

# 农村文化室



8

19

广东人民出版社

I 219  
20  
338



B142124

# 农村文化室

第 八 集



广东人民出版社

A107275

# 农村文化室

## 第八集

让青春焕发出革命光芒

一轮红日照胸间

学习移植革命现代京剧

粤剧《龙江颂》选段……………广州粤剧团移植(4)

### 小 舞 台

战暑海(小粤剧)……………黄奎深(8)

深山学师(山歌剧)

……………大埔县银江公社 余其波 张照英 执笔(19)  
业余文艺创作组

脱粒机旁(小戏)

……………崖县文艺宣传队 陈 健(26)

沙田新歌(民歌小演唱)

……………斗门县文艺宣传队 邝金鼻(34)

把眼光放远(小演唱)

……………林 驥 作 冯少佳 曲(41)

送 鸡(相声)

……………中国人民解放军6925部队战士 雷千学(50)

人定胜地(相声)……………揭阳县 杨 锐(59)

几棵小白菜(快板表演)

……………中国人民解放军6864部队 黄计钧(64)

山村女民兵(客家山歌)

……………兴宁县 刘锦庭 词 张振坤 曲(70)

志刚的婚事(快板表演)……………蕉岭县 徐 放(72)

送 茶(快板)……………和平县文艺宣传队(75)

### 曲 艺 场

# 目 录



学大寨要大干.....昔阳县界都公社 词曲 (78)  
里安阳沟宣传队

红星照我去战斗(故事片《闪闪的红星》插曲)

.....集 体 词 傅庚辰 曲 (79)



治沙图(民歌).....恩平县 唐 奇 (81)

革命红浪涌向前(诗歌).....马明晓 (82)

屯昌参观刚回家(民歌)

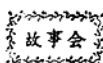
.....东莞县 袁润澄 邓慕尧 (82)

手拿竹尺量又量(民歌).....兴宁县 罗仲廷 (83)

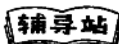
忙坏我这统计员(民歌).....廉江县 陈水德 (83)

宁江移河工地战歌(山歌五首)

.....兴宁县 范荣淮、罗宝章 等 (84)



金螺号(民兵故事).....海 维 罗 枢 (85)



农民能够学会画画吗?.....周佐愚 (95)



灵活转化.....章剑秋 (100)

建设社会主义新农村(封底剪纸)

.....佛山民间工艺社 梁志炎 作

题图、插图.....梅建业、黄玉珍、贺砺、韦永真、关礼泉等



# 让青春焕发出革命光芒

学习移植革命现代京剧

粤剧《龙江颂》选段

广州粤剧团移植

(第三场)(阿莲唱)

1 = F

(朝气蓬勃)

(5·5 5 5 | 5 35 6156 | 1̇·1̇ 1̇ 1̇ | 1̇35 2̇317 | 60̇ 1̇·2̇ 6532 |

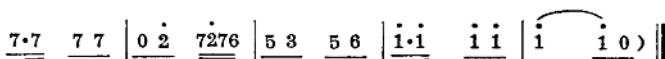
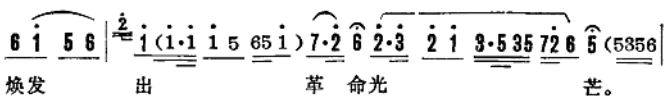
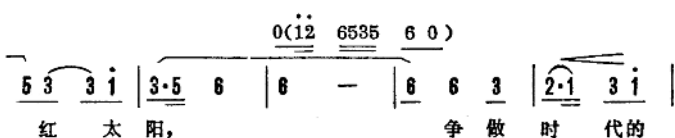
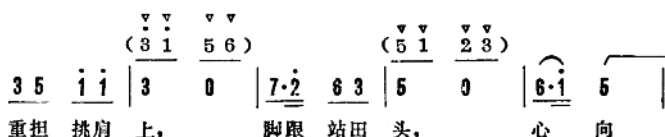
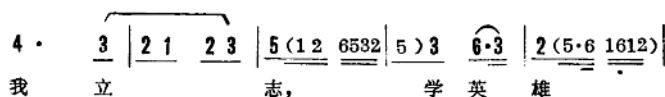
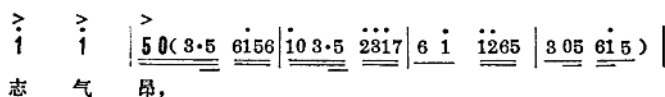
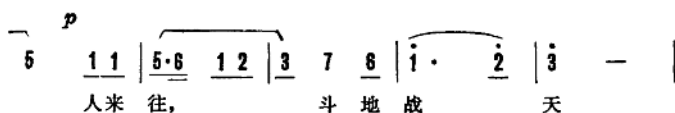
1̇) 5 1̇ 2̇ | 6̇·5̇ 3 | 2̇ 1̇ 2̇ | 7̇·6̇ 5 | (1̇ 1̇ 2̇ |  
九 龙 江 上 摆 战 场,

7276 5 | 5) 1̇ 3 5 | 6̇·1̇ 4 3 | 2 — | 2 <sup>v</sup> 2 |  
相 互 支 援 情

*p*  
2̇·3̇ 5 | 6̇ 0 1̇ | 2̇·3̇ 5 6 | 1̇(2 3 5356 | 1̇·1̇ 1̇ 1̇ |  
谊 长,

1̇ 2̇ 7̇ 67 2̇ | 2̇ 3̇ 5672̇ | 6̇ — | 6̇ 1̇ | 5̇ 0 3̇ |  
抬 头

(7̇·7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 3̇ 5̇ 2̇317 *p* 6̇ 3̇ 5̇ 7̇)  
5̇·3̇ 5 6 | 7̇ — | 7̇ — | 0 0 | 6̇·1̇ 3 5 |  
望, 十里 长堤

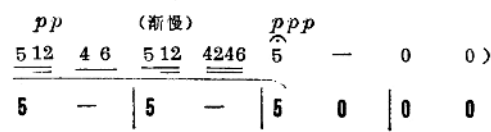
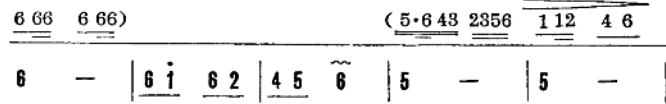
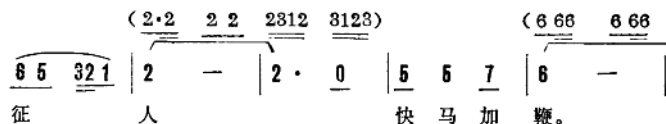
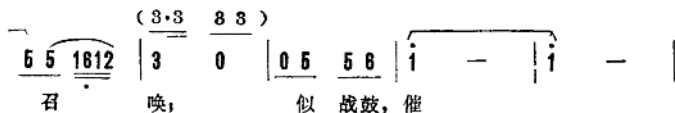
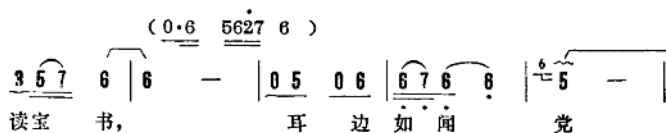
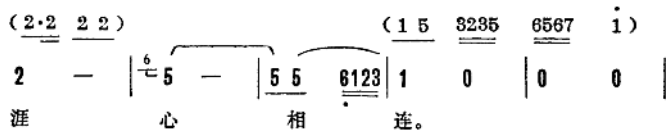
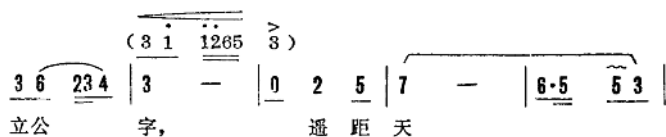
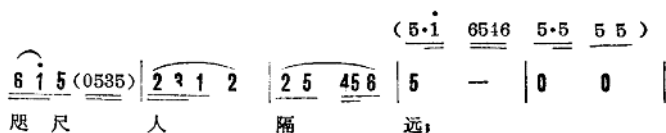


# 一轮红日照胸前

(第六场)(江水英唱)

1 = F

$(\dot{1}\cdot\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1}) \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \quad \underline{5432} \quad \underline{1012} \quad 4 \quad 6 \quad \underline{5 \quad 1 \quad 2} \quad 4 \quad 6 \quad \underline{5 \quad 1 \quad 2} \quad 4 \quad 6 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad mp$   
 $mf \quad (0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{6535} \quad 6 \quad )$   
 $5) \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad 6 \quad 8 \quad 8 \quad 0 \quad 2 \quad 5 \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{4 \quad 3}$   
 手 捧 宝 书 满 心  
 $(\underline{2\cdot2} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{2356} \quad \underline{7567}) \quad f \quad (\underline{7\cdot7} \quad \underline{7 \quad 7} \quad \underline{7656} \quad \underline{7656}) \quad mf$   
 $2 \quad - \quad 2 \quad 0 \quad \underline{2\cdot3} \quad \underline{5 \quad 6} \quad 7 \quad - \quad 7 \quad 0$   
 暖, 一轮 红 日  
 $\dot{1}\cdot\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \underline{2 \quad 2 \quad 0 \quad 1} \quad \underline{6 \dot{1} 65} \quad \underline{3523} \quad \underline{p \quad 1 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{4 \quad 6}$   
 照 胸 间,  
 $(\underline{5\cdot5} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{5432} \quad \underline{1612} \quad \underline{4246} \quad 5 \quad ) \quad mf$   
 $5 \quad - \quad 5 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{2\cdot6} \quad \underline{3 \quad 5 \quad 6} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 6}$   
 毫 不 利 己 破 私  
 $\underline{1\cdot2} \quad 3 \quad \underline{5 \quad 8} \quad \underline{7\cdot3} \quad \underline{2 \quad 7} \quad \underline{6(35)} \quad \underline{6) \quad 6} \quad 3 \quad \underline{6\cdot1 \quad 65} \quad \underline{2 \quad 3}$   
 念, 专 门 利 人 公 在 先。  
 $(\underline{2\cdot2} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{2161} \quad 2 \quad ) \quad mf$   
 $\underline{p \quad 5 \quad 0} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{1\cdot2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad 2 \quad - \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 3 \quad 3$   
 有 私 念, 近 在





# 战 暑 海

(小 粤 剧)

黄 奎 深

人物 梁金妹——女，二十多岁，一号船船长，共产党员。  
李振波——男，五十多岁，渔业大队贫协组长兼大队后勤组长。  
梁海生——男，四十多岁，渔业大队副大队长，金妹的父亲。  
陈桂好——女，十八岁，一号船船员。  
陈十三——男，四十多岁，桂好的父亲。  
男、女渔民若干人。

〔夏天的傍晚。

〔南海边某渔业大队。海岸一角。

〔远处碧海蓝天，晚霞似火。近处一道堤岸，横贯舞台。岸边网架林立，渔船排排。

〔音乐声中幕启。

〔众社员正在忙着卸鱼。挑鱼的、推车的、扛网的，人来人往，穿梭不绝。

〔梁海生边擦汗边上。他走上堤岸，遥望大海。片刻，一无所见，不禁轻叹一声。

海 生 唉！（唱“快十字清”）  
闹春汛大丰收鱼虾  
满舱柜，  
各渔船本该要停机  
下帆桅。  
金妹她硬驾着旧船  
马力细，  
强逞能搞拖网不听  
我指挥。  
到如今偏要向深海  
急流驶，  
真教我心焦急望海  
盼船归。

（陈十三挑着空箩上。）

十 三 （埋怨地）嘿，都快一天  
一夜啦，一号船还未返  
航。拖网，拖网，拖出什  
么名堂？

海 生 （心情焦躁地）还不快卸  
鱼，罗唆什么？

十 三 一号船又旧又小，出深海，  
自身都难保，还搞拖网，  
怎不叫人担心？我家桂好  
是刚上船的，她可顶不住  
呵！大队长，你要管管嘛。

海 生 谁说我不管？

十 三 唉！（挑箩欲下）大队  
长，仓库里的旧拖网，什  
么时候卖给社员？

海 生 你急什么？总会处理的。  
（十三下。振波肩扛旧鱼  
网上。）

海 生 （冲着振波）你看，都一  
日一夜啦，金妹的一号船  
还未返航，都怪你支持  
她。

振 波 金妹有志气，几年来臂膀  
练得硬多了，船舵她把得  
稳，你用不着担心，不会  
出事的。

海 生 说起就使人生气。她时常  
东闯西撞，专搞新名堂，  
给我添麻烦。眼下正要转  
入渔闲烘船，她偏偏还要  
去闯，我的计划全被她搅  
乱了。

振 波 我说啊，她这种敢闯、敢  
革新的精神，正是最可贵  
的呢。你想想，几年来，  
如果没有她们去闯深海，  
我们怎会不断开辟新渔  
场？没有她们带头去战海  
流，我们怎能年年夺高  
产？这次她又去闯，好啊！  
海 生 闯，闯！这次你就不应该  
放她去闯。

振 波 在你眼里，什么都不应该  
闯。你呀，你的思想有问  
题呀。好，我要去发动大  
家补网啦！

海 生 还补那些破旧拖网干什  
么？把它卖掉算了。

振 波 卖？这些拖网还大有用处  
呢，不卖！（扛起旧网，

生气地下)

(二号船员甲，急匆匆地上。

船员甲 大队长，大队长!

海 生 你们二号船回来了? 一号船呢?

船员甲 她们在银洲渔场搞拖网，螺旋桨被网缠住了，正在抢险。那里可是水深流急呵!

海 生 怎样了?

船员甲 金妹好象一条过江龙一样，用绳捆着腰，带头跳下急流去抢险。

海 生 (一惊)啊!

(众社员闻讯拥上。十三脸色惊惧地上。

十 三 我的桂好呢? 她没有出事吧?

船员甲 人都平安，只是鱼网被搅破了。

海 生 (怒极)如今她们的船呢?

船员甲 我们返航时，她们还在渔场上荡哩。

海 生 简直不知天高地厚，胡闹!(唱“中板”)

如果真真出障碍，  
可恼小船顶风开，  
岂能任她乱闯海，  
火速派船拖回来。

马上通知十号渔轮，开机

启航，出海接应!

船员甲 是!(跑下)

十 三 唉，我家桂好，刚上渔船，未经过风浪的，她那里顶得住呵! 怕她连黄胆水都呕干了。嘿，本来嘛——  
(唱“减字芙蓉”)

半年辛苦半年闲，  
七月推船上沙滩，  
打鱼应按老习惯，  
得清闲时且清闲。

海 生 什么半年闲? 淡季虽说不出海，我们还要搞维修，养精蓄锐，为大战秋、冬渔汛做好准备嘛!

(堤岸下面，传来渔轮机器发动声。

(幕后喊声：“大队长，快下船啦!”

(海生应声，敞开衣襟，正要奔下。突然，海上传来汽笛长鸣，由远而近。

(幕后欢呼声：“一号船返航啦!”欢声顿起。海生、十三、众社员一齐拥上堤岸。

十 三 嗨，一号船机残马力小，单搞围网也很勉强，她们还要围、拖一齐搞，真想“蛇吞象”! 你看，象蚂蚁爬一样，九成是出了大事

故。

海 生 看她这回服输不服输！  
〔果金妹内唱“首板”：“踏

破南海千重浪！”

〔金妹肩扛鱼网上，“亮相”。陈桂好跟上。

桂 好 （接唱“快中板”）  
红日照我闯渔场；

金 妹 （放下鱼网，续唱）  
海风越劲豪情越壮，  
滔滔南海任我航。

众社员 （拥上前去，热情地）  
——金妹，你们返航啦！  
——你们辛苦了！  
〔海生走上前去，正要批评她们，见两人嘴唇干裂，金妹手腕还缠着绷带，微愕。

海 生 你们怎么搞的？嘴唇干裂到出血了！

桂 好 是大风浪打裂了淡水舱，混入海水，淡水不能饮用。

海 生 没有淡水，为什么不早返航？

金 妹 我们赶流水，试拖网呀！

桂 好 （乐呵呵地）这次试拖真好呀！网网不空，最多那一网有三十几担鱼，哈哈！

十 三 还笑哩！

海 生 （对金妹）哼，如果大家都象你这样，不听指挥，迟迟不返航，还要不要烘

船维修？

金 妹 烘船？如今应该战暑海，不应该停机放桅！你看：

（唱“二王”）

千船万网撒遍浩瀚海疆，（转“快二王”）

闹春汛，夺丰收，曾穿风踩浪，

战暑海，搞围拖，再闯路试航。

学大寨，立誓要四季常旺，（转“滚花”）

同志们，雄心勃勃赶渔场。

振波叔言传身授教拖网，

好经验结硕果鱼虾满舱。

桂 好 船长及时修好了淡水舱，继续下网，连淡水舱也装满了鱼，几乎载得连船也跑不动啦！

金 妹 实践证明，我们可以战暑海，变淡季为旺季。

海 生 暑海淡季，渔船烘底，年年如此，这是老常规。

金 妹 不对！我们学大寨，就要勤出海，多下网，做大海的主人，要春、夏、秋、冬都变旺季！

海 生 我食盐多过你食米，我当船头工时你还流鼻涕，你

知不知围拖的利弊？

（唱“快中板”）

轮机网缆易耗损，  
鱼虾只够柴油钱，  
又围又拖人疲倦，  
白流汗水开枉船。

金 妹 （唱“七字清”）

勤下网来不怕疲倦，  
鱼不满舱不回转，  
围拖并举长短短，  
淡季能开旺季船。  
人定胜天争贡献，  
多流汗水心更甜。

海 生 春汛、秋汛、冬汛，我们  
一年闹三季，汗水还流得  
不够么？你有几多汗水  
流？

金 妹 捕鱼为革命，哪怕汗尽流。

海 生 搞单拖捕鱼，六〇年我们  
有过教训。

金 妹 你这叫“一朝被蛇咬，一  
世怕草绳”。

海 生 （恼羞成怒）好啦！再讲也  
没有用。一号船卸完鱼，马  
上推船上滩，明天维修！从  
现在起你去后勤组工作。

金 妹 总之，渔船不能停！应该  
战暑海！

海 生 还不听指挥？我怕你的错  
误会越陷越深。

金 妹 阿爸呵，你可不要象条滩  
边花鱼，只晓得在海边跳

跳游游呵！

海 生 什么？我是滩边花鱼？！  
你……（强忍怒火）真是  
岂有此理！十三，通知大  
伙，马上推船！（下）

十 三 好！（得意地向内呼喊）  
推船上沙滩罗！

桂 好 （阻拦不住）大队长！大  
队长！（生气）唉！（坐在  
堤岸，一拳捶在网堆上）

十 三 桂好，你还不快回家去！

桂 好 不回！

十 三 哼，才出一两趟海，懂点  
水性，就想游得远，潜得  
深啦？

桂 好 我就是要潜，要飞！

十 三 你……好啦，我管不了你  
啦！（气下）

桂 好 哼，不让我们干，算数！  
反正不是为了自己。

金 妹 正因为不是为自己，我们  
更应坚持干！

桂 好 那有什么办法？

金 妹 我们是在海边生，海边大  
的，风浪常见惯，这一点  
小风浪算得什么？

桂 好 现在该怎么办？

金 妹 我相信，经过伟大的无产  
阶级文化大革命锻炼的贫  
下中渔会支持我们，和我  
们一起闯渔场！桂好，你  
还记得吗？有首渔歌好象

是这样唱的：

（唱“咸水歌”）

独木难造船啊哩，

单丝不成网罗；

桂 好 （接唱）渔家一条心啊哩，

海水也辟干啊罗。

金妹姐，我明白了，我们要发动群众。

金 妹 对！你去找团支部研究，组织大家讨论。

桂 好 好！说干就干，马上行动！

金 妹 我去找振波叔商量，向党支部汇报。

（两人分头下。）

（推船号子。音乐声中，十三和几个社员，牵着缆绳，奋力拉船上沙滩。舞蹈。堤下呼应。

（桂好和几个姑娘上。）

桂 好 （上前拉着缆绳）不准推船！

十 三 （把桂好拉开）你走开！

桂 好 不走！

（海生上。）

海 生 桂好！快走开！

桂 好 我想不通！

海 生 不通也走开，继续拉！

（众继续拉船。一号船头渐现。

（金妹手拿鱼丝、网梭上。）

金 妹 停手！谁也不能动一号船！

海 生 一号船暂时不用你管。

金 妹 你的决定不符合实际！阿爸，你这样做是打击群众的革命积极性呀！

海 生 我说你是目无领导！该怎么做，我比你懂！（下）  
（十三和社员随下。）

桂 好 （生气地）他能推上，我们能推下，来一个反推船。

金 妹 （含蓄地）就凭我们俩？！不！我们要让他自己推回去！

桂 好 （惊奇地）让他推？

金 妹 （很有把握地）对，让他推！

桂 好 （怀疑地）可以吗？

金 妹 一定可以！你先回家去吧，还没有吃饭呢。

（桂好下。）

（静场片刻。晚霞渐逝，一弯新月悠然升起，数点明星与渔火辉映。涛声阵阵。金妹心潮起伏，走向网架，穿梭补网。

金 妹 （唱“南音”）

遥望着渔火繁星光  
辉闪，

看不尽酣战夜海捕  
鱼船，

兄弟队破浪扬帆春  
风送暖，

鼓舞我奋战暑海志  
更坚。

挥网梭，穿进我红

心一片，  
抚破网，战斗历程  
又现眼前。  
长摆海，创业汗水  
将它染，  
战暑海迎风浪，它  
又战斗在前沿。  
好传统要发扬，要  
多作贡献，  
艰苦奋斗继续革命  
精神代代传。

〔桂好领几个女青年悄悄  
地上，调皮地捂住金妹  
眼睛。〕

金 妹 谁?! (抚摸对方手掌) 啊，  
手上有血泡，是桂好!

众 女 哈哈，说对了。

金 妹 桂好，你阿爸怎么样了?

桂 好 哼! 他口口声声说怕我晕  
船顶不住，实际上是想留  
我在家拆烂网搓缆绳，我  
不干，我要出海! 船长，  
我们还能出海吗?

金 妹 你说呢?

桂 好 刚才我把咱们搞拖网的战  
斗同大伙一讲，大家说我  
做得对，还表示要参加  
呢。

女 甲 金妹姐，大家都说，要请  
你去介绍经验哩。

金 妹 好，等把网补好就去。桂  
好，你也讲讲。

桂 好 我?

金 妹 咱们要出海，就要讲。把  
我们的体会，我们的认识，  
统统讲出来，好让大家都  
理解，这也是战斗啊!

桂 好 对，咱们赶快把网补好!

〔众人补网，载歌载舞。〕

众 (唱“新渔歌”)

唱渔歌，海涛和，  
银网走金梭，  
螺号震天，战旗似火，  
大寨红花映碧波。  
鹰飞银鱼跃，  
遍海丰收歌，  
碧水蓝天勤下网，  
贡献要比往年多。

金 妹 桂好，剩几梭就补完了，  
你们先去找同志们谈谈，  
我等会就来。

〔众女下。金妹续织最后  
几梭，然后准备叠网。〕

〔海生快步上。〕

海 生 (脱下上衣给金妹披上，  
疼爱地) 天黑了，还不回  
家吃饭。

金 妹 我不饿!

海 生 怎么? 还在生阿爸的气?  
金妹呀，我是怕你犯错误!  
现在就好了，你能用实际行动  
做好后勤工作，阿爸  
高兴啊! 等秋汛一来，那  
时你再驾着一号船，迎风

顶浪放大围网，一网就是百多担，那才是真正的贡献呵！

金 妹 暑海拖网，变淡季为旺季，难道就不是贡献？

海 生 （愕然）啊？！说了半天，你还是坚持……（语气一变）告诉你，烘船期间，谁也不能动用船只，旧拖网也要处理，卖给社员。

金 妹 想不到……你竟然滥用职权，压制群众的革命热情。阿爸，你这样做法，要犯大错误的。

（强烈的音乐效果。）

海 生 金妹，是什么原因，弄得你这么固执，这么任性？

金 妹 （把上衣披回海生身上）不！是你辜负了广大贫下中渔的期望呵！

（唱“慢板”）

大庆红旗漫卷长城内外，  
大寨红花迎风沐雨灿烂开，  
一派高歌猛进革命气概，  
捕鱼人岂能蹲在钓鱼台。

（转“中板”）

大战暑海誓教渔港面貌改，

多流汗水喝令大海献鱼来。（拖腔）

海 生 ……………

（振波上。）

振 波 金妹，大伙正等着你去谈经验哩。（发现海生）你也在这里，正好。我问你：你为什么口口声声说金妹犯错误？就因为这次出海多打了鱼？你凭什么停了金妹的船长职务？就因为她提出要战暑海为革命多做贡献？（越说越气）你，你说……

海 生 我这是……

振 波 你以为金妹是你女儿，就可以摆父亲尊严、要领导威风？你这是辜负了党对你的信任！有谁象你这样当大队长的？！

海 生 波叔，你听我说……

振 波 （打断）我不听，听够了！你想想你成了什么人的传声筒！你就是想稳坐钓鱼船。

（金妹上前扶振波坐下。）

金 妹 波叔，有话慢慢说。我找大伙谈谈战暑海的事。（下）

振 波 海生呵，你睁开眼看看，金妹这几年当船长，有啥点不好？是她坚持破旧立

新，在除夕之夜，登船领航，迎风劈浪，年年带头打响第一炮；是她不怕苦，不怕累，勤开船，迟归航，抢风头，追风尾，战险海，探急流，为我们辟出了一个个新渔场；风浪锻炼了她，她战胜了风浪。有她这样的好船长，我们贫下中渔都感到高兴。可是，你跟我们想的不一样。

〔海生无言以对，闷坐网堆上。

振波（指着网堆）如今你没有和大伙商量，就擅自作决定，连这批旧拖网也要卖掉，你这是丢掉我们长摆海艰苦创业的好作风啊！

（唱“长句二流”）

过去两艘风帆一张网，  
一年四季漂海洋，  
五、六级风不回港，  
换来春色满渔乡。

（唱“快二流”）

自从开展大围网，  
你留恋近海不远航，  
“一网发财”嘴边唱，  
单围不拖只愿半年

忙。

贪图安逸怕流汗，  
艰苦精神抛一旁！

金妹划船你收浆，

（收腔，转“滚花”）

想拨船头向哪方？

海生 振波叔，我从小在大海漂到老，难道还怕出海吗？

振波 以前你是个“老渔业”，对渔业生产有一套，打鱼手艺也不差。过去，拖网船在哪里追捕，就有你这个“船头工”；围网船在哪里战斗，就有你这个“起网手”！但是自从你当了副大队长，就坐镇岸上，脱离劳动，脱离群众，你开始变了，从内行变成外行，从平易近人变成独行独断，从有勇有谋的“过江龙”变成怕苦怕累的“软脚蟹”。官僚主义多了，群众观点就少了，自然就连群众意见也听不进去了！

海生 这次不搞围拖，烘船维修，正是听了群众意见，照顾群众情绪的！

振波 问题是听了什么样的群众意见！

〔金妹与众社员上。

船员甲 大队长，这是我们二号船全体同志的决心书，坚决