



110566

# 泰县文史资料

## 第四辑

中国人民政治协商会议江苏省  
泰县委员会文史资料研究委员会

封面书写：周志陶

编 辑：朱书忠 林良如

审 编：杨震甲 潘国良

泰县文史资料  
第四辑

印刷：泰县商业印刷厂

印数：3000册

日期：一九八七年十二月

高二适书法选

甘

露

嘉

禾

有

蓄

壬午年夏月以墨露未乾能

书于西窗之下

甘露嘉禾年有蓄

西窗之下

壬午夏月以墨露未乾能

书于西窗之下

敦

詩

膺

祿

瑞

常

先

壬午

夏月以墨露未乾能

书于西窗之下

敦诗膺绿瑞常先

甘露嘉禾年有蓄

敦诗膺绿瑞常先

而此筆意一脉也

麻鏡道人書

前官中裕

筆意一脉也

中裕

而此草章為世守  
豈有詩礼終平庸

秦淮道上聞子韻

生為移竹子如鳥曰

心初見杜鵑毛一枝

腸斷秦湖水月明

猶知多寄家

北風江上夜泊

江南不獨閑多是  
晚人半此數江北  
空道徐七子。至自東  
都移楚下。初到。被召多  
情相逐酒。詎其事。坐之。謂  
國體誰。若道生人也。  
度。以。未。第。也。有。着。手。  
也。出。春。明。年。九。千。余。

王冕

子和先生

王冕

甲寅



上岸遇秦淮春色  
丁巳初夏

江南以媚多畫譜喜  
開港人多比數江北忽遇徐  
十浦五十載未忘其才  
相見泣然盡有情相送  
酒論半生少日國論  
誰有道生人如萬水長  
叶落知音每易成愁  
兩年才半小如意  
貯詩漫寫注書之想亦餘  
暢懷特加釋此至時未竟  
不勝傷感  
老來緣淡去老去秋深  
行脚難一慨 遇秦淮

# 目 录

## 历史名人

- 诗人书法家高二适先生 ..... 王震春 (3)  
关于高二适先生的籍贯问题 ..... (7)  
高二适诗选 ..... (11)  
附录：《高二适书法选集》序 ..... (19)  
陈毅同志在姜堰统一战线工作胜利  
为黄桥决战奠定了基础 ..... 陈汝山 (29)

## 文化教育

### 姜堰地区兴办学堂的一些

- 情况 ..... 曹季鲁 (46)  
抗日战争中的坡埠庄小学 ..... 林良如 (81)  
李宓和他所办的邮刊 ..... 胡曦雯 (89)  
谈谈泰县话的来源 ..... 张建民 (95)

## **金融财贸**

- 姜堰金融业琐谈.....黄履厚 (100)  
大德猪行二、三事.....陈受六 (122)

## **地方掌故**

### **泰县地名探源**

- .....白汀 惟泰 李秋 徐冉 (130)

## 编者按：

高二适先生（1903—1977），江苏泰县人，生前任江苏省文史馆馆员，是我国当代著名学者、诗人、书法家。先生学识渊博，成就卓著，在文史、诗歌和书法等方面均有精深的研究，精辟的见解，精湛的作品。

二适先生在考证方面，有独到的见解，不同凡响。他所写的《兰亭序的真伪驳议》经章士钊先生转呈毛泽东主席，后由《光明日报》刊载原文，《文物》杂志将原文影印发行。

二适先生对江西诗派有着深刻的研究，且多有咏扬州的诗句。先生生前与刘海粟、林散之、关山月、陆俨少、萧平及扬州桑榆等学者、书画家均有诗歌唱和。

二适先生为书法艺术的继承发展，更是付出了毕生精力。书法学唐人，上追秦汉魏晋，下涉宋元明清，师古人，师造化，正行隶篆均有很深造诣，中年以后，其行、草书兼章草笔意，古朴深厚，险劲神奇，享誉于书坛。章士钊先生曾有“惟望书家噪一高”、

“天下一高吾许汝”等赞语。

为寄托故乡人民对高先生的怀念，特请王震春同志撰写《诗人、书法家高二适先生》一文并选录高先生部分诗歌、书法刊载于此，以飨广大读者。

# 诗人书法家高二适先生

王 震 春



高二适先生（1903—1977年），泰县兴泰乡小甸址人，原名锡璜，后改名二适，字舒凫。青年时在上海求学，中年师事章士钊先生。平生精研绘史诗文，造诣极深；又笃嗜临池，精通书艺。长期从事教育工作，晚年任江苏省文史馆馆员。

先生早年喜临《明征君碑》、《曹娥碑》、《兰亭序》及钟王法帖，尤好献之行草，于唐则喜太宗、高宗父子及褚、薛诸家，五十以后专攻章草，而尽力于《急就章》的考证。所作行草，可上追杨凝式、宋

克诸人，熔章草、今草、狂草于一炉，同时代实少敌手。先生有诗云，“我兹泼墨满江南，章今草狂夙所谙。”这样的自诩并非溢美。

在章草的研究方面，二适先生有突出的成绩。其《新定急就章考证》允称博洽，马一浮先生誉为“序论详赡精切，诚今日罕见之文字，使读者了然于隶变源源，非贤者用力之久，何以及此”。今此书已由上海古籍出版社印行，书法界之耳目为之一新。

先生酷爱吟哦，对唐代的杜韩刘柳，宋代的江西诗派，都有较深的研究，抗战前在侨务委员会工作时，就和于右任、胡汉民诸前辈广结翰墨之交。他长期生活、工作于南京，所作金陵景物诗颇有情思，如：

### 《玄武湖泛舟玩月》

平芜摇落始惊秋，蹑屣湖浔江上洲。  
望里河山连故垒，吟来天地一扁舟。  
征鸿岂息稻粱迹，踏浪俄看汗漫游。  
欲向素娥修月斧，苦无瓜果荐时饁。

又如《莫愁湖望》

红衣落尽草平湖，楚客离忧日未晡。  
望里石头城下水，秋来依旧长蒲芦。

其流离之作，凄苦悱恻，如《溱潼道上闻子规》：

出蜀希望子规鸟，回乡初见杜鹃花。  
一声肠断溱湖水，何事将归不问家。

先生论文精严，援据精当。1965年6月郭沫若先生有《由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪》一文，认为《兰亭》为后世依托。此文发表后，二适先生表示异议，很快写成《兰亭序的真伪驳议》一文。1965年7月曾先后两次登载于报刊上，先见于《光明日报》，后由《文物》杂志将原稿影印发行。这样刊登稿件的方式颇见突兀。后来可知是由毛泽东主席助成。原来，《驳议》先经章士钊先生转呈毛主席阅过，毛主席在给章士钊先生的一封信中，谈了他对高先生评郭文的看法，主席认为，争论是应该有的。还说，他要劝郭老等人，赞成高二适一文公诸于世。毛泽东主席的这封信写于7月18日，二适先生的文章7月23日就见报了。后来他

写的《兰亭真伪之再驳议》，见之于一九八二年《书法研究》杂志（第一期）。从《兰亭》之争中，我们看到了二适先生当仁不让，敢于放言高论的精神。

二适先生一生勤习不倦，手不停披，口不绝吟，读书破万卷，作诗逾千首，字外功夫，极其深厚。他的许多书作，实即诗作，以“心画”抒发“心声”。今天，我们在激赏先生精纯的书艺时，更加钦敬这位诗人、书法家磊落的人格。

\* 作者原系东台县安丰中学教导主任。

# 关于高二适先生的籍贯问题

这个问题有两种说法。有些报刊上说，高先生是东台县人，有些老人说，他是泰县小甸址人。一九八五年，我在徐学权同志的帮助下，曾作了一番调查，高二适先生的亲友陈顽石、徐宗洛、朱寿五证实，高先生确实是泰县籍人。下面将他们三位写的书面材料抄录奉上，供研究此问题时参考。 胡曦雯

## （一）陈顽石先生写的材料

### 关于高二适先生籍贯问题的简述

高二适先生原名高锡璜。锡字是他兄弟辈们的排行，上一辈父辈是绍字，下一辈子侄辈是鸿字，锡字辈兄弟中他们这一支都用王字旁，如瑞、球、瑚、瑜、珩、璋等，二适是其表字。世居离溱潼十市里的小甸址庄。从明朝年间起，其祖辈就居住此庄，世代繁衍，半庄高姓，清朝中叶，进士高仕坊就是二适先生的祖辈。

小甸址原属溱潼镇，在解放之前，溱潼