

欽定四庫全書

子部
類經卷三



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院八品吏目黃發

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

類經卷三

藏象類

十二官

素問靈蘭秘典論全一

明

張介賓撰

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如

岐伯對曰心為君主之官神明出焉

岐伯對曰悉乎哉

心為一身之君主稟

分言

則陽

為府陰為藏

言之則皆可稱藏

猶言

言

藏之類

所以相使

者輔相臣使之謂

謂

岐伯對曰悉乎哉

心為一身之君主稟

貴賤者

君臣上下之分

藏者

謂

岐伯對曰悉乎哉

心為一身之君主稟

貴賤者

君臣上下之分

藏者

謂

岐伯對曰悉乎哉

心為一身之君主稟

貴賤者

君臣上下之分

藏者

謂

岐伯對曰悉乎哉

心為一身之君主稟

貴賤者

君臣上下之分

藏者

謂

岐伯對曰悉乎哉

心為一身之君主稟

虛靈而含造化具一理以應萬幾藏府百骸惟所是命聰明智慧莫不由之故曰神明出焉

肺者相

傳之官治節出焉

肺與心皆居膈上位高近君猶之宰輔故稱相傳之官肺主氣氣調則營

衛藏府無所不治故曰治節出焉治節也○相去聲

肝者將軍之官謀慮出焉

肝屬

風木性動而急故為將軍之官木主發生故為謀慮所出

膽者中正之官決斷出焉

膽稟剛果之氣故為中正之官而決斷所出膽附於肝相為表裏肝氣雖強非膽不斷肝膽相濟勇敢乃成故

奇病論曰肝者中之將也取決於膽

膻中者臣使之官喜樂出焉

膻中在上焦亦

名上氣海為宗氣所積之處主奉行君相之令而布施氣化故為臣使之官行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒膻中為二陽藏所居故喜樂出焉按十二經表裏有心包絡而無膻中心包之位正居膈上為心之護衛脹

論曰臚中者心主之官城也正合心包臣
使之義意者其即指此歟○臚唐坦切
脾胃者倉廩

之官五味出焉

脾主運化胃司受納通主水穀故皆為
倉廩之官五味入胃由脾布散故曰五

味出焉○刺法論曰脾為諫議之
官知周出焉見運氣類四十三

大腸者傳道之官變

化出焉

大腸居小腸之下主出糟
粕故為腸胃變化之傳道

小腸者受盛之官化

物出焉

小腸居胃之下受盛胃中水穀而分清濁水液
由此而滲於前槽粕由此而歸於後脾氣化而

上升小腸化而下
降故曰化物出焉

腎者作強之官伎巧出焉

伎巧同腎
屬水而藏

精精為有形之本精盛形成則作用強故為作強
之官水能化生萬物精妙莫測故曰伎巧出焉

三焦

者決瀆之官水道出焉

決通也瀆水道也上焦不治則
水泛高原中焦不治則水留中

脫下焦不治則水亂二便三焦氣治膀胱者州都之官則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

津液藏焉氣化則能出矣

膀胱位居最下三焦水液所歸是同都會之地故曰州都

之官津液藏焉膀胱有下口而無上口津液之入者為水水之化者由氣有化而入而後有出是謂氣化則能出矣營衛生會篇曰水穀俱下而成下焦濟泌別汁循下焦而滲入膀胱正此謂也然氣化之原居丹田之間是名下氣海天一元氣化生於此元氣足則運化有常水道自利所以氣為水母知氣化能出之旨則治水之道思過半矣氣化大義又見三焦胞絡命門辨及膀胱圖註中凡此十二官者不得相失也

失則氣不相使而災害至矣

故主明則下安以此養生則壽殁

世不殆以為天下則大昌

心主明則十二官皆安所以不殆能推養生之道以及齊

家治國平天下未
有不大昌者矣

主不明則十二官危使道閉塞而不

通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒

之戒之

心不明則神無所主而藏府相使之道閉塞不通故自君主而下無不失職所以十二藏皆危

而不免於殃也身且不免況於天下乎至道在微變化

重言戒之者甚言心君之不可不明也

至道之大其原甚微及其變化則有莫測人能見其多而不能見其少安得知

無窮孰知其原

原者相與 窘乎哉消者瞿瞿孰知其要閔閔之當孰者

談是哉

為良

窘窮也瞿瞿不審貌閔閔憂恤也消者瞿瞿孰知其要謂十二官相失則精神日消瞿瞿然莫審其

故誠哉窘矣然所致之由果孰得而知其要也閔閔之當孰者為良謂能憂人之憂而恤人之危者又孰足以

當其明哲之良哉蓋甚言知道之少也氣交變大論恍
作肖者瞿瞿其義稍異見運氣類十一○瞿音劬

惚之數生於毫釐

恍惚者無形之始毫釐者有象之初即至道在微之微也毫釐之

數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制

毫釐者度量之所起也千之萬之者積而不已而形制
益多也喻言大必由於小著必始於微是以變化雖多
原則一耳故但能知一則無一之不知也不能知一則
無一之能知也正以見人之安危休咎亦惟心君為之

原耳黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道

非齋戒擇吉日不敢受也黃帝乃擇吉日良兆而藏靈

蘭之室以傳保焉

洗心曰齋遠憇曰戒蓋深敬大道而示人以珍重之甚也

藏象

素問六節藏象論〇二

帝曰藏象何如

象形也藏居於內岐伯曰心者生之形見於外故曰藏象

本神之變也其華在面其充在血脉為陽中之太陽通

於夏氣

心為君主而屬陽陽主生萬物係之以存亡故曰生之本心藏神神明由之以變化故曰神之

變心主血脉血足則面容光彩脉絡滿盈故曰其華在面其充在血脉心屬火以陽藏而通於夏氣故為陽中

之太陽

肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽

中之太陰通於秋氣

諸氣皆主於肺故曰氣之本肺藏魄故曰魄之處肺主身之皮毛故

其華在毛其充在皮肺金以太陰之氣而居陽分故為陽中之太陰通於秋氣腎者主蟄封藏

之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通

於冬氣

腎者胃之關也位居亥子開竅二陰而司約束故為主蟄封藏之本腎主水受五藏六府之精

而藏之故曰精之處也髮為血之餘精足則血足而髮盛故其華在髮腎之合骨也故其充在骨腎為陰藏故為陰中之少陰通於冬氣○愚按新校正言金元起本及甲乙經太素俱以肺作陽中之少陰腎作陰中之太陰蓋謂肺在十二經雖屬太陰然陰在陽中當為少陰也腎在十二經雖屬少陰然陰在陰中當為太陰也此說雖亦理也然考之刺禁論云鬲育之上中有父母乃指心火肺金為父母也父曰太陽母曰太陰自無不可腎雖屬水而陽生於子即曰少陰於義亦當此當仍以本經為正

肝者罷極之本魂之

居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼此

為陽中之少陽通於春氣

人之運動由乎筋力運動過勞筋必罷極肝藏魂故為魂

之居爪者筋之餘故其華在爪其充在筋肝屬木位居東方為發生之始故以生血氣酸者木之味蒼者木之

色木王於春陽猶未盛故為陽中之少陽通於春氣○按上文三藏皆不言色味而肝脾二藏獨言之意必脫

簡也五藏色味詳載五運行大論及陰陽應象大論等篇見後五六○罷音皮脾胃大腸小腸

三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉

味而入出者也

此六者皆主盛受水穀故同稱倉廩之本營者水穀之精氣也水穀貯於六府

故為營之所居而皆名曰器凡所以化其華在唇四白

糟粕轉五味者皆由乎此也○粕音朴其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣

四白

四際白肉也脣者脾之榮肌肉者脾之合甘者土之味黃者土之色也脾以陰中之至陰而分王四季故通於土氣此雖若指脾為言而實總結六府者皆倉廩之本無非統於脾氣也故曰此至陰之類 凡十一

藏取決於膽也

五藏六府共為十一稟賦不同情志亦異必資膽氣庶得各成其用故皆取決

於膽也○愚按五藏者主藏精而不寫故五藏皆內實六府者主化物而不藏故六府皆中虛惟膽以中虛故屬於府然藏而不寫又類乎藏故足少陽為半表半裏之經亦曰中正之官又曰奇恒之府所以能通達陰陽而十一藏皆取決乎此也然東垣曰膽者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘藏從之所以十一藏皆取決於膽其說亦通

藏府有相合三焦曰孤府

靈樞本輪篇○三

肺合大腸大腸者傳道之府

此言藏府各有所合是為一表一裏肺與大腸為表

裏故相合也傳道之官義見前一

心合小腸小腸者受盛之府

心與小腸為表

裏故相合也受盛之義亦見前

肝合膽膽者中精之府

肝與膽為表裏故相合也膽為

中正之官藏清淨之液故曰中精之府蓋以他府所盛者皆濁而此獨清也

脾合胃胃者五

穀之府

脾與胃為表裏而胃司受納故為五穀之府

腎合膀胱膀胱者津液

之府也

腎與膀胱為表裏而津液藏焉故為津液之府

少陽屬腎腎上連肺故

將兩藏

少陽三焦也三焦之正脉指天散於胃中而腎脉亦上連於肺三焦之下腧屬於膀胱而膀胱

為腎之合故三焦亦屬乎腎也然三焦為中瀆之府膀胱為津液之府腎以水藏而領水府理之當然故腎得

兼將兩藏將領也兩藏府亦可以言藏也本藏篇曰腎合三焦膀胱其義即此三焦者中瀆之

府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合

者

中瀆者謂如川如瀆源流皆出其中也即水穀之入於口出於便自上而下必歷三焦故曰中瀆之府水

道出焉膀胱受三焦之水而當其疏泄之道氣本相依體同一類故三焦下膈出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦也然於十二藏之中惟三焦獨大諸藏無與匹者故名曰是孤之府也三焦下膈義見經絡類十六○愚按本篇之表裏相配者肺合大腸皆金也心合小腸皆火也肝合膽皆木也脾合胃皆土也腎合膀胱皆水也惟三焦者雖為水瀆之府而實總護諸陽亦稱相火是又水中之火府故在本篇曰三焦屬膀胱在血氣形志篇曰少陽與心主為表裏蓋其在下者為陰屬膀胱而合腎水在上者為陽合包絡而通心火此三焦之

所以際上極下象同六合而無所不包也觀本篇六府之別極為明顯以其皆有盛貯因名為府而三焦者曰中瀆之府是孤之府分明確有一府蓋即藏府之外軀體之內包羅諸藏一腔之大府也故有中瀆是孤之名而亦有大府之形難經謂其有名無形誠一失也是蓋譬之探囊以計物而忘其囊之為物耳遂致後世紛紛無所憑據有分為前後三焦者有言為腎傍之脂者即如東垣之明亦以手三焦足三焦分而為二夫以一三焦尚云其無形而諸論不一又何三焦之多也畫蛇添足愈多愈失矣後世之疑將焉釋哉余因著有三焦包絡命門辨以求正於後之君子焉詳見附翼第三卷

五藏之應各有收受

素問金匱真言論○四

帝曰五藏應四時各有收受乎

收受者言同氣相求各有所歸也

岐伯

曰有東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝東為木王之王

肝為屬木之藏故相通也青者木之色目者肝之竅木之精氣藏於肝曰魂其病發驚駭風木

之氣多振動其味酸其類草木酸者木之味其畜雞易曰巽為雞東

方木其穀麥麥成最蚤故應東方春氣五畜也其應四時上

為歲星木之精氣上為歲星是以春氣在頭也木王春春氣上升也其音角

木音曰角其應春其化丁壬巳亥其數八河圖數天三生木地八成之是以知病之

在筋也肝主筋也其臭臊臭氣之總名也臊為木氣所化禮月令曰其臭羶羶與臊類○臭許

救尺救二切臊音騷○南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心

南為火王之方心為屬火之藏其氣相通赤者火之色
耳者心之竅火之精氣藏於心曰神陰陽應象大論曰
心在竅為舌腎在竅為耳可見
舌本屬心耳則兼乎心腎也
故病在五藏心為五藏之君主心

病則五其味苦其類火火之味苦其畜羊五常政大論曰其畜馬而此曰羊者

意謂午未俱其穀黍黍之色赤糯小米也五屬南方耳其應四時

上為熒惑星火之精氣上為熒惑星是以知病之在脈也心主血脈也

其音徵火音曰徵其應夏其化戊癸子午其數七地二生火天七成之其臭焦焦為

火氣所化○中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾土王四季

位居中央脾為屬土之藏其氣相通黃者土之色口者脾之竅土之精氣藏於脾曰意故病在舌