

河南省 1981 年获奖作品

1981

山 口

诗 集

河南人民出版社

27
52

责任编辑 潘万捷

河南省1981年获奖作品

山 口

诗 集

河南人民出版社出版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开 1.25印张 24千字

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数：1——3,100册

统一书号 10105·396 定价0.23元

目 录

山口·····	苏金伞 (1)
路, 就该这样走·····	张庆明 (3)
圆明园·····	张 毅 (7)
钻探队之歌·····	阎振甲 (10)
泰山日出歌·····	青 勃 (14)
啊, 大地·····	王绶青 (20)
我回来了, 黄河·····	孔令更 (25)
短诗三首·····	李清联 (27)
枕边听涛·····	田万宪 (30)
卖香椿·····	张志玉 (32)
凤凰歌·····	钟庭润 (34)

山 口

苏金伞

一座小桥横在山口，
连着山里山外的阴晴，
桥头一片草地，
吸引着所有人的眼睛。

这草地就象童话里诱人的绒球，
跟着它就可以一步一步走入奇境，
你看那层峦后面不是半山杜鹃花？
在云端不是还浮着一座仙宫？

百灵鸟在什么地方啼叫着。
百灵鸟一叫，太阳显得特别明亮，
好象倾泻着的不是光线而是珠贝，
从各个山头向下流淌。

流下来又汇成一股响泉，
从小桥下面铮铮流过。

带着红色的杜鹃花瓣，
流向山外，流进茫茫的大河。

站在山口，调整一下呼吸，
试一试想象力是否丰富，
快些进山去吧！
山口不过是春天的咽喉。



路，就该这样走

——寄自农村的报告

张庆明

责 任 田 里

千条江河归大海

——民谣

路东，有一块责任田。

路西，有一块责任田。

麦子已经熟了，正在开镰……

老五叔望路东，停镰，揩汗：

“老三！丰收喽，余粮卖几千？”

他欲投颗“石子”，试探“水”的深浅。

路东麦海里，浮出一顶草帽，

草帽下一张淌汗的脸：“余粮吗？”

咳，得和俺柱儿娘商量商量看……”

“怕婆娘啦？哈哈！哈哈……”

老五叔讥讽地笑。暗自思忖：

还保密哩，莫非想争个模范？

他躬身钻进麦海里，操起镰，
又掏出包产合同看。心的话：
好个老三！哼，咱秤杆儿上见……

路东，有一块责任田。
路西，有一块责任田。
麦海里，两把飞镰，两张笑脸……

渡 口

政策上山，
百宝下山。

——新民诗

凌晨。太行。漳河。
水潺潺，泻下一河星月。

几声喇叭，几声鞭嘶，几声吆喝，
闪闪烁烁，渡船红灯似流星划过。

摇过去：鲜蛋、青菜、红果……
摆过来：化肥、农机、百货……

“政策回家，渡口再不是‘哨卡’，哈哈！”

“是的喽，看乐煞咱艄公老哥，呵呵！”

笑声飞，惊得水鸭儿叫嘎嘎，
早霞闪，漳河染成匹红绫罗……

筛

金石榴，银石榴，
红籽红心红个透。

——民歌

筛，筛，
筛儿转呀转，
哗，哗，
金浪翻呀翻。

麦粒儿饱，
麦粒儿圆，
为交公粮人不闲。
——晒了三遍。
——扬了三遍。
——捻了三遍。

掌筛人，
七姑八嫂笑语喧；

手中筛儿，
好似张张大唱盘。

“二嫂哎，如今政策进了山，
咱风也调，雨也顺，歌也甜！”

“哼，可有人咒咱走回头路，
说咱只盯自家的碗！”

“胡搅缠！拉他个先生来看看，
公粮，余粮，压得秤杆儿翘上天！”

筛，筛，
筛儿转呀转，
筛红了心，
筛亮了眼，
筛净了浮云天更蓝！……



圓 明 園

張 毅

圓明園是清朝雍正至咸豐五代皇帝在一百五十餘年間，集中全國大量人力、物力、財力所創建和經營的一座大型皇家宮苑，一八六〇年被英法聯軍劫掠焚毀。

——摘自《圓明園園史簡介》——

“知 了”

殘碑。斷柱。荒草。
碎石。爛瓦。夕照。
水塘睜着永不瞑目的眼。
燒焦的樹用斷臂怒指雲霄。

風不動，樹不搖，
仇恨的火在胸中燃燒。
猛然間，一個帶血的喉嚨在呼喊：
“知了！知了！知了！……”

把一個民族啼醒。
把百年屈辱呼號。

听！千山万壑齐声回应：

“知了！知了！知了！……”

刀 · 矛

“远瀛观”前残留的浮雕上刻有大刀、长矛。

饮穷人血的刀，
吞百姓肉的矛，
统治者把你悬在这里，
把一个荒淫残暴的王朝炫耀。

当英法联军把东方明珠化为废墟，
当滚滚浓烟把京城笼罩，
当屈辱条约勒紧中华的脖颈，
你竟这般软弱，象一根枯萎的稻草！

把这根残柱立起来吧，
把它当作一座醒目的路标——
大刀、长矛回到人民手里，
江山才能钢固铁牢！

画 家

圆明园里，一位画家在写生。

走遍名山胜水，
把祖国的美尽情画描——
东海的万里波涛，
中原的金浪翻摇，
黄山的青松叠翠，
庐山的银瀑欢笑……

今天，你来到圆明园，
把美的破坏收进画稿——
残柱上的黑色烟迹，
断碑下的离离荒草，
刀砍斧斫的曲廊彩桥，
弹痕累累的大理石浮雕……

画美，也画美的破坏。
你用画笔将人的心灵猛敲：
只有消灭了毁坏美的残暴，
祖国的美啊才更妖娆！

钻探队之歌

阎振甲

第一顿晚餐

夜餐？晚餐？不必问山雾。

“开饭喽，百味野鲜粥！”

大伙儿一边吃一边逗笑，

“哈，别眼气，我吃着了蘑菇！”

星星也想品品这晚餐的香甜？

你看，那么多眼儿眨个不住。

大山也眼馋我们的晚餐？

那夜露可是它的涎水滴出？

给养车没到有什么关系！

大山就是我们的食橱。

看，什么野菜使小李笑在眉梢，

他嘴里还连说：“不苦，不苦！”

是啊，建设者有着特殊的味蕾，
生活的真味才被我们品出！

渴

毛孔汗干了，只有火在喷，
嚼一节草茎吧，或许有点水分。
风渴得钻进空水壶里，
舔得水壶发出声音。

但我们谁也没有停止作业，
尽管人人都血裂了嘴唇。
“一天没见水，大家休息吧！”
“不渴！”这同声的回答多么有劲。

是的，我们不渴，
——责任感是一片止渴的梅林！

山 野 遇 雨

大风把我们的帐篷顶跑，
暴雨缠着我们尽情戏闹。
这两个任性的调皮鬼，
真该打，闹玩也不等人把营扎好。

玖

拧干衣服晾一晾吧，
大石板下暂蹲一宵。
“今天过了个痛快的泼水节哟！”
嘿，谁的话把大伙全逗笑。

笑，为什么不笑？
建设者最喜和大自然打闹！

明 朝

大山脱下白云的手套，
要和小张握手问好。
它对这位年轻人十分感谢，
因为他为它的未来画了张素描。

“这是矿工新村，这是环城公路……”

呀，春风也愿来早日报到！

小伙子看着自己的业余创作，

嘴角开出两朵逗人的微笑。

呵，荒野里的生活如此美好，

——只因心里装着闪光的明朝。



泰山日出歌

青 勃

一

泰山日出，
有人民的观礼台
——探海石，日观峰。

在这里，
追求光明的人，
都会得到邀请。

在这里，
每一个登山者，
都受到欢迎。

残夜的钟声，