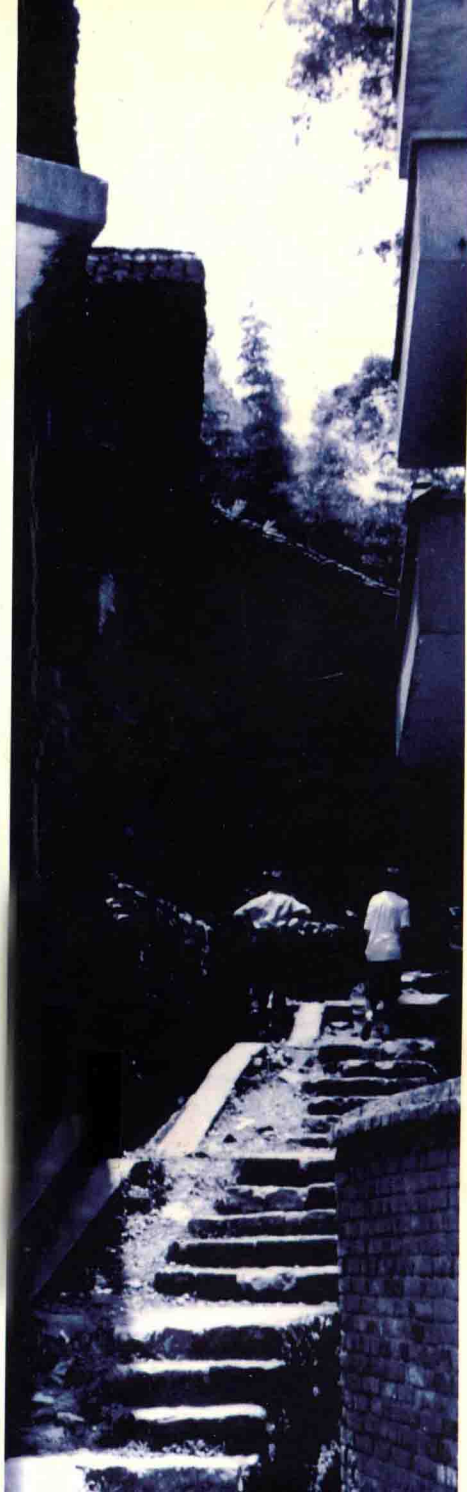


魂牵梦绕古式巷

刘庆光 著



魂牵梦绕古式巷

刘庆光 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

禮義傳家三代孫
文章道德譽劉門
兄從報業弟從教
一卷鄉情故實存

二〇〇七年冬贈

唐光賢契

福桐



虔光：两次来信都收读了，我们长时间没有见面，您的文章也常见到一些，这同许多部志书的事也所以市志朋友对您的赞赏，几十年教学生涯，承继祖辈的风范，让今人多对您贤有所认识，是很有意义的。

并闻大虔曰持祖父在成都读书时的自抄历科译本，所经一册，读诵一遍，似才又回川，桃园山上城戍小子时受教情景，先师教我

書法，如趙孟頫字，并教祿寺書。而我者，惟字
 “江海咸歸”四字，其意不止于度收去籍，乃人
 亦有以此昭祿氣度也。所於，正其衣冠，身其懷
 視，行為士表，可為師範。一師，是先生惻愷（巡
 摩）所書，是於礼堂。至若先哲教子之信，兩處非
 輕視，其非標放，乃教有極言，所作之書，載文
 史于地中，固三年前慶田今有這一位姑姑的
 文章，已刊載過，同慶田所寫，就不必送去了。
 這的文章，簡潔明快，亦言之序，法得無恰切。

三情確已情見乎辭。這的同年已在同鄉士子
任教。這的子弟已在地主修志。這是一種參與與
歡樂以這與永言的家鄉情懷。文字功夫。何

不信湯先生先生信「嘉三的靈話」字一本，這

又世宗的書。遠的難考。何以清事以此同。中

二十世紀前五十年的遷又世宗。名門望族。他

們亦在，古代遺風，保存，文化遺產。這如都夢

斷將軍求叙子趙老夫子時所沈。這又斯文未

墮。而時移事易，斯文都已見墮。傳統文化

日漸湮滅。比之鎮遠。古城古街古廟古物。我不
可見矣。如能成此一書。送別家。回家。又外書年所
孝家。趙家。尋求故址。訪問遺老。不特收得若干
史料。有益於後人。

這又解放了，沒有甚麼是但，可以也。按海
 濱的說法是，這極解放的進步但，我沒有
 弄加這個但，但刑了利便者上字的是，這又解
 放了，弄加但，以也也，這也，弄加與
 弄加，弄加以後，一也，也就，也就。

三哥是忠厚長者，常想三嫂是女中丈夫。慶四
 編報紙起，在一次會上，我也參加，一改表揚他的作
 風和功績，慶四回憶日文，小情弄成，是一篇信
 件，其中有，共產黨秘密，一談，今後發展，可以通
 知秘密，才敢。慶五十指，常有信來，當年我信，
 初上信，的報子，街市開時，把信的信，是老頭的女兒，
 宜者九指，是過又有一，是攝影，他如從，是過，
 缺路下的，是過，的，不知近來，身伴，怎，的，居，五
 指，是，香，庄，五，祖，之，女，在，拆，指，夢，不，在，三，把，是，庄，地

记。而在这重视的偶像。

我今年八十五岁。生活习惯上有两上同处：一是睡眠不多。二是生活困难，不敢远走和外出住宿。因住在宿舍和休息两个方面，特别注重。中间时右肢有跌跌后，行动也不方便。所幸还能读书写字人到晚年，无所作为求健康度日而已。与今年复。顺切。

文祺：

福桐 十百言

考三本 抄本通与五折家和渭河何抄本

彩筆凝成記憶深
甘酸冷暖見精神
家風有鈣今朝盛
德業多姿此日馨
傾注衷情留史迹
拼將熱血鑄民魂
黃金有價情無價
淡定鴻篇字字真

慶光先生三情集讀後
丁亥金秋謝尊修 敬書

庆光先生“三情集”读后

谢尊修

彩笔凝成记忆深，甘酸冷暖见精神。
家风有钙今朝盛，德业多姿此日馨。
倾注衷情留史迹，拼将热血铸民魂。
黄金有价情无价，淡定鸿篇字字真。

悠长古式巷 沧桑岁月情

——读庆光老师散文集有感

王 刚

“大街”是现代化的象征，“小巷”是历史的见证；“大街”的眼花缭乱满足了我们的物欲，“小巷”的静谧幽深撩拨起我们念旧的思绪。我们常来常往于车水马龙的大街，可别淡忘了古朴厚重的小巷。

因此，让我们记住一条小巷，一条青石铺路的小巷——遵义新城的古式巷，以及古式巷的刘氏家族。本书的核心内容，就是叙述这个家族奋斗的历史。

刘家成为遵义有影响的家族，作者的祖父刘伯庄起到至关重要的作用。他出身于贫寒的家庭，由私塾而师范，进而创办育成小学，协理“贫民百艺厂”，主办城成小学，出任孤儿院长，成为遵义20世纪上半叶著名的教育家、书法家和实业家。在他的带动和帮助下，其兄妹走出农村，走进遵义，靠勤劳、勤奋打开一片天地。其弟刘芷庄创办“协记商号”，属地方工商界名流；其妹刘闰纯学英语于圣玛利学院，曾任遵义女中校长，是地方知名教育家。刘氏三兄妹在《遵义市志》中列传，“一门三杰”，其事迹可圈可点。

由农家子弟而地方贤达，刘伯庄的事迹感人至深。家贫读不起书，他经常去私塾看别人读书，用树枝在地上画字学习；执掌城成小学，不只是教学质量高，同时谋划教学改革，培养学生的实践能力；作为孤儿院长，他与生疥疮头癣、面黄肌瘦的孩子们

同吃同住，亲自为孩子们上语文算术。红军驻扎遵义期间，刘氏兄弟与红军交往甚笃——为红军买布匹赶制军装，向各行各业宣传红军政策，协记向红军捐献五千大洋；红军苏维埃银行行长毛泽民与刘伯庄促膝谈心，总政治部代主任李富春宴请刘伯庄、谌明道等地方绅士，特送座钟给刘伯庄作纪念。

给人印象最深的是刘伯庄老先生的铮铮铁骨。他不妥协，不懈怠，为实现自己的理想而据理力争，在董事会不同意进行教学改革时毅然辞去城成小学校长职务；他疾恶如仇，在军阀抢劫店铺后奋笔疾书“溃军抢劫，暂停营业”，以示愤慨。1941年，刘伯庄先生的自杀是轰动遵义的大事。为了抗议当局扣押误入机场的儿子，抗议借机抓捕、敲诈三弟刘芷庄的警备司令部，刘伯庄舍生取义，以死抗争。遵义百姓无不为之动容，挽联如云，齐声赞颂伯庄先生的高风亮节。

伯庄先生集善良与正义于一身。对亲朋好友善良，时时叨念舐犊之情；对魑魅魍魉不留情面，甘愿舍身以成仁。正是这浩然正气，成就了刘氏家族；正是这厚重家风，沾溉着后代子孙。

庆光老师耳濡目染着先辈的相濡以沫，传承着先贤的聪明才智，书写着家族的名门遗风，品尝着师友的逸闻趣事，宣扬着从教的心得灵感，回味着童年的童真意趣。于是，有了记载家族历史的文章，有了倾诉亲情、友情、乡情的文字。

于是，当我们读着庆光老师浸透真诚的语言，流连在情真意切的字里行间，感受着先贤的豪情壮志，享受着温情、激情、真情之时；当我们徜徉在铺满青石的古式巷，仰观都市的高楼林立，眺望历史深邃的星空，聆听青石路旁高宅大院的悲欢故事之时，不由得景仰敬佩之情油然而生。

记住一条小巷，一条演绎着遵义现代历史的小巷，一条诉说着一个家族悲欢离合故事的小巷，一条至今铺满青石的小巷，一条不知为何更名为“幸福巷”的小巷。

这，就是我读了庆光老师散文集的一点体会。

目 录

陈福桐先生题诗	(1)
陈福桐先生信	(2)
谢尊修先生题诗	(8)
悠长古式巷 沧桑岁月情 ——读庆光老师散文集有感	王 刚 (1)

亲 情

一代师表刘伯庄	(1)
五祖父刘季庄	(7)
任表叔谈协记四年	(9)
三祖父刘芷庄	(11)
遵义女中校长刘闰纯	(14)
姑爹潘名挥在抗日和解放战争时期的活动	(18)
抗日救亡歌咏活动	(23)
独特的思绪	(26)

父亲	(29)
父亲二、三事	(32)
十四套《遵义市志》	(34)
一张麻将桌	(37)
老照片立新功	(39)
永远怀念的老人	(41)
媳妇背婆婆	(43)
水	(45)

童 年

人生从古式巷开始	(47)
回旋在脑际的声音	(49)
古式巷跳花灯	(52)
陈家凉粉	(54)
烙粑灯笼	(55)
古式巷内一小学	(56)
说书艺人张书樵	(57)
美工厂厂长罗祖全	(59)
古式巷的灰笼	(60)
三岁才喊妈	(61)
鱼摆摆出洋相	(62)

难忘杰生小学	(63)
抢小皮球	(66)
小小的寝室	(67)
校园趣事	(68)
追鱼娃黄乃妈	(69)
笑谈学生绰号	(71)
叫哥哥	(73)
儿童节感言	(75)
哥俩好	(76)
暑假乐园	(78)
黑虎	(80)
古式巷照片的故事	(82)

师 友

留学日本的校长高树森	(83)
难以忘却的思念	(85)
林观嵩校长点滴	(87)
四中教导主任夏都棨	(89)
总务主任唐秉荃	(91)
四中的老师们	(93)
汇川坝速写	(95)

喜读新生录取名单	(97)
湘江河畔的思念	(99)
老学子的精神	(101)
珍贵的生日礼物	(103)
融于平凡中的非凡	(105)
怀念公弦	(107)
陈兴伯先生	(110)
感谢老师引路之恩	(112)
魏丹若先生	(115)
始终微笑的“右派”份子	(117)
严谨执教的李季超老师	(119)
李慕浓先生	(121)
太多的爱也是一种伤害	(123)
遵义可桢大桥的联想	(124)
遵义造桥纪念竺可桢	(126)
浙大碑亭与保送生	(128)
遵义举办赈灾木刻展览	(130)
怀念邹理凡校长	(131)

随 笔

农学院一年	(134)
-------------	---------

稿费五角	(136)
我与《贵州日报》	
——满目新绿葡萄架	(138)
一张大字报的故事	(141)
丰功万古存	
——读关于周总理的回忆录	(143)
谈批评和反批评	(145)
学会在词汇的海洋中游泳	(147)
有感于“乡土文学”	(149)
谈文艺创作中的想象作用	(151)
作家风格的形成	(154)
谈谈寓言	(159)
黔北作家创作的口语美与简洁美	(161)
谈谈文学欣赏	(164)
群众口语的美	(167)
文艺理论教学模式初探	(168)
走进盆景艺术天地	(171)
有感于“鲤鱼田的传说”	(173)
寒冬暖意	(176)
盆蒸包谷粑	(179)
老学生拜望老校长	(181)
农转非	(183)