

广西大瑶山
瑶族社会历史情况调查
(民族部分)

全國人民代表大会民族委员会办公室編

一九五八年四月

281
3
7

民族部分

壹、民族名称及人口分布状况 (1)

- 一、各族名称 (一)汉族 (二)自称 (三)互称
- 二、各族聚居和散居的地区分布

貳、民族由来 (5)

- 一、瑶族起源传说 (5)
 - (一)伏羲兄妹故事
 - (二)有关瑶族来源歌唱
- 二、祖先迁徙经过 (9)
 - (一)茶山瑶
 - (二)花蓝瑶
 - (三)坳瑶
 - (四)盘瑶
 - (五)山子瑶

叁、民族关系 (50)

- 一、民族间和族系间的相互影响 (50)
- 二、民族间和族系间的矛盾 (53)
- 三、本族系间的内部联系 (54)

肆、语言 (62)

- 一、各族系的语言 (62)
- 二、各族语言相互影响 (62)

伍、人口消长情况 (65)

- 一、解放前长毛瑶人口消减的趋势及其原因 (65)
- 二、过山瑶人口增长的趋势及其原因 (73)

壹、民族名称及人口分布状况

一、各族名称

大瑤山的瑤族，照向来的习惯，一共分为五个族系。又因风俗和经济地位的不同，曾被划分为两个类别：一为长毛瑤（包括茶山、花藍、坳三系），因留发不薙，男女都作椎髻于顶而得名。又因他们占有山场，水田和河流，也称为“山主”。一为过山瑤（包括盤、山子两系），因为他们开荒种粮，随山迁徙而得名。又因他们所开垦的山地，都是向山主租来的，必须交纳山租，故也称为“山丁”。这些都是汉人对他们的称呼。这些称呼仅能代表汉人以往的看法。这种看法与瑤族的自称和互称，都具有不同的意义。

（一）汉称：

1. 茶山瑤 “茶山”是大瑤山北部一个历史上的地名。根据清同治六年茶山瑤师公全胜银手抄现藏金秀村全胜祝家的一本“还愿洪門太疏意者牒旁”神书第一页有：“今据大明国广西道桂林府修仁县西乡淳化里茶山洞上秀村新安社下……”一行地名记载。金秀村，原名上秀村。可证金秀村址是在茶山洞的。又据“方輿紀要”载：“茶山（永安）州西四十里，縣互深遠，林管叢郁。”大瑤山北部，恰在永安州（今蒙山县）西。根据上述这些记载，可证茶山瑤是因住地而得名的。

2. 花藍瑤 在解放前某些大瑤山调查报告，有误作“花籃瑤”的。而对“花藍”这个族称，各人的解释也有不同。据我们多方深入了解查对，比较正确的解释是：因为花藍瑤妇女的服装，都喜欢挑绣着色彩的斑斓的花纹。花藍瑤族叫藍，并不是代表藍的一种颜色，而是指多种灿烂的色彩。用他们自己的话解释：花藍就是“花花绿绿”的意思。据此，花藍瑤是以服装色彩而得名的。

3. 坳瑤 由于远在清康熙二年（1663年）已向清朝官府纳粮，名为“粮瑤”。又因男子的头髻位置，不偏不倚地结在头顶的正中，不同于茶山瑤髻的偏于前，也不同于花藍瑤髻的偏于后，故也称“正瑤”。坳字却是“瑤”字声音的讹译。

4. 盤瑤 又称“板瑤”，由于从前他们妇女所戴的帽子，曾经是用木板做的，后来虽改用木皮或黄蜡来做了，但他们仍然叫这种帽子为“卜扁” bā biǎn（现在仅在结婚时才戴）。“扁”即是“板”的瑤音。因此，有些地区（如桂北）也称板瑤为“顶板瑤”。这种称呼在旧籍记载中常可見到。“盤瑤”这个名称，则由于他们崇奉始祖盤王而得。盤王，在盤瑤留存已久的“过山榜”（或称过山牒）里或写作“盤护王”当为“槃瓠”之误，在大瑤山内外，有人把妇女戴尖顶帽的盤瑤称为“尖头瑤”；把妇女用花带缠头的盤瑤称为“平头瑤”，以装束命名更为明显了。

5. 山子瑤 或简称“山子”。过去汉区地主叫佃耕自己田地的贫苦农民为“佃户”或“佃子”。瑤山的山子是靠佃耕山主的山地垦种为生的，故把中称为“山子”。这个族称是由于被压迫被剥削而得的。

(二) 自称:

1. 茶山瑤 自称为“拉架”lā ǵiā。“拉”是人称冠詞。“架”是山。合起来意思便是住在山上的人。

2. 花藍瑤 自称为“穹咧”ǵyǵ Nie。“穹”是山,“咧”是人。合起来意思也是住在山上的人。

3. 坵瑤 自称为“俵門”biāu Mēn。“俵”是自称,如在他们們的盤王歌和情歌中,凡男子自称都用“俵”或“俵兄”可証。“門”是人。

4. 盤瑤 自称为“棉”Mān,意即是人。

5. 山子瑤 自称为“門”Mēn,意即是人。有些地区或自称为“鉗济門”ǵiān zì Mēn,直譯为山子人。

(三) 互称:

1. 茶山瑤对各族系的称呼:

(1) 称花藍瑤 “山尤”Sān iū,即“山瑤”兩字的变音。这是以前的称呼。近来则称之为“挖藍”ūa lān,即“花藍”兩字的变音。

(2) 称坵瑤 “諒尤”liā iū,即“粮瑤”兩字的变音。

(3) 称盤瑤 “山板”Sān bān,兩字的音义完全与汉语相同,也就是过山板瑤的意思。

(4) 称山子瑤 “山挤”Sān zī,直譯为山子。

(5) 称汉人 “拉周”lā yīu,意即住在山外的汉人。

(6) 称僮人 “周仲”yīu yhub,“周”是住在山的人,“仲”即“僮”的变音。

2. 花藍瑤对各族系的称呼:

(1) 称茶山瑤 “吉虽”yì Xūi,意不可解。

(2) 称坵瑤 “俵”biū,意不可解。

(3) 称盤瑤 “尤半”iū bān。“尤”即是“瑤”的变音,“半”即是“板”的变音。“瑤板”即“板瑤”之倒裝。

(4) 称山子 “散济”Sāu zī,即山子兩字的变音。

(5) 称族人 称講普通話的汉人为“羌”yāb,称講粵語和客家話的汉人为“嘿”biē,意思不可解。

(6) 称僮人 Nīa,意不可解。

3. 坵瑤对各族系的称呼:

(1) 称茶山瑤 “鉗兜”ǵiān dhīu,“鉗”即是山,“兜”含有老人或头人的意味,是个略帶尊敬的称呼。合起来意思就是住在山上的头人。

(2) 称花藍瑤 “跌”dhīe,意不可解。

(3) 称盤瑤 “班尤”bān iū,即“板瑤”或“藍瑤”兩字的变音。

(4) 称山子瑤 “层济”Zān zī,即“山子”兩字的变音。

(5) 称汉人 “兜門”dhīu Mēn,“兜”即老人或头人的尊称,“門”即是人。

(6) 称僮人 “兜”dhīu,与称茶山瑤为“鉗兜”的“兜”,称汉人为“兜門”的“兜”意思都是一样。

4. 盤瑤對各族系的稱呼：

(1) 稱茶山瑤 “台仙” dāi Sān, 直譯為“來山”。意思是來到山里居住的人。

(2) 稱花藍瑤 “不滴” bā dī, 意不可解。

(3) 稱坳瑤 “凡播” fān bō, 直譯為“三塊”。傳說，伏羲兄妹結婚後，生育出一個象冬瓜樣的肉團。伏羲兄妹用劍割成小塊遍撒各處。後來剩下近瓜蒂的三小塊，認為這是不成材的了，便把它丟在屋邊的陡坡下，到第二天便變成了坳瑤。

(4) 稱山子瑤 “山則棉” Sān Zě Mián, “山則”即“山子”兩字的變音。“棉”即是人。

(5) 稱漢人 “干” gèn, “干”是漢人。

(6) 稱僮人 “干庄” gèn yuāh, “干”是漢人，“庄”是“僮”字的變音。

5. 山子瑤對各族系的稱呼：

(1) 稱茶山瑤 “金倒” gōi n dōu, “金”是山，“倒”是漢人，合起來即住山的漢人。

(2) 稱花藍瑤 “倒的” dōu dē, “倒”是漢人，“的”字意不可解。

(3) 稱坳瑤 “倒扁” dōu biān, “倒”是漢人，“扁”是變化，意思是一種講話時夾雜著許多別族別系語音的漢人。

(4) 稱盤瑤 “倒半” dōu ban, “倒”是漢人，“半”即“板”的變音。

(5) 稱漢人 “倒” dōu, 意不可解。

(6) 稱僮人 “倒庄” dōu yuāh, “倒”是漢人，“庄”即“僮”字的變音。

二、各族聚居和散居的地區分布

大瑤山居民，計有瑤、漢、僮三個民族。據1956年6月統計，瑤族為最多，共19,426人；如以族系來分，盤瑤為10,699人，茶山瑤為5,348人，坳瑤為1,234人，山子瑤為1,323人，花藍瑤為822人。漢族次之，共7,482人。僮族最少，共4,129人。再加上機關幹部（未分族別）704人，全县人口總計31,731人。

各族各系聚居的村落，因環境局限，一般并不太大，因為人口過於集中則對生產不利，如果過於分散，對生存的防禦又成問題。就其大體而言，茶山瑤、花藍瑤和坳瑤，過去都占有廣闊的山場，开辟了水田，經濟比較充裕，住處就可固定下來，故聚居程度較大，一般村落都在二十戶以上，間有多至五十戶的（如金秀、長二、孟村、羅運），甚至有個別地區，在縱橫二里內就聚居四個村落，戶口在一百六十以上（如金秀附近四村）。至於盤瑤和山子瑤，過去都沒占有山地，全靠批租山主的山地，刀耕火種，因不施肥，從而廣種薄收；一到耕地肥力消失，便棄之而去。因此，住所就不易固定，而村落住戶也不能過多，一般只在十戶左右，尤以十戶以下的為多，只有極少數的村落達到二十戶以上（如坤林、六眼）。僮族一般都聚落而居，在平原地區的（如大樟）村落戶口多在三十戶以上；在山里的戶數則較少。漢族大都與他族雜居，僅在瑤山邊緣漢區接近的地區，才有少數漢村。但戶口仍不多，一般都在十戶左右。

解放前，瑤山各個民族，甚至瑤族中的各個族系，除以手工業或商販營生的少數漢人，間或雜居在茶山瑤、花藍瑤、坳瑤村里以外，不同民族或不同族系共住一村的现象是很少的。主要是由於經濟、政治地位不同，而語言及風俗習慣各異所致。但長洞區平道鄉太平村却是茶山瑤與僮族共住；三角區江燕、金茶、花相三村却是僮漢雜處。這只能看作一個例外了。

各民族和族系住区分布的情况，大体说来，茶山瑶聚区最为整齐，坳瑶次之，花蓝瑶又次之，僮族又次之，至于盘瑶、山子瑶及汉族，除少数地区的村落比较聚集外，其余多与他族村落犬牙交错，散布在整个瑶山各个角落。就地区来说：茶山瑶聚居中部、北部及东北角，分布于金秀、三角、忠良、长洞、罗香五个区内。坳瑶聚居在南部和东南角，分布于罗香、天巷两个区内。花蓝瑶聚居在南部稍偏西的一角，主要分布于六巷区内；只有龙华、南州、初二、六团、罗丹等村分布在中部的长洞、罗香两区属地内。僮族以聚居西南部大樟区的为最多，余则散居于三角区和长洞区内。汉族聚居村落，多在瑶山接近汉区的边境上，在东部的为忠良区的忠山、車田、林秀等乡，在北部的为三角区的长乐乡，在东北的为三角区的三角乡和甲江乡的泗村，在西部的为六巷区的青山乡，在西北部的为金秀区的和平乡，在东南部的为罗香区的大垌、罗香、龙坪、古茶四乡。盘瑶虽散布全山各部，与各族交错而居，但村落比较聚集的地区也还有几处：在东部的有忠良区的六千、双合及金秀区的共和乡；在西北部的有三角区的柘山、三角、六秘、甲江四乡；在中部有长洞区的桂田乡；在南部的有六巷区的六巷乡，南部地区及大樟区的瓦厂乡；在西部的有大樟区的新村、玲馬、木山三乡。如以六段、金秀、平林、罗香、山茶等村作为点，从北到南画一直接线把各点联贯起来，成一界分瑶山的中线，山子瑶住居村落，都在直线之西，共分布地区，主要是散于三角、长洞、六巷三区和罗香区的罗丹乡、大樟区的玲馬乡内。

貳、民族由來

一、瑤族起源傳說

大瑤山瑤族五个族系都普遍認定：瑤族人民是伏羲兄妹（按即兄妹）的后代。他們不仅在每一件重大事情講話时（如开石碑会的料話，发生爭端时的講理，婚嫁酒会中講吉利祝頌詞等等），都要在开头講“盤古开天立地，伏羲兄妹造人民。”而且还普遍地流傳着“伏羲兄妹”（或作神农兄妹）的故事；在許多神只崇拜儀式的神書中，还把这个故事編成七言一句的韵文“神唱”，在跳神时歌唱。大意是：从前发生了一次洪水，把天下人民全部淹死。伏羲兄妹因乘大葫蘆浮在水上，得免于难。后来兄妹成婚，生出一个肉团；伏羲利用劍剖为三百六十片，撒到各处，这些肉块都变成了人民；其中一半住在山上，便是瑤人；一些住在平地，便是汉人（一說三百六十片肉块，变成三百六十姓人，其中五姓为瑤族）。茲將有关傳說及神唱，分別列下：

（一）伏羲兄妹故事

从前，大圣（張天师）和雷王兩人是要好的朋友，兩人便打夥种山（一說大圣租地給雷王种），相約耕种的收成，各分一半。大圣为人忠厚老实。雷王为人狡詐凶惡。在第一年春耕的时候，雷王心生巧計，想独占收益，便問大圣在收获时要禾苗上面的还是下面的。大圣决定要上面的。雷王便單种芋头、紅薯。收获时，大圣要上面的，分得的尽是芋苗、薯藤。雷王要下面的，却尽是芋头和紅薯。到第二年大圣要下面的，雷王便改种黄粟和麦粉等等。到收获的时候，雷王分得的都是谷子，大圣却尽是禾稈。到了第三年，大圣上下兩头都要，雷王却要中間的。雷王便种包米。到分收获时，大圣又只分得包米稈，雷王却又分得包谷。于是，大圣和雷王的心里各有疙瘩，但仍然合夥种山。一天，雷王想把大圣害死，便相約去燒山，准备种粮食。放火的时候，一个要站在山上，一个要站在山下。风是把山下吹往山上的。雷王便故意先讓大圣選擇站的地点。大圣选的是山下，雷王选的是山上，并叫大圣从上下放火。大圣沒有想到雷王惡意，而且火是从山下放的，风是朝着山上吹的，再也不提防什麼了。哪知大圣在自己身边放火之后，火因风势，霎时猛烈起来。雷王站在山上，使用法咒，把手巾向火一扇，风势馬上轉过头来，从上吹下。火舌熊熊，竟向大圣扑来。大圣被火燒着，面孔被燒得焦紅，連阴毛也燒个干净。变成一个丑陋的男子。現在庙里塑的大圣神像，都是紅面，就是为此。

大圣和雷王从相好的伙伴变成仇人之后，兩人便各施法咒，互相斗打。一次，兩人斗法：雷王把油麻向空中一撒，变成一群黄蜂去螫大圣。大圣就抓把豆子向空中一撒，变成一群烏鴉把黄蜂尽行吃掉。雷王又把白手巾向天空抛去，变成大雪，紛紛下降，把烏鴉全部凍死。大圣吃了败仗，只好暂时躲在屋里練法，准备再战。哪知雷王不肯一刻放松，每天都跑到大圣屋背上挑战。雷王声音又大，天天大吼大罵，几乎把大圣的耳朵都震聾。一天，大圣忽然心生一計：走到河里，撈取很多的青苔，敷在自己的瓦背上。不久，雷王又来挑战了，从天上飞將下来，一脚踏在屋瓦上；青苔本是滑溜溜的，雷王站脚不稳，骨碌碌一个跟头，跌下地来。大圣就把早就預备好了的水缸，把他复住；雷王因此被擒。大圣把他关进禾仓里囚禁。一关三年，都不放他。天上沒有雷王，便无人管雨，因此天旱三年。一天，一些老百姓打从大圣屋边經過，大家紛紛叹气說：

“天已干旱三年，禾苗不生，不知怎样是好？”雷王在禾仓里听到了，便接嘴说：“莫说三年不下雨，就是七年不下雨我也不呕气。”大圣听了这话，惱他囂張的性情不改，便打算把他杀死，用肉腌酢。但因家里没有醋和鹽，就到街上去买。临行的时候，再三嘱咐儿子和女儿——伏羲兄妹好好看守雷王，更不要给水他喝。大圣离家之后，雷王便向伏羲兄妹讨水喝，伏羲兄妹不给他。他又苦苦哀求说：“我在仓里关了三年，就渴了三年，实在难抵！求你们给我一点水解渴吧！”伏羲兄妹还是不给。他就騙伏羲兄妹说：“清水你不给，给一瓢餒水我喝也好！”伏羲妹妹心想：父亲并没有教我们不給餒水他喝，由于一时可憐他受渴难抵，便舀了一瓢餒水给他。雷王得了餒水，第一口喝了一些解渴；第二口含在嘴里，念念作法；第三口把它噴出，禾仓立刻破裂，他跳出仓来急忙从前門逃走了。剛走到屋后，忽然想起伏羲兄妹给他的好处，又从后門回头，拔脫一顆牙齒交给伏羲兄妹说：“这是一顆葫蘆瓜子，如果后来天下大雨的时候，你们就赶快把它点在地里，等它長出大瓜来，你们就躲进瓜里去。”说罢，拔脚走了。

雷王回到天上，要报仇雪恨，想用大水来淹死大圣，便不断噴水下地，变成大雨，七天七夜不歇。地上漲了大水，快要淹到大圣房屋，伏羲兄妹着急，便把瓜子种在地里。瓜子立刻暴芽長藤，开花結果，長出个像禾仓般的葫蘆来。大水淹进屋了，葫蘆忽然开裂。雷王在天上叫道：“伏羲兄妹，伏羲兄妹！快搬柴米到葫蘆里去！”伏羲兄妹照着做了，大水已把葫蘆浮起。他们来不及同父亲一齐进瓜，只好大叫：“大水来了，父亲快走呀！”大圣从夢中惊醒，知道是雷王报仇，便急忙拿起宝剑跑出房来，見一个猪槽浮在門外，便跨上槽去，要想上天杀雷王。大水越漲越高，一直淹上天門。雷王見大圣来势汹汹，吃惊不小。便叫他的四个兄弟快快逃走，只有一个兄弟是个聾子，听不見雷王的呼喚，拼命来同大圣斗打。他見大圣乘着猪槽，便使勁把水屏进猪槽里去。水滿槽沉，大圣竟被淹死。大圣死后还不服气，变成一条七星魚，鑽进海底，把海底鑽成一个大窟窿，水从窟窿漏去，大水才消退了。

伏羲兄妹躲在瓜里过了七天七夜，葫蘆被大水漂到崑崙山边。等大水消退之后，葫蘆便落在崑崙山上。兩兄妹爬出葫蘆，張目四望，附近人家都被洪水蕩尽，找来找去都不見一个人影。后来兄弟兩人，各拄一丈二尺的铁棍，游行天下，去找人民。一天，行到崑崙山下，遇見一个烏龟。他倆便問烏龟：“世上还有不有人？”烏龟說：“天下人民都被大水淹死，絕了人种；最好是兩兄妹自結为婚。”兄妹听了发怒，便將铁棍把烏龟壳打碎，并說：“如果你能把碎壳复合，我們兄妹就結婚。”后来游行了几天，在路上又遇見烏龟，果然碎壳复合，死龟复生，只是背上多了一些碎片合成的痕跡。兄妹还是不服，不肯結婚；繼續游行天下，去找人民。一天，在路上遇見一条竹子，他兩便問竹子，世上有沒有人。竹子也用烏龟一般的言語回答了兄妹。他兩听了发怒，便抽出佩刀把竹子斬成多段，并說：“如果你能把断竹复合，我們兄妹就結婚。”后来游行了几天，在路上又遇見竹子，果然碎段复合，断竹复生，只是竿上多了一些断片合成的节巴。兄妹还是不服，不肯結婚；繼續游行天下，去找人民。一天，在路上見一个烏鴉，他兩便問烏鴉，世上有不有人。烏鴉也用竹子一般的言語回答了兄妹。他兩听了发怒，便抽出佩刀把它頸子斬断，并說：“如果你能把断頸复合，我們兄妹便結婚。”后来游行了几天，在路上又碰上了烏鴉，果然断頸复合，死鴉复生，只是頸子上多了一圈白色的痕跡。兄妹还是不服，不肯結婚；繼續游行天下，去找人民。行行游游，天下已經走遍，手里拄的铁棍已經磨尽，还是找不到一个人影。一天，太白仙人下凡，攔住兄妹的去路，劝他倆結番。他倆还是不肯。太白仙人說：“你倆各搬一片石磨，各上一个山头，兩人同时把它从山上滾下，如果兩片石磨，仍旧合在一起，你倆就結婚吧！”兄妹心想：天下哪会有这样的巧事，便答应照做。結果兩片石磨，真的合攏起来。兄妹还是不服，翻悔前言。太白仙人又說：“你倆各上一个山头，各燒一堆野火，如果火烟結在一起，你倆就得結婚。”兄妹心想：天下哪会有这样巧事，便答应照做。結果兩支火烟真的繞結起来。兄妹还是不服，翻悔前言。太白仙人又說：“你倆各到一边河岸，各人解下发来梳头，如果头发

絞在一起，你倆就得結婚。”兄妹心想：天下不会有这样巧事，便答应照做。結果兩人的頭髮真的絞結起來，再也無法解開了。因此，兄妹只好睡在一處，盡了夫婦之道，頭髮才自然解散。

兄妹結婚後，女的懷孕生育，但是生下來的是小孩而是一個像冬瓜般的肉團。他倆把刀將它斬成三百六十片，帶到山頂上往下拋撒。肉片沿着山坡滾下；多數滾下了平地，少數停留在山上。隔了一夜，第二天早上他倆出門張望，只見四面八方，高山平地都有火煙升起，原來那三百六十片肉塊，已經變成了三百六十姓人了。在山上的只有五姓，便是瑤族的祖先；其餘那些落到平地的，便是漢族的祖先。只是這些初初出世的人，沒有屋住，都住在芭芒根下；沒有衣穿，都赤身袒裸；沒有谷米吃，都吃木葉藤心或薯蕷。後來紫微山有只老鼠，把谷種搬到山上。神農見了，便把谷種帶到處處給人栽種。從此人人都有了糧食。

【附說】

這是大瑤山瑤族五個族系都普遍流行的傳說。族系各地區的說法雖不完全一致，但基本上是相同的。例如：茶山瑤則要雷王和大聖（張天師）互鬥，並講述他兩人由相好變成仇敵的經過。花藍瑤則說雷王和張三（或說雷王與海王）互鬥，也講述他兩人原是好友，後因海王要吃人才成仇家的。其他三個族系，或說雷王和張天師互鬥，或說雷王和張角老互鬥，但不講互鬥的原因。其次，花藍瑤則說雷王被捉後關禁在銅籠里，其他四個族系都是說是被關在禾倉里的。有的說漲水的時候，有個小鳥飛到大聖屋上，叫着“種瓜，種瓜”伏羲兄妹會意，就把雷王給他們的瓜種種下，等到結瓜之後，瓜上忽然裂開一道門來。小鳥又叫着“搬柴搬米”伏羲兄妹照做之後，小鳥又叫着“進瓜進瓜”伏羲兄妹跨進瓜里，大水就淹進他家。再次，坳瑤則說伏羲兄妹生出肉團，斬為三百六十片後，再噴上一口水，肉團就變成了人。茶山、盤瑤、山子三個族系，都說是把肉塊撒到四處，自然變成人的。只有花藍瑤則說生的並不是肉團，而是一個像石磨般的石塊。有的則說把石塊打碎後帶到山坡上去向四處拋撒，石塊滾下平地的，變成漢人，留在山坡上的就變成瑤人；有的則說伏羲兄妹把石磨磨開，發現裡面有三升芝麻種和三升青菜種。他倆把這些種子撒播時，女的勤些，把裝在籬里的芝麻種用手抹平才撒，以後變成住平地的漢人；男的懶些，青菜種子就讓它高高低低地裝在籬里，撒播時隨手抓著便拋，後來變成住山上的瑤人。再次，山子瑤則說三百六十片肉塊，一半落在山坡上就變成山子瑤，一半落在平地就變成漢人。坳瑤則說三百六十片肉塊，變為三百六十姓人，只有五姓是瑤人，其餘的都是漢人。此外，在講述伏羲兄妹行游天下找人民一段，也有簡有繁：簡單的只說遇著烏龜，被斬破還能復合或火煙纏結後，兄妹便結婚了。繁復的有的則只講述遇見烏龜、竹子和烏鴉，有的只講述石磨磨合、火煙纏結和頭髮絞結。至於其他細節的歧異，還有不少。總的說來，這個傳說，在五個族系的口述里，是大同而小異的。

（二）有關瑤族來源歌唱

1. 神農兄妹神唱①

听聞阳界鼓紛紛	神農皇帝降來臨	早間我在扶桑廟	功曹執狀去傳神
入筵領受三杯酒	從頭唱出聖原因	未唱前王并後漢	且唱神農兄妹身
洪洞元年馬生角	洪洞元年馬咬人	洪洞元年雷落地	張公捉禁在倉心
雷公答言兄妹道	你取盆水公洗身	你取盆水共張劍	想來計較出倉心
雷公得出倉廂外	便將葫子答還恩	便將葫蘆下園種	三朝葫蘆暴生根

生得葫蘆倉樣大
運柴運水入葫了
七日七夜洪水發
山上樹木水淹死
兄妹答言烏龜道
世上人民水淹死
世上有兄才有妹
行過崑崙山腳下
行過紫微山腳下
生竹答言兄妹道
兄妹得聞如此語
行過紫微山腳下
只有兄妹心不服
結發夫妻三兩歲
造得三百六十姓
造得男多女又少
紫微山上有只鼠
如今人民才得吃
拜送神農上馬去

拋刀開口入葫心
得見東方出朵云
葫蘆浮上到天門
世上全無一個人
世上有人是無人
你兩兄妹自為婚
如何兄妹自為婚
遇逢烏龜攔他身
遇逢生竹在山林
你今听我說原因
刀斬生竹爛成生
遇逢生竹擋他身
買取沈香燒上云②
三年兩歲有兒身
一半作官半作民
如今世上有單身
口啣禾谷在山林
萬古流傳春過春
慶些鼓樂我回云

雷公答言兄妹道
朵云不是朵云樣
七日七夜洪水退
行過崑崙山腳下
烏龜答言兄妹道
兄妹得聞如此語
賭你烏龜再復合
當初烏龜光滑滑
兄妹答言生竹道
世上人民水淹死
世上有兄才有妹
當初生竹全無節
從此兄妹心才服
生下一塊團團肉
一半上山作山子
造得人民無飯吃
神農接種下界種
今日凡孫有狀請

運柴運水入葫心
朵云正是殺人云
葫蘆跌落崑崙山
遇見烏龜在山林
你今听我說原因
刀斬烏龜爛成生
我兩兄妹自為婚
如今龜甲妹刀痕
世上有無一個人
你兩兄妹結為婚
如何兄妹結為婚
如今竹節妹刀痕
結發夫妻春過春
想來計較造成人
二半落洞作民人
淨吃木叶共藤心
將歸下界種禾根
我來收贖你禾魂③

【注】①本歌根據羅香區羅丹鄉石門村李阿王家藏手抄本神書照錄。為山子瑤“求苗”祈禱儀式中降神時歌唱的一種神唱。

②以下語氣不接，疑有缺漏字句。另據忠良區嶺祖鄉茶山瑤神書伏羲神唱是：“從此二人不服氣，天上差个李老君。伏羲當初便出勅，買取沈香三百斤。買取沉香三五貫，又看香烟何樣分。香烟合上青天去，兄妹今日便為婚；香烟分成兩邊去，兄妹斷的不為婚。一時香烟上交結，兄妹一日就成親。”

③“贖禾魂”是一種祈求五谷丰收的一種集體祭神儀式，又名“求苗”。多在舊曆六月六日舉行。

2. 盤皇坐席神唱

盤皇落地太平春
洪洞元年馬出角
七日七夜淹天下
尙剩伏羲兩兄妹
崑崙山頂住三歲
金龜答言伏羲道
伏羲答言金龜道
從此伏羲心發惡
若你金龜剩和合
合成八卦在龜背
滿滿懷胎十個月
一塊分開成十塊
便把長生水來噴
造得男多女又少
造得人民無屋宅

請爾盤王聖帝臨
洪洞二年牛咬人
草木全無有一根
走入葫蘆里內巡
崑崙山下住三春
你今听我說原因
你今听我說原因
就將鐵棒打龜身
我兩兄妹結為婚
二十八宿轉人倫
降生團血重千斤
十塊開來成百分
噴成男女走紛紛
如今世上身單身
人人住在芭芒根

三位佛慈排排坐
洪洞三年祭洪水
天下人民盡死了
水漲便到紫微頂
太白仙人來造化
天下人民死盡了
我兩同胞又同奶
打得金龜千萬棒
從此金龜又和合
妹便與兄宿一夜
武帝便把長生劍
百塊分開成千塊
造得三百六十姓
男在左邊無沙數
造得人民無衣服

輪流一個說原因
黃河淹沒世間人
尙剩伏羲兩個人
水推七日到崑崙
化作金龜說事因
你兩兄妹結為婚
如何兄妹結為婚
金龜骨肉爛如粉
合成八卦在龜身
妹今不覺就懷身
便把長生劍來分
化作成千成萬人
尙留五姓作瑤人
女在右邊無萬人
人人比像畜牲身

造得人民无火燭	如逢生物凭生吞	造得人民无飯吃	人人吃尽薯蕷根
造得人民无書字	又无書字教人民	造得人民无礼义	又无礼义教人民
魯班皇帝造屋宅	造成屋宅得遮阴	伏羲皇帝造衣服	造成衣服及衫裙
祝融皇帝造火燭	把生煮熟养人民	神农皇帝造五谷	造成五谷养人民
顏回皇帝造書字	造成書字教人民	周公立例为夫妇	你来我往合成亲
張朋立地为山嶺	造开水陆到如今	造得人民都完备	青草山头合化身
大嶺原来盤古骨	小嶺原来盤古身	兩眼化为作日月	牙齿变化作金銀
头发化为作草木	有如猛虎出山心	气便为风譏为雨	血流江水万年春
出圣令在青草庙	世代流傳春过春	今日迎神并游乐	乡坊安乐太平春

(附注)①这首神唱根据罗香區罗运鄉罗运村均翁師公盤達蘭所藏神書抄錄。是在游神的 祭典降神時歌唱的

②刺讀如乘Sín, 为平南粵語, 意与还有的“还”字同。

二、祖先遷徙經過

(一) 茶山瑤

茶山瑤是情况最复杂的: 就其姓氏說, 人口較多的大姓計有苏、陶、全、莫、金、刘、鍾、龔、田、蘭、龙、等等; 就其分布地区說, 几乎滿布在大瑤山中部和北部; 就其来源說, 有的来自广东, 有的来自湖南, 有的来自南宁、百色、潯州、貴县、象州; 就其血緣关系說, 有的同姓却不同祖, 有的同祖却不同姓, 且有許多小姓, 由于婚姻、共村、共占山場田地河流等等关系, 却改为当地的大姓; 就其入山的路徑說, 則东南西北各方都有; 就其入山的时间說, 也有先后的不同。茲就其不同的来源, 分述如下:

1. 从广东来的

金秀、白沙、昔池、罗夢、平林、六竹、古卜、田村的苏姓、鍾姓和龔姓; 古卜、板衍的陶姓; 立龙和上下泉兩村的龙姓和莫姓; 嶺祖、巴勒兩处六村的蘭姓; 田村的田姓, 其祖先以前都是住在广东猪儿巷(儿, 粵語讀如倪nī)的。相傳被汉人赶走, 先到广西梧州, 再迁而至藤县濛江流域居住。后来又被官兵来攆, 有些从濛江西移到平南县北部琉璃、利兩等处住过, 然后沿大同水入瑤山; 有的北移到永安州(今蒙山), 在大蘭、荷村等处住过, 然后沿忠良河入瑤山。各姓迁移的路徑及有关傳說如下:

(1) 金秀、白沙兩村, 原名上秀、歌款。苏姓的始祖, 是“南天得道感应苏灵公”。来瑤山的祖先苏貴一、苏貴二、苏貴四、原与平林、六竹、罗夢、古卜的苏姓祖先同族。自从在广东猪儿巷被汉人赶走后, 先到梧州, 再到藤县北部沿濛江兩岸一帶山地居住。后来覃千戶开辟全江(濛江兩岸地区), 又撞瑤族, 于是再向西移。曾經住过平南的琉璃(在今平南同和区古琉乡琉璃村, 即明代小田, 罗应各瑤地)。后再被迫北移, 到平南北部的馬練圩附近利兩(旧方志作李良或立諒), 三江一帶居住。在利兩时, 曾在三江开辟了一块大田, 一共有二十四個田壩口, 并在利兩对岸田壩中的土坡葬有坟山。后来覃千戶又来追赶, 便迁到北約五里的船埠冲, 棕衣坪一帶居住。在船埠冲时, 等到官兵退了, 他們就到利兩, 三江等处种原来开好的田地。船埠冲口有个金仙庙, 神公很灵; 屋梁上吊下一朵蓮花, 非常好看。出外种田的妇女, 就把小孩放在庙里, 讓他們看蓮花, 小孩便不啼哭; 等做工完毕之后, 再回到庙里把小孩抱回家去。船埠冲口的金仙庙, 是个“龟蛇相公”的好风水。因北岸山似蛇形, 南岸山似龟形, 龟蛇的头部, 原来是有个石崖由

北岸搭过南岸的，故名。瑤族住在船埠冲时期，生活很富裕，不但妇女喜欢用銀飾来粧扮，連母猪的耳上也要帶銀环的。因此，附近的外族人都叫他們做“富瑤”或“蜜瑤”。后来，覃千戶又帶兵来打船埠冲，打了三年，都攻不进冲去。随后发现是这一穴“龟蛇相会”地运太好，便僱請石工打搭在龟蛇头部的石崖凿崩。风水坏了，瑤族才打下败仗，离开船埠冲和棕衣坪一带，再向北朝着瑤山深处迁徙。覃千戶的兵，一直追到立龙村外的魚跳石才不敢再进。覃千戶也在这次战役中被瑤族毒弩射伤，拾回五屯后身死（一說當場射死。他騎的战馬逃回去，馬鞍上插着覃千戶临死前咬下的長指甲，他的部屬才知覃已战死）。

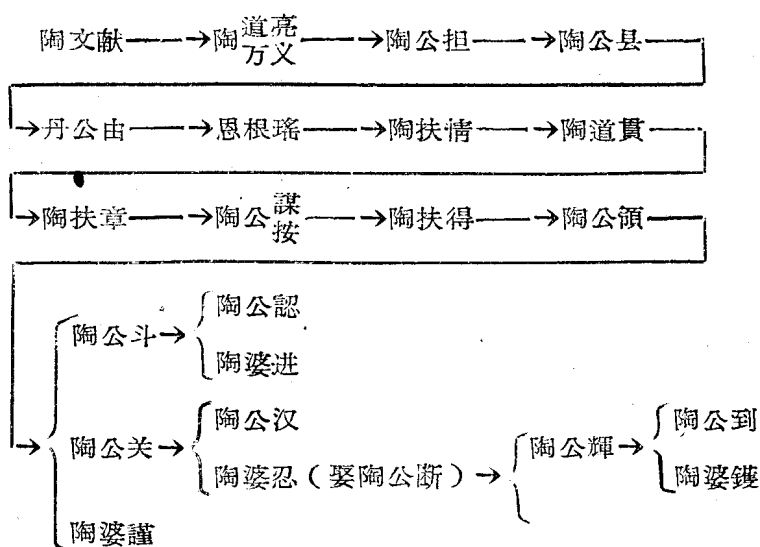
当时住在利兩和船埠冲一带的瑤族，还不止苏姓一族；如現在住平林的鍾姓，古卜的陶姓，立龙和上下泉的龙姓，都是与苏姓同一遭遇的；被官兵追击的时候，大家分头逃窜：一路沿平余水西进，便到平余、平林、六林、罗夢一带；一路沿大同水北进，便到古卜，立龙、六寨山一带。金秀、白沙兩村苏姓祖先，就是由六寨山而最先进入金秀的一支。

（2）昔地苏姓祖先苏道五，是比苏貴一、貴二、貴四几个后到金秀地区的。当他来到这时，所有的山場、田地、河流，都已被先到的人号占完了。他只得向苏貴一和六拉陶道旺要求分些土地。因为那时山深林密，老虎很多，苏貴一等要求他把老虎赶走了才分土地給他。他答应了，便天天磨刀砍树，結果把村旁的树林砍光了，才把老虎赶走。苏陶兩人也实践諾言，分了一百一十把禾田及金秀河一小段給他。

（3）罗夢苏姓祖先苏貴三，是和他的兄弟苏貴一、貴二、貴四等，一同进入金秀地区的。在离开利兩、船埠冲以后，曾住过田好、广朗（即大垌乡之六冷冲），迁至屋旧，再由六寨山而入金秀地区。先住在金秀南約十里的崙步頂山脚下，因为怕雷劈（一說怕金秀人强）才迁到現在的村址罗夢的。

（4）平林的苏姓祖先，在船埠冲被打敗后，先住在平余村（現为汉人居住）。鍾姓則先到平林开村。后来因鍾姓沒有师公（巫师），常到平余来請苏姓的师公去为他們祭神，往来不便，后来就讓苏姓搬到平林去同住。苏姓在平余村居住时，曾在大垌开辟了許多水田。距今三十多年前，平林苏公看、苏公背、苏扶国、苏扶又等七家，曾与大垌村的陈保因爭田界械斗一年。

（5）古卜陶姓祖先陶道六、陶道南迁到藤县。在利兩被官兵打敗后，即沿大同水向北迁徙，先到金嚨村立村（在利兩北十五里），不久又被攆走，到南蛮（或作“大門”）、六笛立村（在距利兩三十多里的大垌附近），后又迁到九宜（在船埠冲东高山上，現村里还有苏姓居住，据称前輩原系瑤族，距今四代人才改着汉装），再迁至大垌壬寮頂（山名）。此后才与同来的苏姓分开。苏家的祖先走进平林、六竹、金秀等处；陶家的祖先陶文献走进古卜冲誼田立家，其子陶道亮，陶万义又迁到梗谷立村（距古卜西約八里的山冲内），共一百二十戶。又被一个名叫林爱（譯音）的帶兵包圍，放火燒村，全村老少尽被杀害，只剩陶公担抱着一个孙女逃出，事后在硬壩地方，搭盖茅棚居住。后到陶公县才到朝葬田地方起造田厂安身。再傳到丹公由，再傳到恩根瑤，才到恩根田地方居住。恩根瑤公生兩男：長男陶扶情在朝赶的地方开垦荒田耕种；次男陶道貫在同老田地方立厂开田。再傳到陶扶章，入六寨山居住，生育五男，被虎伤害三个，剩下兩男，一叫陶公謀，一叫陶公按，才出山到平山地方起屋居住。其子陶扶得与古卜陶公問之女婆晚結婚后，才至古卜安居，至今已有七代。如果連同从陶文献以下几代算起，則陶姓祖先到瑤山深处的古卜冲以后，已有十六代，時間約为四百年了。茲將他們宗支表列如下：



还有现在与陶姓同住在古卜村的苏姓，都是同由利兩入山的。其祖先最初曾住过距古卜約十里的坤林頂山腰的道华地方（前些时为盤瑤村，現已无人住）。什麼時候迁至古卜，代數多少，現已不明。

（6）嶺祖，巴勒兩处，共大小自然村六个，全为蘭姓（最近十多年来，有些家戶因前輩是汉族或僮族来此上門当贅婿的，如黄、梁、高、莫等姓，已改回父系的原姓）。据說，蘭姓原为藍姓，后因犯了什麼事才改为蘭姓的。祖先原住广东猪儿巷，后被汉人赶走。初到广西时，兄弟共有六人：“三个上山，三个下海”（一說三个仍回广东，一說三个被水淹死）。在广西的三兄弟：一个“过了排”（指原修仁县屬的头排至十排，在大瑤山之西）；一个住在蒙山县新圩附近的大蘭村；另一个就是嶺祖的祖先。他从新圩西南的金泗坳入山，沿忠良河西进，到忠良附近的車田居住。那时生活很苦，沒有鋤鏟开田挖地，就用刀砍落燕木做鋤鏟，在那里开了一些小块的水田。后来又被汉人赶走，才迁至北审（在嶺祖南約十五里山上，現为盤瑤村）居住。一次，他們的祖先到嶺祖地方打山猪，見到这片土地較好，才迁到这里安身。

在車田时的祖先名叫蘭公用，一傳到公田，再傳到公敢，再傳到公鄰。进入嶺祖的祖先便是公敢和公鄰。由公用傳到公敢、公鄰，中間究有几代，現已記不清楚。自公鄰到嶺祖后，子孙繁衍起来，先是二十四戶，后来人口漸多，就把全族分为四支，称为“四公八甲”。四公就是公款、公先、公定、公营。公款一支共十四份，公先一支共六份，公定一支共八份，公营一支共七份；四支合計三十五份，即三十五戶。其后子孙更多，逐步发展，現在已有四十六戶，分居在大村、崙崩、崙根、九龙四个村，合称为嶺祖。

蘭姓祖先初到嶺祖时，尽量古木青山，野兽很多，山響常到村边水坑里洗澡。一年，由大蘭迁入巴勒村（在嶺祖北約二十里的高山頂上）的蘭姓，因該处山高缺水，土地又瘦，便来同嶺祖爭山場。双方相持不下，后以比射弩箭来决定勝負。結果嶺祖的前輩射中了靶子（一枚銅錢），爭議才算結束。嶺祖人送巴勒人回去，一路唱歌送別。巴勒人認為自己回到不易生活的地方，还要受苦，便大哭起来。嶺祖人見他們哭得可憐，便打把斧头送給他們的男子叫他們到老山里去挖木瓢，削扁挑；打把刀送給他們的妇女，叫她們到老山里去砍竹織竹簍；各靠手艺討吃。

嶺祖祖先何时入山，年代已不复記憶，茲据大村蘭爱南和蘭文山兩家所存的“蘭姓家譜”所載各代姓名，并参照蘭玄凤的墓碑記載，大致可以推定蘭姓祖先入山的年代的。分列如下：

甲、蘭愛南家譜摘要

始祖蘭玄承 二代蘭金兩 三代蘭福串 四代蘭扶宗 五代蘭扶判 六代蘭福梅
七代蘭石養 八代蘭扶寨 九代蘭佛賢（早死无后，妻妹劍，蘭玄夙之女）蘭善德（扶寨繼子）
十代蘭志安 十一代蘭善和 十二代蘭愛南 十三代蘭繼廷
十四代蘭某（現年三歲）

这本家譜，一开头便写有“清康熙世代祖分支列派各公”字样，可知是从清康熙年間开始登記的世代祖先。康熙以前究竟有多少代，則无从推測。

乙、蘭文山家譜摘要

一世蘭金公 二世蘭福通 三世蘭福亢 四世蘭福众 五世蘭福喜 六世蘭福孝
七世蘭福沈 八世蘭金勛 九世蘭桂宗（本姓黃，乾隆四十七年到蘭家做蘭金勛長女妹賜的贅婿）
十世蘭扶篤（道名玄夙） 十一世蘭繼昌 十二世蘭忠配 十三世蘭長留
十四世蘭玄合（号文山） 十五世蘭美森 十六世（幼孩仅三歲）

根据上列这本家譜，蘭文山的一世祖蘭金公究竟是什麼時候的人，是无从揣測的。不过，根据蘭愛南的家譜記載，他第九代祖先蘭佛賢的妻名妹劍，是蘭文山第十世祖先蘭扶篤（玄夙）的女兒。由此可知蘭文山家的第十一代，恰當于蘭愛南家的第九代。以此类推，則前者的第三代，恰當于後者的第一代。也就可知前者的第一代，要早于後者兩代人。如果後者第一代祖真的是从康熙年間記起的，則前者的第一代祖先，要早于康熙五、六十年，他就是明朝末年的人了。又据蘭文山家第十代祖先蘭扶篤的墓碑載：扶篤道名玄夙，生于乾隆壬子年（即五十七年，1793）十月。如果从他出生時算起，迄今已有一百六十五年，子孙已历七代。扶篤以上还有前輩九代，如按上述年數比例計算，則須加上二百一十三年。兩者合計為三百七十八年。照公元推算，則為1580年，即蘭金公當是明萬历年間時人。而这一本族譜，并未列入傳說中進入瑤山的蘭公用和遷到嶺祖時的蘭公敢、蘭公鄰等人的名字。可知蘭姓最初遷入瑤山當在明萬曆以前。

（7）上下泉、莫村兩村的莫姓，祖先莫文三，原住廣東，后被漢人趕走，移到梧州，后遷到蒙山，住新圩附近的荷村，現在新圩許多莫姓都是同族，前輩會到那里去同他們一起拜過坟山。后来再由荷村遷入瑤山，先住天堂山南麓的崙嶺村（現為盤瑤住處）。祖先初到这里時，用木鈎當鋤鏟，選擇一些被山猪撬松了的山地，加以整理，點種紅豆。一直以紅豆當作糧食，吃了三年，随后才慢慢開出田來耕種。后来又曾一度遷到立龍村北的山坳下居住，娶立龍的姑娘龍的笑為妻，并与立龍的龍姓劃界分山：以立龍村北的山坳為界，坳以南歸龍姓管，坳以北歸莫姓管。再后又沿上下泉河向北遷徙，才搬到上下泉建村定居。随后子女漸多，上下泉地方窄小，生活困難，才向早已占住低水河的陶德亮打主意：把一個女兒嫁給陶德亮，要求在低水與板衍之間，分一段地給他的後人耕種。現在住在莫村的三家莫姓的祖先，就是陶德亮分地以後才遷來居住的。

（8）板衍（或寫作板愆、板显、宛显）村陶姓十二戶，都是他們祖先陶道由的後代。他們原住在廣東，后来遷至廣西而入瑤山。以前住過三清、六間，又遷至花下，最后才到板衍定居。初到板衍時是個沒有人住的荒山野嶺，靠挖山種白豆作食糧，吃了三年白豆，才逐漸開田種谷米。

（9）田村的蘇姓的始祖是“南天得道感應蘇靈公”。來瑤山之前，曾住過有一塊二十四個田壩口的大田的地方。這與金秀等村蘇姓的傳說相同，也就是從利兩入山的。他們還記得的遠祖姓名是：蘇成旺、蘇成好、蘇廷禮。先住江救（孟村附近）、后来三人分居：成旺到田村，成好去美村，廷禮去瑤山外面原屬修仁六排的鹿地村。現該村立有民國二十七年的一塊石碑，里面還敘述到蘇廷禮在清康熙年間捐田修橋的事。可見他是康熙時人。現蘇勝經記憶中代數，至今能數

出十代，这就仅是迁到田村后的年代了。其各代姓名如下：

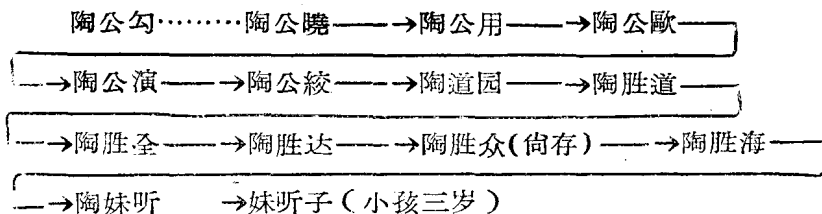
一代苏公类 二代苏公曉 三代苏公定 四代苏道想 五代苏道凤 六代苏胜長
七代苏公藤 八代苏公伴 九代苏胜徑（尙存） 十代苏庆光

（10）田村的田姓和莫姓：田姓分大田、小田兩支。小田先到田村，祖先名已忘；大田祖先叫田門等，由平南迁入瑤山（一說与同村苏姓同来）。先住过韭菜坪、卜算、冲豪（距离田村不远）等处，后迁田村旧村。清光緒十四年戊子岁（1888）金秀河山洪暴发，把村冲坏，才迁来現今的田村新址。到瑤山后尙可數出的代數，田道府家共有十一代，姓名如下：

一代田道位 二代田公麦 三代田公殿 四代田道历 五代田道学 六代田公千
七代田胜貴 八代田道考 九代田道府（尙存） 十代田女善 十一代田玉仙

小田祖先的名字，現已不复記憶。何时从何处入山，也不清楚。只知道祖先入瑤山后曾住过嶺秧田地方，后来才迁到田村旧村同大田共住的。至于該村三戶莫姓的祖先莫字英，先是帮田家看牛的小孩，長大以后，田家替他娶了亲，子孙仍同田家住在一处。

（11）白沙陶姓的祖先，是从平南县境进入瑤山的。未入山前，曾住过龙阳、大建（不明在何处），一說曾住过七村、利兩。进到瑤山金秀地区的时间，大致与金秀苏姓祖先苏貴一兄弟等相同，因为陶姓的祖先所占山場田地也是相当多的。来到白沙以后，不知有多少代，現在所能記憶的祖先名字，一个叫陶公勾，一个叫陶公圳。他們分居后成为兩房。現在陶胜众一房，就是公勾的后人。照他所藏“目蓮榜”上記載各代祖先的名字，共有九代，如果加上他自己以后的四代，合为十三代，再加公勾一代，共为十四代，表列如下：



上述这些茶山瑤的祖先，其原籍都在广东。到广西之后，一部分則說曾住藤县濛江一帶，并且說是在五屯覃千戶开辟全江时才逐步被赶进瑤山的；一部分則說曾住蒙山新圩一帶，也是被汉人赶进瑤山的。又据从这两条路綫到瑤山的瑤族还能記憶的祖先姓名，都各为十六代上下，时间在距今四百年左右。从这些被提供出来的綫索，如果查对一下汉文的历史記載，是更能明了他們过去遭受封建王朝民族压迫的悲惨經歷的。

关于“五屯新”和覃千戶的記載，据“藤县志”載：“五屯新，洪武二年（1369）九月，省州治，鐔津县入焉。十年（1377）五月，改藤州为藤县，共三厢二十八里。外五里为五屯所軍籍。”（卷廿一）又：“明洪武八年（1375）藤州僮目覃福，招集三江、随化、大任、楊峒、大黎戶僮八百六十四名，編充桂林右卫中所效劳軍伍，授福千戶管領。福故，軍伍散歸，五里因之梗化，所存仅五十余人。（卷十）又：“成化二年（1466）都御史韓雍平峽（按指大藤峽）賊，善后建成五屯，設指揮千百戶所卫。原存五十余人，調本管千戶李庆往撫各僮，自首者一百六十五人。并將現在僮民尽數編作士兵。令千戶李庆掌印。覃福、孙仲英为本所世襲士吏目，協同管事。”（卷三）从上举这些記載里，我們可以明了如下的几件史事：第一，藤县的五屯所的設置的时间是明朝洪武十年。第二，茶山瑤傳說中的覃千戶，就是覃福或者是世襲他千戶職位的后代子孙。第三，当明代設置五屯所，授覃福千戶管領職位的时候，藤县所屬三江、随化、大任、楊峒、大黎一帶（按各地都在濛江流域）的居民，不是被称为瑤族而是被称为僮族的。可知从瑤山南部进入瑤山的茶山瑤，时间当在明代洪武年間以后。

曾經住过蒙山（旧永安州）新圩一帶的瑤族，在明代不断遭受封建王朝的武装屠杀的事实，

是史不斷書的。茲舉數事，俾見一斑。

甲、“永安州志”引成化年間彭樂所作“原建永安州碑記”載：“永安，古蒙州地也。……唐武德間（618——626）始有立山縣……至洪武乙丑（1385），邑民被于草寇，戶損過半。知州李昂奏革縣治為古潯巡司，隸平樂縣。立山元廢，几歷百年。各處瑠僮竊反，居民流移他境。守土之臣，間提兵深入殺戮，未几，而凶橫愈熾。……成化十三年丙申歲（1477）特命巡撫甘肅副都御史朱英，總督兩廣軍務兼理巡撫。下車之初，邊務方殷，而平樂府江之警尤急。乃悉發桂林官軍，順流而下，會合總府諸軍，授以方略，分閫克期進攻荔浦，破賊險隘，賊畏俱斂迹。”又據前志載：“成化十三年，僮瑠竊反，剿滅；未几，凶橫愈熾，都御史朱英奏請始建永安州。”可知朱英奏請建永安州，是在所謂“破賊險隘，賊畏俱斂迹”之后的一種措施。這裡所指的“賊”。當然就是他們所指為“竊反”的瑠僮了。

乙、“明史”韓雍傳載：“（韓雍）按地輿，諸將議曰：‘賊以修仁、荔浦為羽翼，當先收二縣，以孤賊勢。’乃督兵十六萬人，分五道，先破修仁賊，旁追至力山（在永安州西三十里），擒千二百人，斬首七千二百級。”（按此為成化元年事）。

丙、“廣西通志”引“蠻司合志”載：“〔王〕守仁密檄諸將，移兵剿仙台諸賊……賊聞牛腸諸寨破，大惧。乃據險設伏，而諸軍驟進，奮勇夾攻。賊不支，奔入永安力山。乃分兵圍之。賊復大潰。其奔諸路者，多為防截參將沈希儀所擒。”（按此為嘉靖七年即1528年事）

丁、“荔浦縣志”引萬曆元年（1573）郭應聘“討平三峒事略”載：“永安知州廖憲言于〔徐〕作曰：‘永安諸賊，盤詰山谷，不可勝誅。惟榕洞一巢（按在蒙山新圩東北十余里），賊少而悍，倚險自固，患在肘腋。迄今不舉，后難圖矣！’作授計于憲，以二年（1574）密遣百戶蘇勝宗，總目覃滿，率兵搗之。擒斬五千余級，鮮得脫者。遂以滿瀕其田，屯兵百人耕守之。”

2. 从湖南来的

住在大瑠山北部六段、六定、長二、（旧称成二）長灘、將軍、楊柳（旧称香柳）、三片、在保（旧称寨保，或写作太保）、土县、低水（旧称滴水）下卜泉等村的茶山瑠，計有苏、陶、莫三姓，其祖先都說是从湖南迁来的。有的还远溯到湖南以前的原籍，說曾住广东南海普陀。也有則說迁移广西之后，曾遷住过南宁、百色、或者住过潯州、貴县、象州等处。傳說紛紜，莫衷一是。这是由于代远年湮，記憶不清的結果。尤其值得注意的是：不管他們單提湖南也好，或是提到衡阳、祁阳也好，多數还要加上一个小地名猪儿巷，这一点又与来自广东的相同。至于从湖南迁徙到广西的原因和時間多數都說是朱洪武（元璋）和陈友諒爭天下的時候。有的則說朱洪武到湖南殺人很多，在那里无法安生才逃走的；有的他們的祖先是做官的，而且是个忠臣。他們对于朱陈爭天下的故事，言之凿凿。凡是要唱自己祖先的根底歌的時候，都連帶着講述这个故事，他們由湖南迁来是比較可信的。

（1）六段的苏姓，是来瑠山北部較早的一支。六段村的得名，就是苏姓祖先初来时，选定一个有六个大石崖的地方开村（在現在六段村的东边山坡上）。苏姓祖先，原住南海普陀山，迁至湖南猪儿巷（一說是衡阳猪儿巷，一說是祁阳猪儿巷），因朱洪武来打湖南的陈友諒，要杀个鷄犬不留。苏貴显、苏貴芳、苏貴珠兄弟三人，（一說苏貴显在湖南时做大官，是个忠臣）被迫离开湖南，逃来广西。先到修仁县七排僮語叫做那胜（汉语叫那嶺）居住，后来因丁乱事，才进瑠山。初到六段时，全是原始森林。他們就在号山号河，占了很寬的山場，随着砍木开山，立村定居。后来三兄弟分开，苏貴显住六段，苏貴珠到古黎長灘（在長灘河中段，原在該处的茶山瑠，于民国初年因土匪扰乱，被修仁县强迫迁往修仁县城居住），苏貴芳到六眼，因无后人，山場并歸貴显所有。后来貴显子孙繁衍，便分出一支到六定（原名古參）居住。現六定全村都姓苏，便是苏貴显的后人。

最初分迁到六段的祖先，名叫苏公本，距今大约有十多代人。但就算得出名字的，只有九代：公斗→胜福→婆章→公乡→胜强→胜利→胜教→法通→运光。

(2) 三片，以当地有三个大塘而得名。祖先原姓陶，名叫陶善保。与苏贵显同由湖南迁到广西修仁县的那嶺。进入瑤山时，先到距今三片西南三里的冲村地方住过，比六段苏姓来得较晚，当时六段一带的大山大河，已被苏姓号占，所以占山较少，而且又不如苏姓山场田地那么肥沃。因此，至今还流传着“青山有苗是苏家，茅草向天是陶家。”的谚语。但是，现在三片村无陶姓，很早以前已逐渐改为苏姓了。原因是：第一由于婚姻的关系，照茶山瑤规矩，女娶男为赘婿，男子是应该从妻姓的；但是，第二由于苏姓是个有势有威望的大姓，赘婿或他的子孙，为了向慕父族的声势，往往不随母姓而改为父姓。风气所趋，陶姓只好把姓氏改变了。从苏陶两姓分山和姓氏两方面看，可见苏姓入山之后，就在较优越的地位的。

(3) 杨柳的莫姓，最初来瑤山的祖先是莫金一、莫金二和莫金三。他们原住湖南金县（按疑是靖县之误）猪儿巷，是被别人赶走才迁来广西的。他们因比六段苏姓后到，所以也占不到较多较好的山场田地。初入瑤山时，在离现在杨柳东南约五里的姑水地方立村，后又迁到田念（现在保西三里），再迁到田间（杨柳南二里），最后又到在保。后来兄弟三人分开：莫金一住在保，莫金二住将军，莫金三住杨柳。

关于上述苏陶莫三姓祖先的另一种传说是：苏显贵、陶善保、莫金一等，最初是同到六段立村的。后来才把陶善保分到三片，莫金一兄弟分到杨柳。莫姓人口多了，一支分到将军，一支分到在保。又据苏姓老辈说，他们祖先离开湖南后，还到过南宁、百色。而下泉、低水的陶莫两姓，都是同祖的分支。

另据现藏六段村苏庆廷家的一本“断图山界”（即分山界的文书）手抄本记载一些祖先分山传说，文字虽然极不通顺，难于理解，但有些地方，也可约略看出苏陶莫三姓过去一些经历。其中提到他们祖先姓名和年代的前后共有五处：一是：“洪武二年丙午岁莫老弟、老儀、老休三姓分地界。”二是：“京統（系正統之误写）年丙午岁莫金一、金二、金九，苏通三、通七，陶善保同作齐心……”三是：“洪武二年丙戌岁十月十五日苏莫陶三姓要官人分定祖公立致（置）文书山简（按即山界之意）山嶺，分定三姓良（疑即粮字误写）户。”四是：“弘治十年丁巳岁六月十六日巳时分定，不設（疑是说字的误写）何言，苏老儀、老黍、老休三人所管一界山嶺。”五是：“洪武二年丙戌岁七月十四日巳卯良日想分山简（意即山界，下同）天上落（落）雨，大水浅（割）田地破坏了，至到八月十二日又叫官人来分地界，抄写祖宗文书山简。”从上揭这些记载里，可以看出如下几件事：

第一，文书里所提到的洪武，正統，弘治等年代，都是明朝皇帝的年号，这与他们传说因朱洪武与陈友谅争天下，才从湖南迁到瑤山相符。

第二，文书里提到祖先的姓名，大致可分为两批：一批是：莫金一、金二、金九，苏通三、通七，陶善保；一批是：莫老弟（或老黍），苏老儀（或老議），其余一个名老休，应是莫姓。前者大致与口头传说相符，也许苏通三、苏通七即是苏贵显兄弟。但后者在洪武二年和弘治十年两段中同时出现，就不易弄清他们究竟是早或是迟于莫金一、苏通三和陶善保。

第三，既说“要官人分定祖公，立置文书山界。”或说“又叫官人来分地界”，又说“分定三姓粮户”，在文书中他处并有“莫家粮米三桶，钱五百，停首钱（涇明问当地老人，说是“打手钱”即纳粮时交给收粮过斗人的一种手续费）一钱三分”（苏家也有同样的记载）。可知在明朝某一时期，六段一带的茶山瑤是受当时官府管辖的。

(4) 长二、长灘、土县的陶姓祖先，原住湖南衡州府猪儿巷、木棉铺，还住过南山岭县（疑是靖县的别音）、北海永州。因为“天风乱，木叶翻”（意即世道变乱），才迁来广西的。（据长二、长灘二村道光十二年所立的石碑，内载：“我瑤山先祖公三代××南京县，广东猪纸