

趙榮西集

黃雲題



趙榮画集

黃雲題



果奇達同志教正

趙榮



一九九五年



作者简介

赵荣(柳华),男,一九二〇年九月生于广东省斗门县,原广东省教育厅副厅长。他一九三八年投身革命,长期从事武装斗争,解放后,多在党政机关工作,曾较长时间担任过广西东兴县(今防城港市港口区、东兴经济开发区、防城区)县长、县委书记,与当地干部群众建立了深厚的情谊。

离休后,从事书画学习,重点研读中国画。现为中国老年书画研究会会员,广州市岭海老人大学书画会会员。作品曾多次参加本省和全国展出,参加过北京、山东、河北、河南、湖南和澳门等地老年书画展览,得到舆论界的关注和观众的好评,不少作品为国内外爱好者收藏。

趙少昂先生
高深
趙少昂



一生以幻術為真
如手不再握力為人
是幸以存世在銘



赵少昂先生题词

序

刘田夫 杨子江

《赵荣画集》即将出版，我们感到很高兴，作者希望为他的画集写几句话，我们也乐意地答应了。

赵荣同志，珠海市斗门县人，我们很早就已经认识，抗日战争时期，在珠江纵队和粤中人民抗日解放军中，他担任中山八区大队的政治处副主任。解放战争时期他没有北撤，留下来坚持斗争，活动在阳江、阳春一带，后来部队发展成为粤中纵队第八团，他任团长兼政委。解放后，他多在党政机关工作，曾先后担任过阳江县委副书记、粤中地委代秘书长、广西壮族自治区东兴县县长、书记、钦州县、上思县委书记、北海市委书记、钦州地区副专员等职务。十一届三中全会以后，他被调回广东省教育厅任副厅长，直至一九八三年底离休。赵荣为人诚实好学，上进心强，联系群众较好，工作是有成绩的。离休之后，赵荣没有习惯过悠闲生活，他仍关心青少年的教育成长，担任广东省教育厅关心下一代工作委员会副主任，还经常参加编修地方党史、军史等工作。他还迷情于中国传统的丹青绘画、泼墨涂朱、参加了岭海老人大学、中国书画函授大学广州分校学习书画，每课必到，成为优秀学员、还师从岭南画派赵少昂先生入室弟子周志毅、每周必有课，十年如一日。伏案临摹，集百家之长，郊外写生，师自然之法，则更成为他日常必修课程。他还亲赴香港，登门向赵少昂先生求教。果然天不负有心人，一分耕耘一分收获，艺术造诣日有所增。参加了中国老年书画研究会，作品多次送到各地参展，得到广泛赞许和奖励。

此次赵荣同志将他的部份作品、集结成册、刊行问世，我们知道它必将得到各方面的认同和赞许。于此，我们也可以得到一些启发：

一、我们许多同志都有某些方面的优良潜质，由于早年参加，戎马倥偬、解放后又政务纷繁，忙于文山会海，而得不到发挥。但在离退休后，解脱了工作在第一线上的紧张任务，就有可能使自己的某些方面潜质发扬光大而有所成。我们不是有许多同志直到老年才成为画家、书法家、诗人、甚至写出皇皇巨著来么！

二、艺海无涯，唯勤是岸，如果没有像赵荣同志那样锲而不舍的精神，要发挥什么潜质，取得某些成就都是不可能的。

三、中央号召我们，我们老同志离退休后，还应该老有所学，老有所为，老有所乐，我们认为，我们许多同志包括赵荣同志都是这样做的。我们应该提倡这种精神。

当然，赵荣的这些作品还有许多不足之处，我们相信，他会欢迎各方贤达对他提出批评和帮助的。

一九九五年六月

目 录

赵荣作品

1 繁荣的防城港市	25 五月枇杷正满林
2 人间第一香	26 金果飘香鸟醉人
3 梅竹报春	27 金花茶香
4 英雄花开	28 荔熟蝉鸣
5 天下无双艳	29 荷塘翠鸟
6 岭南春早	30 雨馀新竹
7 春到梢头	31 深谷探胜
8 柳绿蝉鸣	32 草泽雄风
9 疎影横斜	33 双寿图
10 自知孤洁群芳妬	34 春雨初晴新竹绿
11 剑兰	35 鹰击长空
12 黄莺飞上柳梢头	36 龙潭飞瀑
13 杜鹃花	37 不知多少秋声
14 杜鹃花	38 家家芳卉绕东篱
15 红棉花盛开	39 枝头小鸟傲霜雪
16 朱顶兰	40 竹趣
17 十万山泉画有声	41 英雄志壮
18 鸟趣	42 紫藤
19 六根清净	43 燕归
20 杏花未肯放春归	44 鸟趣
21 辛夷花开	45 葡萄
22 香溪	46 枝头小鸟
23 牵牛花	47 风高声自远
24 鸟趣	



防城港市委员会市政府惠存



人间第一香

一九九四年六月赵荣













柳绿蝉鸣

戊辰年春
赵荣书于羊城



