

叢書集成新編 第七三冊目錄

文學類

詩別集—清

冬青館古宮詞三卷	清	張鑑著	功順	一
纂喜堂詩稿一卷	清	陳壽祺著	滂喜	二五
蜜梅花館詩錄一卷	清	焦廷琥著	文選	三四
碧城仙館詩鈔八卷附附錄	清	陳文述撰	靈鷲	三九
粵臺徵雅錄一卷	清	羅元煥撰	嶺南	八〇
匪石山人詩一卷	清	鈕樹玉撰	靈鷲	九六
沈四山人詩錄六卷附附錄	清	沈謹學著	滂喜	一〇一
西鳧殘草一卷附詞	清	王星誠著	滂喜	一二一
愚溪詩稿一卷	清	張肇煥著	文選	一二七
位西先生遺稿一卷	清	邵懿辰撰	滂喜	一三六
張文節公遺集二卷	清	張洵著	滂喜	一四一
櫟花盒詩二卷附附錄、外集	清	葉廷琯著	滂喜	一五〇
小蓬海遺詩一卷	清	翁維著	別下	一七七
屑屑集一卷	清	翁維著	別下	一八七
萬卷書屋詩存一卷	清	朱榆著	滂喜	一九九
廣雅碎金四卷附附錄	清	張之洞著	漸西	二〇八
榆園雜興詩一卷	清	袁振業著	漸西	二三六
漸西邨人初集十三卷附附錄	清	袁昶著	漸西	二三九

安般簪詩續鈔十卷	清	袁昶著	漸西	三六九
春閨雜詠一卷	清	袁昶著	滂喜	三七四
聽雨樓詩一卷	清	石嘉古著	滂喜	三八三
葵青居詩錄一卷	清	孫廷璋著	滂喜	四〇四
亢藝堂集三卷	清	屠蘇著	滂喜	四一五
小草庵詩鈔一卷	清	馮祝纂	藝海	四二〇
一樓居詩稿二卷	清	汪翼東撰	滂喜	四三〇
天馬山房詩別錄一卷	清	徐振纂	藝海	四三六
四繪軒詩鈔一卷	清	周鼎樞著	咫進	四四〇
清聞齋詩存三卷	清	姚陽元著	咫進	四五〇
春艸堂遺稿一卷	清	趙湛著	畿輔	四五四
玉暉堂詩集五卷	清	趙湛著	畿輔	四五四
詩別集—高麗	高麗	柳得恭撰	仰視	四八三
二十一都懷古詩一卷	高麗	柳得恭撰	仰視	四八三
文別集—漢	漢	皇甫規撰	二西	四九一
皇甫司農集一卷	漢	鄭玄撰	雅雨	四九六
鄭司農集一卷	漢	蔡邕撰	十萬	四九八
蔡中郎文集十卷附外傳、提要	漢	張奐撰	二西	五三一
張太常集一卷	漢	張奐撰	二西	五三一
殷太尉集一卷	漢	段熲撰	二西	五三六



5063/10p

文別集—三國

漢丞相諸葛武侯文集四卷附

提要

蜀漢諸葛亮撰 正誼 五四〇

尤射一卷

魏繆襲著 漢魏 五六二

文別集—南北朝

籙紀三卷附誌銘

陳王叔齋撰 夷門 五六五

文別集—唐

陸宣公文集四卷

唐陸贄撰 正誼 五七二

劉希仁文集一卷

唐劉軻撰 嶺南 五九七

文泉子集六卷

唐劉蛻撰 別下 六〇六

文別集—宋

范文正公文集九卷

宋范仲淹撰 正誼 六一五

石徂徠集二卷

宋石介撰 正誼 六五三

韓魏公集二十卷(一)(卷一至

七) 宋韓琦撰 正誼 六八四



1

連笑不止。孫子大怒，曰：「詔將軍如驍虎，虎上無冠，項勞絕，顧謂執法曰：『取鉄鎖孫子。』』約束不明，申令不信，將之罪也。臣既以約束，三令五申，卒不御行，士之過也。軍法如何？執法曰：「斬。」武乃令斬長二人。即吳王之寵姬也。吳王登殿觀望，正見斬二愛姬，馳使下之。令曰：「寡人已知將軍用兵，寡人非此二姬，食不甘味，宜勿斬之。」孫子曰：「臣既已受命爲將，將法在軍，君雖有令，臣不受之。」孫子復搗鼓之。當左有道，退則旋規，矩不攻，矚目二隊，竊然無敢動者。於是乃報吳王曰：「兵已整齊，願王觀之。」惟所欲用，使赴水火，猶無難矣。臣可以定天下。」任昉述異記：吳王夫差，卽立春宵宮，爲長夜之飲，造千石酒鍾。

雙蛾不寫采香行。碧杜紅蘭葉又生。花裏飛來雙燕子。大家留爪記分明。

樂史太平寰宇記香山吳地記云吳王遣美人采香於此山以爲名故有采香徑長興縣南嶼山昔西施采香之所上有闔閭曉濯龍頰書吳燕者吳宮人翦爪以驗其來也

金錢市上那能同。秋到琴川細細風。未必君王愁勝我。一簾疏雨下梧桐。

孫爽孟子疏四施每入市願見者輸金錢一文任昉述異記梧桐園在吳宮本吳王夫差舊園也一名鳴琴川古樂府云梧桐秋吳王愁

館娃深院月如鉤。別喚笙歌扇下樓。響屧聲中喧笑語。涼風應避殿西頭。

述異記大姜作天池。池中造青龍舟。舟中陳伎樂。日與西施爲水嬉。吳王於宮中作海靈館。館莊閣闔。漢玉盤宮之樓盤。珠玉飾之。吳郡志。饒賊廬相傳。吳王建廬而虛其下。令西施與宮人步屢繞之。則饒

谿山如畫絳紗張。消夏灣環道暑涼。水殿乘風歸去晚。繡裙幅幅白蓮香。

宋王伯虎詞調說吳王遊臺宮滿山六月絳紗紅
吳郡志消夏灣在吳縣西南相傳吳王
遊臺處李白詩風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王
西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉牀

美人宮外作春寒。薄試羅衫半字闌。一夜花梢微雨歇。親來洛畔種秋蘭。

越絕書美人宮周五百九十步
句踐習教西施鄭旦宮室也

章華禁殿鬱迢迢。激楚聲中嫺翠翘。辛苦不辭三飯減。年來忍餓鬪纖腰。

翠子遊東王好細腰故其臣皆三飯爲節矜眉然後帶緣縞然後起史記司馬相如傳鄒陽續散楚昔風注郭璞曰激楚歌曲也列女傳曰聽激楚之風世

羽陽殿角玉蟾升。綉戶霜寒夜不勝。聽到曉。懨懨人夢醒。起挑青玉五枝燈。

漢書陳倉有羽陽宮秦武皇起葛洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有青玉五枝燈高七尺五寸作螭螭以口銜燈燈然燭甲皆動燭炳若列星而燄至焉

渭水澄波複道開。阿房雲殿望崔嵬。深宮鎖住猶難信。又遣青銅照膽來。

史記秦始皇紀於是始皇以爲咸陽人多先王之宮廷小嘗聞周文王都豐武王都鎬鎬鎬之間帝王之都也嘗作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳爲園道自殿下直抵南山表南山之巔以爲園爲複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天梯閣道懸抵禁室也西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無餘人有疾病在內掩心而照之則知病之所在又女子則照心則動妾始思常以照宮人膽張心動者則殺之三輔黃圖雲閣二世所造起雲閣欲與南山齊

漠漠春風綠草滋銅人十二立瑤堦幾回興樂宮中過但賜昭華玉琯吹

史記秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐺金人十二重各千石設廷宮中四寶雜罷高祖初入咸陽宮有銷鐺人十二枚並皆高三尺列在一簾上等簠簋等各有執皆綴花采饌若生人有玉瑤長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱顯相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯

三輔黃圖興樂宮秦始皇造

醉倚高臺不倩扶。試將飛雪鍊紅爐。宮中不見吹簫侶。虛憶雙雙跨鳳雛。

馬縞中華古今註自三代以錦爲粉。秦穆公公子弄玉有容德。感仙人蕭史。爲燒水銀作粉與浣。亦名飛雪丹。劉向列仙傳。竊史者。秦穆公時人也。善吹簫。能致孔雀白鶴於庭。穆公有女字弄玉。好之。遂以女妻焉。日教弄玉作鳳鳴。居數年。吹似鳳聲。鳳皇來止其園。公

爲作風盛夫婦止其上不下
數年一旦皆隨風皇飛去

辭卻梁山住望夷。上林春苑落花時。寸楮要乞神仙藥。渭北山南那得知。

金樓子始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金粟玉蔬並一寸棊三輔黃圖梁山宮始皇幸梁山在好時望夷宮在涇陽縣界長平觀道東北臨涇水以望北夷因以爲宮名

梳罷參鸞鏡。匣斜琴彈滿。月豈宜誇。自從三尺屏風越。賜得羅裙五色花。

段成式《酉陽雜俎》：秦始皇有巫仙術，善覺鬼，後世復
而死者，經人測月鼓琴，琴曰羅襪單衣，可製而絕。八尺屏風，可超而越。鹿盧之劍，可負而拔。秦王乃驚，從而起，遂殺軻。
中華古今注

始皇元年宮人食
服五色花羅裙。

一曲迎神奏一杯。夜深靈女廟中回。不須扶上宮車去。遂隊行歌赤鳳來。

四京雜記戚夫人侍女竇佩蘭後出爲扶風人段嘉謀說在宮時嘗以弦管歌舞相歡娛號爲妖服以堯良時十月十五日共入蓮女廟以絳黍樂神次而復歌狀上弦之曲既而相與嬉游者也爲節歌亦以風來

新月彎彎百子池。千閨罷奏對涼颼。莫嫌身在長楊住。七夕還纏五色絲。

四京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段熲妻說在宮時七月七日臨百子池作手絢樂樂畢以五色綾相賜謂爲相連雙

太平御覽引三秦記漢武祠元天
人手奉時人效之曰爲咸陽觀也

鼓吹西園夜未眠內廚不食案新鮮含消梨丁青華也定向秋前供御筵

李氏三秦記漢武祠一名樂川一名御宿有大梨如五升落地則破其主取者以布囊盛之名含消梨
西京雜記初
備上林苑置園方各畝名異梨亦有梨名以標奇麗者七種梨樹王門東梨青華梨楊梨亦心梨西王梨

永鵲翔鸞夜不稀商臺黃月照秋風木蘭蛇岬無人見手拘蓮花踏曲歸

拾遺記昭帝元始元年幸鵲池廣千步中植分枝荷帝時命水嬉遊宴水日以文梓爲船木圓爲柁刻飛鸞翔鸞于船首隨風轉
景帝時乃至通夜使宮人歌曰秋風涼兮泛洪波揮纖手兮折菱荷涼風淅淅揚揚狀雲光開曙月既河萬歲爲樂豈云多帝乃大悅
起而遊
於池上

躬符初加坐半宵黃金買賦總無聊赫蹏小紙懸誠體不寫長門寫洞簫

漢書外戚傳宮人使令皆爲窮愁多其帶相如長門賦序武帝陳皇后得幸頗妬別在長門宮聞相如之爲文奉黃金百斤爲相如
文君取酒因得解悲愁之辭後陳后作親幸前漢書王褒字子淵宣帝時以太子體不安詔褒侍太子疾平復乃歸太子喜褒所
爲甘泉及洞簫頌
令後宮皆誦之

薄肺銷餘禁漏催似聞青鴨集高臺一從承露盤空後換得金雞碧馬來

後漢書同傳抗仙掌以承露建之金華注武帝時作銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云建章宮承露盤高二丈七尺闊四
銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之漢書郊祀志或言益州有金馬碧雞之神可禱祭而致於是建章宮承露盤之注
金形似鳥狀形似雞洞冥記帝昇月臺時望南嶺有三青鴨飛飛而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海
脚之青以爲燈焉取置盤布爲燭火光甚微而光色無幽不入青鴨化爲三小童皆着青綺文錦各握錦文大錢五枚蓋帝几前身止
影動因名
輕影錢

藤格紅簾一丈妍桂宮蘭殿暮春天翠嬾不耐深宮住欲辦香奩買笑錢

三輔黃圖桂宮漢武帝造周圍四十里
漢書曰桂宮有紫房復道通未央宮

燕斂分賜髮頭簪細雨昭陽夢裏心只恐君恩無買處休將誤筆賺黃金

西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬而主寵不替不替
見後句入朝求美人爲國氏於是上案圖以昭召行及去召見視爲後宮第一雖對舉止閑雅重德之而名籍已定力重信於外國
故不復更入乃窮案
其事畫工皆棄市

守宮槐露露如絲玉匙收來入硯池雲母屏風羅面帽書番帖子上昭儀

西京雜記上林苑守宮槐十株道飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰今日
寫展書帙驚鴻漢書上諸三十五條以陳勝之心中金花紫羅面衣雲母屏風

玉牀牙簪未教安畫燭明光徹竹寒燕趙三千誰得似何須舞上水晶盤

西京雜記武帝以象牙爲簪賜李夫人三輔黃圖武帝求仙起明光宮數燕趙美女二千人充之率取二十以下十五以上不滿三
十者出之掖庭令其時有死者補之太真外傳上在百花院製殿因趙漢成帝內傳時起後至以手整上衣領曰看何
文畫上笑曰莫問知則又隨人意竟去乃是漢成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄去帝
爲造水晶盤令宮人掌之而歌舞又製八寶避風扇以諸香安其上恐其四散不替也

畫堂甲觀曉清涼徐試儲來別樣妝雅髻一雙親洗罷蘭荷曾進九迴香

漢書成帝紀元帝在太子宮生甲觀漢書爲世補注如淳曰甲觀殿名畫堂名飛燕外傳帝取后五綵組紋手藉爲符以召
合德合德新沐九曲沈水香爲髮髻被新髻爲薄眉黛還山黛施小朱雙瞳來粧江都易王故姬李陽華善畫常教后九迴沈水
香澤雄麝內息肌
丸凝好亦內息肌丸

翠袖留仙自翳裁屏安龜甲爐香煤分明夢到昭陽殿不見花間七寶臺

洞冥記上起神明室有金絲屏風飛燕外傳后歡舞歸風還之曲帝以文犀臂擊玉璫令后所愛侍郎選無力
吹笙以倚后歌中流歌風大起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新帝曰無方爲我持后後久久之風停后泣
帝慰我使我仙去不得恨然坐地泣數行下帝
懷愛后他日宮中幸者或學裙爲樣號曰留仙裙

玉漏聲殘抵死長女座度厄費許量綠熊席上涼生竹紙願重薰燕卵香

西京雜記趙飛燕女弟昭陽殿中設玉几玉牀自象牙製綠熊席席長二尺餘人眠而擁毛自蔽留之不見坐則沒膝其中雜置諸
香一坐此席餘香百日不散博物志漢武帝時劉水西國有人乘毛車以渡水來獻香者大如燕卵三枚與熊相似一枚長安
中百里咸聞香氣九月餘香猶不散三
輔黃圖案製宮本甘泉苑在雲陽南三十里

西風太液月如鉤不住添香摺翠裘燒盡兩行紅蠟燭一宵人在曝衣樓

西京雜記太液池西有武帝曝衣樓七月七夕宮女出后衣曝之三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者
言其津液所及廣也關輔記建章宮北有池以藥北海刻石爲鰐魚長三丈漢書曰建章宮北有大池名曰太液池中起三山以象瀛
洲蓬萊方丈刻金石爲
魚龍奇禽異獸之屬

一染晴雲泥畫廊羅袍半卸灑風涼不消沉水和山藥別煮花陰煮露湯

伶元飛燕外。后浴五蘊七香湯。歸通香。沉水。生煖。降神。百寶香。疑好浴。豈
蕙湯。博陵華百英粉。帝書私語。聖聽曰。后雖有其香。不若疑好體自香也。

木犀花底月涼時團扇秋風嬾賦詩好事年來隨意卜竹林深處鬪圍棋。

西京雜記寶佩圖說在宮時八月四日出離房北戶竹下園勝者終年有福負者終年疾病取錢繡就北辰星求長命乃免漢書班婕妤扶風安陸人選駙校尉況女少有才學成帝選入宮爲婕妤其後趙氏日盛婕妤恐久見危求供養太后長信宮作執扇詩以自悼新裂香執素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颼奪炎熱棄捐露節中恩情中道絕

石華廣袖蝶翅闊吹起金釭內又呼唱徧房中新曲子。殿頭時倚女珊瑚。

趙飛燕外傳飛燕與其妹合德共坐鵝鴨其妹合德曰披羅衣紺裙正似石上華令尚方爲之未必能如此乃號石華廣袖
肥光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前贈之女珊瑚一日枝葉甚茂至靈帝時死 西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中庭形朱
面殿上丹漆欄皆銅沓黃金塗白玉玉階墀帶
往往爲黃金釵含藍田璧明珠翠羽飾之

貪喫櫻桃結禍胎。赤瑛盤子更休開。腰支恰似三眠柳。倚遍銀牀不喜搭。

太平御覽引拾遺錄漢明帝於月夜臨羣臣櫻桃盛以赤瑛盤羣臣視之月下以爲空盤帝笑之。三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三起三眠。

初寫丹青便入神。紫綃雲帳燭如銀。夜來扇扇屏風上。描出麒麟閣內臣。

西京雜記成帝設雲帳出帳蓋暮於甘泉殿世謂三雲殿飛燕外傳帝用樊豐計爲后別開遠條館賜雲
菲雲臥帳蘇武傳甘路三年單于始入朝宣帝思股肱之美圖畫其入于麒麟閣法其形貌著官爵姓名
娥額塗黃寶鬢偏無端織室過流年濯龍殿裏春歸去又見紅蓮上簾眠

後漢書明德馬皇后紀太后適置織室置於濯龍中
數往觀視目爲娛樂 王安石詩漢宮嬌額半塗黃

昭儀初賜鳳皇種絲弦內官昨夜鼓瑟新習得。又來殿下墜銅丸。

不親政事，尚好音樂，或置鼓殿陛下，天子自臨軒，擊上殿，九以撻鼓聲中，嚴鼓之節，後宮及左右習知音者，莫能爲，而定陶王亦能之，上數稱其材。

正字封章勳石渠。隨所點勘破三條。那須盛氣青明草。照徧宮人入夜書。

三輔故事石渠閣在未央大殿北以藏祕書 拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有青明之國來貢其方物有青明草夜視如燭暈則無光自消滅也 三輔黃圖石渠閣應何造其下鑿石爲渠以導水若今御溝因爲閣名所感入關所得園爲至於成帝又於此藏

五、論

茵屏浴罷上簾櫳。渠水香流內院通。玉色宮娥還擁轂。闕將商曲喚涼風。

遠山如畫映橫波。斜倚流黃更踏歌。夜靜裸遊涼館去。月中齊放望舒荷。

周流澄澈乘船以遊漾。使宮人乘之。還玉色輕艸以執荷。梅蕊漂于渠中。其水清澄。以盛暑之時。使舟覆沒。視宮人玉色者。又奈招扇之歇。以來涼氣也。歇曰。涼風起。今日照渠。荷葉掩覆葉夜舒。惟日不足。樂有餘。清絲流管歌玉堯。千年萬歲尊離輪。渠中植蓮大如筵。長一丈。南國所獻。其葉夜舒晝卷。一葉有四五張。生名曰夜舒荷。亦云月出則舒也。故曰月舒荷。

宮門山色武擔高。秋影遙分蜀錦袍。卻學南來諸女伴。纖腰都挂鸕鶿刀。

蜀王褒之乃道五丁之武都猶士爲妃作家蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也 三國志劉先主孫夫人才捷剛猛有諸兄風侍婢百人皆伏劍待立先主每下車心常戰戰

月中聚雪貌來殊宮女梳妝繞御廚。試向白綃帳裏坐。得教勝似玉人無。

若遠此夫主甘后玉質柔肌態媚容冶先主召入綰帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則共臥軍謀夜則擁后而玩玉人嘗稱玉之所貴比德君子況爲人形而不可玩乎后與玉人深白齊觀者殆相迷亂嬖寵者非惟嫉后奪妬玉人也

芝川羅綺夢生時。收盡陳王八斗辭。金錯銑邊相對罷。幾人銀燭寫烏絲。

曹植洛神賦序乃稅駕乎衡草秣驥乎芝田
步羅縠生塵 太平御覽引魏武帝上雜物疏
御物有尺二金鎖鏡一枚

病麝銅雀倚宮奴。可要金盤露一盞。淥水池頭扶得過。鳳袍初褪試靈蕪。

成曹操將諸子登壇使各賦詩陳思王植授筆立就曹植承露盤頌序皇帝爲承露盤造長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子立於芳林間甘露乃降使臣爲頌三輔黃圖神明臺汉武帝造紫微人山上承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道魏文帝徙銅盤折聲聞數十里初梁記魏在都有露水泉名露芝池

春宵宮律隔窗紗。巾拂臉。棋笑語。誰記得。君王初著賦。賞將司勢曹。爰斗。

魏志文帝紀注，博物志曰：帝著彈非能用，用手巾拂之，無不中者。有客自許，能使爲之。客著巾拂來，妙過於帝之半。少所喜，惟彈箏略習其妙。乃爲之賦，中云：然後直扣先縱，二八次第，終邊開道，長邪遊采。沈括夢龍筆說：有樂天詩，彈棋局上事，妙是長斜，謂抹角斜彈一發過中局。今譜中具有此法。

三夫石以勝紆關力龍深殿鉅輕寒夜來門外鑾輿過一路東風長合歡。

魏志明帝紀青龍三年洛陽崇華殿災命有司復崇華改名九龍。魚豢略明帝九龍殿前爲玉井綺園拾遺記魏明帝起浚溝庭有含草狀如著一株百莖迺問家條扶疎後則合爲一華萬不遺一謂之神草。

之密帳從原丘養生處芳林邊漏沉翻得西來雙陸謂明朝更打海棠陰。

陸局置骰子二。

尚衣歌舞一宵同。憶得還家祇夢通。宮裏不知人世事。雙雙紅淚唾壺中。

拾遺記文帝所愛美人薛靈芸常山人也咸熙元年谷習出守常山郡以千金賁賂聘之既得乃以獻文帝靈芸聞別父母歔歔累日淚下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚則紅色俱散常山及至京師習中淚凝如血帝以文車十乘迎之宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳阿容段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始製爲輕暎望之飄渺如雲夜來者今之所謂落髮者也

寶髻窗盡百花，銀盆清水進宮娃。好將紫粉盆盥洗，別漬胭脂闕曉霞。

段成式對靈品魏武帝宮有反館額又梳百花鬢買思歸齊民要術作蠶粉法用白米英粉三分胡粉一分和合均調取麥子熟煮生布絞汁和粉日曬令乾乾若色減者更煮取汁重染如前法張泌粧檀晝夜來初入魏宮一夕文帝在殿下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用胭脂做畫名曉霞粧

雨中簫鼓隔華林。蟬翼儲梳攏繡衾。休道慧釵須火樹。九重賜與辟寒金。

魏志文帝紀注：黃初四年十二月丙寅，宮降芳林園。臣松之按：芳林，即華林。齊王芳卽位，改爲華林。拾遺記：魏文帝崩，美姬璫雲有獻大珠龍戲，帝曰：珠璫尙不脫，朕璫之重乎？明帝卽位二年，昆明國貢嗽金鳥，帝得此鳥，畜於靈臺之園，餉以眞珠，欲以馴服。鳥常吐金屑如粟，銜之可以爲器。此鳥畏霜雪，乃起小屋處之，名曰辟寒臺。皆用水晶爲戶，驅使內外通光。宮人爭以鳥吐之金，用飾釵佩，謂之辟寒金。故宮人相傳曰：不服辟寒金，那得帝王心。

伊世珍鄉談記。科樹一聲能歌一曲。三人細聽。各開一曲。一字不亂。又逢一。三三三。

歌白色光潔殿宮而行閣宦見之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異狀非祥也使宦者伺之果見一白虎子遁房而走走者以戈投

之卽中左日比往取觀惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸處
井不復有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕左眼有傷血痕尙濕

紫綃帳裏銀燈倦。暑照陽盡。風稱欲得。君王彈指誤。更將墨點作蒼蠅。

會將如意舞當筵。懶憊新調側鬢鉤。祇恐畫圖難省識。慙容不許似神仙。

拾遺記孫和悅郭夫人常置膝上和於月下拜水晶如意誤傷夫人頰血流汚袴姬婉婉苦已抵其毒命太醫合藥醫曰得白鵝髓健玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱色而視之更甚其所書云大醫家

吳主潘夫人父書法。夫人輸入織室。容態少信。江東絕色。同國者百餘人。謂夫人爲神女。敬而遠之。有司問於吳主。使國其容。夫人憂戚不食。減瘦改形。工人竊其真狀以進。吳主見而喜悅。以琥珀珥如意璽。卽折璽曰。此神女也。悉脫覲儀。盛人。況在歡樂。乃命臨卺就織室納。

[illegible]

拾遺記孫亮作琉璃屏風其潤而疊徹每於月下清夜舒之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名濯華使四人坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外爲四人合四氣香殊方異國所出凡經踐踏憂忌之虞香氣沾衣歷年猶盛百院

不忌因名曰白瀟香或以人名香故有朝桂香麗居香港落珍香瀟華香英每出遊此四人皆與同席來侍皆以香名前後爲次不得亂之所居室名爲思香館疑潘夫人以姿色見寵每以夫人遊昭宣之益志意享饌既酣酣睡於玉壺中使侍婢灑於簷下得大齊指挈卽挂石榴枝上因其處起謔名曰環榴盛時有諫者

重重瑞應奉江東。一樣金螭刻鏤工。宮女夜闌歌舞罷。高烧紅燭照屏風。

萬贊南濕煙花說吳主英命工人潘芳作金麒麟鳳簪祥物一百三十種種種有生氣遠視若眞一日與夫人戲觸屏際其一風頃之飛去

太平御覽引宮闕名。淮林園有萬年樹十四株。謝元暉詩。風動萬年枝。潘岳園中記。晉帝作迎風觀。來露庭。以避炎暑。

芭蕉抽葉雨初濃。蛤吠華林上曉鐘。餅入宮帏啼破夢。綠窗鬢子試芙蓉。

平爲私乎。侍中賈充對曰：「在官地爲官，在私地爲私。」西陽雜俎：「魏武嘗問左右曰：『爲官水殿雲房，好護持。』金羊到處，少人知。紅燈睡斷秋霜影，不見青鹽紙竹枝。」

晉書胡儼傳帝平吳之後掖庭殆將萬人帝嘗乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶以驅汁灑地而引帝車

隔院銀箏妙選謗。葡萄園外輾香車。幾人終縷添清淚。難話付封繁管紗。

晉書胡貴嬪傳：秦始皇九年，命簡良家子女以充內職，自擇其美者，以給紉紵。太平御覽引王隱書曰：武帝采諸葛棼等女五十餘人入殿，賜女食，皆憂不食。帝使校視，後曰：可俱入殿，其中者以紉紉紫絹。胡方泣左右止之曰：陛下聞之，方曰死且不畏，何畏陛下。帝壯其言，故遂收之。太平御覽引晉宮闈名：洛陽有瓊園、蘭蕙園、鄴有鳴鶴園、蒲陶園、華林園。

住徧新宮感歲華。怨風酸雨聽宮鴉。貴嬪賦稿曾抄得。嬾向秋深詠菊花。

晉書左貴嫺名芬兄思少好學善綴文名亞於思武帝聞而納之拜爲散騎
太平御覽左貴嫺弟有離思賦相風賦孔雀賦松柏賦芍藥花頃鬱金頃菊花頃

寒卸臺城燕子回。嫩黃露葉長宮槐。內人曉起量紅線。添卻花階日影來。

事文類聚：開宮中以紅線
量日影，自冬至後，日添長一線。

春風夜繞護窗紗。幾樹寒香拂髻斜。一自含章人臥起。滿宮山。額畫梅花。

演繁露宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿檐下梅花飄著額上成五出之花拂之不去號爲梅花粧宮人皆效之太平御覽引雜五行書宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿檐下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之有得進時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也

一枕珊瑚憶舊陪。竹林堂裏裸身回。不知若個君恩重。置得山陰面首來。

南史宋前廢帝紀帝好遊華林園竹林堂使宮人裸身相逐宋書前廢帝紀山陰公主淫恣過度詔帝曰妾與陛下雖男女有殊俱託體先帝陛下六宮萬數而妾惟駙馬一人事不均平一何至此子采乃爲主置面首左右三十人

玉柄霜毛不住塵。皮衣閉閣卻嫌遲。內人羨殺司風令。枕簟長來待繡帷。

齊書廢歷傳宋明帝體歷州風夏月常著皮小衣并左右二人爲司風令史風起方面輒先啓聞宋書明帝王皇后傳廢帝卽位尊爲皇太后嘗賜帝玉柄毛扇

葛龍燈前燮素衣。往來深殿錦綫稀。夢回聽得龍輿過。御仗湘宮寺裏歸。

南史宋武帝嘗以孝武大明中壞上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之林鍾有主殿臺上挂燭燈臨臨佛侍中袁淑盛稱上厭末之也齊書庾亮傳宋明帝以故宅起湘宮寺費極奢侈以孝武莊嚴刻七層帝欲起十層不可立分爲兩閣各五層湘安太守吳興之罷郡見帝曰湘宮寺大我起此寺是大功德恩在爾耳陛下起此寺皆是我百姓兒婦貽錢貲者知當悲哀哀憫期而淨國有何功錄

澹黃舞袴著還同。綠線絲牽越布篷。好憶梅根佔客樂。龍船仗曉發江中。

文獻通考。佑客樂齊武帝之所載也。布衣時常游樊鄢。登祚已後。追憶往事而作歌。昔經樊鄢夜。假寐每悵。感音追往事。息謫信不殺。舟船錢。帝作此曲。令羅寶月被之管絃。帝遂乘龍舟遊江中。以絳羅布爲帆。絳絲爲帆絲。鐵石爲篙足。篙傍者悉著氍毹。布作漢黃袴舞此曲用十六人。

芳林月轉露華濃。一片晴雲度遠峯。多少深宮春夢裏。曉風吹上景陽鐘。

齊書武穆謨后傳。上數遊幸諸苑園。載宮人從。後宮內深隱。不聞端門鼓漏聲。齊道于景陽樓上。宮人聞之。早起粧飾。

颯颯梧桐一院秋。層臺觀內月如鉤。金盤祀卻天孫罷。正要穿鍼倚畫樓。

顧野王輿地記齊武帝起層臺觀七月七日宮中多登之穿絨以乞巧謂之穿絨樓

神女雕窗翡翠樵。夜來紅蠟閉銀屏。遙知玉壽飛仙帳。夢裏風搖九子鈴。

金樓子齊武帝內殿則張綠色錦覆帳帳之四角爲金鳳皇銜九子鈴南史齊東昏綰又別爲潘妃起神仙水滸玉滸三殿皆巾飾以金燧其玉窓中作飛仙帳四面繡綺窗間畫畫神仙莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相輝照寺諸寶珎皆剽取以施潘妃飾。

夜深涼路。金階。鬢腳剛辭琥珀釵。明日看花芳樂苑。燈前試取綠絲鞋。

齊東昏侯紀。潘氏服御。極選珍寶。主衣庫。舊物不復周用。貴市民間。金銀寶物。價皆數倍。虎魄劍一隻。直百七十萬。每行走。潘氏舉小輿。宮人皆蹇蹻著絛。帝自戎服。騎馬從後。南史齊東昏侯紀。又以阮武堂爲芳華苑。窮奇極麗。富甚植樹。植菓擊華。取玩饌頃。

別築神仙殿內行。綉欄四面捲簾旂。不愁貼地黃金盡。買得蓮花步步生。

南史齊東昏侯紀。璫金爲蓮花以貼地。令潘妃行其上。曰。此步步生蓮花也。

麝香濃燭影遲。鴨蘭初煮桂盞時。數枚玉律江南物。付與宮奴細笛吹。

南史茹法珍傳宮中刀數之徒悉敬爲鬼宮中詔云趙鬼食鴨羹衆鬼悉書調格聞以
和到肉膩以置柱上烟齊書潘妃傳帝與潘妃以江左古玉筆數枚悉藏以調市
柳枝初植木勝鳥闕武堂前洒細洁年少宮娃剛選到不梳雙鬢已當墮

齊書東昏侯紀于苑中立店肆與宮人並販市販而以妃爲市令自爲市錄事有國者就潘妃買之自有所失亦就妃受杖又自坐店屠肉潘妃當壇百姓歌曰聞武定前種楊柳至尊割肉潘妃沽酒

華林偃石翠。蒙茸絕曉看。花繞禁鎖閑。豫南頭元苑北。錢龍不見見銅龍。

南史到戴顓第居延澤水齋前山池有奇石長一丈六尺帝戲與詠之并囑記一部並輪扁末遂命謂朱异曰婦謂到戴所婦可以逢末敝飯對曰臣此奉君安敢失禮帝大笑其見愛如此者卽劉主幸林園宴殿前移石之日都下傾城縱觀所謂到公石也

南史梁元帝紀帝與宮人幸玉洲苑見大蛇屈屈於樹羣小蛇繞之並黑色帝惡之宮人曰此非怪也恐是錢龍帝敕所司卽日徙數千萬錢鎮於蛇處以厭之玉海一百七十一梁有閑池池有龍影五采定錫銅龍其上

是帳清宵感翠蛟蛇殿角語依稀尙方記得頒新禁
莫緗黃羅獸錦衣

南史梁武帝紀：帝身衣布衣，木屨，幘一冠三載，一被二年。並斷仙人鳥獸之形，以爲餐，翦莪有非仁恕。

阿育回廊護靜雲。犧牲只合禁臚葷。他時若到長干寺。願捨珍珠五色裙。

南史梁武帝紀天監十六年敕郊廟牲牷皆代以麋。梁書扶南國傳阿育王即鐵輪王王闍浮提一天下佛滅度後一日一夜役鬼神造八萬四千塔此即其一也有胡人劉薩出家名慧遠登越城四望見長千里有異氣色因就禮拜果是育王塔所歷放光明由是定知必有舍利乃集衆就掘之入一丈得三石磚並長六尺中一磚有鐵函函中有銀函函中又有金函盛三舍利及爪髮各一枚髮長數尺即還舍利近北對蘭文所造塔西造一層塔十六年又使沙門僧伽伽爲三層即高祖所開者也剖穿土四尺得龍窠及昔人所捨金銀銅鐵釵釧等諸雜寶物可深九尺許方至石磚磚下有石函函內有藏舍利以盛銀指塔中有金龍髻盛三舍利如粟粒大圓正光潔函內又有琉璃碗內得四舍利及髮爪爪有四枚並爲沉香色至其月二十七日高祖又到寺禮拜設無導大會大赦天下南部燈花記梁武帝造五色綳紉如朱纒真珠爲飾

靜居殿上走驂騑菩薩懺與下鳳樓好是鐵鍋新解脫蓮花供養佛前頭

名勝志甘肅寺中鐵鑊其鉅梁天監十八年造在解脫殿前銘曰南甘泉種以荷葉供食十方一切諸佛後二行寺官名并五十石鑊四字南史梁武帝紀中統元年九月癸巳辛司奏寺設四部無遮大會上御解脫服披法衣行詣淨大捨以使省爲房素床五器乘小車私人執役甲午升講堂法坐爲四部大眾聞聲解纒題奏明羣臣以錢一億萬奉獻皇帝菩薩大捨僧衆默許已已百辟詣寺東門奉表請還臨旋極三請乃許

吳歌西曲竟成非。銅磬聲聲隔禁闌。空向竹林堂裏過。一枝和雨折高微。

古今樂江梁武帝設四曲製江南弄七曲。清宮舊事補東王釋於子城中穿構池山長數百丈上有通波瀾跨水爲之南有芙蓉堂。東有楔試空四有地對空堂置竹欄可移動東南有連理堂堂北有映月亭修竹堂北水齊巖前高山山有石洞沿行苑中山上有陽雲樓北有臨風亭明月樓之推詞應臨明月苑是也竹林堂庭前有劉宅紫雲齋唐家四出。紫雲白馬寺黑雲齋長沙千葉齋齋地以長格架其上下有十間花房仰面罩之枝葉交映。

冬青暗古宮闕
卷第

二六

簾角焚香髮未梳。經綰三愁。愛樓居。夜來會到龍光殿。聽講青牛老子書。

金管批書侍御牀。渚宮秋冷夜初長。不曾觸忤君王。何似花陰半面妝。

金管批書侍御牀。渚宮秋冷夜初長。不曾觸忤君王。何似花陰半面妝。

銀管書之文章贈遠者以斑竹管書之。南史元帝徐妃傳妃以帝眇一目每知帝將至必爲半面妝以俟帝見則大慙而出。凝嬌卻扇對銀蟾。殿影光昭照翠簾。多少花陰人未寐。玉階休報舊時籤。

陳壽世祖祀每雜人何滿傳更載於殿中乃數送者必投載於階石之上令鎗然有聲云吾雖眠亦驚覺也南史張貴妃傳至德三年乃於光昭殿前起臨幸結綺望仙三閣

捲過薰籠換鳳香。雀釵初映白銀牀。一雙柘彈春林過。驚起流鶯落海棠。

江越爲陽六宮諺表曰觀篇此皆雀劍曉映
南部燈花記陳宮人喜於春林放石單

狎客飛箋細細商瓊花壁月照長廊紅衫宮女傳詩出認得班雕過陸郎。

學士後主每引賓客對貴妃等游宴則使諸貴人及女學士與卿客共賦詩互相酬答探其尤麗麗者以爲曲詞被以新聲遂宮女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等六指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其略曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新樂府曲陳孔鵬結白陸郎來班班李賀詩陸郎去兮典升進上皇宮後主事

沉香檻月初低叢桂花開奏刺聞藥臼不殊霜兔在玉顏難與駐刀圭。

如月殿以水晶後殿素粉梁殿庭中空洞無他物惟植一桂樹樹下置案作日使麗華復騎一白兔麗華被素袿裳梳後雲鬢插白通草戴孕子殿玉華飛頭獨坐於中謂之月宮帝每入宴呼麗華爲張嬌娥 庚信詩量藥用刀圭

著盡羅袍綠玉環。水晶宮冷隔仙班。新聲玉樹重重唱。祇有當年未許閒。

寶重山子。按懷風。鶴語晨聞處。同。但有流光庭樹在。也須休放燭花紅。

王於崇禎己丑迎順王於樹後庭花堂黃鵬宿金鼓兩臂重並陳後主造
六名射虎詩時周生復與東晉名士同風

長崎新聞

二九

帶懸斷欄簾之類並以沈檀香木爲之。又飾以金玉。閒以珠翠。外飾珠簾。內有寶牀寶帳。其服玩之屬。瑰奇珍麗。近古所未有。每微風暫至。香聞數里。朝日初照。光映後庭。其下植石爲山。引水爲池。植以奇樹。雜以花藥。

宮井臙脂碧草肥。景陽樓角送春歸。柳枝慣道誠卿意。又糝飛花上舞衣。

南畿志景陽井在宮城內陳後主與張麗華孔貴嬪投其中以免隋兵舊傳偏有石胆以帛拭之作脂脂名膳脂井一名辱井廣博物志引鮑照陳後主與張麗華遊後園有柳絮黏衣詠華謂後主曰何能點人衣曰輕薄物故觸意也詠華笑而不答

冬青館古宮詞卷第二

緣紗車仗出宮庭。永慶禪房敞畫櫺。一壺浮圖高九教。無廊迴處不風鈴。

橋街之洛陽伽藍記云寺雖太后胡氏所立也中有九層浮圖一所架木爲之萬九千丈有剎復萬千丈合去地一千尺剎上有金寶瓶下有承露金盤三十重周匝皆垂金鏤復有鐵鏤四道引剎向浮圖四角鏤上亦有金鏤鏤大小如一石磬子浮圖有九級角角皆懸金鏤合上下有一百二十浮圖有四面而有三月六窗戶皆朱漆屋上有五行釘合有五千四百枚復有金環繞首布覆土木之功窮造作之力佛事精妙不可思議繡柱金鏤駭人心目至於高風水夜寶鏤和鳴簫簫之聲聞及十餘里

樹旗隊隊幸西林。鞞箭腰弓在柳陰。衆裏一枝飛電過。誰能巧射比穿鍼。

後魏書宣武皇后傳。后幸西園。法流堂命侍臣射。不
能中者罰之。又自射。鍼孔中之。大說。賜左右布帛有差。

閒居藍若雨霏霏。胸罷談經列炬微。何似貧山神女子。此身竟作彩虹飛。

劉怪後魏時首陽山中有曉虹下飲於溪泉樵人見之良久化爲女子年十五六聞之不言乃告蒲津戍將取之以聞帝召入宮見其美問之曰我天女也帝欲逼幸而色甚理復令左右振擁聲如鐘磬化爲虹霓而上天

冬青園古文閣 卷三

—

冬青館古堂詞 卷第二

彫零宮樹少行車。日落長秋聽暮雅。喚起銀燈眠不得。大家聯臂唱楊花。

水經注長樂宮四有長殿長水瀉水出諸殿樂府詩集引樂古義文楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后通之喜懷友嗣乃奉其部曲來降胡太后追思之不能已爲作楊白華歌使宮人晝夜連臂踏足歌之聲甚哀婉焉

爭得笙簫第一籌。靜輪殿外勅成樓。莫教說箇妃嬪到。占得新來玉兔愁。

北史崔浩傳有免在後宮檢問無從得入帝令浩推之浩以爲當有鄰國貢鱗鱗者明年姚興果來獻女

金爵臺高四面風。掖庭□喚上燈同。醉來媚舞君王側。署得頭銜女侍中。

北齊書文宣帝紀卷三：竊於鄴下因其舊基而高，傳之大起宮室，及游豫園，至是三歲成，改銅爵曰金鳳，金武曰聖座，冰井曰景光，太平御覽引金鳳曰金爵。後魏書高祖置女侍中，視三品。北史：任城王澄傳：神龜三年，詔加女侍中招驪，同外侍中之節。

扶來宮婢唱高樓長夜難禁酒似油聽得琵琶絃索動輸他天子本無愁

北齊書幼主紀盛爲無愁之曲帝自彈琵琶
而唱之侍和者以百數人間謂之無愁天子

秋殿含章夜夜過。不須散髮舞婆娑。深宮女件都無賴。偷卻新翻續命歌。

北史馮淑妃傳淑妃名小憐大皇后從婢也後房愛之自五月五日進之號曰榴金慧點能彈琵琶工歌舞後主遇之坐則同席出則並馬願得生死一處 北史齊文宣帝紀躬自鼓舞歌酣不息從旦通宵以夜闔宮或祖露形體學傅粉黛散髮胡服雖衣錦綵採

刃張弓游
行市肆。

宮女紅燈玉貌醺。添香鼻藻倦秋波。知伊飲量春來減。不比花前賜巨羅。

探問誰憑小橋有足爐曰辟邪手爐曰燒藻皆以其師得名北史祖瑒傳齊神武宴僚屬於坐失金叵羅寶太令飲酒者皆脫帽於瑒鬢上得之

梳妝纔畢換羅衣。戰決城頭過鳳臺。絕勝三堆圍獵陣。卻拋絲鞵倩扶歸。

北史馮淑妃陳留王賢城已欲破矣作地道攻之賊陷十餘步將士乘勢欲入帝敕且止淑妃共觀之淑妃按膝不幾時至周人以木拒梁城遂不下周師之取平陽帝獵於三堆管州亟告急帝將還淑妃請更設一圍帝從其言

宵還晨出聽行車。院鎖銀魚怯曙華。天后夜來初賜號。一宮官去上金花。

北史周宣帝紀遊獵時常出入不簡羽儀仗衛晨出夜還帝於是自稱天元皇帝所居稱天
尊皇太后爲天元皇太后帝后朱氏爲天后皇后立妃元氏爲天后皇后妃陳氏爲天左皇后

春苑逍遙一夜閒。畫闌歌舞勸金盞。衆中卻怕花顛墜。偷照君王玉鏡臺。

冬青館書目 卷第二

晉書劉聰載記在逍遙園李中堂世說
溫峤爲劉越石長史北討劉聰得玉銳齒

御爐香暖引來遲。五色雕花案好移。元日千官朝賀畢。華燈面面照金枝。

鄴中祀石虎正會殿前設百二十枝燈以鐵爲之石虎御坐几悉髹漆畫皆爲五色花也

上巳東風嫩綠苔。千金隄畔者番來。一池春色天泉水。勾鼻桃花落又開。

鄆中記：華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨水宴賞石虎苑中有句鼻桃重二斤

卅丈高樓雨乍晴。芳塵吹徧晚風清。美人歸後笙歌歇。一路珠簾玉佩輕。

拾遺記。石戍於太極殿前。起樓高四十丈。結珠爲簾。垂五色玉佩。風至。既靜而鳴。清雅。盛夏之時。登高樓。以望四極。奏金石絳竹之樂。以日繼夜。時元草。香雜寶異。香爲屑。使數百人於樓上吹散之。名曰芳塵。蓋上有銅甌。腹容數百斛酒。使胡人於樓上吹酒風。至宮之

如霧名曰黏雨。蓋用以灑塵
樓上戲笑之。聲音震空中。

綠扇桃枝夾兩行。繡衣時得近銀牀。昨宵分賜三臺物。寶鑑盤龍訝許長。

鄠中記石虎作雲母五明金箔草雕屈虎出時以此屈夾乘輿亦用牙桃枝屈其上竹或綠或赤或木蘭色或作紫紺色或作鬱金色石虎三螭及內宮中銳有徑二三尺者純金盤龍雕飾

別住空房不計年。夜深燭到袖帷前。匆匆正斷承恩夢。錯認流蘇斗帳眠。

鄆中記石虎御林辟方三丈冬月施熟錦流蘇幃四角安純金龍引銜五色流蘇或用清瑛光錦或用綉蟒登高文錦或紫綉大小錦緣以房子綿百二十斤白縑名曰覆帳帳四角安純金鑲鑲香爐以石製集和名香帳頂上安金蓮花中懸金箔織成綉

寶蓋受三升以盛香帳之四
面上十二香囊采色亦同

氍毹低垂絕早眠。豎宮催起貼珠鈿。高燒寶炬謙光殿。紫玉橫吹上舞筵。

晉書張駿傳又於姑臧城南築城，以五色飾以金玉，窮極珍巧。後漢呂冀載記：突發張駿墓，見體說如生，得真珠、琉璃、白玉、赤玉、紫玉、珊瑚、犀、象、麟、錢、水陸珍奇，不可勝紀。涼州記：咸寧中，盜發張駿冢，得紫玉、簪、玉笛。

路轉漸臺好向西。明光新築苑鴛啼。應教分與宮娥住。金箔珠簾院院齊。

三秦記未央宮漸臺西有桂宮中有光明殿皆金玉珠璣爲簾箔金陸玉階晝夜光明御覽引三秦記明光宮在漸臺四以金玉珠璣爲簾箔

酒泉南去噉金筍。萬仞銅駝一帶斜。昨夜戎車初采到。內人祇願鑄菱花。

三三

太平御覽十二引崔鴻北涼錄酒泉有銅駝山，汎濫穿通，道工取之，得銅數萬斤。

摩訶耶勒唱來遲。半醉蒲萄月上時。辨髮宮奴渾不寐。更將綠繡譜飛茲。

史北狄傳髀髮衣絛小袖袍小口袴
晉書樂志胡角者本以應胡旋之聲後
漸川之機吹有雙角即胡樂也張博望
入西域傳其法於西涼惟得旋曲記勒
一曲南齊書胡角者本以應胡旋之聲
後漸川之機吹有雙角即胡樂也張博
望入西域傳其法於西涼惟得旋曲記
勒一曲

蓬萊方丈沒虛無。西苑秋風碧浪蕩。挽得祥雲新鬢子。殿頭祇合叫仙姑。

蓮花木魚戲蟲不知其數此不具載詔定苑西十六院名景明一迎碑二樓鸞三晨光四明霞五翠華六文安七積珍八影紋九優

一院還幸御者爲之首每院有宦者主出入易市又娶五湖每湖四方十里東曰聚光湖南曰迎陽湖西曰金光湖北曰渌水湖中

方丈瀛洲，皆蜜柑迴廊，水深數丈，園溝通五湖北海，溝渠通行龍鳳舸。夾殿子，前有九真殿，凌虛閣，肝雲閣。

煙花南部又春深。一帶離宮覆綠陰。姊妹並房空妙選。不曾金盒結同心。

北史竇融夫人陳氏陳宜帝女也陳滅遂入宮有龍燭帝之在落也陰有奪宗之計規爲內助每進金蛇金駝等物以媚陳氏廢立之際頗有力焉及文帝寢疾於仁壽宮夫人與皇太子同侍平旦更衣爲太子所逼拒之得免歸於上所上怪其神色有異問之夫人泣

子遣張衡入寢。遂令夫人及後宮同侍疾者。輒就別宮。俄聞上崩。而未發喪也。夫人

促之乃發見盒中有同心結數枚陳氏恚而卻坐不肯致謝宮人共過之乃非使者

海山記帝多泛東湖因製湖上曲望江南八闋云湖上月偏照列仙家水浸寒光鋪枕簟琪

岸陰覆菰橋底線沸行人吞曉後絮飛晴雪暖風時隨意更依依湖上雪風急岸邊多呢片有時藏竹戶表華無韻入澄波望外玉相

[illegible]

書是來蓮人。唱明沒賴軒。內好戲下龍津玉管朱絃。兩夜踏青園草。青春去。金燈收草。此湖上酒。終日助清歡。檀板輕敲銀甲。醉浮香米玉釵寒。醉眼暗相看。看晚風仙鬢拂林樾。湖上風光。真可愛。靜觀天地。就中寬。帝主正蒞安湖。上水流。流近翠園中。斜日殘照。照湖上。酒醒時。醉眼暗相看。看晚風仙鬢拂林樾。湖上風光。真可愛。靜觀天地。就中寬。帝主正蒞安湖。上水流。流近翠園中。斜日殘照。照湖上。酒醒時。

樓樓沉沉寒影止仙宮遠意更重重帝常遊湖上多令宮中美人唱此曲

奇獸珍禽滿畫闌。都來十六院中看。雅鑾輸與芙蓉島。碧海新封幾品官。

陳設清異。雖所宜者。劉惔。陰得芙蓉。鷓二十四隻。以獻。毛色如芙蓉。帝甚喜。置北苑中。曰鷓字三品。凡宜封禁。海舍人。

按遍當筵十二時。橫波無賴夜歸遲。燈前枕隱金釵島。身入君王雜憶詩。

舟還傳宮長樂花，及十二時等曲。掩抑摧藏，哀音斷絕，帝悅之無已。謂幸臣曰：多導曲如人，多讀書讀書多則能撰書，律曲多則能造此理之常也。大業拾遺記：帝嘗教劉孝綽爲雜憶詩，憶起時投筆初綴，被惹香扇燒枕，隱金鉸笑，笑動上林中，除卻司晨鳥。

花司迎釐直嚴更畫就鴉黃繞殿行學士行邊看草敕被伊卻笑太憨生

力。幾道江都。帝幸江都。諸國人獻合帶。璽花帝命御車女寶兒持之。驛司花女時詔謁世南。草征逐。教於帝側。寶兒注視久之。帝問世南曰。寶兒注目於卿。卿可便明之。世南應詔爲絕句云。學畫鴛鴦中未成。垂肩舉袖太慙生。生緣恐得君王惜。只把花枝傍掌行。

清夜遊翻曲調新。風前歌唱動纖塵。涼蟾一苑澄如水。爭看桃花馬上人。

夜遊曲於馬上奏之。南郡煙花記。侯夫人顏色美如桃花。

御屏香散水沉風積翠恩波院院通昨夜賞花歸去晚銀瓶宣賜醉妃紅

錦衫卸盡換春紗。內殿東風戲綵霞。莫道魚龍君不足。君王又遣試山車。

場內須更跳躍激水並置龜蟹水人蟲魚，遍覆於地。又有大鯢魚，頭戴錦日，錢念化成黃龍長七八丈，雙鬚而出，名曰黃龍蛟。又
以槳架兩柱，相去十道。二倡女對舞繩上，相連切屑而進，歌舞不絕。又爲夏青紅排，取車輪石白大鑿器等，各於掌上跳弄之。并
二人獻竿其上，有舞忽然躍透而換易之。又有神龍負山，幻人吐火，千變萬化，曠古其妙。誇干大駭，自是皆於太常教習。資治通鑑
初齊溫公之世，有魚龍山車等戲，謂之散樂。周宣帝時，鄭譯奏度之，及高祖受禪，平定樂制，悉放道之。帝以啓民可，汗將入朝，欲以爲
樂路之，太常少卿姜蕤希旨，奏括天下以齊陳梁樂家子弟，皆爲樂戶。於是四方散樂，大勢東京。陳京兆河南製其衣，路綵爲之空竭。
帝多製隨爲，今樂正白明。
建遺新聲播之音極哀怨。

龍鱗渠院櫺簾垂玉笛。閒海上吹。颿得幾升。蠅子綠。宮娃相對畫長眉。

大勢連綿如帝鄉而西二百里其內爲海周十餘里爲方丈蓬萊瀛洲崑崙百餘尺巖觀宮殿羅絡山上南背如神海北有龍騎鳳翥好注海內按圖作十六院門皆臨海以四品夫人主之南部繪花龍殿帝室中書長史司宮史司合輿子儀主計司出

卷第二

三八

斯國。

除夕嚴更未卸裝。火山數十繞回廊。君王只在觀文殿。空費笙歌十里香。

紀聞良觀初天下父安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂飲乃廷薦后製之后曰陷主淫侈每除夜殿前設院設大山鼓十帶燒沉香木根每一山焚沉香數車大光時則甲煎沃之焰起數丈香聞數十里一夜用沉香二百餘乘甲煎過二百石

升江楊柳碧毵銀燭經宵照舞筵。曉起翔螭舟上望。都將錦樹作征帆。

隋煬帝大業元年冬十月庚申朔入江自長安至江都置離宮四十餘所。南部煙花台，煬帝樹堤柳，詔民間有柳一株，賞一錢。隋煬帝自板橋引向河街道植以楊柳，名曰隋堤，一千三百里。通鑑大業元年八月，幸江都，龍舟四重，廣四十五尺，長二百尺，上重有正殿內殿，東西朝堂，中二重有百二十房，皆飾以金玉，下重內侍處之。皇后乘翔鸞舟，制度差小，而裝飾無異，別有浮景九艘，三重皆水殿也，又有淺彩朱鳥、蒼蠅、白虎等數千艘，後宮諸王公主百官僧尼道士諸客寮之共用，役船士八萬餘人，皆以錦綵爲衣。大業雜記：皇后御次水殿名翔鸞舟，其殿腳有九百人。轉優開河記：煬帝御龍舟，幸江都，船相繼，綽帆過處，香聞十里。

簾窗紅蠟檢文書。翡翠牀頭。起居學就紅箋詩數首。可能贏得女相如。

煬帝以合歡水果賜蔡絳仙。絳仙以紅箋進詩。謝帝曰。絳仙才調。女相如也。

梅花妝倚細簾前。泫水龍船雜管絃。唱到人持金鏤槊。虛勞殿腳女三千。

金鋪玉觀早黃昏。度曲歸來酒半溫。一路蒸薇衣帶露。怕教覓見小黃門。青秀色可餐。如絳似眞可煉飢矣。因吟持蠟爲賜之曰。舊曲欲桃葉。新粧慙落梅。將身傍輕艸。知是渡江來。詔殿卿女干望唱之。

大業拾遺記。帝幸月觀。燈映清朗。中夜獨坐。帝已覺有下。遂見小黃門。

飛地層奇射恩采。是道以目之。有

大業拾遺記。煬帝女自至寶歲冬月薨。時年十四。上哀之。命爲詩。云。芳艸春生綠。浮果準瓜州。仔細吟猶有。空房寒入骨。不須惆悵合歡心。

一雙鸞隨詩仙過馬廄拈解。詩仙拜謁。因附紅蓮小騎。不教長侍。隨仙有期。將自瓜州宣旨。回道合歡木果一器。帝命小叔門以。願黃門曰。詩仙如何。來辭何怨之深也。黃門曰。其故帝曰。詩仙不獨貌可觀。詩意深切。乃女相如也。亦何爾左黃贊乎。遂攜此候夫人自臨詩。春寒變入牛。而以恣其。而

片片荷衣拂水斜。紺樓宮樹聽金鴉。內園一夜秋風起。又被收來翦綵花。

冬青館古宮詞 卷第二

四〇

景華宮冷夜迢迢。法曲新吹碧玉簫。但放流螢三兩斛。勝他明月照清宵。

兩書傳記。上於景華宮。求其大。得數斛。夜出遊山放之。光燭耀谷。

驕豔投龍隔紗紗。裙子爭裁夾繡花。憶得新安公子曲。自移銀燭譜琵琶。

顧氏家訓。投龍之技。近世遺精。古者實以小豆爲其矢之體也。今惟欲其體。益多益善。乃有倚竿帶劍。獵龍之尾。龍首之名。其尤妙者。有蓮花。中藥古今注。大藥中。燭帝制五色夾繡花。繡以賜宮人。及百餘。北史。魏。高祖。時。王。令。言。亦。妙。通。音。律。大。樂。末。燭。帝。將。幸。江。都。令。言。之。子。言。於。外。彈。琵琶。作。調。安。公。子。曲。令。言。時。臥。室。中。聞。之。驚。起。曰。豈。嬰。其。子。曰。此。曲。與。自。早。晚。其。子。曰。頃。來。有。之。令。言。遂。就。教。流。涕。謂。其。子。曰。汝。情。無。從。行。帝。必。不。反。子。問。其。故。令。言。曰。此。曲。宮。聲。往。而。不。反。宮。君。也。吾。所。以。知。之。教。坊。記。隋。大。業。末。燭。帝。幸。揚。州。樂。人。王。令。言。以。年。老。不。去。其。子。在。家。彈。琵琶。令。言。聞。此。曲。何。名。其。子。曰。內。裏。新。翻。曲。子。名。安。公。子。令。言。流。涕。悲。憤。謂。其。子。曰。爾。不。須。越。大。駕。必。不。同。子。問。其。故。令。言。曰。此。曲。宮。聲。往。而。不。返。宮。爲。君。者。是。以。知。之。文。獻。通。考。職。官。投。龍。樂。也。隋。燭。帝。所。遣。以。投。龍。有。龍。矢。爲。驗。也。

對人煙簇簇邊。避暑汾陽又落花。一覺十年金殿夢。吹笙伴去玉鈞鈞。

隋書。燭。帝。十。一。年。五。月。乙。酉。幸。太。原。避。暑。汾。陽。宮。揚。州。志。玉。鈞。鈞。在。江。都。四。傳。帝。幸。宮。人。處。

芳名別署住迷樓。憶伴雲與幾夜留。一自江都行幸熟。可憐寶帳散春愁。

南。都。煙。花。記。迷。樓。建。而。成。幽。房。曲。室。玉。欄。珠。箔。互。相。連。綿。燭。帝。幸。曰。使。真。仙。遊。其。中。亦。富。逸。也。韓。偓。迷。樓。記。帝。將。幸。江。都。有。迷。樓。宮。人。抗。聲。夜。歌。云。河。南。楊。柳。樹。河。北。李。花。榮。楊。花。飛。去。落。何。處。李。花。結。果。自。然。成。南。都。煙。花。記。燭。帝。迷。樓。上。張。四。寶。帳。帳。各。異。名。一。名。散。春。愁。二。名。醉。忘。歸。三。名。夜。香。四。名。迷。夜。月。

兩兩詞臣立苑頭。昆明春色鳳山浮。昭容近掌吟詩局。帳殿當前結綵樓。

尤。美。全。唐。詩。話。中。宗。正。月。晦。日。幸。昆明。池。賦。詩。羣。臣。應。制。百。餘。篇。帳。殿。前。結。綵。樓。會。昭。容。選。一。篇。爲。新。翻。曲。製。曲。從。臣。悉。其。下。須。臾。紙。落。如。飛。各。以。其。名。而。體。之。既。退。惟。沈。宋。二。詩。不。下。移。時。一。紙。飛。墜。既。取。而。觀。乃。沈。詩。也。許。曰。二。詩。工。力。悉。敵。沈。詩。落。句。云。露。臣。難。朽。寶。蓋。觀。雄。章。才。盡。詞。賦。已。竭。宋。詩。云。不。愁。明。月。照。白。有。珠。來。猶。疑。健。步。沈。乃。不。敢。復。爭。

鼓樂喧填鏡殿春。升并蘭掖展香輪。一宵徹帳錢分去。應是長命富貴人。

全。唐。詩。話。太。平。公。主。武。后。所。生。后。愛。之。傾。諸。女。帝。將。幸。蘭。掖。之。假。萬。年。輪。爲。香。輪。郭。正。誠。詩。桂。宮。初。服。冠。蘭。掖。早。升。等。皆。始。出。降。之。意。也。李。商。隱。詩。鏡。殿。天。容。入。未。歸。結。語。高。宗。時。武。后。作。鏡。殿。內。懸。寶。鏡。爲。白。晝。觀。戲。之。須。知。盛。衰。之。變。鏡。殿。春。深。曉。鏡。多。玉。肌。相。照。

影相隨。六郡龍圖明空。疎。疎。雲。霧。滿。清。波。漢。道。泉。志。舊。曰。徑。寸。重。六。餘。內。好。背。面。背。周。郭。其。形。五。出。穿。亦。隨。之。文。獻。具。命。富。貴。實。謂。皆。爲。五。出。文。若。角。龍。狀。狀。龍。中。宗。拜。尊。榮。女。科。山。公。主。特。爲。此。錢。用。以。繼。續。數。近。臣。諸。文。館。學。士。拾。錢。其。錢。則。數。於。箱。中。金。錢。每。十。文。則。一。條。條。

苑樹東風醉碧桃。擊龍門外列分曹。不知應制詞誰好。賜出花枝綉錦袍。

劉。餗。唐。書。武。后。遊。龍。門。命。羣。臣。賦。詩。先。成。者。賜。錦。袍。左。史。東。方。虬。先。成。拜。賜。坐。未。安。宋。之。問。詩。成。文。理。兼。美。左。右。莫。不。稱。善。乃。奪。錦。袍。賜。之。

銀鵝金鳳簇羅裳。得寵人來各下牀。看點花陰雙陸罷。又催脂蓋闔宮香。

王。建。宮。詞。羅。彩。葉。葉。羅。重。金。鳳。銀。鵝。各。一。對。每。對。時。分。兩。向。太。平。萬。壽。字。當。中。又。一。時。起。立。吹。簫。管。得。寵。人。來。請。殿。迎。唐。書。李。德。裕。傳。昭。宗。上。册。後。其。清。真。錢。中。宗。朝。宗。紀。章。武。間。爲。雅。會。各。攜。名。香。比。試。優。劣。名。曰。國。香。惟。章。溫。極。極。所。賜。常。獲。魁。唐。書。中。宗。次。庶。人。傳。帝。在。房。州。時。常。謂。后。曰。一。朝。見。天。日。吾。不。相。禁。忌。及。得。志。立。受。上。官。昭。宗。昭。宗。引。武。三。思。入。宮。中。升。御。牀。與。后。雙。陸。帝。爲。點。數。以。爲。數。笑。陳。日。關。於。外。

衣裳雲氣認迢迢。學養紅霞費暮朝。報道房中三浴過。繡絲多唱草桑條。

唐。書。中。宗。章。庶。人。傳。神。龍。三。年。禁。中。四。傳。有。五。色。雲。起。后。衣。帝。圖。以。示。諸。朝。因。大。赦。天。下。賜。百。官。母。妻。封。號。大。史。迦。婆。志。表。上。桑。條。歌。十。二。篇。后。當。受。命。曰。昔。高。祖。時。天。下。獻。桃。李。太。宗。時。獻。桑。條。王。破。陣。高。宗。時。獻。桑。條。天。后。世。武。則。皇。帝。受。命。歌。天。王。石。州。后。今。受。命。歌。桑。條。桑。條。后。之。德。事。實。桑。條。桑。條。事。也。乃。賜。志。忠。第一。區。練。七。百。段。太。常。少。卿。鄭。僖。因。之。被。樂。府。

宮線初添日又晴。唱絃絳角破工夫。勝王蝶蝶翻應偏。繡得黃裳沒骨圖。

鄭。僖。明。皇。雜。錄。唐。宮。中。以。女。工。機。日。之。長。短。冬。至。後。比。常。日。增。一。線。之。功。王。建。宮。詞。內。中。數。日。無。呼。喚。繡。得。王。蝶。蝶。圖。金。鵝。銀。燕。盡。紛。張。安。福。門。當。夜。未。央。何。必。寬。裳。諧。金。屑。踏。歌。輪。下。月。分。光。

雲仙雜記。正月十五夜。元宗於常春殿張燈。光。白。盤。龍。吐。水。金。鵝。銀。燕。浮。光。潤。澤。是。開。燈。也。癸。月。分。光。曲。又。推。開。江。流。支。千。萬。點。令。宮。人。爭。拾。多。者。賞。以。紅。綢。絳。角。絳。角。舊。唐。書。宗。紀。天。二。年。正。月。上。元。日。夜。上。御。安。福。門。觀。燈。出。內。人。連。袂。踏。歌。

惜香御史掌中亭。火速春光報畫樞。卻恐雲羅落盡。樹頭樹底繫金鈴。

雲。仙。雜。記。穆。宗。每。宮。中。花。開。則。以。金。頂。帽。蒙。蔽。樹。頭。樹。底。繫。金。鈴。惜。香。御。史。掌。中。亭。火。速。春。光。報。畫。樞。卻。恐。雲。羅。落。盡。樹。頭。樹。底。繫。金。鈴。王。建。宮。詞。於。中。初。紅。綢。爲。繩。繫。金。鈴。繫。於。花。梢。之。上。有。見。則。則。令。宮。吏。製。鈴。索。以。繫。之。

花朝曉過雨晴天。羯鼓頻敲總可憐。種得牡丹紅一捻。鉤簾深院擲金錢。

南車馬鼓。元宗初。過二月初。詣日市。御方畢。宿雨初晴。景色明麗。小殿內。柳杏將吐。觀而賦曰。對此景物。豈可不興。他日斷乎。高力士遺取羯鼓。上命。詠。一。曲。名。春。光。好。反。顧。柳。杏。皆。已。發。榮。上。笑。謂。御。曰。此。事。不。與。我。作。天。工。可。乎。青。瑣。高。誦。明。昌。時。有。進。吐。丹。者。實。妃。句。口。脂。在。手。印。於。花。上。詔。裁。於。先。春。館。來。庭。花。上。有。指。印。迹。上。名。為。一。捻。紅。開。天。事。內。應。記。每。至。春。時。各。於。禁。中。結。伴。二。三。人。至。五。人。舞。金。錢。為。戲。近。無。所。追。也。

花萼樓高不倍扶。靜看六馬滾塵圖。宣徽賜出龍香劑。玉面花驄揚得無。

御宗元。龍城。驛。王。善。畫。馬。開。元。興。慶。池。南。花。萼。樓。下。壁。上。有。六。馬。滾。塵。圖。內。明。皇。最。喜。愛。玉。面。花。驄。謂。無。纖。悉。不。備。風。鶴。驚。傳。如。也。後。雖。有。五。馬。其。一。者。失。去。信。知。神。妙。將。變。化。也。雲。仙。雜。記。明。皇。御。案。墨。曰。龍。香。劑。一。日。見。壁。上。有。小。道。士。如。蠅。而。行。上。吐。之。即。呼。萬。歲。曰。臣。即。墨。之。精。墨。松。使。者。也。凡。世。人。有。文。者。其。墨。上。皆。有。龍。寶。十二。上。神。之。乃。以。墨。分。賜。文。官。王。善。畫。馬。往。來。舊。院。不。堪。修。近。數。宣。徽。別。起。樓。

宮娃催進吐丹鞋。花放宜春院院佳。撲盡海棠枝下蝶。一時傳覓鬢頭釵。

范元凱詩。神女初離雲玉階。彤雲猶擁吐丹鞋。

下仗聲中侍立稀。朝來深殿拜黃衣。多因玉案勸書苦。勸賜紅綾餅餅歸。

王善畫馬。唐。御。以。紅。綾。餅。為。重。光。化。中。進。士。會。宴。曲。江。令。大。官。特。作。餅。餅。歸。之。王。善。畫。馬。千。牛。牧。下。放。牧。初。玉。案。勸。書。立。起。居。每。日。請。來。金。鳳。餅。餅。無。事。不。教。書。

別院秋深冷畫屏。冠巾人去雨冥冥。大家蟋蟀黃金籠。閉在紅粧枕畔聽。

開。天。事。明。皇。宮。中。每。至。秋。時。宮。人。皆。以。小。金。籠。閉。蟋。蟀。置。枕。畔。時。夜。聽。其。聲。唐。制。宮。人。給。令。者。皆。冠。巾。

柳枝如髮曉含煙。阿監宣呼貼翠鉤。隨例引來花下點。芙蓉園內試鞦韆。

開。天。事。天。寶。宮。中。至。寒。食。節。就。柳。樹。鞦。韆。令。宮。嬪。婦。笑。以。為。宴。樂。帝。呼。為。半。仙。之。戲。白。居。易。長。恨。歌。椒。房。阿。監。青。蛾。老。太。平。御。覽。笑。謂。本。府。氏。之。離。宮。居。地。三。十。頃。周。回。七。十。里。

承恩殿角月初高。風月常新印記牢。卻被宮娥知了事。大家驗取桂紅膏。

張。泌。雜。記。開。元。初。宮。人。被。進。御。者。曰。印。還。以。繡。羅。記。印。於。臂。上。文。曰。風。月。常。新。印。畢。以。桂。紅。膏。則。水。洗。色。不。退。

紅子拋殘蟻淚灰。綠窗局散籠燈回。南風借與何人說。怨殺今宵對角媒。

清。真。錄。開。元。中。後。宮。來。侍。御。者。難。於。取。捨。為。影。局。以。定。之。集。宮。嬪。用。戲。子。最。後。者。一。人。乃。得。專。夜。宮。嬪。私。戲。戲。子。為。對。角。媒。人。

花開瑞聖接高樓。供奉花廳第幾籌。記得官家含笑看。上棚更打背身毬。

王。善。畫。馬。對。御。爭。第一。戲。殿。前。不。打。背。身。毬。清。真。錄。天。寶。年。內。中。對。子。結。實。命。日。與。貴。妃。實。御。戲。為。瑞。聖。奴。

樂盡紅欄髮髮。年年重午醉蘭干。花前邀得看花伴。多向金盤射粉團。

開。天。事。天。寶。宮。中。每。到。端。午。節。造。粉。團。角。黍。於。金。盤。中。以。小。角。弓。子。戲。射。可。愛。樂。當。射。盤。中。粉。團。中。者。得。食。

扇扇紗窗午日開。宮華蘭草破蒼苔。徑須南海祇洹寺。翦取維摩美髯來。

草。狗。劉。賓。客。語。詩。曾。謝。靈。運。美。髯。臨。刑。為。南。海。祇。洹。寺。維。摩。像。觀。寺。人。寶。惜。初。不。斷。損。中。宗。朝。安。樂。公。主。五。日。開。草。戲。戲。其。物。色。令。難。取。之。又。恐。為。他。人。所。得。因。斷。其。餘。

徐黃粉本妙纖毫。學就團花試錦袍。夜半鵲驢聯唱罷。教人殿角聽秋歌。

夢。溪。筆。談。唐。曲。有。突。厥。圖。阿。蘭。圖。施。肩。背。詩。云。狂。狂。楚。客。歌。成。雪。軟。如。笑。疑。笑。是。圖。文。獻。通。考。謂。者。遠。歌。引。曲。之。類。也。宣。和。畫。譜。李。思。訓。官。左。衛。大。將。軍。畫。皆。絕。絕。天。寶。中。明。皇。召。思。訓。畫。大。同。殿。壁。畫。畫。畫。夜。間。有。水。聲。而。明。皇。謂。思。訓。通。神。之。佳。手。

枝枝石竹細羅裳。齊挽宮鴉鬧掃粧。解道別人眉樣好。綠紗窗下試顰顰。

李。白。宮。中。行。樂。圖。山。花。插。寶。篸。石。竹。細。羅。裳。段。柯。古。詩。畫。品。貞。元。中。有。開。掃。掃。畫。楊。慎。外。集。唐。明。皇。令。畫。工。畫。十。層。閣。一。日。就。畫。眉。父。名。八。字。眉。二。日。小。山。眉。又。曰。遠。山。眉。三。日。五。岳。眉。四。日。三。峯。眉。五。日。垂。珠。眉。六。日。月。梭。眉。又。曰。月。眉。七。日。分。梢。眉。八。日。油。煙。眉。九。日。拂。雲。眉。又。曰。橫。眉。十。日。倒。鳳。眉。

玉環新賜綰長筵。寶燭玲瓏繞篆煙。夜夜龍香槽板上。驚飛火鳳出鵲弦。

次。柳。氏。舊。詞。上。欲。還。幸。復。登。樓。置。酒。四。顧。無。人。乃。命。琴。瑟。玉。環。者。琴。宗。所。御。雅。也。鄭。蘭。津。蘭。門。詩。註。上。皇。善。吹。笛。常。寶。一。紫。玉。簪。貴。妃。妙。彈。琵琶。其。樂。器。開。於。人。間。者。有。源。妙。精。為。博。雅。者。上。每。飲。酒。必。令。彈。琵琶。水。調。曲。過。而。太。真。輒。彈。倚。歌。為。上。愛。之。李。商。隱。詩。撥。弦。繁。火。鳳。樂。府。雜。錄。寶。圖。以。石。為。槽。鳴。篳。篥。為。絃。用。鐵。撥。彈。之。

桂堂東畔畫簾披。一盞長竿日影移。繡得花旛齊五色。金鈴處處妬封姨。

開。天。事。五。王。宮。中。各。立。長。竿。掛。五。色。旛。於。竿。頭。四。垂。綴。以。金。鈴。有。聲。即。往。視。之。旛。所。向。可。知。四。方。風。候。謂。之。向。風。旛。

淚妝初寫拂雲眉。明秀難描出殿遲。慣向歌筵施巧慧。御屏圖記幾聯詩。

開。天。事。宮。中。慣。記。畫。眉。粉。於。兩。額。號。為。淚。妝。妝。機。明。皇。幸。蜀。令。畫。工。十。層。閣。橫。雲。斜。月。皆。其。名。

龍腦香煙繞御爐。每從甲夜識皇圖。案頭撰詔回宮晚。乞與金蓮付燭奴。

龍。腦。香。煙。繞。御。爐。每。從。甲。夜。識。皇。圖。案。頭。撰。詔。回。宮。晚。乞。與。金。蓮。付。燭。奴。

龍腦香煙繞御爐。每從甲夜識皇圖。案頭撰詔回宮晚。乞與金蓮付燭奴。

龍腦香煙繞御爐。每從甲夜識皇圖。案頭撰詔回宮晚。乞與金蓮付燭奴。

國難雖熾，天寶末交，虜虜如蟬翼，形波斯，皆老龍腹，樹節方禁中，呼爲瑞龍，節上唯賜黃妃十枚，香氣徹十餘步。杜陽雜編。文宗親朝後，卽開軍書，擲左右曰：若不甲夜視事，乙夜親書，何以爲人君耶。唐書令狐綯傳爲翰林承旨，在對策中，燭帝卽以乘輿，金蓮華炬，這選院，更望見，以爲天子來，及臨上，皆驚。開天遺事。中王亦務奢化，晝時使之然，每夜宮中與諸王貴戚宴，以龍樓木雕成燭奴童子，衣以綠衣，袍繫以束帶，使執直燭列於宴席之側，日爲燭奴，諸貴戚之家皆效之。

驪山極頂是華清。陰鳥遺鈿。荒道輕看取。伶官呈劇本。諸妓。天半下簾聲。

舊唐書明皇楊貴妃傳明皇每年十月幸華清宮國忠姊妹五家扈從每家爲一隊者一色衣五家合隊照映如百花燦然而遠觀隱見瑟瑟珠翠璨爛芳馥於路王建宮詞下簾聲在半天中

篋篋聲罷。矢筌簫。弟子黎園枉擅場。十五點來深院住。並房學唱荔枝香。

舊唐書音樂志明皇及於麟政之暇教太常樂工子弟三百人爲絲竹之戲音聲齊發有一聲誤明皇必覺而正之號爲皇帝弟子又云梨園弟子唐書禮志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐部伎弟子三百教于梨園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子宮女數百亦爲梨園弟子居宜春北院置小部音聲三十餘人帝幸臨山檢黃妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝黃

才子新依供奉班。花箋銀燭對雙鬟。未央楊柳秋宵月。併作清平調裏顏。

樂史太真外傳開元中禁中重木芍藥得數紅紫淺紅進白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方開上坐麗夜白妃以步聲後詔選梨園弟子中尤者得十六色李龜年以歌進一時之名手捧檀板押衆樂前時欲歌之上曰宮名花對妃子巧用傍樂園爲過會龜年持金花箋宣賜翰林學士李白立進清平樂詞三篇龜年捧詞進上命梨園弟子略略詞調撫絲竹遂促龜年以歌妃持玻璃七寶杯酌西涼葡萄酒笑頷欲意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲遍將換則迴其聲以助之

君王玉輦成賒。簪得春枝鬢腳斜。胡蝶亦嫌宮漏冷。紛紛飛過海棠花。

開天遺事開元末明皇每至春時旦暮宴於宮中使妃嬪爭插鹽花帝親捉蝶放隨蝶所止幸之謂之蝶幸後因楊妃專寵遂不復此戲

鳳皇裘帖奏簾前。祝罷千秋有賜筵。聞說貴妃催繡襦。金銀正賜洗兒錢。

王建宮詞聖人生日明朝是私地教人屬內監白寫金花紅帖子龍頭先進鳳皇彩
王建宮詞日高殿裏有香煙萬歲聲長動九天妃子院中初降臨內入爭乞洗兒錢
通鑑天寶十載綠山生日上及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚後三日召綠山入禁中貴妃以錦綉爲大襦襖並綠山命宮人以綵輿舁之上階後宮
喧笑問其故左右以貴妃三日洗綠山兒對上自往觀之喜賜貴妃洗兒金銀綉履厚賜綠山歡歌而罷

鐵距花冠種絕殊。鬪雞勝得御坊無。買家調養憑誰識。賜錦多分掃地夫。

陳鴻東城父老傳父老姓賀名昌長安宜陽里人元宗在遼邸時樂民間清明日歸難覲及卽位治難坊于宮宮間素長安雄雞金雞鐵距高冠昂足千數養於難坊還六軍少兒五百人使馴擾教飼上好之長風尤甚王世家外戚家貴主家列侯家傾貲贖產市雞以償難值值郡中男女以弄雞爲事賀者弄假難帝出遊見昌弄雞於雲龍門道旁召入爲難坊小兒衣食有龍武軍三尺童子入難羣如雛羣小壯者前者怯者水穀之時汲汲之候皆能知之舉三雞雞長而馴使令如人諷難坊中謠者王承恩言于元宗召昌

冬青館古宮闕 卷第二

五

冬青館古宮闕
卷第二

五二

14

度厄埋人內殿頭冷脩羊味總須休祇因愛吃櫻桃病願給防風粥一甌。

清異毓天后好食冷餠羊。賜張昌宗冷餠羊手札曰。珍耶殺身以奉國。雲仙雜記。白居易住翰林。賜防風第一酥。剔取防風得五合餘。須之口香七日。王建宮詞。因喫櫻桃病放歸。三年者破衣難衣。

一段犀禁樓寒雨濕紅泥春愁卻逐落花蘼龍口渠頭不轉西。

杜陽雜編成通中同昌公主有國忿犀四如彈丸入土不朽關帝之令人國忿怒雲仙雜記
翰林有龍口渠通內苑大雨之後必飄諸花蓋經由而出有百種香色名不可殫齊尤妙

松風石隙對涼天。鎖住深宮不計年。不信角仙年紀大。閉門高枕夢遊仙。

杜陽雜編武宗皇帝會昌元年秋餘國貢火玉三斗及松風石石方一丈疊積如玉其其中有樹影若古松偃蓋颯颯形而涼颯生於其間至盛夏上令置諸殿內稍秋風颯颯卽令撤去清異錄華清宮一鹿十年精俊不羸人呼爲角仙開天遺事嶺南國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸若枕之則十洲三島四海五湖都在夢中帝因名爲道仙枕

月明魚藻焚心香南內新翻曲數行不許外邊偷撼得夜深攜笛遠宮牆。

元福連昌宮詞李益據市傍宮牆偷得新翻數行曲註明皇嘗於上陽宮夜新翻一曲屬明夕正月十五夕潛遊燈下忽聞酒樓上有笛聲奏前少新曲大駭之明日密遣捕提笛者詰驗之云其夕竊於天津橋玩月聞宮中度曲遂於橋上插繡記之臣卽長安少年鬻笛者李益也明皇異而道之

纈衣親製賜邊頭。金井啼鴉一夜秋。正憶遼陽征戍苦。不須灑淚聽伊州。

漢書本傳開元中贈還鄉衣製於宮中有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠親經手作知落阿誰邊蓋意多
滋緒含情爲君統今生已過也重結生緣兵士以詩白於帥帥進之元宗命以詩顯示六宮曰有作者勿隱吾不謂汝有一宮人自
言萬死元宗憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝結今生緣邊人皆感泣 大唐傳載天寶中樂章
多以邊地名者涼州甘州伊州之類是焉其聲頗碎 王建宮詞學得管弦弱蓋御側商調裏唱伊州

拔河畢。靜雨絲絲嫩柳。豐城見幾枝。若得金階宣賜出。祇宜種法問花師。

舊唐書中宗親魏元令中書門下供奉官王昌已上文武三品已上并諸學士等自芳林門入赴於聖園繞樹分朋拔河帝與皇后公
主親往觀之 欽定文館記 謂明中宗命臣僕爲拔河之戲以大麻繩兩頭繫千條小繩數人執之爭挽以力弱者爲輸 本事詩
白向書殿人嫵素善翫小嬰善翫詩曰櫻桃葉付口楊柳小鬟腰手能高唱是而小鬟方腰豔因爲楊柳之圖以託意曰一樹春桃
萬萬枝枝綴於金色欲於絲水柳坊裏東來西去日滿目無算付阿誰及宣統朝國樂是詞上問誰圖左右具以對之因東使命取小鬟柳
兩枝植於禁中 柳家元龍城錄 洛人宋單父字仲儒善吟詩亦能極妙 櫻桃葉付口 牡丹嬌易千種 紅
白顏色人亦不能知此術上皇召至麗山植花萬木色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花師

冬青館古宮闕
卷第二

五三