



溫春萼硬筆書法作品選

陳鳳壽題

广东省兴宁县文学艺术界联合会
广东省兴宁县书法协会

主編

溫春萼硬筆書法作品選

陳鳳亭題

广东省兴宁县文学艺术界联合会
广东省兴宁县书法协会

主編

封面设计：	封面题字：	序言：	跋：	责任编辑：	编委：														
曾均华	陈凤春	老董	朱伟杰	陈捷	张俊贤	陈捷	李梦九	曾均华	陈凤春	张驾青	陈诚谋	杨立权	陈万桦	温宇飞					

序

近年来,素有文化之乡称誉的兴宁百花园,出现了艺林同奋笔,海屋共添筹的喜人景象,使创自上古辉煌灿烂的书法艺术焕发了时代的青春。《温春华硬笔书法作品选》,正是这喜人景象中的一朵新花。

书画同宗,源于自然。画取形,书取象。书法是一种象征艺术,它以简约的线条语言,为书者提供了寄托和浓缩情感意绪的无限空间。温春华先生,是我县教育局干部,县文联书法协会副会长、梅州市文联书法家协会会员。温先生酷爱书画艺术,几十年教学、工作之余,临池不辍,长期磨炼,潜心探索,不仅能以毛笔挥就“书不尽言”的佳作,且能以钢笔、手指、竹筷描出“言不尽意”的诗篇来。其作品曾在国际、国内的多次书艺大赛中入选、参展、获奖或收藏,为弘扬民族优秀的书法艺术作出了一定的贡献,先后被中华硬笔书法家协会等多家书画研究会专家组织吸收为会员。他的作品和简历先后编入《中国当代硬笔书法名家作品大观》、《硬笔书法作品精选》、《中国硬笔书法大辞典》、《中国(日本)硬笔书法大辞典》、《中国专家人名辞典·广东卷》。

收入本书的一百一十多幅正、草、行、隶书作品,表现了温先生积二十年竹筷书法创作而形成的特有风格。其作品既有传统书法那种流畅、飞动、刚柔相济的韵味,又有现代硬笔书法刚劲、挺秀、豪放的内涵,读来令人进入一种美的享受境地。本书的内容,多为古今书房、厅堂、治学修养格言对联,具有一定的参考、研究、借鉴和收藏价值。因此,本书是一部多功能的艺术品。

趁着温先生硬笔书艺集子的出版之机,我们殷切期望我县广大的书艺家们,以更加饱满的热情,投入沸腾的社会生活,创作出更多更好的无愧于伟大时代的作品来,为繁荣和发展民族优秀的书艺事业作出新贡献。

老董

一九九二年初夏于文联书舍

目次

德行动天地 述作寿山河	
认天地为家休嫌室小 转乾坤作志堪称怀大	1
挟风云于翰墨 罗象纬在心胸	1
嫩白半鸥尝日铸 硬黄一卷学兰亭	2
万壑松涛连海气 千年桂月印湖光	2
白头黄闲过 青春不再来	3
竹露松风蕉雨 茶烟琴韵书声	3
吟哦出新意 坦率见真情	4
松窗翠绕凌云上 菊碗香清得露多	4
路遥知马力 日久见人心	4
黑发不知勤学早 白头方悔读书迟	5
老眼平生空四海 赤心终世怀九州	5
风度鹤声闻远谷 山横雨色卷浮岚	6
知足常乐 无私自安	6
千古风流有诗在 一生怀抱与山开	7
知人其难九德贵 闻过则喜百世师	7
一帘风月王维画 四壁云山杜甫诗	8
菊有国香清益远 松如人寿老逾坚	8
海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	9
一味黑时犹有骨 十分红处便成灰	9
夜月琴声书韵 春风鸟语花香	10
虚能引和静能生悟 仰以察古俯以观今	10
与贤者游信足乐 集古人文亦大观	11
凌霄羽毛原无力 坠地金石自有声	11
湖平天镜晓 山峭石帆秋	12
射虎期穿石 闻鸡愿着鞭	12
铁石梅花气概 山川香草风流	12
一帘花影云拖地 半户书声月在天	13
鸟欲高飞先振翅 人求上进早读书	13
未出土时便有节 及凌云处尚虚心	14
少壮不努力 老大徒伤悲	14
未能一日寡过 恨不十年读书	14
爱读秦碑兼汉篆 好寻奇字到名山	15
世事如棋让一着不为亏我 心田似海纳百川方见容人	15
画意诗情景无尽 春风秋月趣常殊	16

我书意造本无法 此诗有味君勿传	16
友天下士 读古今书	17
弃燕雀之小志 慕鸿鹄而高翔	17
不矜威益重 无私品自高	17
居身不使白玉玷 立志宜与青云齐	18
为公德乃大 无私心自安	18
窗竹影摇书案上 山泉声入砚池中	19
书山有路勤为径 学海无涯苦作舟	19
结交指松柏 述作凌江山	19
春发其华秋结其实 业精于勤行成于思	20
稽古每期于可信 取人当尽其所长	20
少时饱经磨砺 老来不畏风霜	21
学浅自知能事少 礼疏常觉慢人多	21
恪勤在朝夕 怀抱观古今	21
历劫方显钢骨硬 经霜更知秋水明	22
烟雨满堂悬妙墨 芳洲随处引清流	22
立身卓尔青松操 挺志坚然白璧姿	23
良药苦口益病 忠言逆耳利行	23
伏枥未忘千里志 巢林不改一枝安	24
文雅外炳清明内照 烟霞用足江海情多	24
雅琴飞白雪 逸翰怀青霄	24
骄傲来自浅薄 狂妄出于无知	25
春风拂槛温如玉 好日当窗刻似金	25
古树当庭直 天花满座香	26
春暖墨融河北纸 夜深人试海南香	26
诗成掷笔仰天笑 酒酣拔剑斫地歌	26
荷尽已无擎雨盖 菊残犹有傲霜枝	27
烟云舒卷揽胜赏 松石古澹怡远情	27
岚飞生翠常疑雨 峰有真姿不借春	28
俯仰无愧天地 褒贬自有春秋	28
长笑对高柳 贞心比古松	29
松竹梅岁寒三友 桃李杏春风一家	29
丽日和风春淡荡 花香鸟语物昭苏	30
勤能补拙才偏敏 廉不沽名品益高	30
清阴欲凌霄汉上 远意自在山水间	31
居心中正明如镜 接物宽和蔼若春	31
幽圃落花多掩石径 短篱疏菊不遮湖山	31
岁老根弥壮 阳骄叶更阴	32

文生于情有真气 兴之所至无古人	32
龙呵气成云 蚕吐丝自缚	32
远水碧千里 夕阳红半楼	33
秋月春风常得句 山容水态自成图	33
志士惜日短 愁人知夜长	34
古木自饶龙虎气 文章欲振凤鸾声	34
交情淡似秋江水 赠句清于夜月波	34
岩前柱杖看云起 松下横琴待鹤归	35
流水长亭春风静宇 幽兰一室修竹万山	35
骏马秋风蓟北 杏花春雨江南	36
每临大事有静气 不信今时无古贤	36
江山开眼界 风雪炼精神	36
清风挺松柏 逸气上烟霞	37
自扫竹根培老节 愿携茶具作新欢	37
遇事虚怀观一是 与人和气察群言	37
闲裁蕉叶题唐句 细嚼梅花读汉书	38
云卷千峰集 风驰万壑开	38
在家常起早 偶地即安居	38
立志不随流俗转 留心学到古人难	39
司马文章元亮酒 右军书法少陵诗	39
窗临水曲琴书润 人读花间字句香	40
擎露盘深翠蓬云气 明河影里素壁秋屏	40
文如秋水尘埃净 诗似春云态度妍	41
见落花飞絮莫愁春老色褪 翠竹苍松当效节亮风高	41
倚石得奇想 看云多远怀	42
流水断桥芳草路 淡云微雨养花天	42
山川佳色澄悬镜 松竹清阴静读书	43
海纳百川有容乃大 壁立千仞无欲则刚	43
千首放怀风月里 一樽时对画图开	44
浇树浇根 交人交心	44
沧海六鳌瞻气象 青天一鹤见精神	44
心同孤鹤静 节效古松贞	45
名高北斗星辰上 诗在千山烟雨中	45
白首壮心驯大海 青春浩气走千山	46
炉火光联书案月 笔花香泛墨池云	46
瘦竹几竿清味永 寒梅半阁素风存	46
春风来时宜会良友 秋月明处常思故乡	47
庭松不改青葱色 盆菊仍霏清静香	47

疾风知劲草 烈火见真金	47
云间树色千花满 竹里泉声百道飞	48
酒香留客住 诗好带风吟	48
天半朱霞云中白鹤 山间明月江上清风	49
思飘云物外 诗入画图中	49
三国演义首词	50
苏轼词赤壁怀古	51

德竹動天
地述化壽
山河

去華
竹華書



天地為家
轉乾坤
懷仁大
嫌家小
作士心堪

去華竹華書



挾風
雲于
翰墨
飛象
錦
在心骨

去華書



嫩白半鷗嘗日鑄

壬申年
春月

硬黃一卷學蘭亭

竹夢軒
書

萬壑松濤連海氣
子年桂月印湖光

李鴻章竹夢軒書



白頭莫
閑過
青春
不再來

壬申歲
李華書



竹露
松風
蕉雨
茶煙
琴韻
書聲

李華



吟咏出新
意坦率见
真情

壬申年
李华书



松窗翠繞凌雲上
菊晚香清得露多

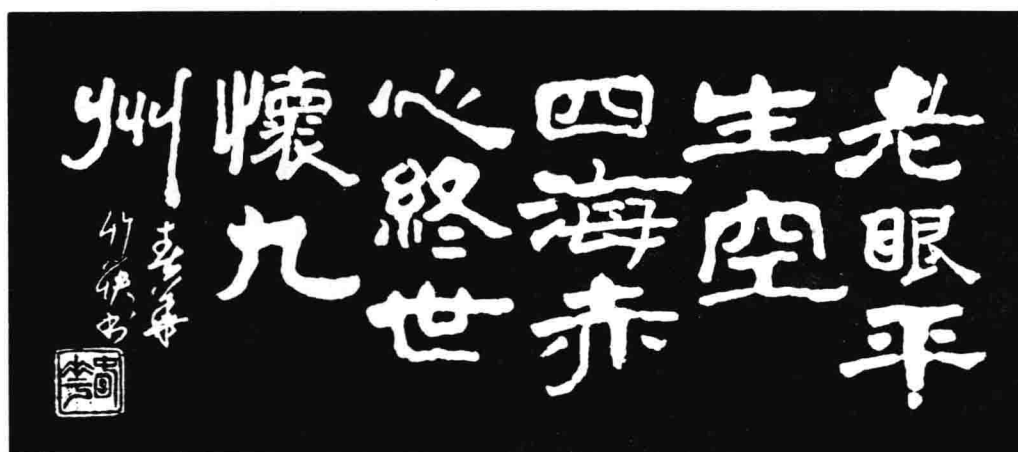
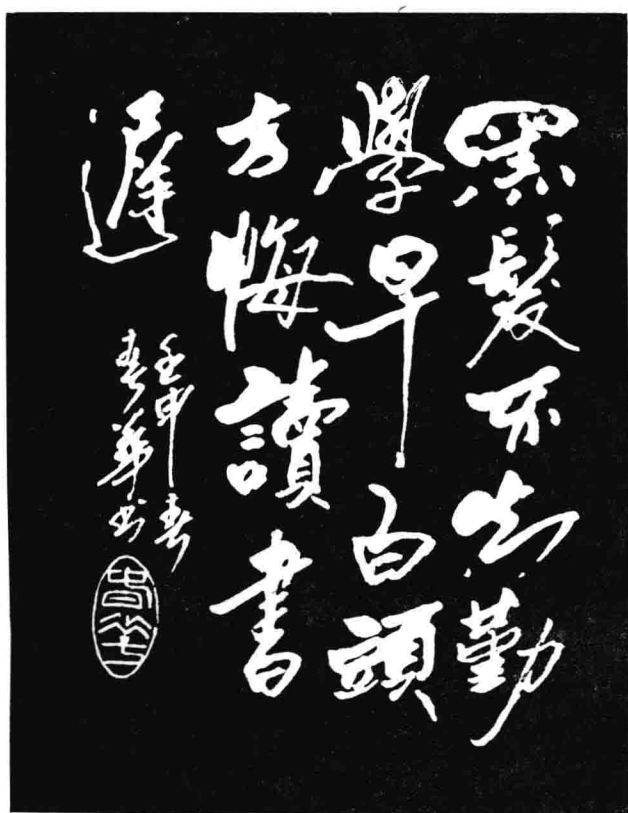
壬申年
李华书

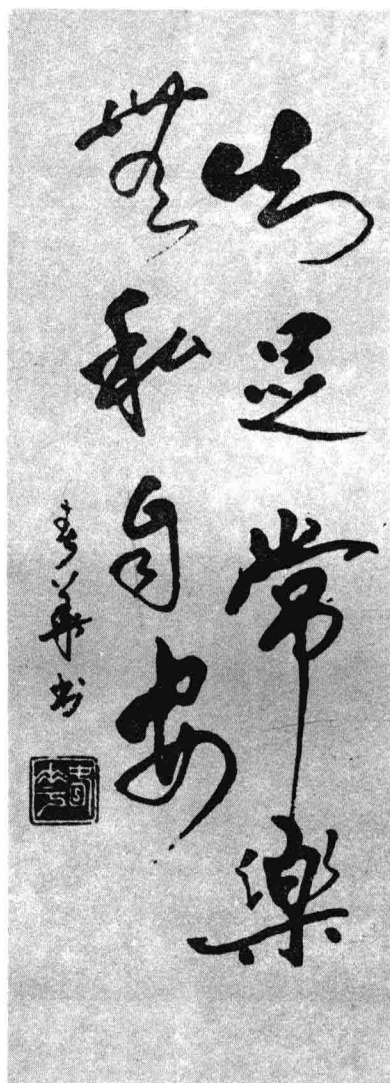
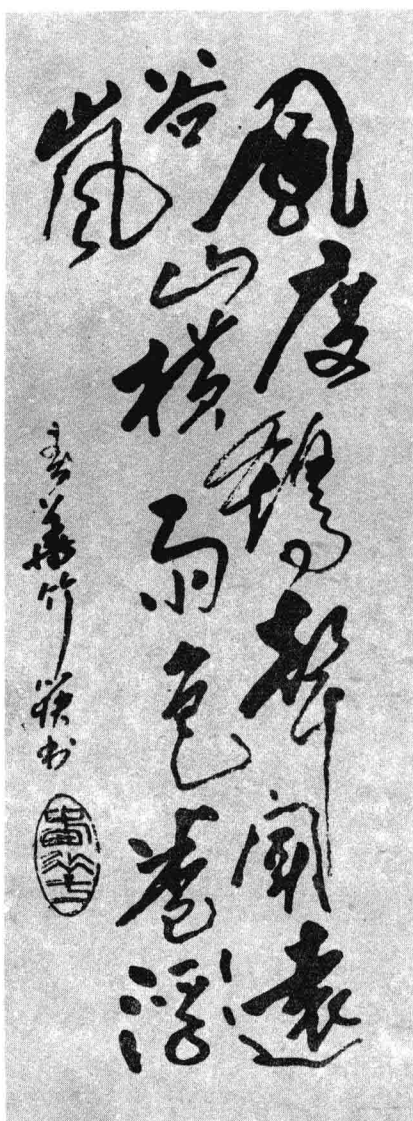


路遙生
馬力
日久見
人心

壬申年
李华书







千古風流有詩在
一生懷抱與山閒

壬午年秋



其人其
難九
德貴
聞過則
喜百
世師

壬午年秋



一帘風月玉維畫

壬申年
書節

四壁雲山杜甫詩

書節
竹筆
書



菊有國

香清

蒼遠

松如

人

壽

老翁堅

壬申年
竹
快書



