揖降以俟衆耦皆降勝者乃揖不勝者升取觶立飲也言君子恭遜

不與人爭惟於射而後有爭然其爭也雍容揖遜乃如此則其爭也君子而非若小人之爭矣
子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢

兮何謂也
倩七練反盼普覓反絢呼縣反○此逸詩也倩好口輔也盼目黑白分也素粉地畫之質也絢采色畫之飾也言人有此倩盼之美質而又加以華采之飾如有素地而加采色也

子夏疑其反謂以素爲飾故問之
子曰繪事後素
繪胡對反○繪事繪畫之事也後素後於素也考工記曰繪畫之事後素功謂先粉地爲質而後施五采猶人有美質然後可

加文
曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣
禮必以忠信爲質猶繪事必以粉素爲先起猶發也起予言能起發

我之志意謝氏曰子貢因論學而知詩子夏因論詩而知學故皆可與言詩○楊氏曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無其質禮不虛行此繪事後素之說也孔子曰繪事後素而子夏曰禮後乎可謂能繼其志矣非得之言意之表者能之乎商賜可與言詩者以此若夫
玩心于章句之末則其爲詩也固而已矣所謂起予則亦相長之義也
○子曰夏禮吾能言

之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣

夏杞之後宋殷之後徵證也文典籍也獻賢也言二代之禮我能言之而二
國不足取以爲證以其文獻不足故也文獻若足則我能取之以證吾言矣
○子曰禘自既灌而

往者吾不欲觀之矣
禘大計反○趙伯循曰禘王者之大器也王者既立始祖之廟又推始祖所自出之帝祀之於始祖之廟而以始祖配之也成王以周公有大勳勞賜魯

籩音 重祭故得禘於周公之廟以文王爲所出之帝而周公配之然非禮矣灌者方祭之始用鬯之酒灌地以降神也魯之君臣當此之時誠意未散猶有可觀自此以後則浸以懈怠而無足觀矣蓋魯祭非至 禮孔子本不欲觀至此而失神之中又失禮焉故發此歎也○謝氏曰夫子嘗曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也我欲觀商道是故之宋而不足誇也又曰我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非禮也周公其衰矣考之杞宋已如彼考之當今又如此孔子所以深歎也

○或問禘之說子曰不知也知其說者之於天

下也其如示諸斯乎指其掌

先王報本追遠之意莫深於禘非仁孝誠敬之至不足以與此非或人之所及也而不王不禘之法人魯之所當諱者故以不知答

之示與視同指其掌弟子記夫子言此而自指其掌言其明且易也蓋知禘之說則理無不明誠無不格而治天下不難矣聖人於此豈真有所不知也哉

○祭如在祭神如

神在

程氏曰祭祭先祖也祭神祭外神也祭先主於孝祭神王於敬愚謂此門人記孔子祭祀之誠意

子曰吾不與祭如不祭

與去聲○又記孔子之言以明

之言已當祭之時或有故不得與而使他人攝之則不得致其如在之誠故雖已祭而此心缺然如未嘗祭也○范氏曰君子之祭七日戒三日齋必見所祭者誠之至也是故郊則天神格廟則人鬼享皆由已以致之也有其誠則有其神無其誠則無其神可不謹乎吾不與祭如不祭誠爲實禮爲虛也

○王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈

何謂也

王孫賈衛大夫媚親順也室西南隅爲奧竈者五祀之夏所祭也凡祭五祀皆先設主而祭於其所然後迎尸而祭於奧略如祭宗廟之儀如祀竈則設主於竈墜祭畢而更設饌於奧

以迎尸也故時俗之語因以奧有常尊而非祭之主竈雖卑賤而當時用事喻自結於君不如阿附權臣也賈衛之權臣故以此諷孔子

子曰不然獲罪於天無所

禱也

天卽理也其尊無對非奧竈之可比也逆理則獲罪於天矣豈媚於奧竈所能禱而免乎言但當順理非特不當媚竈亦不可媚於奧也○謝氏曰聖人之言遜而不迫使王孫賈而知此意

勿反

不爲無益使其不
知亦非所以取禍 ○子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周

益尺

益之郁郁文盛貌○尹氏曰三代之
禮至周大備夫子美其文而從之 ○子入太廟每事問或曰孰謂鄫人之子知禮乎

亮反

入太廟每事問子聞之曰是禮也

燂居

太音祭鄫則留又○太廟魯周公廟此蓋孔子始仕之時
入而助祭也魯鄫邑名孔子父叔梁紇嘗爲其邑大夫孔

隘反

子曰少以知禮用故或人因此而譏之孔子言是禮者敬謹之至乃所以爲禮也○尹氏曰

舍上

禮者敬而已矣雖知亦問謹之至也其爲敬莫大於此謂之不知禮者豈足以知孔子哉 ○子曰

與去

射不主皮爲力不同科古之道也

齊側

爲去聲○射不主皮鄉射禮文爲力不同科孔子解禮之
意如此也皮革也布候而棲革於其中以爲的所謂鵠也

皆反

科等也古者射以觀德也主於中而不主於貫革蓋以人之有力有強弱不同等也記曰武王克商散軍

暫反

郊射而貫革之射息正謂此也周衰禮廢列國兵爭復尙貫革故孔子歎之○楊氏曰中可以學而能

纒下

力不可以強而致聖人言 ○子貢欲去告朔之餼羊

沒反

告古篤反餼許氣反去起呂反○告朔之
禮古者天子常以季冬頒來歲十二月之

樓音

朔於諸侯諸侯受而藏之祖廟月朔則以特羊告廟請而行之餼
生牲也魯自文公始不視朔而有司猶供此羊故子貢欲去之

聲

子曰賜也爾愛其羊我愛其

少去

禮

西鶴

愛猶惜也子貢蓋惜其無實而妄費然禮雖廢羊存猶得以識之而可復焉若併去其羊則此禮
遂亡矣孔子所以惜之○楊氏曰告朔諸侯所以稟命於君親禮之大者魯不視朔矣然羊存則

樓音

告朔之名不泯而其實因

音谷

可舉此夫子所以惜之也 ○子曰事君盡禮人以爲諂也

中

黃氏曰孔子於事君之禮非有所
加也如是而後盡爾時人不能反

中

以爲諂故孔子言之以明禮之當然也○聖子曰聖人事君盡禮當時以爲諂若他人
言之必曰我事君盡禮小人以爲諂而孔子之言止於如此聖人道大德宏此亦可見

中

○定公問