

夫退然後進小義釋服是既窺以治事小將以時
將息焉 王氏詳說曰王謂之六寢掌之者宮人
后則王宮掌之者寺人宮人之職以中士四人
爲之寺人之職以王之正內五人爲之師氏以正
內爲路寢是已

爲其井匪除其不潔去其惡臭
賈氏曰謂於宮中爲漏井以受穢臭又爲運穢使
四邊流水人爲井匪一者皆所以除其不潔潔又
去其惡臭之物

共王之沐浴凡寢中之事增除衽席共鋪席凡勞事
卿卿康成曰勞事勞教之事
四方之舍事亦如之

初史氏曰王巡行而過四方必有舍舍其所掌亦
不外是居高明遠濁機所以啓神明而靖志慮也
內宰下大夫八人上士四人中士八人府四人史八
人胥八人徒八十人

初鄭康成曰內宰宮中官之長 王嚴受曰宮中
官不過三項宮正宮伯宿衛少宮令之類是也
宮人掌王與諸婦大舍之事令之修內司是也至
於內宰凡宮中之奄豎典諸職御皆在房統則今
之內內內侍者都是也其體其大其官其貴其
長以下大夫凡屬無下士可謂尊矣

掌書版圖之職以治王內之政令
初鄭康成曰版圖宮中閣寺之屬及具于弟徽赫
圖王及后世王中王史官府之形象 郭氏曰
小宰所司之王宮乃王六寢此所治之內宮蓋
后夫人所居之宮乃王之北宮

均其稍食分其人民以居之

易氏曰師氏謂稍食爲吏之職除人民宮吏之
子弟悉引而與之弟而引而至於五事故宮吏
與師氏處以習之之有明文林官掌教曰宮
者使守內宮王內之職惟內小臣也四人爲十士
其餘皆非命士則所謂陪宮者皆人民也以教訓
之王治之如果所爲宮吏所爲爲其所爲情分
以守之故曰分其人民

以除穢教六宮

初鄭司農曰除穢婦人之禮 郭氏曰周制后有
六宮於上有六寢正宮一以聽內事無宮五以息
燕其制以一宮爲中四宮處而而中宮一則在
前不名曰殿乃曰宮者蓋殿則恩嚴之義宮則恩
蔽之言恩無非婦人所宜言而婦人以隱蔽爲自
重故王謂之殿而後則名曰宮六宮者指后言之
不曰王后而曰六宮不取斥言王后之尊與王同
體不斥言示調也

以除穢教九嬪

初鄭康成曰九嬪九人齊朝之九卿后曰內有九室
九嬪居之亦有九室九卿朝焉嬪居九室掌嬪宰
之法以教九御祭祀則侍后者各則從后所任巧
九車不各則從后上稱王后於下稱九御焉凡
故亦以宮稱教之

以婦職之禮教九御使各有屬以任一事
初鄭康成曰婦職謂組紃綰紃之事 杜子
春曰一事婦家之事 王昭禹曰大率以婦家之
職任嬪婦內宰以糾察一事件九御九御勤於

絲之事則天下無不當者九御勤於某之事則天
下無不當者 郭氏曰說者謂周制天子六宮自
后而下有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻
內宰宜皆在所教也獨教六宮教九嬪教九御士
不設夫人下不及世婦嬪也若夫人猶于二公
坐而論過三夫人亦從論嬪婦者三公不必備惟
其人非明道者不可以處其位然不明婦職豈可
以處三夫人之職哉六宮之尊且教之則三夫
人從可知矣雖之富貴也猶朝之九卿焉而婦則
執婦道以事人者也於其尊而有賓道者猶且教
之則世婦從可知矣

正其服禁其奇衰展其功緒

初王氏詳說曰后六服夫人揄翟闕翟九嬪則鞠
衣世婦則展采女御則緣衣此所謂正其服
大祭祀后祿獻賸賸賸亦如之

初鄭康成曰周制后無祭之事則大祭祀者祭
室謂也 王氏詳說曰王以主肅酌鬱醴醴后以
璋瓊酌鬱醴醴王以玉爵酌鬱醴朝獻后亦如之
王以玉爵酌鬱醴醴后亦如之若夫后所酌瓊
者謂漢氏時也蓋王之漢氏以玉爵酌鬱醴后
之漢氏以瓊酌鬱醴是九嬪之禮后與王之所
以相爲異同也

正后之服位而證其禮樂之儀

初鄭康成曰后之服六而祭祀之服用不同祭祭
有恒而后之位所立各異如祭先王則當據太祭
先公則當據次祭先小祀則當據次是正其服也
如君在則則夫人在房若西酌饌案則夫人在東酌

婦人是正位也

贊九嬪之禮事凡賓客多謙敬皆皆其

婦人康成曰謂王同賓及王之後來朝親為賓客者親之禮亞王而禮賓數書王室燕享之禮賓也

也禮節亞王而賓也坊北曰為侯殺侯侯而為其夫人故大尊婦夫人之禮

故曰賓客禮

鄭康成曰謂諸侯來朝親及女賓之賓客凡賓客佐后使治外內命婦正其服使

婦人康成曰使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女御鄭司農曰外命婦大夫之妻王命其夫后命其婦

凡建國佐后立市其夫望其敘正其肆肆其貨賄出其度厚薄制祭之以除禮

劉執中曰朝以聽天下之政故君立之天道也市以聚四方之貨故后立之地道也禮應曰周制國君夫人世子命夫命婦進市皆有罰所以別朝市養利分貴賤今內宰却佐后立市市井之令出於房閭之中此漸不可長而又官中之祕密却與市井之事其意果安在王襄復曰此特體地進以始立市既立則后預其事王氏詳說曰洛邑營於周公攝政之五年此書作於七年是朝市之役已立矣何於此而復佐后立市乎是知此書周公之為天下後世法王氏曰夫其官之次則司市所為思夫次大是也敘其地之依司市所謂各於其地之敘是也肆謂陳物之肆肆長所謂各掌其肆之政令是也杜氏曰淳誦為

純純謂純麗制謂元表鄭康成曰除禮婦人之祭禮

中春祫后帥外內命婦始釐于北郊以為祭服歲終則會內人之稱食宿具其事

王氏曰內人主內之人召后而受獻功者比其小大與其爵長而實之

王昭禹曰典婦人功職於后內宰則佐后而受之

內宮之制用主歲均其功其功事憲禁有主王之北宮而制其官

費氏曰止是建寅之月王氏曰稍貴成終既會之吳道職又均焉功事終終既會之矣止是又施焉鄭康成曰北宮后之六宮司之北宮者繫於千室之明用王之命金之守而備者

王春詔王后帥六宮之人而生婦之極而獻之千

鄭康成曰六宮之人夫以下分居后之六宮者古者使后宮祿祿以具有傳報嘉舉之祥必生而獻之示能育之使不傷敗其以佐王辨事其婦如也

九嬪

鄭康成曰祿婦得義曰古者天子后立六宮三夫人八嬪二十世婦八十一御妻以處天下之內治以明章顯顯故天下內而和氣理不列夫人於此官者夫人之於后猶三公之於王而論婦婦無官職薛平仲曰周官言夫人多矣而夫人曾不列於官九嬪世婦女御又不言其數二八

無官也嬪婦女御之以德進者不能來以充位也內宰自內管以上皆所以紀綱王宮之治而九嬪以下所以輔成王內之治者非法不立非人不行內外蓋一道理所以敘大之別如也陳君舉曰婦人女子者與至齊備居九嬪人弗得見見嬪妾自恣無所不至故使之分職於六宮則屬於家宰而天官內宰官世婦又得以參檢其事與夫婦妾賤人自相使令而無貴忌者不同矣漢高之戚夫人賈侯曰骨肉之間雖臣等百人何益貴妾却懷夫人至文帝怒說以人德乃從使人臣得與內事其如是乎後世一女專恣而公卿附麗之不暇尚何采筆之能事

幸婦學之通以教九嬪德婦嬪婦各功各師其屬而以時御敘于王所

費氏曰婦學之專謂婦人所學之通所謂德婦言婦客婦功也易氏曰內宰王其學之已成者故謂之陰嬪九嬪言其學之未成者故謂之婦職王氏詳說曰內宰之敘舉其妻也九嬪之敘教其婢也故以婦學為言史氏曰九嬪受教於內宰謂之陰嬪故能知內學之法若若規矩準繩也鄭康成曰九嬪以下九而御於王所九嬪既習於德事又備於婦人之道是以教女御劉執中曰曰婦佐婦以主婦心德婦主則言溫柔心德正則言正順一曰婦客者謂用德以正其客也客見於身則御於德德以正其心而德以正其容故能生式成於宮商動靜中於禮樂詩不

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertong

云平或一備極風度在公族之耶那漢宜遠歸四

日歸功者德有實有德以傷其身而無功

宜其事其主雖有寵誠不足以日固矣故有宗廟

之祭祀蓋是謂誠不可以不致其誠有王后之

卒養焉蓋之精誠不可以不盡其心有祭服之元

黃敬之功之而誠不可以不致其力有祭盛之饋食

薦敬之養佐不可以不盡其禮聘修之習典性俱

成女知四事為不可忽所以有類於九嫔之教

耶康成曰教者節其過者亦使九九相與從於王

所息之蓋賢御德也勸也進勸工息亦相大序

凡奉祀御之汪山由后妃其象也早者宜先尊

者宜後女御八十一人當九夕日歸一十七人當

三夕九嫔九人當一夕三夫人當一夕后當一夕

享十五日而歸云日歸後友之

凡祭祀婦王貴賤后庶微豆應

婦耶康成曰王妻王受受委瓊器

若有賓客朝從后大喪帥敘哭者亦如之

世婦

婦士昭禹曰執其常以事人者謂之婦記曰納女

於天子備酒掃婦之事人有盛嗣之最故謂之世

婦 耶那漢曰天官世婦以廣嗣為義奉官世婦

卿以掌女宮之宿名而問而官異不問不分內外

耶康成曰不元數者君子不易於有婦德者

充之無間閤

掌祭祀賓客喪紀之事師女宮而濯盥為齋盛

賈氏曰祭祀奉機存人春之誼八故之故知此

世婦非存非秋是擇也 耶那漢曰所用之器則

正統以故謂之奉祭則奉祭以故謂之奉祭

世婦豈非奉祭以故謂之奉祭乎中矣

及祭之日而陳女宮之具凡內奉之物

耶康成曰溫湯也內奉房中之羞 賈氏曰謂

餽饋特養素少牢皆從房中而來

掌中歸於大夫之妾

耶康成曰使之往市 賈氏曰家司服公卿大

夫皆上視市一此又使世婦若使世婦致禮物

但市是大名雖致禮亦召為市 士氏曰世婦視

大夫故使市歸於大夫之妾

女御

耶康成曰掌其所謂御者御猶進也侍也

掌御教於主之良寢

耶康成曰曰九嫔云以時御執者謂之良寢之教

此云御教於主之良寢者以九人長少為教 李

氏曰女御掌教於主之良寢不使九嫔世婦掌之

防主專知若女御官卑不放教如自專則內無

怨女子孫亦多

以歲時獻功事

耶康成曰歲時者歲終之時與婦功所謂秋獻

功是也 耶康成曰謂歲成功之事

凡祭祀世婦陳大虎登浴浴后之養持養

耶康成曰從侍養者女御以敬後后為事

從世婦而侍於婦人夫之養

耶康成曰從之教者如使女(云云)

奉朝服

掌以時招提婦嬪之事以承祭

賈氏曰招者招取婦嬪者謂之奉朝服之末至時

者除去見在之衣而著朝服也見在之變異 陳君

來曰朝五等宮闈不當有此日此始漢世女

垂拱左道入宮中為服之事其是蓋未嘗先王

之意古人連大掖門動則有禁故舍則祭先

飯案則祭先嚴則祭先帝與夫之祭祭門祭

祭長將祭先敬祭馬祖等類不一不惟不忘初之

意蓋將所在有之故所在皆祭先王禮微之意

所以自黃帝外朝有司卑卑女卑內朝有女親

所掌者大抵類後世淫祀新聖非禮端先王不以

為不可必設官以承之者文二之謂也惟其意

不惟祈福祥未貞其說而必此者人臣受上之

訓畢封之親受大傳之報上亦其義耳若曰人事

既盡此等事一切勿講則非人事之意後世人主

不修人事新聖其福若若恭自漢武帝之求神仙

梁武帝之奉佛法及非先王事神之本意

女史八人吳十有六人掌王后之禮職掌內治少祇

以詔后治內政

婦王昭禹曰王后之禮各有所職若祭祀之禮則

有焉徵賓客之禮則有焉獻饋之禮女史掌之王后

以禮勸當以其職事上

逆內宮

耶康成曰狗考六宮之計 賈氏曰謂六宮所

賈氏曰大史以事協職事降尊以臨王此大史亦快禮者以冠后

典婦功中上二人下士四人府一人史四人下四人賈四人注 十人

鄭康成曰典婦功者婦人絲枲功官之長陳君舉曰凡二官悉用上人先十以此人主養也

所係國家利害所關非士大夫為之則害國亂政必不得已與內宮相通如內小臣婦人之類則用定者耳 賈氏曰有四人者以其絲枲有養

養貴賤則須貴也 史氏曰婦人女子感順會部驍者淫佚皆起於飽食終日無所用心今使之趨作不能則心之所存日在於此不見他物而遽止

有賴於典婦功

掌婦氏之禮以授頒婦及內人女之事審

掌婦氏之禮以授頒婦及內人女之事審

之式則多寡之數所治之式法言所治之式所用

為之法然後可授其為女功之事審 鄭康成曰

事審謂以女功之事來取絲枲 史氏曰授其婦

者給其絲枲之物 黃氏曰事審治絲枲之事及

轉致雜費

凡授婦功及祿賦功辨其若良比其小大而賈之

物書而稱之

鄭司農曰若謂為器謂分別其絲枲與布疋之

粗細皆比方其大小

以其于及后之頒頌之於內府

掌絲人而辨其物以其賈稱之掌其織與其出以待

典功之詩

上氏曰以其賈稱之防其賤賈貴 鄭康成曰

絲之貴少賤之貴多河同官也若者若溫煖宜謙

帛清涼宜文纖

帛清涼宜文纖

黃氏曰外內工九嬪世婦及諸侯夫人大夫妻

賈氏曰以物授之若謙帛則授以素若文纖

則授以練絲

凡上之賜予亦如之

鄭康成曰上以絲物賜人

及獻功則受其功而祿之辨其物而書其數以待有

司之收合上之賜予凡祀祀其編書祖統之物

鄭康成曰以給衣服履屨及依諸中之屬白與

黑黑之黼米色一或曰就 薛氏曰天子纁紵十

有 就就成也曰緇就者以緇為就也其致美乎

黼冕之意也 史氏曰米線元黃止為祭服而不

政他服用知其難得也

王昭曰曰麻之未織者謂之象象與所掌其物

非一獨以象官各蓋麻為女工之正

掌布總練紵之屬麻之物以時頒功而授審

鄭康成曰麻十五升布疋其半者白而緇流曰

紵雜言此物者以著其總聚多草葛麻之屬

及獻功受審功以其賈稱而祿之以時頒功衣服

授之賜予亦如之祿終則各以其物會之

史氏曰麻終之會各以其物知其出納之數

內司服也 八女御 八采八人

鄭康成曰內司服主宮中裁縫官之長 史氏

曰春官有司服掌王之吉衣衣服今皇后之吉衣

衣服者不得以內司服別之 賈氏曰奄一人

者以衣服事多須男子兼掌與婦人同處故用奄

鄭康成曰有女御者以衣服進或當於王廣其

禮使無也

掌王后之六服者女御秋開秋納衣服衣緣衣者

沙

鄭康成曰天子之服九王后之服六者蓋天子陽

諸侯之妻從其夫之命數而三公之妻不可以常制論之而推三公之妻宜服國狄二公出封則爲大國一君以君子體老之義德之衝乃侯國齊耳詩人言夫人之服則曰其翟也其翟也衣有二衣者舉下二衣有展其上下二衣無緣衣而已三公之妻如是也何則三公在朝屈於王則服子男之服其妻亦屈而服子男之夏國狄牛出封則宜如婦記有夫人屈狄之衣又有夫人副祿之文夫人屈狄者指三公之妻又夫人副祿指上公之妻屈狄又謂內命婦之服九嬪副祿衣上嬪則展衣女御則綠衣然九嬪而上有二夫人白夫人以至女御凡四等此所辨者止於三服何也竊以爲三公之服亦不可以常制論之夫人之服自禕衣而下凡三等有時而褫衣亦有時而闕衣也觀經列九嬪世婦女御於內宮之頭而無夫人之職蓋尊之也故中宮有后則夫人之禮屈而服國狄與三公之妻在朝從子男之妻之服同中宮則闕夫人之禮降而服袞狄與侯伯出封其妻則服袞狄之服同內司服之三婢如此而已然諸婦者自二衣一婦婦人以純素爲本制一而已故言素紗

凡祭冠冕之衣之衣服及九嬪世婦凡命婦其衣衣服其長亦如之

后之喪其衣服凡內具之物

之意。
證人每八女御八女工八一人共二十人。
初王昭告曰：所謂女御八人非王宮中十一女御之數。鄭成曰：女工女奴縱使疑者，掌王宮之縫練之事以役女御以縫衣及居之衣服。劉執中曰：女御雖王后及后之服者，每所以董其工而役之最甚者也。女御所以取直制機之修短者也。下及后至婢凡女工可得度是喪禮傳焉。

○喪大記曰：飾棺若龍碑三池，各屬龜虎文二列獸二列。郭崇銘伯尚係葬禮六十五頁五頁歸靈觀覽。書覽。竹飲子魚部押池者通載六鋪坡。北此諸漢器也。禮器曰天八聖者侯六鋪太史四聖漢器制度傳曰：人能火麒麟皆丘邱又有龍一耳戴皆如皇本夏博之同享凡內之經事。

○晉氏曰：鄭康成記注引美善字局以木苴臣廣尺兩角高八尺四寸柄長五尺以布覆之。米人下土入府八史二人徒十人。

○鄭伯兼曰：鍾氏業羽以充國。用乘人掌梓墨以充王后之用。固不可以兼充主防微杜漸之意。

掌樂懸帛

○劉執中曰：染飯帛素染而後懸者也。漢前沒染者。又也。

凡染者暴練

知史氏凡家事所以設色於布帛綵線以供陳
幕帳帝杖席大服之用故魯云齊綵諸侯曰而雪
采上昭公曰旣氏綵絲殆告魯暴虐曰
首氏曰春陽時胎氣故暴暖之
夏種
鄭康成曰總元音謂始可以染此音元音雖者
天地之氣以爲祭服石染當及盛暑然則夏種種
之三月而後可用 氏曰夏暑熱始時以朱
湛并枋可相和致染染總元 王氏疏曰元
種元則易考鍾氏又其論曰三人焉總元爲總
七元爲福總不言元者即總元在福總之間 王
昭出曰總者黃而兼赤色元者赤而兼黑色 鄭
經曰總黃而赤法闕夏則陽用事位在南方爰總
宣矣
秋染夏
鄭康成曰染夏者染九色謂之夏夏者具色曰
夏夏爲備凡秋染夏是具總其類有六曰
擘曰格曰鳴曰淺曰希曰降凡毛羽五音備備
章染者擬以爲淺澤之度是以微而取名 鄭經
曰秋則氣收而不散九色此時亦宜受故染文
明之色
冬獻功
首氏曰結元夏夏總染至冬功成故獻於王
尊凡染事
易氏曰罕凡染事不特絲帛而已
龜師卜三 人附一 人史二 人徒四人
鄭康成曰追治主史之名

掌王后之首服爲副褙衣追衿

賈氏曰掌王后之首服覓官有婦掌男子之首服也。王服更曰婦人之副褙此男士之冠婦人之冠比男士之冠。鄭謂曰副之言覆所以覆首也。禮記云君卷竟立於阼夫人副褙立於東房然則身服褙衣乃副也。康成謂其遺棄者今並除註云君子惟左闕拜八卿謂此副也。婦者編列其髮以爲之如後世之假髮成謂褙之以抹髮然則身服褙衣而蔽編也。次者次弟其髮也也。詩云鬢髮如雲不厝髮也。止謂此耳。康成謂褙之以見主然則身服褙衣則副也。言副言褙而不及編蓋副言褙之上而次者統之下惟褙衣可配以副惟褙衣可配以次惟褙服有兩準於副之兩旁耳。其不以統準與左傳所謂謂其詩人所謂主準可也。詩人又云副并六卿者蓋曰其冠之期用衡白其髮言之則用弁衡所以維持其冠而弁則以約束其髮一物皆用玉裁必追以爲之。

爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客

鄭康成曰外內命婦衣褙衣者褙褙衣者木者服之。鄭氏曰后之首服二副非祭賓所得木者所謂九嬪及外內命婦首服者亦編與大而已。史氏曰祭配所以見親廟賓客所以享所尊故首服用焉以明非祭祀賓客則不用之木必降。

是紀其詳亦如之

王昭曲曰衣祀服而加如之以其其九嬪外內婦所用亦如祭祀賓客之禮故曰亦如之。婦人下土。一婦人。一夫人。一八人。一四人。一掌王及后之服。褙衣亦曰里衣。

鄭謂曰服不同雖各隨其服故曰服。賈氏曰后之褙褙衣而色各異故以等之。易配之元鳥。聖褙衣則古鳥。配褙衣亦鳥。配褙衣。鄭氏曰。鳥。亦鳥上赤者感陽之也。衣陽明之義。鳥。以九爲上。九者正陰之宮。某幽陰之義。上屬服則后褙衣則與王赤鳥之下有白鳥。鳥后元鳥之下有赤鳥。鳥此爲赤鳥黑鳥特一其尊尊耳。

赤鳥黃鳥青鳥

鄭謂曰繡中之謂謂之繡。繡之謂謂之繡。赤繡者上之繡。鳥。繡黃繡者后之元鳥之繡。青鳥者上之白鳥之繡。如其然者鳥之繡如繡之次故也。若夫黃繡則白繡白繡則黑繡黑繡則青繡。如其然者繡之繡如繡之次故也。但此者見其他猶有鳥五相考也。考上說言繡之事而與白赤黑黑元與黃相次也。亦與白與黑黑與黃相之繡鳥之繡之飾蓋取諸此。

素繡黃繡外內命夫命婦之命繡功繡散繡。鄭氏曰命夫命婦命其命而有繡謂之命繡。當辨其繡之數使無越制而亂其序。凡四時之祭祀以宜服之。王昭曲曰以宜服之者各隨其時與事之宜而服之。若夏則葛繡冬則皮繡此隨時之宜若吉祭

用亦曰里衣功繡黃鳥黃繡黃繡此隨事之宜。春官世婦掌婦人下土主西人十八人女府人女史。人參十有六人。

王昭曲曰世婦在女官者是內命婦即二十七世婦之數。在女官者是外命婦乃在朝六卿之妻或謂以卿爲世婦也。既以婦言安得以卿爲之。然則宮婦二人者婦人無爵從其夫之爵其夫曰卿其妻爲世婦者亦以卿之爵據之。卿其職曰凡內事有達於外官者世婦掌之。必是因王后有祭祀賓客之禮事在外者非內人之司可與臨時而設此職主此職其所以屬於世婦。薛平仲曰春官世婦掌王宮之禮者也。宮以世婦之義禮行於六卿之世婦則世婦以禮爲禮。薛平仲曰夫人夫人以貴上后事故自所由始故其官每宮皆一人下土主西人十八人以其禮於外而奔走往來於其間始有關於六宮之人是以女府女史女書非府史書徒之其世婦謂皆婦人居之若內小史之奄士始不覺先士於內小史之用奄如將禮之奄然世婦無德以德進如將進謂之上士又恐後世以外官充之命曰奄士於內奄人有上士之德者其爲後世之所廢受其亦謂爲大夫人可以奄人。王氏詩曰奄士士禮於外不能不以奄人爲卿。王氏詩曰奄士之宮內宰以下大夫之說。若夫世婦以卿爲之視王之小事則內宰於太官則世婦於外官者以世婦所掌不止后宮一事而及於外內各宗。

掌女宮之禮或世婦此其詳具。

哭之則婦人不哭婦人無外事 王昭禹曰內宗亦爲之序哭

凡卿大夫之喪掌其事

鄭康成曰王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云 王氏曰世婦言掌弔臨於卿大夫之喪則王或使婦乃往內室凡卿大夫之喪掌其事臨則凡喪皆往亦同義故也

外宗凡外女之有爵者

鄭康成曰外女王諸姑姊妹之女謂之外宗易氏曰王舅姓之有爵者 陳君舉曰案內外宗無人數意是祭時旋立之官非常有也

掌宗廟之祭祀佐王后薦豆豆薦豆薦豆及以樂徹亦知之

賈氏曰凡王之豆進皆主師之 鄭氏曰內宗言加則外宗所佐者乃朝踐饋食之節非惟佐王后薦之又當獻其饌豆人惟人共之內宗又臨視之及以樂徹則亦佐后 項氏曰外宗異姓之女殊於內宗故佐薦而已又掌薦豆薦豆實其事詳也

王后以樂羞羞則賁

鄭康成曰賁猶佐也 賈氏曰羞進也羞奉稷也后進奉稷之將依樂以進賁者亦佐后薦之 鄭氏曰以樂羞羞與縣獻豆獻之時皆佐后 劉統中曰佐九嬪也

凡王后之獻亦如之

鄭康成曰獻獻酒於尸 劉統中曰蒲執饋饌食餽食后亞王爲獻也

上后不與則賁宗伯

鄭康成曰后有故不與祭宗伯攝其事 王昭禹曰宗伯凡大祭祀王后不與則攝而薦豆

徹謂此也

鄭氏曰賁之如賁后之禮

小祭祀掌事

鄭康成曰小祭祀謂在宮中 賈氏曰宮中小祭祀則祭法王立七祀七祀之中有中司命大厲是外神后不與惟有門戶龍而已 項氏曰宮中之祀與饗待掌事

賓客之事亦如之

王昭禹曰內宗賓客之享食佐后傳豆薦外宗賓客掌事如小祭祀之事則非待得豆薦之事凡賓客之事皆賁后

大喪則敘外內朝哭哭者哭諸侯亦如之

鄭康成曰內宗外宗及外命婦 賈氏曰若內命婦則九嬪敘之 王氏曰內宗大喪序哭者則與宮中之哭者敘焉外宗敘外內朝哭哭者則敘內女外婦之序哭

鄭康成曰內宗外宗及外命婦 賈氏曰若內命婦則九嬪敘之 王氏曰內宗大喪序哭者則與宮中之哭者敘焉外宗敘外內朝哭哭者則敘內女外婦之序哭

欽定古今圖書集成明倫彙編宮闈典

第二卷目錄

官闈總部彙考二

漢

晉

宋

南齊

梁

陳

北魏

北齊

北周

隋

唐

後唐

宋

金

元

明

宮闈典第一卷
官闈總部彙考二

漢

漢中宮稱皇后次設夫人又有美人八人之屬凡十四等爲皇后太后宮設事務後少將又更大長秋或中人或士人爲之又有詹事中太僕各掌其屬

按漢書外戚傳曰自古受命帝王及繼體守文之君非關內德茂也蓋亦有外戚之助焉夏之興也以塗山而桀之敗也用末喜殷之興也以有娀及有嬖而紂之廢也嬖妲己周之興也以姜姬及太任太姬而幽王之禽也淫褒姒故易是乾坤時百兩御之春秋稱秋蒞不親迎夫婦之際人道之大倫也禮之用唯昏姻爲親親親則夫婦之際人道之大倫也禮之用親也可不備與人能弘道不如何何長戚匹之愛君不能得之臣父不能得之子兄弟下手既離合水或不能成子姓成子姓矣而不能要其終得非命也哉孔子罕言命蓋難言之非通幽明之變不能識乎性命漢興因秦之稱號帝母稱皇太后祖母稱太皇太后適稱皇后

師古曰通讀曰適后亦君也人曰皇天地曰后上故天子之妃曰后焉稱取衆一儀

妾皆稱夫人又有美人八人子七子長使少使之號焉

師古曰良善也八七祿秩之差也長使少使主供使者

全武帝制健行姬娥條舉充依各有爵位

師古曰健言捷幸於上也佳美稱也姬娥皆美貌也條條言齊齊也便習之意也充充充後進而依秩序也

由凡帝加昭儀之號

師古曰昭顯其儀示降車也

凡十四等云

師古曰除皇后自昭儀以下至秩百石十四等

昭儀位視丞相爵比諸侯王健侍視上卿比列侯姬娥視中二千石比關內侯諸華視真二千石比太

上過美人視一千石比少上過八子視千石比中更充

依視千石比左更七子視八百石比右庶長良人視

八百石比左庶長長使視六百石比五大夫少使視

四百石比公乘五官視三百石比常視二百石無消

共和姬妾保林良使役者皆視百石

師古曰消聲也無消言無所不習也共食曰共言

恭順而和未也姬妾可以娛樂情愛也保安也保

林言其可安樂如林也良使使食一萬石也役者

主職役事

上家人子中家人子視有秩十食云

師古曰家人子者家擇良家子以入宮未有職

號但稱家人子也子食視佐史也謂之子食者言

一歲不滿百石食一斗升

五宮以下皆司馬門外

服庭曰殿上司馬門之外

按百官公卿表禁事奉官

應劭曰禁者也給也應增門茂陵書傳事秩重

二千石

掌皇后本家者有

師古曰皇后本家者隨其所在以名官又中長秋府奉養奉養制記官官令長不請官皆屬焉

師古曰自此以上皆皇后之官

成帝鴻嘉二年省詹事官並屬大長秋

師古曰省皇后詹事官屬長秋也

長信詹事掌太后宮詹事官中六年更名長信少府張敞曰太后所居宮為各也居長信宮則曰長信少府長樂宮則曰長樂少府

平帝元始元年更名長樂少府

將行奉官

應劭曰皇后卿也

景帝中六年更名大長秋

師古曰秋者收長之時長者故久之義故以爲皇后省名

或用由人或用士人

師古曰中人宦人也

衛尉奏官衛門衛屯兵長樂建章甘泉衛尉許掌

其官

師古曰各隨所掌之宮以名官

中太僕掌六馬其馬不常置也武帝太初九年更名家馬爲馬初置路駟

應劭曰車馬取其甘駟之味可飲因以名官也如淳曰主乳馬以爲羊爲犬免受數十盛

馬乳乳取其上更因名曰乳馬乳養乳不相乳光

奏官奏官七十人給大官騎馬酒今梁州亦名

馬駟馬酒 師古曰制皆從乳反

後漢

後漢置后之下有貴人又置夫人宮人采女等爲

皇后置人太僕及少府屬之掖庭未悉各合

按後漢書皇后紀置殿以上后妃之制其文略矣

固禮王者后二夫人凡禮一十七世婦八十女

御以備內職焉后正位宮闈同體天下夫人坐諸

禮九嬪掌教四德世婦三氏掌賓客女御於十二

燕設嬪官分衛各有典司女史掌記功過若有

保阿之調動有褒貶之齊進賢才以輔佐君子風

運而不淫其色所以能遠宣於化修成內則則房

雍睦而不行也故唐史晚朝閣雖有風言乃發起

氏誦怨及周家東漢諸帝諸誠高有備難制無草

莽相有如夫人者六人官欲月次爲元妃終於五

子作亂家嗣遞也及建武間風憲通薄通情任欲

倒衣妾以至國亡亡身不可勝數焉四極雖防先

臣復德者也奏月天下多白騎女官備七國附列八

品漢典因循其號而婦制益尊高難難不修孝文

廷昭無辨然而選納尚簡師旅少平日武元之後世

增選費至乃掖庭二千千級十四族辛皮政之得如

烟亂邦之遠而史載之不足及光武中典昭馬科

十附又置夫人宮人采女等正非無附後時賞賜

先給而己漢法常因八月侍人選中大夫與戚庭丞

及相上於洛陽郭中閱視以重女十一以上二十

以上下春官端麗合上相者數選後宮視可否乃用

後御所以明慎聘納詳求淑慎明帝辛選光官教

後漢書建武後必先令德內無出關之云惟無私溺

之授可謂於其敗矣何使因設外戚之禁編者申令

改正后妃之制則厥方未定不休也雖雖有已度而

防閑太嚴故孝章以下漸用色授恩降乃合意忘滿

宜白占雖王時雖王時家多憂必憂成策策策策策

野未有專任婦人斷則重器惟恭平太后始攝政軍

故種後權重於昭王案富於昭王案富於昭王案富

改漢京京京京京京京京京京京京京京京京京

行莫不定策惟帝事父兄會後章以下其政如明

賢以專其威任車道悠利深難逃身犯害當於宗室

之下求要譚譚於國終之下求要譚譚於國終之下

赴始不息惟維爲期終於陵後大運淪亡神寶詩書

所數略同一按故考列行跡以爲皇后本紀雖成敗

事異而同居正號者並列於傳以私恩追尊非當

時所本者則隨其事附出親屬別事各依列傳其餘

無所見則係之此紀以續西京外傳云爾

按禮儀志注臣昭曰漢立皇后國體之大而志無其

儀具者司之案終實所記立宋皇后儀今取以備闕

云向者臣等備保臣等尚書臣臣臣臣臣臣臣臣臣

臣諸劾言伏惟陛下履踐則坤坤臣臣臣臣臣臣臣

小戚以爲秋官未定恩依典典典典典典典典典

今月日自以爲貴人爲皇后正位東宮位位位位

不至舞易舞受命介社社社社社社社社社社社

万幸其其其其其其其其其其其其其其其其其

條列條條條條條條條條條條條條條條條條條

臨臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣臣

恐頓首死罪稽首拜以聞制曰可建寧四年七月

丁酉滿儀曰中宮蘇若令決于右儀比御府令
中宮天香各一人六百石本注曰密者中宮人承一
人本注曰密者
中宮蘇門兒從儀側一人六百石本注曰密者主中
宮門元從
丁酉滿儀曰給事中中宮蘇郎六人凡其部密者
爲一巡奉英門西人比其門侍衛給事中羽林郎一
人比羽林將侍衛官騎下
中宮密者一人六百石本注曰密者中宮滿署夫
子數女騎各一人承復追奉各一人本注曰密者復追
奉主中門道
中宮長史一人四百石本注曰密者
右屬長史長史本注曰密者有役事一人位在長秋上
亦置長史中諸官承命者以其職引長秋是復舉
后篇篇出期出中中官者職吏境兼爲事本引記
罷官者錄後者遷職職史一人奉引云其長中長
長史官數不如一人職如長史及陰史皆以官名
爲號以數爲號如中宮長史五官未備少頭品是
本注曰帝賜賜極長官故有長中少府長史少府
侍郎在長秋上及職史官皆自大如中宮長史又有
衛尉僕馬太僕官 子右但少府上承六百石其間
衡衡不常置
機庭令一人六百石本注曰密者後宮諸人承夫
事
漢百曰史後宮官百一人六百石五人員更十人
左右承奉至各一人本注曰密者蘇若令至十中
人疾病者就此堂治其疾后賁人有罪亦就此堂

第二四五冊之〇七葉

翰林祭酒	錢一人	景德房參事	置人無定數	清南師	置人無定數
昭陽房師	置一人	承統房參事	置人無定數	總章師	置人無定數
徽音房師	置一人	南房參事	置人無定數	左西章師	置人無定數
宣徽房師	置一人	內房參事	置一人	右西章師	置人無定數
官品第二	置一人	校學女史	置一人	中興師	置一人
後宮都掌治職	置一人	後宮中房師	置一人	官品第五	置人無定數
後宮殿中治職	置一人	後宮源典師	置一人	中書侍御執衛	置人無定數
後宮源典治職	置一人	後宮源典師	置一人	中書侍御監司師	置一人
後宮裁帛治職	置一人	中書師	置一人	宣徽便殿師	置一人
中傳	置一人	中書侍御起稿師	置一人	本巷師	置一人
後宮校事女史	置一人	勘男房師	置一人	後宮都掌內史	置一人
兼樞中監女史	置一人	宣洋房師	置一人	後宮殿中內史	置一人
光興中監女史	置一人	景德房師	置一人	後宮源典內史	置一人
兼樞房參事	置人無定數	承統房師	置一人	後宮裁帛內史	置一人
宣徽房參事	置一人	中興師	置一人	後宮監臨內史	置一人
中書侍御奉養女史	置一人	內坊師	置一人	中書侍御執法內史	置一人
贊業女史	置一人	南房師	置一人	中書侍御應內史	置一人
中訓女史	置一人	外學房師	置一人	中書侍御應內史	置一人
女史	置一人	招慶房師	置一人	兼樞房內史	置一人
兼樞中監典	置一人	兼樞房廉師	置人無定數	光興房內史	置一人
光興中監典	置一人	兼樞中監台師	置一人	助教	置一人
兼樞房廉師祭酒	置一人	兼樞房廉師	置一人	孫制師	置人無定數
光興房廉師祭酒	置一人	兼樞房廉師	置一人	兼樞師	置人無定數
宣徽房廉師祭酒	置一人	兼樞房廉師	置一人	兼樞師	置人無定數
官品第四	置一人	兼樞房廉師	置一人	兼樞師	置人無定數
後宮通關參事	置一人	兼樞房廉師	置一人	兼樞師	置人無定數

翰林館師

置一人

宮閣師

置一人

教習師

置一人

監製師

置一人

監製師

置一人

行稿師

置一人

合掌師

置一人

御清師

置一人

監夜師

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

諸房禁防

置一人

供殿左右

置四人

左右守藏

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

典掌人

置一人

有司金書妃淑妃並加金章紫綬佩玉璽淑妃舊

擬九林以淑貴淑之稱妃為皇后之左進同貴妃

以此三司夫人之號不殊漢國淑妃以比九卿

本明七年復置淑妃位在九卿

按南齊書武帝本紀不載 按皇后傳序云云

梁

武帝定宮中之職

按梁書武帝本紀不載 按南史皇后妃傳序梁武帝

亂及止深嘗著逸記曰終太秋驛位定分制貴妃

貴婦貴婦為一夫人淑妃淑妃淑妃淑妃淑妃淑妃

修華修華修華修華修華修華修華修華修華修華

止職美人人才良人為一職

大昭九年夏四月詔後宮樂府一皆放遣

按梁書武帝本紀大昭元年詔曰宋氏以來非志洋

侈館宮之富遂假借于推舉五都悉若四海非聖華

室橫拘逼不一撫慰命官民家不被調處室舖房幽

厄猶見役使國傷和具賜為甚凡後宮樂府昌解舉

室諸如此例 許叔微名教老不能自有官給服食

入監七年置大長秋以司宮閣

按梁書武帝本紀不載 按隋書自官志太監七年

置大長秋主諸官者以司宮閣之職統黃門中署美

官舉至華林等署

陳

文帝詔定後宮目數

按陳書文帝本紀不載 按后妃傳敘周禮王者正

后六宮二十七世婦八十一御妻以總

天下之內治然受命繼體之王非為外相佐也蓋亦

此為試讀,需要完整PDF請訪問: www.ertong