

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第四十八卷目錄

啄木鳥部彙考

啄木鳥圖

禽經

異物志

本草綱目

本草綱目

啄木鳥部藝文一

啄木詩

啄木兒

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

啄木

吐綬鳥圖

禽經

古今注

述異記

百陽雜俎

雜雅

本草綱目

吐綬鳥部藝文一

吐綬賦

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

吐綬鳥

轉因轉節即其聲斷處連讀聲低停頓故節

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

郭佐卿

郭第

王叔承

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第四十八卷目錄

啄木鳥部彙考

啄木鳥圖

禽經

異物志

埤雅

本草綱目

啄木鳥部藝文一

啄木詩

啄木兒

啄木

啄木鳥部藝文二

啄木詩

啄木兒

啄木

啄木鳥部藝文一

啄木詩

啄木兒

啄木

啄木鳥部藝文二

啄木詩

啄木兒

啄木

啄木鳥部彙考

啄木鳥部紀事

啄木鳥部雜錄

啄木鳥部彙考

吐綬鳥圖

禽經

古今注

述異記

百陽雜俎

埤雅

本草綱目

吐綬鳥部藝文一

吐綬賦

吐綬鳥

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

吐綬鳥部彙考

吐綬鳥部雜錄

嘲因得勝即其驚斷處遂消裁抵傳勝節

前題

前題

泰吉了部彙考

泰吉了圖

桂海虞志

本草綱目

直省志書

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

泰吉了部藝文

泰吉了部彙考

郭佐卿

郭第

王叔承

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

明高啓

宋祁

諫百舌

諫百舌

長安聽百舌

諫百舌鳥

百舌

聽百舌鳥

百舌吟

汝濱秋事詞仙州王長史翰聞百舌鳥

百舌

百舌

反舌鳥聲

百舌

百舌

百舌

百舌

百舌

百舌

百舌

百舌

百舌

百舌部紀事

劉孝綽

徐懋妻劉氏

陳章甫

隋李孝貞

唐杜甫

王維

劉禹錫

祖詠

鄭愔

張籍

張籍

宋梅堯臣

文同

林君復

張耒

張耒

陸游

明僧慧秀

禽蟲典第四十八卷

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考

啄木鳥部彙考



禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

禽蟲錄卷之六 鳥部 啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

啄木鳥

河相想啄木易識之鳥而許叔重解淮南子仲春之月舍庚鳴一豎以爲啄木非也此鳥啄有物嘗見其啄不止頃之蛻殼不能去苦其痛使人觀之啄在木中力斃之遂死者平時時則以鉤取之此時無蟲鉤取者不能去也

集解

李時珍曰啄木小者如鵲大者如鴉面如桃花老啄足皆名剛爪利齒猶如錐長數寸舌長於喙其端有針刺啄得蟲以舌鉤出食之博物志云鳥能以背畫字今蟲自由常至剛云今聞廣蜀人巫家收其符字以收驚療瘳毒也其山啄木頭上有赤毛野人呼爲火老鴉能食火髮子之語云淮南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂即此也亦人藥用其功相同

肉氣味

甘酸平無毒

主治

朱嘉祐曰春寒及牙前指腫齒牙變作性研木納乳中不通云時珍曰追勞過度風寒

發明

掌禹錫曰淮南云啄木食蟬以類相攝也荆楚歲時記云野人以五月五日取啄木主齒痛時珍曰追勞過度風寒取制蟲之義也

舌主治

梅師曰解勞作痛以綿裹犬咬之

血主治

李時珍曰虎日向西經飲令人面赤如朱光射人

出刺喉中害

臨主治

魯至剛曰食蠶機委云三月三日取啄木以丹砂大青并肉飽之一年取蠶和雄黃牛錢作十九每日向東水服一丸久能變形惡則如神見喜則常人也

附方

瘡毒腫水不止不合用啄木一隻火老鴉亦可鹽泥固瘡瘡存性研末酒下二錢

附方

追勞取啄木一隻雙砂四兩猪鬃肉四兩飯合一晝夜將一啄和勻服之至盡以鹽泥固瘡鐵一夜五更取出勿打破連泥埋入土中二尺大日取出破開人銀石礬內研末以無灰酒入罇膏少許作一服須連候安排得蟲出連蟲入酒鍋裏之後服局方

爲末散一劑

附方

多生癰疽取臘月啄木鳥一個無灰酒三升先以瓦罈鋪針芥穗一寸厚安鳥於上再以糠蓋一寸候酒入內鹽泥固瘡炭火熾之酒乾爲度放冷取出爲末入石膏二兩鐵粉二兩炮附子二兩硃砂磨膏各一分配服一錢共研勻每服一錢先服溫水三兩口溫酒一盞調服即臥發時又一服隔日再服不逾十服即愈

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

天行

啄木鳥部藝文一

啄木部

宋歐陽修
木皇曰春分物始以春芽者斯勾分甲者斯萌物類皇分榮以欣榮有蟲分其不仁穴皇木今事以聚穴不仁分又加咀皇木病分故將深心惻分傷爾蟻彼翼鳥分善啄呂利汝隊分飢收腹飛以喝分且食蟲不盡分啄其息山之麓分木之濱皮堅節寒分龍甲蛇蟠節道皇分吻流血百不一分徒爾渴露日

龍甲覆日苦京渴皇分披雪路雲之分不可見記歸風分仰詠古初之皇今其仁惠憐民愛物今使爾遂穴民處分鮮民食穴不復榮分鮮不薪米其求甚少分鈴之孔易野雲分今山蒼蒼上有毛髮分山有衣餐金不糲治分器不刃從木至老朽分不見善殊聖朝機分五財利雖有足分生不匪惡風避還分修

容威則泰至茲分德無異爲帝何思之不熱今忽生般而與丹堊之不己分又以能達糾曲幽分華照風勢高揚喻分目精地地而替今山樵而某材者傷死分生者力殫一分貶之庶分一林夷族富龍木馬分重關陰居官民某善分驅之以朴德智巧分誰

爲是既紛紛而不止人盡則大分蟲蟲則小掩小緣未入口分功至其根與其味豈能盡死不如得啄匠手使不堪於斧斤

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

宋歐陽修

啄木鳥部藝文一

啄木

晉傅休美

啄木高翔鳴哨哨鳴搖林薄者桑槐綠樹間啄如
鐘聲隆隆聲止恐驚鳥萬物作伴併當此之時來
不可遏

啄木詩

左貴顯

南山有鳥自名啄木機則啄樹暴則巢宿無十於人
唯志所欲性清素素性南若

啄木兒

唐陳標

丁丁向晚急還鳴啄木聲疑機未肯歸終日與君除蠹
害莫嫌無事不煩飛

啄木

宋王禹偁

淮南啄木如大獨頂似仙鶴堆丹砂路長數寸勁如
鐵丁丁亂擊乾枯黃柑紅桃多有蠹受命風風須
破柱何當更與誰木案羽族惟飛作特

啄木

韓琦

剝剝復丁丁意若念良木營營求蠹心未獲空我腹
或窺一櫺紅或長雙翅越綠地綠都虛擲響弄得鼓而
搜未不知被刺背俗推志意謂破空穴種項無遺族

啄木

梅堯臣

啄木啄雄長不啄柏與松相本堅直中心無蠹蟲
廣庭不云美不與松柏比購賸賸實虛行獨招猛禽
主人赫怒恐我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜

啄木

梅堯臣

啄木啄雄長不啄柏與松相本堅直中心無蠹蟲
廣庭不云美不與松柏比購賸賸實虛行獨招猛禽
主人赫怒恐我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜

鳴歌

魏野

鳴歌音好音自謂得天理家哉復覓食物徒為爾
腐蝕不遺聲孤獨絕無起况况茲腹腹忘力去宜死

啄木鳥

前人

亂鳴劇林啄終朝意若何其因飢不足餽愛蠹偏多
渴映翠葉下驚從別樹過辛勤謀遺囑無損好枝柯

啄木

宋末

爪利齒還剛殘斷啄更忙忙林盡如盡一腹餓何妨
形小過槐陌聲高近草堂能同燕雀惟解占高梁

啄木洞

宋末

紅錦長條當背席紫桐橫橫朱絲美人亭亭面如
雪纖手當窗坐捏磨深成丁丁啄木聲春林被日春

啄木鳥

元陳高

盡曉得似深枝穿翠葉玉啄勢時還暫歇深樹斷嶺
人不知中有桮材風雨枝盡多蟲老飽可樂山樵花

啄木

明僧宗衍

深終日啄雄雄相求飛且鳴高枝啄啄板有聲無功
忍使強鳴飽有意却教枯樹青共彈如歌細如涕曲

啄木

明僧宗衍

欲終時時更射一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處
木盡盡知不知

啄木鳥部紀事

啄木

朝野僉載鄭仁凱為密州刺史有小奴生以履穿凱
曰阿翁為汝經營料有項門夫求鞋者主凱前樹
上有驚驚啄木也連門夫上樹取其子門夫脫鞋
而緣之凱令奴著鞋而去尚夫竟走既凱有德已

啄木

宋末

墨客探厚治平年江南吉州吉令乞其各邑邑以
嚴殺民有罪大小不赦邑羅治民亦失和有野客馬
道為啄木鳥詩云舉爾迎日動益增響響不顧泥

啄木

宋末

丸及惟貪得食多才難枯朽木又止最前阿某某
林開茫茫爭食令見其得食之少獲民曰馬君為
馬啄木

啄木

宋末

珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版
珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版

啄木

宋末

珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版
珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版

啄木

宋末

珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版
珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版

啄木

宋末

珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版
珍珠船啄木鳥吉好事者引之令長作寄拍版

吐綬鳥部彙考

釋名

避林

功曹

與珠結

吐綬鳥

孝鳥

功曹古今注
與珠結
錦囊本草綱目



禽經

避林

頸有彩囊曰避林

進屬出華嶽及望山中晴勝則頸出彩色作賽過

樹木則避之故曰避林仕坊曰亦名吐綬鳥

古今注

功曹

吐綬鳥一名功曹

述異記

吐綬鳥

吐綬鳥其身大如鸚鵡五色出巴東山中毛色可愛若天鵝淑潔即吐綬長一尺須臾還吞之陰澤即不吐

西陽雜俎

廣輿記

魚復縣南山有鳥大如鸚鵡羽色多黑雜以黃白頭

面似雉有許吐物長數寸丹朱彪炳彩色雜按因名

為吐綬鳥又食必齧唾嚥前大如斗應觸其踵行每

逢草木放一名避林鳥

痺推

吐綬

或曰鶴以聲交而孕鵠以意交而孕鵠鵠以壤交而

孕鵠鵠以足交而孕鵠說鵠鵠不給濟又穴居故春

秋夏有鵠鵠水巢以異書也鳥似鵠而有積食經日

冠鳥性勇帶鳥性仁鵠鳥性樂冠鳥若鵠是也常鳥

若鵠鵠是也鵠鳥若綬鳥是也綬鳥一名鵠亦或謂

之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時屈不吐

而不吐有驚懼之虞亦不吐詩曰中唐有雙印自有

鵠言不敗賊之故中唐有雙不驚懼之故印有旨鵠

也一名避林蓋行必遠草木應觸其踵亦曰真珠雞

體有真珠點文食之甚美詩謂之旨以此或剖其嚙

不復有授樣矣

本草綱目

吐綬雞

李時珍曰巴東關廣山中人多畜玩大如家雞小

者如鸚鵡頭類似雞羽色多黑雜以黃白圓點如真

珠環項有唾囊內藏肉殼常時不見每春夏精明則

向日曬之頂上先出兩犄角二寸許乃徐舒其頸下

之綬長闊近尺紅紫相間米色煖爛時悉微不見

或割而服之二無所觀此鳥生亦反哺行則避草木

故禽經謂之避林食物本草謂之吐綬雞古今注謂

之舊書蔡氏詩話謂之真珠雞像避錢謂之孝鳥詩

經謂之鵠音厄印有旨鵠是矣

肉氣味

甘溫微毒

主治

食之令人聰慧養之驅火災

吐綬鳥部藝文一

吐綬賦

明董孝桂

昔讀詩賦有山雞吐綬不解為何物既考爾雅吐

綬雞一名真珠雞羽毛有白圓點味鹹肉綬長闊

數寸紅紫相間過晴頂上先出角肉一寸許然後

徐舒其綬工皮夏嘉禾有尉秦中者狹一雞歸市

之好事者爭往觀余得與寓日焉與爾雅所稱若

秦夫精華所鍾師帥不常有又越數千里得聞

且見異哉為賦

相假難矣爾庸可鄙何有木形徒誇金距狂呼爭食
無深劇之探鑿理學樓之軒昂之志別有大德含精
全方產夏故寂無應潮之聲落路無勇闕之氣續領
粉翼丹碧翠庭翠巧作頤珠環繞紫味領之下結如
搖蕤雜以朱碧間以元黃街雲霄之丹詔備離敷之
文章其舒也振藻其飲也含章卒然就之不見其好
植足卒卒垂頭悄悄慨而目緩風陰曹不至徒然
展舒峰味亦懶如補付(雙燕如晴峰之對峙爾乃
雲章錦綉綉綉欲出顧影自矜執背閣惜其狀若輪
其文若纖錯落珠綵綵不一或如畫丹或如畫藍
或如凝脂或如點漆妙處心驚輝煌自溢五色變而
不可勝窮五采符而難以遞述皎皎秋夏雲蒸蔚蔚
爛爛春山綠暗紅香慶慶對而無光翡翠柳而麗色
於是佳人臨脉思舉簪空(菱才千羅常畫授文通
之筆夷考羽旅丹山最重九苞有德五彩難明驚紫
而偶白鶴黃而鸞青各得其一莫能備形乃以眇然
之質全收鶴離之精產曹表於窮合揚傳記之芳名
固宜期帝閑遊天池是朱黃而猶上觀君子之光儀
喙應觸於雲霞適時命之喻喻上之不能味飲於山
阿下之不能來料以見奇作耳目之近况守播羅以
海茲歸川嶺而提翠乘輿也之流離信矣而非吾主
想故鄉而踴躍若乃當露零落風雨讀其俱制離魂
俯仰庭堪揮英華之易謝寶珍具其烏施皎大鸞鳴
以應明而爾曹意以孤獨愛採孔雀以美利招飛危
應以豐凱致瑞與其技飾而索患不如目全而守節

吐絳鳥部藝文二

吐絳鳥

元周禮

巴山靈鳥初離羣絳裝絳裝祖字錦文羽爾新樹爪距
利爪色勝似沙鵲驚鳴欲入戶猶相射味中有物垂
紅碧綵光若若花盤條出示山童有粉紅文章因足
離齒身雖輕拘束還悲辛區區味飲豈不厚情深野
樹溪香香

吐絳鳥

楊基

暖風晴日融春黃閣看花陰羅吐絳綵數都將綵羽
絳紅綵不符金針繡疊疊脂縷縷金龍紋盤錯風
紋深憑誰明作驚素帶雅稱佳人翡翠衫

吐絳鳥

書眉部藝考

書眉部藝考

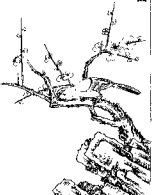
吐絳鳥部藝文二

吐絳鳥

元周禮

山宋滿供蜀有雄中藏絳如錦翼晴則向陽擺之出
二角寸許全文微詩絳絳絳絳絳絳絳絳絳絳絳絳
可擬主安石詩天日晴明耶一吐兒童初見凡驚猜
生而反哺亦名若鳩雖比甫有香爾飾縷之句而
未嘗食向遊果之墟區區食春遊遊來待驚把酒
適有代人攜雙鸞主得之導以油壺下酒樽香料燒
熟飲飲吟得此其甚適詩云聲中一著休嫌嬌如骨
相思正不肥不減錦帶笑靜言思之吐絳雖各以文

書眉圖



三才圖會

畫眉

畫眉似顰而小黃黑名其眉如畫故曰畫眉巧於作聲如百舌

直省志書

錢塘縣

畫眉土人惡之每十月朔羣萃於吳山之紫陽調舌為戲

萬安縣

畫眉似眉細曲而長如畫詩林有云翠屏鳴鐘眼又云春漸入畫眉細眼小鳥身得色其文如繡

畫眉部藝文一

畫眉賦

明太祖

歲在庚申春二月十八日督政務於奉天門下是日也春陰方霽日色宜和淑氣蕭然萬歲咸亨朕少暇分刻時覽恒於左右見內臣將所奏畫眉畫於欄下斯鳥成淑氣之淳遊呼羣之意嗚聲冷然而愛愛故為之辭

問使禽之在野蒼身而綠眉風初氣鴻深之時啼鳴轉語為音和而無倚久未侶而不獲樂人態而為奇

古今圖書集成

入珠龍之舉項夫易食以朝期羽日鮮鮮而難采夷雕撤之懸宜金足舒而稱首蟻鳴陽燄而無移古微詞而聲細迴經舉以宜枝昔在野之佳音入牢籠而愈顯夫何時也華欄幾似錦帷正驚燕之高比華

長之翻刻分運扶搖之大倪假騰之曠翅四際荒涼雖息於六月志同鴈而相如觀後春之遙今適擇蒼之陣且聞而無追的禽而無私必通遇之可零通升降者有之今也聲和羽絲為人愛將若聲調如舊整翼鮮齊求近雕欄而當後千載而名瞻

畫眉部藝文二

畫眉鳥

宋歐陽修

百轉千聲隨意移山花紅紫樹高低始知微向金籠聽不及林間自在啼

畫眉禽

文同

盡日閑聽坐好風一聲初響下高籠公庭事簡人音散如在千巖萬壑中

桃竹畫眉圖

元黃潛

說盡春愁我不成學深紅淺若為情江南有客頭空白鬢斷東風自啼聲

白畫眉圖

陳旅

隋家官妓擗長蛾銷盡遠斯百斛羅化作雲禽春粉頂蓬山無數奈愁何

杏花畫眉

明錢謙

紅杏花開好鳥啼章臺走馬未歸時綠香銷合綠絲滿畫春山八字眉

畫眉

范言

寶髻盤絲錦帳垂曉窗猶起關花枝漫放未必能承

窺何事禽喚畫眉

佳山絕頂同郭太守有化江關曉曉通曉畫眉還轉因傳壽即其聲斷處通曉抵僅賜鼓節

郭佑卿

雪柳蒼花一水過羣頭長滿清天空浦暮不惟花枝送人解禽聲斷損中

前題

郭祐

鳥聲和拍越相催前向空江遠道林梢轉轉音人已醉不須聽女唱歌來

前題

王叔承

隔枝幽鳥啼至黃一斷清言一舉鶯聲花邊催鳴鼓說夢烟月半斜陽

桑吉了部集考

釋名

結遼島本集目

丁詩本集目

秦吉了

亦有白色者
直省志書

江寧府

了哥毛色黑如鸚鵡微瘦而長跗趾皆作淡黃色兩目上有黃皮一道如有性慈慈鳴似自呼其名廣曆中曾有人自粵東歸至



桂海禽志

秦吉了

秦吉了如鸚鵡紺黑色丹味黃距目下連項有深黃文頂毛有經如人髮能人言比鸚鵡尤慧大抵鸚鵡如兒女吉了解則如丈夫出梧州溪洞中唐書林邑州結遠鳥林邑今占城去邕欽州俱隔交匯疑卻吉了也

爾雅翼

吉了鳥

今秦中有吉了鳥毛羽黑大抵如鸚鵡然有兩耳如人耳面紅此與鸚鵡之人舌人目何異然吉了生秦中其音聲又重濁如秦人語不若鸚鵡之輕滑云本草綱目

秦吉了

時珍曰鸚了哥也皮骨作結瘰癧香音也出嶺南客管廉昌諸州中大如鸚鵡紺黑羽夾腦有黃肉冠如人耳丹味黃距人舌人目下連項有深黃文頂尾有分縫能效人言音頗雄並用熟雞子和飯飼之

秦吉了部藝文

禽言

宋郭翼

秦吉了秦吉了人言汝是能言鳥明嘲剪舌長實弄言語巧野人誤羅在林杪富貴一落樊中轉不如兩翅整天飛

詠苑中秦吉了

明高啓

不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了離籠幾度學鸚鵡起烟花六宮鸚鵡米別院未知迎先聽啼呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

秦吉了部紀事

朝野僉載太后時左衛兵曹劉昇陽使嶺南得吉了鳥雄雌各一隻解入詣至都進之留其雌者雄頗惡不食則天問曰何乃無聊也鳥為言曰其配為使者所得今雌惡之乃呼景陽曰卿何故嚴一鳥不進景陽叩頭謝罪乃進之則天不罪也

唐書張王國傳張王國產結窠鳥

北戶錄昔者有廣州民獲赤白吉了各一頭獻於刺史者其赤者尋卒白者久而能言

聞是時錄嶺南之長寧軍有畜秦吉了者亦能人言有夷酋欲以錢五十萬買之其人告以貧者將賣爾秦吉了曰我與禽不願入夷中遂折頸而死嗚呼士有骨主志氣與甘心異域而不能死者曾秦吉了之不若也故表出之

百舌部彙考

釋名

鸚鵡本華謂曰

反舌鳥

金雞本華謂曰



百舌圖

總記

月令

仲夏之月小暑至反舌無聲

反舌之月小暑至反舌無聲
之蝦蟇其舌未前著口側而未向內故謂之反舌
通卦驗曰鳴芳鳴蟬無聲又廣信云其於長安
中與書生數十其往城北水中取蝦蟇屠創視之
其舌反仰後如此者若得不通乎噲風曰誠如
緯翼子言為蝦蟇五月中始得水適當聒人耳何
反無聲此者時令今當其也是以知蝦蟇非反舌
反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌
時後之古人謂之故不從緯與俗傳也或蝦蟇
舌性自然不必為反舌也以其方氏曰反舌蓋百舌
也以其反其舌而為白鳥謂之謂之反舌其鳴
也故謂之而聲故咸微陰而無聲焉

通卦驗

仲夏之月反舌無聲反舌有聲佐人在側

五入司書集戊

參部方物記

百舌鳥

出邛崃山谷間毛栗翠碧蜀人多畜之云若若鳥
善效他禽語凡數十種非東方所謂反舌無聲鳥性
亦矜鬪至死不解然捕者苦其故性之不便其擊
云

綠衣紺尾一啼百轉可樂而畜為世嘉玩
爾雅翼

反舌

反舌春始鳴至五月止能反其舌反易其聲反舌其
鳥之鳴故名反舌又名曰舌准南子曰人有言舌者
猶不言之聲人有少言者猶不語之戶謂多言而不
得其要徒為譟譟耳不語之戶則以難於啓閉故也
反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣極於下百
舌無陰故無聲其有聲則為異鳥書特謂曰它種之
日蟬蟬生又五日為始鳴又五日反舌無聲反舌有
聲佐人在側春秋保乾曰江充之害其前反舌鳥入
殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少
陽司天午寅申之歲皆屬開辟說者以為諸惡色
有羽翼者胡越燕百舌鳥之類反舌今人多畜養者
而風土記以祝鳴為反舌則非其類又祭也謂反舌
龍也今謂之蝦蟇其舌未前著口側而未向內故謂
之反舌引通卦驗鳴芳鳴蟬無聲為虛然蝦蟇五
月中得水通聒人耳何反無聲故蝦蟇舌性自然
不必為反舌也試鄭氏不取
本草綱目
釋名

李時珍曰按易通云龍反復知百鳥之音故名為鳥

亦單聲今俗呼為牛屎嘲哥為其形似鵲而氣臭

也梵書名舍羅

生解

陳藏器曰百舌今上聲也時珍曰百舌處處有之
居樹穴窟穴中狀如鵲而小身略長黑黑微有
斑點味亦尖黑行則頭俯好食蚯蚓立春後則鳴
不已夏至後則無聲十月後則滅聲人或畜之冬月
則死月令仲夏反舌無聲即此類也以為蝦蟇者非
矣陳氏謂即驚服通俗文以鵲為白鵲鳥者亦
非矣音雖相似而毛羽不同

主治

陳藏器曰食食治小兒久不語及殺蟲

望及黃主治

陳藏器曰諸蟲咬研末塗之

百舌部藝文一

反舌賦

梁沈約

杏元造之大德播合聖於無小有反舌之微禽亦班
名於庶鳥之嘉客之可玩因繫聲以自表其聲也
謂鳴時聲好無見則浮起合助為宛或發或曲無漸
或收音去半既合急於將曉亦流轉於始口雖清遠
遠聲曉參差獲續動某他轉聲枝分宮析微萬矩千
規因風是時曳聲生奇對方辰於此月屬今全少遲
有傳城守之詞疲受田郊之問春谷春物而懷之聞

好音於庭樹

及古賦

蕭子華

彼陶鑒之盛月氣伏遊於池沼春芳寄之花落庭樹
想覺之令鳥集芳之可因弄煙橫而自大爾其好也
摩腹百結雲卿集明紫百瑣碎樂聲最或受暢起
機或絃引趨降或流絃共起或長短俱折意疑而
更斷兩雷畢而忽聲悲林面適異因風而愈危

反古無聲賦

唐張仲素

彼衆禽兮結聲鳴鳴此反舌兮活默有程蓋時止而
則止故能鳴而不鳴事畢始分則關關而差淨未夏
湖半乃寂寂而無聲有以天地之候有以知禽鳥
之情爾乃觀其所察其所以成聲或左足飛差止
味未搜而清下緒絲極而始起先然而點點聲響於
其比爾茲百轉或須臾於數人默若一誠象欲納於
君子後觀其行感以時聲聲佳先其鳴也有初其默
也可幸利其官彩之並矣既爾曲終又似嘆氣之疾
鳴幽然聲盡之以理契中寂適得閑寂於閑寂而止

登春夏交而知風鳴城房之哀吟而猶仍啼數野福
之秋鳴在陰常慘原大生乃依巢而作有聲集林
薄間棲處聞飛而無誰知自是家仁解網羅不怨期
答聖君信及鳥獸歸大過其音謂其羽翹古何異消
聲而取能鳴者善舞風斜鏗而聲樂鳴歌而百
苦在而鳴而則少於收復而何補君若勸過其音
得其時件元應之謂果狀而俱去倍鳥鳥之志不吝
以爲斯豈比夫啼啼者聞狀於宅賦父交者見狀於
春詩斯則只覺陰陰迴迴品樂標羽族以爲奇載月

今而爲貴配鳴鳩之啼羽備歲低於二百六句此鳴
鳥之聲應天時於二十四氣至矣哉隨時之實從
室之義抑斯禽之謂

百舌郎藝文一

傳家說反古

詠百舌

梁沈約

假春不足觀還音猶可馬幸蒙喬樹恩得以聞高殿
山人惜春春旭旦坐花林復憶懷春鳥枝間弄對音
應喬樹避出赴公署幽深下聽長而短時聞絕復尋
孤鳴若無對百轉似整吟青閣離歡音今聽忽悲今
恐聞非休異聲森樹傷心

聽百舌

徐樸妻劉氏

庭樹旦新臨臨鏡出簾櫳風吹桃李氣過傳香鳥聲
浮鳴山陽笛全作洛濱聲注意意觀聽說今放不成
長安絕百舌

陳孝鼎

萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

詠百舌

陳孝貞

煙銷上路靜漸盡雲門通好鳥從西苑流聲入南宮
閑關幾多端樂轉復無窮則驚時節都音繁有異同
欲咏歸來舞飛鳴上別風不避王孫彈琴長成負引
石梁皆學府歸關悉文雄不怪清泥印靜聲白社中

百舌

唐杜甫

百舌來何處重重祇解啼知音衆聲語解關多身
花密藏紅見高聽轉新過時如聲口君側有識人
聽百舌鳥

百舌

劉禹錫

羣星繁語春寒吹初聞百舌聞關關花枝滿空遠處
所搖動繁繁若狂風聲百轉音語多黃鸝舌聲燕
無語東刀柳日進至升迎風弄蛇如自吟數聲不盡
又飛去何計和注綠楊路路聲轉轉似與人一心百
舌何紛紛紅顏欲少停承聽聲耳狀婉和聲聞可憐
光景何將盡誰能低頭聽離離往住甚潔白不聞語
郎挾彈無情損玉生羽族猶何微舌語萬變來春彈
南方來鳥一胡兒索楚雲下飛

百舌

祖詠

秋天聞好鳥驚起出簾櫳却念寒方月能鳴已後特
遷奇誠可早出舍此何往連鴈影都無對遠客增思
淺深咸欲盡蕭索將離南聽金鈴曲離金心獨悲
高麗憑方致巧轉任大妻退後知而解聞斷新近
花繁上苑路霜落汝川渚且長夜感離離春自有期
百舌

百舌

鄭愔

百舌鳴高柳并音常帶則聞聲何樹未俗不商歌

聞百舌

梁銓

百舌聞他鄉聞他鄉物華散形藏一葉分飛出千花

坐愛時義行處或駐車不須應獨感三載已解家

反舌無聲

張籍

夏木多好鳥偏知反舌名林園仍其宿時節即無聲
竹外天空鶯燕頭兩白廟居人疑寂寞深院益淒清
入暮歸州久留風閑陽鳥水年上林苑知爾最先鳴

賦反舌

嚴粲

此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身里未沒河先報
曉柳猶黏雪便迎春銀蟾游燕舞雄雞定知詞林爲語
不真莫倚春風使多事上座還有憂歌人

反舌

宋梅堯臣

一冬常默默乘春何多舌反舌無文章小若若勝說
聽升高處極自高言滿口只未聞風氣有亦學不徹

反舌

文同

笑高春寒暖生滿林無限新語說中百舌最無
謂滿口學盡春聲自無一語出於口徒爾喃喃語
縱橫朝朝語共商柳上叫破一聽殘月明幽人遠睡
正聞美無計可奈遺爾驚少年快彈彼語者安得爲
我冰立更

反舌

林君復

柳條初垂草初肥嫩溫園林曉未曉百種堪憐此三
語一般惟大好毛太吹凌紅杏從頭宿風刺黃鸝趁
背飛絕道間便多事更能賦默送芳菲

反舌

張耒

聽語月斜樹盡啼春暮天角中多有遺不是故多言

反舌

張耒

學盡衆禽鳴終無已解深山喬木底城口過平生

反舌

陸游

春鳥雖能言春盡能語舌秋則與衆實亦各知時節

竹間聽反舌

明僧慧秀

湘蕩輕風散竹林梢小坐聽晨禽未蒸花氣機偏
溫午寫春聲聲愈深綏引易調多種舌頃言難竟一
半心何如隱忍過錢雖木路風煙恐不寒

反舌

紀事

春秋保乾江充之害其萌反舌鳥入殿
香案前序甲午三月郡文學就試荆溪余出城南道
書直道天郊居不五日而客有跡者望臺相傾余與
客班坐樹下酌酒客爲引滿已忽聞林端反舌聲時
改夏矣而聲小微余戲指之曰何異文雄才蓋又笑
曰豈老氏多言數窮耶客亦大笑醉去

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第四十九卷目錄

桑扈部彙考

桑扈圖

詩經小雅小宛

爾雅釋鳥

禽經上卷

毛詩陸疏廣要

增雅

三才圖會

本草綱目

桑扈部紀事

桑扈部雜錄

鵲部彙考

鵲部圖

爾雅釋鳥

通志

本草綱目

正字通

鵲部藝文

爾雅釋鳥

鵲部圖

架壘

鵲部紀事

鵲部雜錄

鵲部彙考



明王廷相

爾雅釋鳥

爾雅翼

本草綱目

鵲部藝文

鵲部圖

放鵲賦

鵲部紀事

鵲部雜錄

鵲部彙考

鵲部圖

詩經小雅小宛

爾雅釋鳥

方音

禽經

毛詩陸疏廣要

本草綱目

直省志書

正字通

鵲部藝文

鵲部圖

鵲部紀事

鵲部雜錄

本客鳥部彙考

述異記

本客綱目

報春鳥部彙考

述異記

明王廷相

禽蟲典第四十九卷

桑扈部彙考

桑扈圖

詩經小雅小宛

爾雅釋鳥

禽經上卷

毛詩陸疏廣要

增雅

三才圖會

本草綱目

桑扈部紀事

桑扈部雜錄

鵲部彙考

鵲部圖

爾雅釋鳥

通志

本草綱目

正字通

鵲部藝文

鵲部圖

西吳枝葉

狂鳥部彙考

爾雅釋鳥

山海經

老恩

春風

夏風

冬風

秋風

棘風

行風

寶風

蠟風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

噴風

之一種也蓋對刺案言之則屬脂者所謂膏膚面
食肉好盜脂膏者是也對稱丹者之則脂膏者所
謂素質其趨與脂膏然而有文章者是也左傳曰
九尾為九尾正民無淫者也賈逵美光曰左傳
九尾民辨無尾民秋民思遠民秋民秋民秋民
蓋蘇軾思遠民為思遠民行賄賂蓋為
民舉為思遠民夜為思遠民秋民秋民秋民
舉今起不得安者也說者非之以為入林為東舉
入室為蟹舉雀舉為夜舉舉曰通竹常在出野
非先王所以建官之意則亦以謀矣蓋九尾舉
為思民無淫者也故先王名官以主農桑之事取
意云爾非謂依此諸思使之動作也蓋如秋民則
圖事舉則主農事爾舉為舉非所以為舉也
舉則所謂交交舉舉舉舉者正以其性之屬脂
者言之也故以秋舉為失其性交交舉有養其羽
者止以其性之屬脂者言之也故其子曰君臣上下
動無禮文焉蓋君子素以為質節文之有禮也釋
曰虎為王謂之殷龜也如小燕稱毛而黃稱毛皆謂
淺毛則夏風稱元言淺黑林風稱藍言淺青冬風
黃言淺黃神風稱丹言淺赤墨風稱白言淺白其
理也且爾雅主詩言之而小雅舉所取者有兩稱
脂故爾雅亦兩解也爾之無羊云九其特良相云
殺時特壯爾雅有黑特又有牛七其特是也
三才圖會

蠟黃生於象山似雀而大黃如黃蠟也故名今吳人
養此鳥能歌舞聽人曲調則以黃新紙糊於其後演

蠟黃

法戲將腔復套必按音節又一種名蠟黃
本草綱目

釋名

李時珍曰屬意同是止也左傳少師氏以鳥名官九
尾為九尾正所以止民無淫也桑屬乃屬之在桑間
者其背或淡白如脂或黃如蠟故古名蠟脂俗名
蠟黃淺色曰蠟陸機謂其好盜食脂肉殆不然也

集解

今時珍曰屬鳥處山林有之大如鴝鵒者楊也
黃庭堅好食粟稻詩云交交桑屬有驚其羽是矣其
驚味微曲而厚壯光堂或淺黃淺白或淺青淺黑或
淺元淺丹馬頭有九種皆以喉色及聲音別之非謂
毛色也爾雅云春風鳴鵲夏風鳴元秋風鳴藍冬風
鳴黃桑屬屬脂脂屬丹行馬鳴皆皆屬噴噴老屬
鵲鵲是矣今俗多有其鵲鵲作鵲

肉氣味

甘溫無毒

主治

注頭口肌肉虛癢益皮膚

桑扈部雜錄
左傳昭公十七年秋經子來朝公與之宴穆子問焉
曰少皞氏鳥名官何故也穆子曰吾祖也我知也昔
我高祖少皞氏之立也鳳鳥適至其紀於鳥為鳥師
而鳥名九尾為九尾正民無淫者也其有九種
也以九尾為九尾之號各隨其宜以教民事

桑扈部雜錄

詩經小雅桑扈章交交桑扈有驚其羽 交交飛而
往來之也桑扈屬脂也舊然有文章也

交交桑扈有驚其羽

易林桑扈屬脂味不宜亂政無常使我孔明

桃鵲屬脂來於小枝搖動不安為鳥所吹寒心惴惴

常憂危

淮南子說林訓桑扈不啄粟非廉也

蒙明書釋鳥云桑屬屬脂部項云俗謂之青雀黃面

食肉好盜脂膏食之因以為名也明曰非也按下文

云夏風鳴元秋風鳴藍冬風鳴黃桃鵲屬丹豈謂屬

皆善為盜而偷竊元黃丹豈有乎桑扈之言淺也屬

丹者淺黑色也屬脂者淺青色也屬黃者淺黃色也

屬丹者淺赤色也屬脂者淺白色也今三四月間採

桑之時見有小鳥灰色腹下正白色呼曰鵲鳥是也

以其採桑時來故謂之桑扈而郭注謂屬脂為整脂

肉一何謬哉

