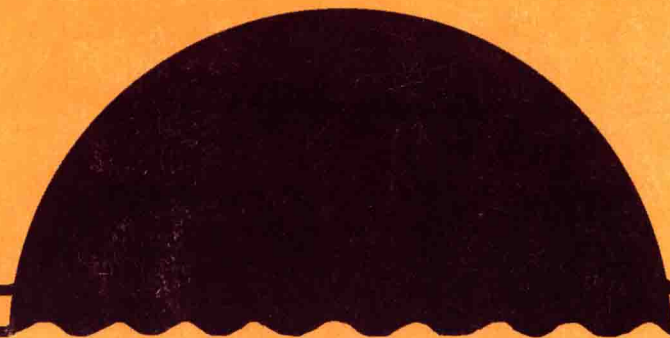


泰山八部大型组诗

夕阳里的晨曲



黄飞山八部大型组诗总集



作者像

摄于 1980 年

作者简介

黄飞山：原名黄逢盛，曾用学名黄启辉，广东省大埔县枫朗镇溪北坪（旧称黄沙坝）村人；1925年2月29日出生于泰国万兰，1934年夏返国；四十年代末毕业于广州国立中山大学文学院哲学系；解放战争期间，打过游击，搞过报务编辑；建国后，一直在文教、宣传部门工作，1983年3月离休。他从1980年下半年（55岁）才开始以诗歌为主的文学创作，到1998年末方告封笔。十九年中，他创作了二千多首诗、二百多篇寓言、散文和少许学术论著。从1990年起，连续出版了八部大型组诗和一部《黄飞山诗选》；澳洲《汉声杂志》连载了他二百多篇的寓言故事集《神趣》，受到海外华文读者的好评。他的文学事迹已收入《中国当代艺术名人大辞典》、《中国大百科专家人物传集》和《世界名人录》。

献给新世纪的歌

八大组诗怎样写成

黄飞山

我是到了晚年才起步写诗的。

为什么到了晚年才操起诗笔？我在《诗缘》中说过：“我过去没有想过会成为诗人。”不是说我不喜欢诗不爱诗，而是由于过去我的志愿不在诗。是到了后来由于人生经历的坎坷和经受的挫折，即生活丰厚的馈赠，才使我的感情蕴蓄到了非“暴”非“发”不可的地步。诗，遂成了我“奔泻”的最好的渠道。因此，也才会被评论家称之为“当代诗坛的‘暴发户’”。

从1980年下半年开始到1998年11月止，十九年中，我共写了《情思漫卷》、《长歌漫唱》、《人生放歌》、《情愫的馈赠》、《行雨吟》、《独醉·行程·读古》、《纪末歌吟》、《行空吟》等八部大型组诗（共计二千余首、二万余行）。八部组诗，反映了我的整个心路历程。

我为什么一起笔就写组诗？因为不用组诗，不足以消释心中的块垒！我在最后一部组诗《行空吟》的“跋”中写道：“我的营诗之道是‘只谋批发（只写组诗）不求零售（不写零星诗）’”，故我的诗，很少在报刊发表。

在短短十九年中，所以能写出如此大型大量的诗作，自忖自析，原因不外有三：一，晚年才起步，生活积淀较为丰厚；二，下笔前主题明确，做到“胸有成竹”；三，紧紧围绕主题，勤于捕捉题材。故我的诗写得快，有些组诗，往往不到一个月，即可写成。

心路，却终有尽处，我的组诗写到了第八部，是该停笔了。

1998.11.20

广州天河棠下碧丽苑

黄飞山组诗形式简析

谢 苏

组诗，在中国诗歌发展史上出现得很早。自东晋陶潜创作了以抒写隐居生活和感受为中心的组诗《饮酒二十首》以来，组诗的形式一直为历代诗家所用。特别是到了近代，又有了新的发展，如龚自珍的著名组诗《己亥杂诗》三百一十五首；魏源的《寰海十章》、《寰海后十章》；姚燮的《南辕杂诗一百零捌章》；贝青乔的《咄咄吟》一百二十首；黄遵宪的《日本杂事诗》二百首和《己亥杂诗》八十九首等等。

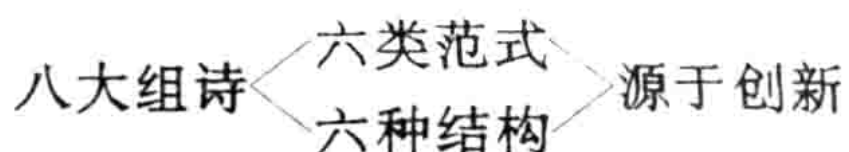
诗人黄飞山继承我国传统诗歌的组诗形式，以新诗（含少部分旧体诗词）的格式，以《黄飞山八部大型组诗总集》二千余首二万余行的创作来叙写自己的人生经历、探索人生真谛、歌哭世间人事，记叙心路历程，这无疑称得上当代诗歌领域的可贵尝试。

黄飞山组诗形式的总体特色可用十六个字概括：“八大组诗，六类范式，六种结构，极富创新”。

六类范式：（1）以内容分篇而成的平列型，《情思漫卷》、《情愫的馈礼》属此；（2）以单独长歌组联而成的阶梯型，《长歌漫唱》属此；（3）以单一主线交错而成的纵横型，《人生放歌》属此；（4）以组诗套组诗而成的架叠型，《行雨吟》、《纪末歌吟》属此；（5）以相近相关内容环扣而成的连环型，《独醉·行程·读古》属此；（6）以单一主线一贯到底而成的直线型，《行空吟》属此。

六种结构：（1）平列构架；（2）阶梯构架；（3）纵横构架；（4）架叠构架；（5）连环构架；（6）直线构架。

六类范式六种结构可用如下图式示之：



组诗，是有机的艺术的成功组合，它必须体现系统性与整体性相结合的原则以及艺术性与科学性相结合规律。黄飞山的八部大型组诗较为完美地体现了此种结合；尤其值得注意的是以特大型（总集）的有机结合来叙写整个心路历程，更是难能可贵。

总 集 目 次

八大组诗怎样写成……黄飞山

黄飞山组诗形式简析…谢 苏

第一部：情思漫卷

第二部：长歌漫唱

第三部：人生放歌

第四部：情愫的馈礼

第五部：行雨吟

第六部：独醉·行程·读古

第七部：纪末歌吟

第八部：行空吟

情思·忧思·沉思·遐思…谢飘云

附录：见证半个多世纪中华历史的

诗章……………潘亚暉

第一部 情思漫卷

故园篇

	襁褓	(16)
	跃川	(17)
春望	日日新	(18)
回顾	好后生	(18)
未来	广阔	(19)
中秋月	除夕夜游花市	(20)
庐山	端阳节感怀	(21)
古井的早晨	而今	(21)
在飞机上	一株银杏	(23)
中国又在前进	老屋留下的记忆	(23)
小山城	坟	(26)
谒三河坝烈士纪念碑	阿雁伯	(27)
写在菊花盛开的时节	故乡已走上了大桥	(29)
.....	山野里的脚步声	(30)
故乡行	冬夜的探望	(31)
马儿	山民谣	(31)
思蜀	水渠	(32)
炮楼	大学的早晨	(33)
遗产	立体交叉桥	(34)
我愿明天见着您	看烟花	(35)
绿色邮筒	深圳	(35)
故乡的溪流	啊 你好 广州	(36)
堤坝	一支开放的歌	(37)
尘土	车过规划区	(37)

生 命 篇

想起——你	(38)	宝石与废石	(56)
敬礼 老摆渡工	(39)	八哥鸟	(57)
鼓起智慧的翅膀飞吧 ...	(39)	读王琦的套色木刻《夜曲》	
脚印	(40)		(58)
天问	(40)	攻读	(58)
牛与鼠	(41)	晨读少女	(59)
参天树	(41)	补鞋	(59)
铺地草	(42)	漫步	(60)
理想	(43)	公园里的骆驼	(60)
泰国情怀	(43)	向日葵	(61)
猫头鹰	(44)	倔强	(62)
剑麻	(45)	老师	(62)
诞生	(45)	直线	(63)
煤的赞歌	(46)	小草是那样生活	(63)
燕归	(47)	我的童贞	(63)
我爱	(47)	地鳖	(64)
饮清泉	(48)	椰	(64)
我在期待	(49)	藤	(65)
自信	(50)	落叶	(65)
蚌	(50)	枫	(66)
生命的歌	(50)	冬绿	(66)
种籽	(52)	赏盆景	(67)
水的哲学	(52)	榕	(68)
人间天河	(55)	咏	(69)
岳飞与秦桧	(55)	虾	(70)
		观蛙	(70)
		牦牛	(71)

苔藓	(71)	多常见的对话	(89)
小丑鱼	(72)	新桥与老桥	(89)
电光鱼	(72)	里程碑	(90)
槲寄生	(73)	小涧自白	(91)
千年古柏赞	(73)	星夜遐想	(91)
告诉我吧 鸽子	(74)	拍照	(92)
鹰	(74)	万年青赞	(92)
寄	(75)	假花	(92)
故乡的河	(75)	观画	(93)
水仙	(76)	启明星	(93)
仙人掌	(77)	长庚星	(93)
蕨草	(77)	航标灯	(94)
秋实	(78)	雾	(94)
松的自白	(78)	桥(之一)	(95)
树的启示	(79)	火柴	(95)
我是莲	(80)	讨厌的绿苍蝇	(95)
我又来到了古榕树下 ...	(80)	石头的性格	(96)
白齿	(82)	小石的期望	(96)
一张旧照(二首)	(82)	水滴	(96)
七洲洋	(84)	星光闪	(97)
茶馆聚会	(85)	土地	(97)
我的白发	(86)	黑影	(98)
我的第一个思索	(86)	水晶石	(98)
		你问我爱吗	(98)
		倒栽葱	(99)
		生活的不幸	(100)
		啊 该进博物馆	(100)

杂 咏 篇

晨	(87)
秋咏	(88)

流星	(101)	钢为什么化了	(115)
书	(101)	钻石	(116)
时间	(102)	岩石	(116)
画师	(102)	窗绿	(116)
斗鱼	(102)	彩虹	(117)
太阳	(103)	石马	(117)
城林颂	(104)	“如是观”(四首)	(118)
天地有多大	(104)	我爱看	(119)
镜子	(105)	纪念碑	(120)
书签	(105)	学画圆	(120)
笑与哭	(106)	我爱你的两只眼	(121)
听汉剧名演员黄蕓传唱		路	(121)
戏	(106)	种松	(121)
亲爱的缪斯	(107)	驯虎	(123)
秋的思绪	(107)	耍猴戏	(123)
我你他	(108)	秋晨 在山路上捡到的	
窗	(108)	诗情	(124)
好呵 甩碎了小花盆		不倒翁的自述	(126)
.....	(109)	信女啊 信女	(126)
鼠象比大	(110)	乳峰赞	(127)
琥珀苍蝇	(111)	帆	(127)
风	(112)	酒的答话	(128)
垃圾	(112)	鸡毛与秤铤	(129)
星星	(112)	江河情思(二首)	(130)
水	(113)	小石桥	(131)
看猴山	(113)	小铁器厂的话	(131)
遐思神女峰	(114)	历史	(133)

源泉就是你…………… (134)

在老战友大聚会上留下

的诗…………… (135)

祭…………… (135)

写给殉马们…………… (136)

茧…………… (137)

老牛…………… (137)

蹄印…………… (137)

蜗牛…………… (138)

角落…………… (138)

记忆…………… (138)

沉思…………… (139)

中南海的连理柏…………… (139)

骏马拴在这儿…………… (139)

风情…………… (140)

你是这样回答我…………… (141)

塘…………… (142)

稻田…………… (142)

竹…………… (142)

意愿·沉思·瞩望…………… (143)

破土·壁立·空巢…………… (144)

碰壁·自知·教训…………… (144)

航道·帆影·浪波…………… (145)

物华小记…………… (146)

江河的答话…………… (147)

关于窗…………… (147)

太阳和月亮的对话…………… (147)

断 想 篇

诗人…………… (149)

鞭…………… (149)

笔…………… (149)

风筝…………… (150)

废水…………… (150)

喷井…………… (150)

陶渊明的归宿…………… (150)

凉亭…………… (151)

鱼…………… (151)

林鸟…………… (151)

蒲公英…………… (152)

小百灵…………… (152)

世界…………… (153)

文章…………… (153)

告别遗体…………… (153)

读史…………… (154)

乐解…………… (154)

苗…………… (154)

土…………… (155)

结局…………… (155)

工厂…………… (156)

桥(之二)…………… (156)

骄矜的金鱼…………… (156)

主题…………… (156)

流…………… (157)

沙漠	(157)	蝙蝠	(167)
读潘鹤的雕塑(二首)		听广播	(167)
.....	(157)	潮	(168)
断想四则	(158)	平衡木	(168)
矿石	(159)	故居	(168)
牛的启迪	(159)	名胜古迹	(169)
咀嚼	(159)	跑道	(169)
犁	(159)	聪明与愚蠢	(169)
大吊车	(160)	摔跤	(169)
弹壳	(160)	生之准备	(170)
虎斑贝	(160)	向太阳	(170)
礁石	(161)	团圆月	(170)
恐龙骨	(161)	你小了	(171)
词汇	(161)	石舫	(171)
感情	(161)	日历	(171)
信息	(162)	健身器	(172)
沐浴	(162)	美	(172)
娱乐场	(162)	丑	(172)
塑像	(163)	黄牌	(172)
断想(七章)	(163)	飞鸟	(173)
人生随想(三则)	(164)	包公	(173)
关于“了解”	(164)	天平	(173)
适度	(165)	登高者	(173)
创造底花朵	(165)	无花果	(174)
风景线	(165)	无名草	(174)
眼界(三章)	(166)	知心者	(174)
烟斗	(167)	天涯海角	(174)

莫愁湖	(175)	阳光	(182)
摩天楼	(175)	遥远	(182)
海市蜃楼	(175)	向往	(183)
窗前盆花	(176)	新路	(183)
空中雁阵	(176)	牛绳	(183)
粉碎	(176)	是不是	(183)
战士	(176)	到达目的地的路	(184)
渣滓的沉思	(177)	英模报告	(184)
水泡	(177)	古城	(184)
河床的光荣	(177)	生活底感受	(184)
水流的欢乐	(177)	遥仰人民英雄纪念碑	
森林的召唤	(178)		(185)
攀登	(178)	河床上的石头	(185)
智勇	(178)	金钱的倾诉	(186)
富裕	(179)	电	(186)
现代化	(179)	水影	(186)
娱乐	(179)	踢石	(187)
跋涉者	(179)	观菊	(187)
纸屑	(180)	肥皂泡	(187)
梦	(180)	截流	(187)
陵园	(180)	由国庆想起的(二首)	
小戏台	(181)		(188)
建设者	(181)	辣椒	(188)
望夫石	(181)	画 眉鸟	(188)
秋蝉	(181)	人与人	(189)
银河	(182)	腿	(189)
月亮	(182)	时间是什么?	(189)

力量的源泉	(189)	天空	(196)
小草	(190)	过滤	(196)
云景	(190)	监狱	(197)
沙漠断想三则	(190)	山石凳	(197)
飞蛾	(191)	男女	(197)
生活剪影	(191)	烈士	(197)
社会	(192)	树	(197)
眼睛	(193)	绳子	(197)

随 感 篇

太阳	(193)	惬意	(198)
高原	(193)	蟋蟀	(198)
破冰船	(193)	旱塘	(198)
湖汐	(194)	恋人	(199)
激流	(194)	民心	(199)
刺	(194)	乞丐	(199)
门	(194)	贪饵	(199)
书本	(194)	楼梯	(199)
桌灯	(195)	婴啼声	(199)
根	(195)	荷花	(200)
鞭炮	(195)	秋月	(200)
绵羊	(195)	小鸟	(200)
夜来香	(195)	根雕	(200)
笼	(195)	主干	(200)
炊烟	(196)	林景	(201)
灯塔	(196)	秒针	(201)
石缝	(196)	坟场	(201)