

廖奕润 著

我的往事

廖益山題



庚寅二零一零年出版

廖奕润 著

我的往事

廖蕴山題



● 责任编辑 邓祥发 · 二零一零年庚寅秋

封面题字 / 廖蕴山

责任编辑 / 邓祥发

责任技编 / 吴伟宇

版面设计 / 李宏达

文字排版 / 李莉莉

我的往事

著 者：廖奕润

印 刷：梅州市梅江区艺苑文用厂

厂 址：梅州市梅江区江南富奇路

开 本：889 × 1194mm 1/32

印 张：9 印张

印 数：1 - 600 册

版 次：2010 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

准 印 证：[2010]梅区准印字第 006 号

新居



亲自栽培的锦上添花

目 录

忧乐相得,往事如歌(代序)	林运来(3)
---------------------	--------

第一部分 苦难的少年

一、祖屋——“万石垂芳”	(9)
二、印象中的父亲	(13)
三、“破学子”了	(15)
四、父亲被抓壮丁	(18)
五、母亲被迫改嫁	(25)
六、在继父叔家当牧牛员	(29)
七、孤儿生活和担碗到高陂	(31)
八、叔叔叫我去读书	(37)

第二部分 奋进的青壮年

一、当上游击队员	(45)
二、梅农读书六年长	(58)
三、梅农工作的日子里	(78)
四、参加“四清”运动	(105)
五、第一次上北京	(114)
六、志愿“挂职”返家乡	(126)

第三部分 幸福的晚年

幸福的晚年生活	(143)
---------------	-------

目 录

忧乐相得,往事如歌(代序)	林运来(3)
---------------------	--------

第一部分 苦难的少年

一、祖屋——“万石垂芳”	(9)
二、印象中的父亲	(13)
三、“破学子”了	(15)
四、父亲被抓壮丁	(18)
五、母亲被迫改嫁	(25)
六、在继父叔家当牧牛员	(29)
七、孤儿生活和担碗到高陂	(31)
八、叔叔叫我去读书	(37)

第二部分 奋进的青壮年

一、当上游击队员	(45)
二、梅农读书六年长	(58)
三、梅农工作的日子里	(78)
四、参加“四清”运动	(105)
五、第一次上北京	(114)
六、志愿“挂职”返乡	(126)

第三部分 幸福的晚年

幸福的晚年生活	(143)
---------------	-------

我的往事

- 一、敬祖睦宗,怀念先辈,弘扬先祖传统文化 (149)
- 二、种好锦上添花,增加生活乐趣 (157)
- 三、栽好灵芝,享用灵芝 (162)
- 四、游山玩水陶冶心情,有利健康我在享受 (167)
- 五、保健养生选择适合自己的锻炼方法 (184)

第四部分 有关文章选录

- 一、永远怀念烈士洪茵同志 (189)
- 二、难忘生死搏斗的一夜晚 (194)
- 三、《红旗谱·永远的丰碑》 (199)
- 四、披荆斩棘创新业,无悔人生献祖国 (204)
- 五、《开国将士风云录》 (207)
- 六、中国和平崛起——社会发展兴国人物大典 (210)
- 七、《丰顺廖氏族谱序》 (214)
- 八、丰顺廖氏开基和彻、政、敏公世系概况 (217)
- 九、彻公二子百一郎至观护公迁移概略及观护公世系
在丰顺县各地发展 (221)
- 十、丰顺各地廖氏碑记、祖先轶事 (226)
- 十一、宋末迁埔开基的花公四世百一郎查考始末 (234)
- 十二、始祖千十公修坟会议纪实与竣工庆典 (241)
- 十三、始祖千十公修坟竣工庆典上的讲话 (244)
- 十四、观护公前前后后 (247)
- 十五、艰苦创业在越南 (251)

- 后记 (272)

忧乐相得 往事如歌

(代序)

林运来

刚看完宝鑫同志的《拾花集》，又收到奕润同志的《我的往事》，遵嘱看稿写序。这是我为弟子的回忆录写的第六篇“序”，从勉为其难到一发而不可收，真有点“老夫聊发少年狂”之嫌。

俄国伟大作家托尔斯泰名著《安娜·卡列尼娜》开头有句话：“幸福的家庭彼此相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”梅农 56 届毕业的学子，早年都是“穷孩子”，各有一本难念的“经”。奕润同志的“万石垂芳”的往事：父亲被抓壮丁，母亲被迫改嫁，自己成为孤儿，更是有代表性的“经”。其他 56 届毕业弟子，也“各有各的不幸”。

有人说，往事不堪回首，过去的就让它过去了，一切往前看。话可不能这么说。列宁说过，忘记历史，就意味着背叛。我国每年都要举行全国性的抗战胜利纪念会，就是要让全国人民以史为鉴，毋忘“国殇”。我们反对象九斤老太所说的“一代不如一代”，主张“青出于蓝胜于

蓝”；我们也反对数典忘祖，主张承传经典的家训家风，告诫后辈回顾前瞻，回忆对比，记住今天的幸福，来之不易。

咱们这辈与后辈是两代人，存在各种“代沟”。时代不同，对各种事物，感受也不一样，不能同日而语。咱们的成长，一般是先忧后乐，先苦后甜；新时代的青年，虽然也感到工作繁重和生活节奏紧张的压力，但他们所处的时代和环境，毕竟是和谐幸福的。他们面对阳光，享受甘泽，心灵之光总会穿越任何磨难、疲惫、困顿，从而照亮生命的旅程。

一个人生在什么时代，这是不由得自己选择和决定的。在风雨如磐的旧中国，民不聊生，生灵涂炭。奕润同志时运不齐，命途多舛。“家贫早辍学，少小事农耕”。好不容易盼到解放，才得有读书的机会，积极争取参团、参党，提高思想觉悟。术业有专攻，事业有建树，成为农业战线上的精英。

西哲培根说过：“幸福中并非没有诸多的忧虑与灾祸，而厄运中也不乏种种慰藉和希望。”“一般说来，出自幸运之德行乃节制，出自厄运之德行乃坚韧，依道德标准而论，后者是更为高尚的美德。”平常人提起厄运，往往会联系着一切不幸、倒霉等事情，而培根则不这样认为，让你从另一个层面解读厄运，学会掌握辩证法去看问题。

基于上述认识，贫苦并不一定是坏事，而是一笔可贵

的“精神财富”。古人说：“穷且益坚，不坠青云之志。”贫穷使人劳其筋骨，苦其心志，象一支宝剑从磨砺出，又象一枝梅花自苦寒来。学习上刻苦努力，孜孜以求，产生强烈的内驱力，葆其思想上进心，追梦、筑梦、圆梦。其实，这笔宝贵的“精神财富”，不仅奕润同志享有，而且56届毕业的弟子也共同拥有。比如曾奋我同志，早年家庭贫困，曾经当过童工、养路工。在他写的《我的人生点滴》中，感悟到：“吃过苦中苦，方知今日甜。”谢达怀同志在《回忆梅农生活》中写道：当“捧着录取通知书，踏上梅州农校的校园，一种光荣感、自豪感和幸福感，在我幼小心灵中油然而生。”（均见《“苦寒来”风采》）情真意切，情意深长。这是肺腑之言和由衷心语。

窃以为，今天的孩子，甜的东西吃得太多了，要让他们尝尝咸味，吃点“盐”。据说《马太福音》这本书中，基督对他的门徒说：“你们是世上的盐”；一位美国作家、教育家和传教士，在哈佛大学以“盐”为题作演讲，对这个话题作了引申：“盐食之有味，又可洁物、防腐”，“净化、美化他们所在的世界，使它免于腐败，给人人的生活以新的、更健康的气息”。现在的中学教育，新生入学前要进行短期“军训”；每学期定期到农村生产劳动基地进行劳动教育。我想这大概是给青年学生吃点“盐”吧。

《我的往事》文字上虽枝蔓较多，尚待删削、剪除。但

我的往事

行文朴素无华，充满着情感的积淀和思想的升华，充满着历史感和沧桑感。叙述中往往平易，平易中见深沉，又能闻到充溢其间的泥土味和菜根香。其情也笃，其爱也深。感慨系之，即兴口占七律一首：

家运贫穷命多舛，童年失落苦出身。
早年辍学堪忧患，岁月如歌情深沉。
住点三年多善举，誉垂史册彰名人。
晚晴致力觅芳草，一片冰心报党恩。

庚寅年谷旦于羊城

（林运来，建国初在梅州农校执教，后调到广东省教育厅，长期从事《广东教育》编辑和记者工作；后调任广东省语言文字工作委员会办公室副主任，是广东教育学会会员、广东语言学会会员，曾任广东省鲁迅研究会理事等。）

第一
部分
痛苦
的
少年



一、祖屋——“万石垂芳”

我的老家过去叫白茫峯，现在叫官溪。过去森林茂密，雾水茫茫，雨后晴朗，山清水秀。上村、中村、下村都可以清清楚楚地看见，茫茫白雾，高山峯岭，故叫白茫峯。东南西北都有它的去路：向东走去 40 华里是潮州市的凤凰镇；向南走去是凤坪、盐坪，连接隴墮镇；向西走去 40 华里是潭江镇；向北走去 20 多华里，是大埔县桃源镇。白茫峯是地处潮州凤凰镇、大埔桃源镇、丰顺潭江镇的交界处。是丰顺县最边远的山区，成为丰顺的“西伯利西”。

官溪分上、中、下村，由两条溪水汇合而成，上村来一门水，龙潭门来一条水，在中村合成大溪水。解放之后都是用官溪代替过去叫白茫峯，新的地名好得多了。过去的中村有十来间小店，叫桥头铺，桥头铺背有好几座屋，我的祖屋是“万石垂芳”，屋名是用理石雕刻的。对于“万石”和“万石垂芳”，我幼小时不理解，问老一辈也解释不清。在工作的年代忙于工作，退休了，对于过去的疑团才逐步去解开。1994 年，曾到教育学院图书馆查阅《中国宋史》，有它出处。据史载：廖刚，号高峰；宋代顺昌（福建）人，在宋徽宗崇宁元年（公元 1120 年）登仕。政和二年

(公元1113年)盗入顺昌,远大祖刚,遣其长子迟谕贼,贼知刚父的信义,遵命散去,地方赖得安宁。甚为徽宗皇帝倚重,召封为吏部员郎,亲拥六师,德为固守,杜金人窥伺,历拜御史中丞。知无不言,秦桧等权奸,致仕卒子四人:迟、过、逐、遽仕皆秉麾节。皇帝给每人官禄二千石,父子五人禄享万石,号为万石廖氏世彩,大臣赵忠简,取《世彩堂集》进奏宋徽宗,徽宗皇帝阅后曰“诚人间美事也”!后人以“世彩”为堂号。思木本水源,后人纪念远大祖刚父子忠孝信义,崇高品德,以启后人。福建汀杭、香港、台湾、饶平荣溪、大埔平原等地建造“万石堂”。对“万石”二字才知其然。丰顺县官溪廖氏第六世祖完修公,于1644年间在中村兴建“万石堂”。约在1815年间先祖文兹公在中村的长肇兴建“万石垂芳”。展示万石精神源远流长,垂芳世代。此后续住六代人。

广为流传,大家都知道的廖氏是武威郡,世彩堂,堂联是“三洲世泽,万石家声”。查找“三洲”二字来历如何呢?廖氏南方子璋公为一世,其传至第十世奇可公生三子;长子延邦,被隋朝封为清河太守,为清河郡公;次子延龄,被封武威太守,为武威郡公;三子延春,被封为大原太守,为大原郡公,此为廖氏分三郡,即三洲之来由。以“三洲世泽,万石家声”都是廖姓家喻户晓的门联。

我祖屋“万石垂芳”已经住了六代人,屋的座落是在

长崋山脚，坐东北，向西南，冬暖夏凉，住人感到舒适的。石造大门斗，大门顶上刻着“万石垂芳”四个大字。全屋的上下厅及各房间，全部是青砖砌到栋。屋背山坡上比较峭陡，长有一株很古老大檀树，覆盖着小山窝，叫檀树科，大大小小檀树和杂树茂密成长，郁郁葱葱，又叫风围树，其中一棵大檀树三个人手牵起来还围不拢。檀树科之上有清凉泉水，鲜甜，在“万石垂芳”屋侧右上角有一口食水井，山泉水源源不断，我们六代人的吃水用水就是靠这口井水。我们这六代人是：文兹——俊三——公敬——孙喜——创轩——金锡——奕润。这座屋，历经150多年时间，在1958年大跃进年代，这座屋的梁桷被拆去盖“大食堂”了。我留恋“万石垂芳”这座屋，也留恋这个屋的名字，这座屋虽然陈旧，是后来没有人居住的原因，但它是我的出生地，是我的“胞衣迹”，我对它太熟悉，当我了解到它的内涵和意义之后更加留恋。“万石垂芳”是“万石堂”的延伸，是文兹公亲手建造，历经150多年时间，住过六代人，它是我家历史的见证。这座屋的旺盛时期已逐步远去，对这座屋知其然者也一代一代地去世，只有我最后居守。我在这里度过艰难的童年岁月，成为我最能记忆犹新的地方。1938年冬天，我父亲在大厅里被国民党抓去，1943年母亲改嫁，我哭到天亮的地方。这一座屋，大厅里一张桌，我一个人孤苦零丁，白天在外觅三

餐过日，晚间回巢过夜的地方。

它是1949年3月我参加革命的起跑线。此后，人走屋空。这座屋虽然拆了，但地方仍在，我们孙喜公的后裔廖作平在原地基础上重振“万石垂芳”的雄风。而我廖奕润则移居梅州。

听说我是闰月生，所以叫奕润，“奕”字是我世代“公、孙、创、业、奕、世、荣、昌”辈序的排行。后经我查实，我出生的年间并没有闰月，但就“润”字来说，也是不错的字眼，“润物无声”，默默耕耘。

翻开族谱，官溪廖氏开基祖观护公是一世，我是他的第十七世孙。在明朝初期约1450年间，由饶平三饶移居官溪开基，至今约550年的历史。历史需要我去懂得的东西太多了。

在我懂事时，母亲说了许多话我记忆犹新。从小事开始，产生许多好奇心：我的生肖属什么？什么时候生，等等。母亲对我说：“你辛未年（1931年）属羊，三月初十……”随着年龄的增长，对上辈的事也逐步了解。祖父创轩，号举堂，生于1867年，1924年过世，享年57岁。属于有文墨的文人，一生都是在本村“养正小学”教书，为本村文化教育尽忠一生，为人忠厚老实。有这样一个故事：家里请邻村大胜的竹箴师傅来做一担茶箩（敬祖公用的），做完了，竹箴师傅回家去了，但他的钱包掉在我家他睡过