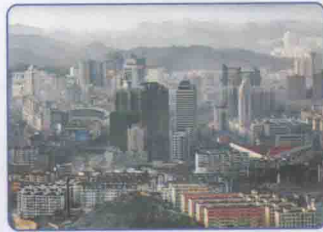


你是我眼睛里的海

——“我与十堰博物馆”征文集



十堰市博物馆 十堰市教育局
二00九年十月

你是我眼睛里的海

——“我与十堰博物馆”征文集

十堰市博物馆
十堰市教育局

2008年

编审委员会

主 任	赵国平			
副主任	席家焕	汤守华	郭崇喜	
委 员	龚德亮	刘文春	祝恒富	史国强
	屈金花	刘志军	杨海莉	黄中鹤

编辑委员会

主 编	胡 勤			
副主编	魏 红	肖道林	王治亮	
编 辑	毛维维	徐晓静	王 蕾	张 瑞
	石义花	殷丽丽		

征文评委

- | | |
|-----|---------------|
| 俞苏青 | 《十堰晚报》副总编辑 作家 |
| 艾琳 | 十堰艺术研究所 作家 |
| 韩贵盛 | 十堰教科院初中室主任 |
| 许典国 | 十堰教科院高中语文教研员 |
| 徐晓静 | 十堰博物馆讲解员 |

前 言

十堰，一座融入了现代与古老、山水胜景与丰厚人文的美丽城市。

说她的现代，是因为汽车这个具有浓烈现代工业气息的元素。走进这片群山环抱的土地弹指不过四十年，车兴，一座城市也因此拔地而起；说她的古老，是因为她给予了我们生于斯、长于斯太多的文化滋养——有《诗经》仍不绝于耳、有道教鼓乐仍绕梁而行。在这片土地上，武当庄严，汉水吟唱，丹江含情，既有武当武术的力量，又有道教文化的智慧；既有郧县猿人的神奇，又有房陵野人的故事。可以说，我们脚下的每一颗砂石俯拾皆是一段属于十堰的历史和文化。

随着新时期十堰建设的大发展，随着十堰市委、市政府大力推进和投入的一大批大型文化设施建设工程的兴建和完成，十堰博物馆等一系列新十堰地标性文化建筑也开始承担起了崭新的、重要的承前启后的历史任务。如何进一步宣传十堰市悠久的历史文化，加强十堰人民、尤其是青少年对十堰历史文化的了解，鼓舞民族精神和爱国热情，积极发挥博物馆在加强和完善青少年学生思想道德建设方面的作用，我馆在这一方面为此做了一次有益的尝试，并选择了世界博物馆日这一个特殊的日子，根据《中共中央、国务院进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》精神，与十堰市教育局联合举办了十堰博物馆征文活动。

此次征文以“我与十堰博物馆”为主题，其宗旨就是让全社会了解、认识和走进博物馆，也让博物馆真正贴近广大

的人民群众,使市委、市政府的惠民政策真正惠及到每一个十堰人民。可以说,源远流长的中华民族优秀历史文化,同时也是一部漫长的博物馆史。没有博物馆,中华民族历史文化便不能得以源源流传。这,也正是我们举办此次征文的目的之一。

“我与十堰博物馆”参观和征文活动,不仅凝聚了十堰各界对博物馆事业的关爱之情,也得到了广大市民和学生的积极响应。自征文启事发出后的数月内,共收到 1464 篇来稿,体裁涵盖了散文、小说、漫谈、随笔、观感、总结、建议、考察报告等 10 余种。大多数作者以求实认真的态度和真挚生动的笔触,从不同角度把自己对博物馆的回忆、认识、感怀和想象写成文章,来稿总体质量较高,文笔流畅、立意深刻,具有较高的思想性和文学性,反映了十堰人民热爱家乡、热爱祖国的满腔热情。

经专家组认真、严格评审,最终评出吕一川等 38 名同学的作品分别荣获小学组一、二、三等奖和优秀奖;黄钰烔等 30 名同学的作品分别荣获初中组一、二、三等奖和优秀奖;吴东霖等 21 名同学的作品分别荣获高中组一、二、三等奖和优秀奖;邓新文等 12 位同志的作品分别荣获社会组一、二、三等奖和优秀奖。需要说明的是,由于此次征文来稿多、数量大,虽然我们比较科学地设置了奖项,但遗珠之憾恐仍难免,在此敬请作者谅解。

现将所有获奖作品结集印行,并公布“我与十堰博物馆”征文获奖名单,以资纪念。由于本书编辑时间仓促,水平所限,错误在所难免,恳请广大读者和作者不吝指教。

胡 勤

2009 年 5 月 18 日

十堰博物馆概况

十堰市博物馆(原郧阳地区博物馆)创建于1978年,新馆于2005年9月1日开工建设,2007年7月1日正式对外开放,2008年5月18日被十堰市委宣传部授予“爱国主义教育基地”称号。十堰博物馆建筑外观的设计思想是在现代、新颖的前提下融入了十堰特有的文化元素,以人的抽象眼睛作为构图,象征人类的探索 and 发现。建筑以实为主,采用灰色石材外墙,以体现博物馆特有的厚重与深沉;人行通道与休息区则以新颖的大面积玻璃幕墙,虚实的强烈对比,既象征着武当山道教文化中的太极图案,又融入了东风汽车商标的图案特征;面临北京路一面的历史长廊,头部飘逸,象征着一條飞騰的巨龙和蒸蒸日上的未来。

十堰市博物馆位于北京北路91号,占地面积35亩,建筑面积11540平方米,展厅面积5088平方米。馆藏文物三万多件,其中珍贵文物400多件,包括青铜器、陶瓷器、雕塑、钱币、石器、化石等九个门类。陈列展览区设有“走入恐龍时代”、“远古人类家园”、“仙山琼阁武当山”、“十堰与水”、“车与十堰”五个常设陈列展厅和南水北调湖北库区出土文物成果展,另有两个临时展厅。常设陈列展厅的展品

上起 6500 万年前，下至二十一世纪，整个博物馆陈列内容全为十堰本土特色文化。两个临时展厅不定期地举办国内外珍贵文物、艺术品和各类成果展。

十堰市博物馆开放以来，已接待了海内外观众 41 万人次。汉江润泽的文明历程在这里浓缩，十堰悠久的历史文明由这里传承。十堰博物馆将成为十堰通向世界的一扇窗户，让世界了解十堰，让十堰走向世界……

目 录

前 言	(7)
十堰博物馆概况	(9)

高中组

情系博物馆	吴东霖(3)
徜徉在历史的走廊上 ——由一件青花瓷器想到的	杨晓轩(5)
徜徉千秋 旷世风华	严 华(7)
无极	陈丝语(10)
历史的痕迹重现	阮 萍(12)
我与博物馆	刘明珠(15)
览物怀古	余佑元(17)
凝固的历史 不息的旋律 ——十堰博物馆之旅	夏厚福(19)
一边走一边陶醉	贺湘君(21)
你是我眼睛里的海	王 芳(23)
美的旅程	王秉翰(25)
凋零的青花	卢 莹(27)
爱的呼唤	何高健(29)
魅力古十堰 芬芳新车城 ——参观十堰市博物馆有感	段 灏(31)

历史在这里永恒

——参观十堰市博物馆有感	吴飞扬(33)
沐上古阳光 享岁月清风	周 婷(35)
谁让我遇见了你	胡冉冉(37)
在博物馆中聆听	谢洋洋(39)
叩开那扇神秘的门	毛 芳(41)
为十堰喝彩	任 贵(43)
行走在过去和未来之间	阮晓峰(45)

初中组

生日礼物	金彦森(49)
珍藏过去	黄钰烔(51)
家乡,心中的圣土	
——记市博物馆之行	严月君(54)
观十堰博物馆	刘敏婕(57)
游十堰博物馆	李星莹(59)
博物馆的文化盛宴	杨李帆(61)
博物馆游思	林云志(63)
漫游十堰博物馆	刘晓逸(65)
走进博物馆,走进历史	李佳辰(67)
在历史隧道中穿行	李艺维(69)
谁不说俺家乡好	莫 然(71)
十堰风采	王子博(73)
十堰博物馆行思	高 歌(76)
浓浓武当情	陈 硕(79)
博物馆之行	程 沛(81)

博物馆之行	王星博(83)
博物馆的启示	白志和(85)
观史前沧桑	黄笛(87)
观博物馆	严歌(88)
向自然致敬致歉	黄恒超(89)
行走博物馆	朋键(91)
游览十堰博物馆	
——重温华夏古文明	黄飞(93)
游博物馆	伍瑞航(96)
一场奇妙的时光旅行	
——参观十堰博物馆有感	姜欣然(99)
幽幽历史情	孟甜(101)
十堰博物馆之行	姚淑君(103)
博物馆游记	王辉(105)
博物馆之旅	赵尹(107)
遐想	吴心宇(109)
水韵悠悠	丁竞书(111)

小学组

我骄傲,我是一个十堰人	吕一川(115)
博物馆参观记	马一迪(117)
博物馆观感	骆陶陶(119)
十堰博物馆参观记	花琛(121)
十堰博物馆游记	仲世琦(123)
十堰,我为你自豪	
——观十堰博物馆有感	周琦(125)

观博物馆	郭庭杉(127)
参观十堰博物馆有感	袁 梦(129)
十堰博物馆,我为你骄傲	杨 开(131)
我爱家乡	
——十堰博物馆之行	江玉竹(133)
十堰博物馆参观记	龚泽阳(135)
参观市博物馆	李 苗(138)
十堰市博物馆参观记	曹珍珍(142)
参观博物馆	张璇月(144)
十堰,我神奇的家乡	杜 超(146)
博物馆之行	郑 满(148)
十堰博物馆游记	叶旭雯(150)
博物馆参观记	李红梅(152)
参观十堰博物馆有感	刘 亿(154)
博物馆一游	盛思媛(155)
品家乡文化,读十堰历史	程 灏(157)
奇妙的博物馆之行	曹乐英(159)
难忘的博物馆之行	刘煜琪(161)
我心中的十堰是块宝	葛晨曦(163)
博物馆的魅力	陈范范(165)
十堰市博物馆观后感	张布新(167)
参观十堰博物馆	汤子娴(169)
我与记录历史的笔记本	孙嘉文(171)
知识的殿堂	
——我与十堰博物馆	周子瑜(173)
历史的书卷	崔盛智睿(175)

神奇十堰,我爱的家	王心怡(177)
睁眼看十堰	刘惠宇(179)
家乡的自豪	谭 强(181)
参观博物馆	张雅丽(183)
博物馆游记	赵锦揪(185)
走进博物馆	王铁舟(187)
参观市博物馆	赵 冰(189)
博物馆参观记	曾钰茜(191)

社会组

十博,我喜欢来这里散步	邓新文(195)
参观博物馆喜赋五律四首	王学范(196)
我与市博物馆第一次亲密接触	王 娟(197)
守望者	高俊峰(199)
一天	刘金芬(201)
徜徉在十堰博物馆	贺麟公(203)
好风凭借力 送我上青天	吴文瑜(206)
观博物馆有感	彭志成(208)
欣贺十堰博物馆开馆迎客 ——喜迎 2008 年度“5·18”国际博物馆日	刘文汉(210)
参观博物馆有感	田 静(212)
感受千古沧浪 饱览珍奇异宝 ——观十堰博物馆有感	刘彦超(214)

附录

1. 十堰市教育局 十堰市博物馆
 关于开展“我与十堰博物馆”参观和征文活动的通知
 (216)
2. 十堰市教育局 十堰市文化体育局 十堰市博物馆
 关于公布“我与十堰博物馆”征文评选结果的通知
 (221)
3. “我与十堰博物馆”征文获奖名单 (223)
- 后记 (234)

高中组



情系博物馆

十堰市郢阳中学高1(22)班 吴东霖

指导老师：牛国银

伦敦大英博物馆、巴黎卢浮宫和北京故宫博物院是我最看好的三座博物馆。它们的富丽堂皇和丰富内涵最佳地诠释了人类文明的伟大与璀璨。很遗憾，至今我还没能一睹它们高贵的尊容，那是远在天边的万千气象，我便无福消受了。

不过，站在市博物馆前，凝望着那颇有气质的建筑体时，我的心被深深的震撼了。很奇怪，她并没有前者空前的规模和珍异的展品。有的，仅仅是锈迹斑斑的铁器、残破碎裂的瓦当、黯然失色的遗骨和一切早已归于沉寂的古文明，她的魅力，是远远不及大英、卢浮和故宫的，但她的姿颜，却使我为之动容，莫名的、幽幽的悲悯涌上心头。

因为它是本土的博物馆，是我们自己的文明呵！看着橱窗里的铁器、瓦片，我们感受到逝去的历史；触碰着失色的骨片、遗骸，我们亦能清晰地睹见自己脚下一方土地上先古的生灵啊，这种感觉，是亲切的，又是陌生的；是热烈的，又是淡淡的。文明，它的确太抽象了，太奇奥了，它像一部永恒的传奇，值得我们一辈子细细品读，定会受益匪浅；又像一根断了的红线，紧紧攥住这头，想要梳理出实际上并不复杂的脉络，但另一头，鬼晓得会延伸到何时何处，那又定是一件让人沉思悲叹的缘由了。

博物馆是历史的宿地，是文明的符号，又是民族沉浮兴衰的见证人。历史始终遵循着“沉默是金”的至理哲言，始终是一言不发地生于永恒又归于永恒，多少帝国王邦湮灭在尘土之中呵，多少金戈铁马的古战场沉睡在飞扬的黄沙中呵！又有多少占山为王的英雄和中流砥柱的豪杰而今安在？历史总是吝啬的，它不会留下一个活口，一丁