

錄醫學指要卷一

蔡乃菴先生著

臟腑系屬圖說

肺
臟腑內景各有區別。故咽喉二竅同在一脫。異途施化。喉在前。主出咽在後。主吞。喉系堅空。連接肺本。為氣息之路。呼吸出入。下通心肝之竅。以激諸脈。行氣之要道。以行肌表。臟腑者也。咽系柔空。下接胃本。為飲食之路。水穀同下。併歸胃中。乃糧運之關津。以司六腑之出納者也。二道並行。各不相犯。蓋飲食必磨氣口而下。氣口有一會厭。當飲食方咽。會厭即垂氣口。乃闕。故水穀下咽。咽不犯喉。若言語呼吸。則會厭開張。故當食言語。則水穀乘氣送入喉脫。遂噙而咳矣。喉下為肺。兩葉白瑩。

心

心色絡

肝

謂之華蓋以覆諸臟。虛如蜂巢。下無透竅。故吸之則滿。呼之則虛。一呼一吸。本之有源。無有窮也。乃清濁之交。運人身之橐籥。肺之下為心。心有系絡。上係於肺。下乃灌注。其象尖長而圓。其色赤。其中竅數多。竅不同。上通於舌下。無透竅。心之下有心色絡。即膻中也。象如仰盂。心即居於其中。九重端拱。寂然不動。凡脾胃肝膽兩腎。膀胱各有一系。繫於包絡之旁。以通於心。此間有宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈而行呼吸。即如霧者是也。如外邪干犯。則犯包絡。心不能犯。犯即死矣。此下有膈膜。與脊脇周流相著。遮蔽濁氣。使不得上熏心肺。膈膜之下有肝。肝有獨葉者。有二三葉者。其系亦上絡於

胆

胃

脾

小腸

大腸

膀胱

心色為血之海上通於目下亦無竅肝短葉中有膽附
為膽有汁藏而不瀉此喉之一竅也施氣運化薰蒸流
行以成脈絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門
咽下是膈膜膈膜之下有胃盛受飲食而腐熟之其左
有脾與胃同膜而附其上色如馬肝赤紫形如刀鐮聞
聲則動動則磨胃食乃消化胃之左有小腸後附脊脊
左環迴周疊橫其注於迴腸者外附臍上共盤十六曲
右有大腸即迴腸當臍左迴周疊積而下亦盤十六曲
廣腸附脊以受迴腸左環疊積下辟乃出滓穢之路廣
腸左側為膀胱乃津液之府五味入胃其津液上升精
者化為血脈以成骨髓津液之餘流入下部得三焦之

氣施化。小腸滲出。膀胱滲入。而洩便注洩矣。凡胃中腐熟水穀。其精氣自胃口之上口曰賁門。傳於肺。肺播於諸臟。其滓穢自胃之下口曰幽門。傳於小腸。至小腸下口曰闌門。泌別其汁精者滲出。小腸而滲入膀胱。滓穢之物則轉入大腸。膀胱赤白瑩淨。上無所入之竅。止有下口。其出其入全假三焦之氣化施行。氣不能化則關格不通而為病。如入氣不能入不化則水歸大腸而泄瀉出氣不能出不化則閉塞下竅而為癰腫矣。此咽之一竅。資生氣血。轉化糟粕而出入者如此。三焦者。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。有名無形。主持諸氣。以象三才。故呼吸升降水穀腐熟。皆待此通達。與命門相為表裏。上焦出於胃。

中焦

下焦

腎

口並咽以上貫腦而布胸中走脇循太陰之分而行傳
胃中穀味之精氣於肺肺播於諸脈即膻中氣海所留
宗氣是也中焦在中脘不上不下主腐熟水穀泌糟粕
蒸津液化其精微上注於肺脈乃化為血液以奉生身
即腎中動氣非有非無如浪花泡影是也下焦如瀆其
氣起於胃下脘別迴腸注於膀胱主出而不納即州都
之官氣化則能出者下焦化之也腎有二精所舍也生
於脊脊十四椎下兩旁相去各一寸五分形如豇豆相
並而曲附於脊外有黃脂包裹裏白外黑各有帶二條
上條繫於心包下條繫屏翳穴後趣脊骨兩腎一屬陰
一屬陽命門即在兩腎各一寸五分之間當一身之中

經曰七節之旁有小心是也名曰命門是為真君主乃一身之太極兩腎以為安宅也其右旁有一小竅即三焦之竅穴也三焦是其臣使之官稟命而行周流於五臟六腑之間而不息名曰相火此先天無形之火與後天有形之心火不同其左旁有一小竅乃真陰真水氣也亦無形上行脊至腦為髓海泌其津液注之於脈以榮四肢內注五臟六腑以應刻數隨相火而潛行於周身與兩腎所主後天有形之水不同但命門無形之火在兩腎有形之中為黃庭故曰五臟之真惟腎為根人之初生受胎始於任之兆惟命門之一點先具而後有腎則與命門合二數備是以腎有兩岐而命門居於其

中也。由是肝心脾肺相繼而生。五臟成而百骸備矣。可見命門真火者。立命之本。為十二經之主。腎無此。則無以作強。而技巧不出矣。膀胱無此。則三焦之氣不化。而水道不行矣。脾胃無此。則不能蒸腐水穀。而五味不出矣。肝膽無此。則將軍無決斷。而謀慮不出矣。大小腸無此。則變化不行。而二便閉矣。心無此。則神明昏而萬事不能應矣。夫既為立命之門。則此火乃人身之至寶。而世人不知保養。此火醫者不知溫養。此火是安望其有生氣也。然命門之火。乃水中之火。相依而永不相離也。火之有餘。緣真水之不足也。毫不敢去。火只補水以配。火壯水之主。以鎮陽光。火之不足。因見水之有餘也。亦

不必瀉水就於水中補火益火之源以消陰翳是為同
氣相求斯易以入也今之醫者知風寒暑濕之為客氣
而漫不加意於主氣何也為即有言固主氣者亦專以脾
胃為一身之主焉知坤土離火所生而艮土又為坎水
所生也吾知為仙為佛不過克全此而歸之耳

錄醫學指要卷一

蔡乃菴先生著

臟腑總論

內經曰。臟腑之在胸脇腹裏之內也。各有次舍。異名而同處一域之中。其氣各異。所謂臟者。心肝脾肺腎。包絡是也。六者為陰。陰氣主內。故沉之候。藏府者。膽胃大腸小腸膀胱三焦是也。六者為陽。陽氣主外。故浮以候府。十二經脈者。外絡形身。內連藏府。而肺胃為藏府之總系者也。肺管剛空。藏之系也。喉主天氣。故膽附於肝。是以凡十一藏皆取決於膽也。胃管柔空。府之系也。咽主地氣。故脾連於胃。是以脾為脈藏。以灌四旁者也。夫咽喉為臟府之門戶。主開闔而可出納者。肺胃也。肺者大

肺

氣之主也。繫於脊之第三椎。居於胸中。象太虛之清。與手足陽明同氣。其屬金。其色白。其惡寒。開竅於鼻。司呼吸。吸則入。呼則出。呼之氣短。吸之氣長。病在呼。呼出心與肺。上焦也。呼之氣長。吸之氣短。病在吸。吸入腎與肝。下焦也。呼吸氣均短。是脾胃之氣阻塞。中焦陰陽不得升降也。經曰。諸氣臍鬱。皆屬於肺。肺氣盛則脈大。脈大則不能偃卧。卧而喘者。是腎臟之水氣上客於肺也。風邪客肺。而二便病者。是肺氣不能調和於下也。調氣之法。必別陰陽。陰氣少而陽氣盛。則熱而煩滿。陽氣少而陰氣多。則身寒如從水中出。氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。夫百病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。

悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞
則氣耗思則氣結九氣不同生病各異怒則氣逆甚則
嘔血及飧泄故氣上矣喜則氣和老適營衛通利故氣
緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱
氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還
則下焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣
熱則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚
神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘且汗出外內皆
越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行
故氣結矣肺者氣之本魄之處也而營氣者宗氣即大氣也
積於胸中出於喉嚨以貫心脈心主絡而行呼吸一呼一

吸為一息晝夜一萬三千五百息為一周此氣之行於脈中循脈度環轉者也衛氣者大氣積於胸中出於肺循喉嚨而行呼吸呼出而周身之毛竅皆闔吸入而周身之毛竅皆開此氣之行於脈外而司開闔者也三焦少陽之氣通會於周身之腠理膀胱太陽之氣總六經而統營衛與肺同主皮毛者也太陽也少陽也營氣也衛氣也宗氣大氣也皆胃中後天水穀之氣本乎腎中先天之一氣者也然而肺為腎母腎納肺氣故曰肺者大氣之主也心者五藏六府之主也繫於脊之第五椎居於肺下如日麗天其屬火其色赤其惡熱開竅於耳舌是以心和則舌知味夜卧聞聲而心知也夜卧之時

五官皆不用事惟耳能聽目為心使不可遠而耳則能與外物相接於不見蓋善生心源惡生氣海善惡之念皆生於所感感於善則心靜感於惡則心動動則為火火淫於上則肺金受傷火淫於下則肝木失藏惟動靜以敬則心源自清氣海自定外事不能擾邪欲不能作言行不亂而肺金以全寵辱不驚而肝木以寧肝得所藏而魂自安肺得其職而魄自寧魂魄安寧則喜怒哀明治節理驚悸怔忡之病皆無矣夫心高居清宮本不受邪所病者皆由於喜怒哀樂之不和也然心為神明之主心正則五藏六府皆正心不正則五藏六府皆危故曰心者五藏六府之主也心主色絡者心藏之宰輔也

包繞綿絡其心。故名包絡。其系下連肝膽脾腎三焦。上連心肺。居於膻中。經曰。膻中者。心主之宮城也。夫膻中為氣之海。清淨之府也。濁氣上干。則胸膈為塵埃之鄉。此心所以不和。風火上炎。則胸膈止燎原之地。此心所以不寧。分理三焦。所以和心也。安靖肝膽。所以寧心也。外邪干犯。止及包絡。不能犯心。蓋膻中為君主之外藩。包絡為君主之內藩。內外夾輔君主。故曰。心主包絡者。心臟之宰輔也。包絡之下有膈膜。與脊脇周回相著。遮蔽濁氣。所謂膻中也。膻中之下。又有膈膜。前齊鳩尾。後齊脊之十一椎。左右隨脇之長短。自鳩尾斜著於脊。是為肝膽之居也。夫時行瘟疫之邪。其氣乃從口鼻入於

肝

膜原故多發於少陽陽明久而流入於太陽此又之所以有達原三消承氣諸方也肝者風木之藏也繫於脊之第九椎居於脇中其系從臍中之左透膈而下其屬木其色蒼其惡風開竅於目與膽同主春升生發之氣令應東方位居震巽有風雷之象經曰風氣通於肝雷氣通於心風動木萌雷起火發陽和布化生物之道宜然一旦火炎風狂則心_為肺之災於是神明昏亂輸調失職營衛錯行經絡失次非平抑狂邪升散風熱難於調和矣經曰天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺肺為風府呼吸之門溫散肺氣所以升發於上也五味入口藏於腸胃胃為穀海根基之地疏通胃

膽

氣所以降瀉於下也。六經維肝為難治。其本陰。其標熱。其體木。其用火。木盛則生風。火旺則水虧。或收或散。或逆或從。隨所利而行之。調其中氣使之和平。是治肝之法也。若培養之法。下滋腎陰。上補心血。而潤風和。則木得其養矣。經曰。在志為怒。善怒之性。不可救藥。是在君子克治之功也。夫木者。溫則發生。寒則摧萎。溫和發散。則條暢。軟萎鬱抑。則卷曲。故曰。肝者。風木之藏也。膽者。附於肝。與三焦同氣者也。四時之氣。少陽主春。其氣半出地外。半在地中。人身之氣亦如之。軀殼之裏。藏府之外。兩界之隙。地所謂半表半裏。乃少陽所主之部位也。人之一身。風寒在下。燥熱在上。濕氣在中。火遊行其間。