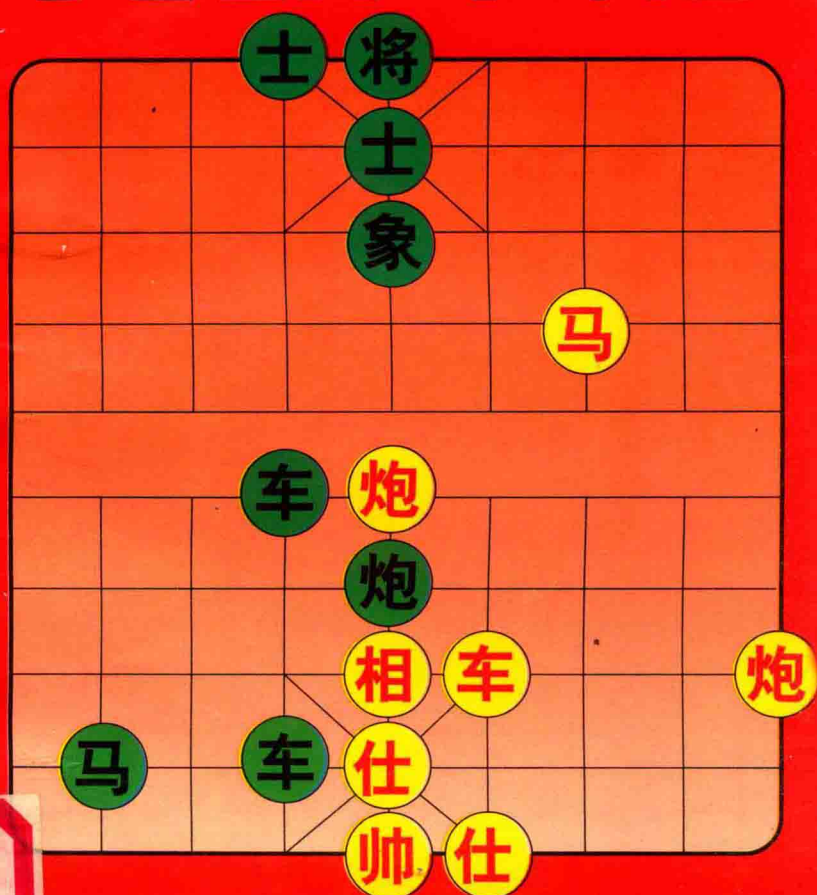


象棋先手

无敌中炮



海南摄影美术出版社

象棋先手无敌中炮

海南摄影美术出版社

责任编辑 何言诚

绘 编 张昌新

象棋先手无敌中炮

象棋先手无敌中炮

海南摄影美术出版社

全国新华书店经销

河南唐河县印刷厂印刷

* *

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6

1997年10月第1版 1997年10月第1次印刷

ISBN 7-80547-358-7/J·277

定价:8.80元

前 言

象棋是我国宝贵的文化遗产，一直得到海内外众多爱好者的青睐。人们以棋会友、启迪思路、陶冶情操，乐在其中。

象棋渊源于古代战争，对弈双方通过斗智斗勇来一决胜负。

本书重点突出炮方借先行之利，处处把握先手主动权，迫使对方跟着自己的部属走，来达到自己的战略目的，从而取得战斗的最后胜利。

书中棋局，攻势凌厉、杀法全面、布局深奥、玄妙无穷，使象棋爱好者爱不释手，废寝忘食。看透本书，棋艺定能增长三分。

目 录

第一篇 自出洞来无敌手

第一节 “自”字信手炮五局	1
第二节 “出”字列手炮五局	6
第三节 “洞”字入手炮五局	12
第四节 “来”字顺手炮五局	17
第五节 “无”字袖手炮五局	22
第六节 “敌”字出手炮五局	28
第七节 “手”字应手炮五局	35

第二篇 “中炮盘头马横车对屏风马

全局部分	41
全局着法	44
中炮盘头马横车对屏风马	44
对上右士用河头马封车先去中兵着法	60
对上右士用河头马封车炮去中兵着法	70
对上右士用河头马封车改中炮进中卒着法	87
对上右士出右车兑车着法	105

第三篇 胜和残局

第一局	声势相倚.....	120
第二局	异地同心.....	120
第三局	双车难破马炮士相全.....	121
第四局	双车难破车炮双士.....	121
第五局	借车使炮(一).....	121
第六局	借车使炮(二).....	122
第七局	借炮使马(一).....	123
第八局	借炮使马(二).....	123
第九局	双马饮泉.....	124
第十局	车马炮局.....	125
第十一局	车马冷着(一).....	126
第十二局	车马冷着(二).....	127
第十三局	平车炮士胜车双象.....	128
第十四局	车马难胜车双士.....	130
第十五局	车马不胜单车.....	131
第十六局	车炮难胜车双士.....	131
第十七局	车炮象对车双相.....	132
第十八局	车炮和单车.....	134
第十九局	车炮胜单车.....	135
第二十局	平车炮胜士.....	135
第二十一局	单车和车炮.....	136
第二十二局	平车炮和象.....	136
第二十三局	平车马保炮和车卒.....	137

第二十四局	平车相保炮和车卒·····	137
第二十五局	车兵能破双卒士象全·····	138
第二十六局	平车炮和车卒·····	138
第二十七局	两平车兵胜双士·····	139
第二十八局	平车双卒难破士相全·····	139
第二十九局	平车兵胜士·····	140
第30局	车卒难胜双炮双相·····	140
第31局	两平车兵胜单车·····	141
第32局	车卒难破双炮兵·····	141
第33局	两平车兵胜单士象·····	142
第34局	两平车兵能胜·····	143
第35局	两平车兵能和·····	143
第36局	平车兵闷士·····	144
第37局	平车兵胜象·····	144
第38局	平车兵胜车(占中)·····	145
第39局	平车卒胜士·····	145
第40局	平车兵胜士·····	145
第41局	平车士和卒(一)·····	146
第42局	平车士和卒(二)·····	147
第43局	平车底兵胜·····	147
第44局	一车单士和车卒·····	148
第45局	一车能破士象全(一)·····	148
第46局	一车能破士象全(二)·····	149
第47局	一车能破士象全(三)·····	149
第48局	一车能破士象全(四)·····	150
第49局	一车能破士象全(五)·····	150

第 50 局	一车能破士象全(六)	151
第 51 局	一车能破士象全(七)	151
第 52 局	一车能破士象全(八)	152
第 53 局	一车能破士象全(九)	152
第 54 局	一车能破士象全(十)	153
第 55 局	一车能破士象全(十一)	153
第 56 局	一车难破士象全(十二)	154
第 58 局	只马当相	155
第 59 局	一车能禁士炮卒	155
第 60 局	一车难破双士炮(一)	156
第 61 局	一车难破双士炮(二)	156
第 62 局	车胜炮双象	157
第 63 局	车和炮双相	157
第 64 局	车破马双象(一)	158
第 65 局	车破马双象(二)	158
第 66 局	车一难破马双相	159
第 67 局	一车难破马兵双相	159
第 68 局	一车难破马兵相(一)	160
第 69 局	一车难破马兵相(二)	160
第 70 局	车攻马双士(一)	161
第 71 局	车攻马双士(二)	161
第 72 局	车攻马双士(三)	162
第 73 局	车攻马双士(四)	163
第 74 局	车破双士双卒(一)	163
第 75 局	车破双士双卒(二)	164
第 76 局	单车和双兵双士	164

第 77 局	单车和双兵双相	165
第 78 局	一车难破双炮兵(一)	165
第 79 局	一车难破双炮兵(二)	166
第 80 局	一车难破双兵炮(一)	166
第 81 局	一车难破双兵炮(二)	167
第 82 局	一车难破双兵炮(三)	167
第 83 局	一车难破双兵炮(四)	168
第 84 局	一车难破双兵马	168
第 85 局	一车难破马炮	169
第 86 局	一车难破双马	169
第 87 局	一车难破三兵(一)	170
第 88 局	一车难破三兵(二)	170
第 89 局	一车破三卒	171
第 90 局	车能破双炮	171
第 91 局	车难胜双炮	172
第 92 局	双炮胜双士	172
第 93 局	双炮不胜双相	173
第 94 局	马兵能攻炮卒士象全	173
第 95 局	马兵能攻士象全	174
第 96 局	马卒能攻士相全	174
第 97 局	马卒能攻单缺相	175
第 98 局	马卒攻单缺士	175
第 99 局	马兵攻双士炮卒	176
第 100 局	马兵攻双士卒	177
第 101 局	马卒难胜双相炮	178
第 102 局	马兵能攻单象炮	178

第 103 局	马卒能胜马炮.....	179
第 104 局	马卒难胜相.....	179
第 105 局	马卒难胜炮.....	180
第 106 局	马兵易胜马.....	180
第 107 局	炮兵能胜士象全(一).....	181
第 108 局	炮兵能胜士象全(二).....	181
第 109 局	炮兵士攻单缺象.....	182
第 110 局	炮兵攻单缺象.....	182

胜 和 残 局

第一篇

自出洞来无敌手

第一节 “自”字信手炮五局

(信手炮即顺手炮横车对直车——改编者注。下同。)

第 1 局

1. 炮八平五 炮 2 平 5 2. 马八进七 马 2 进 3

双方架上方向一致的当头炮，称顺手炮，亦称斗炮局。如先手方立即炮打中卒，则上士后接着跃马捉炮再出车，后手方反得主动。故一般不打中卒。

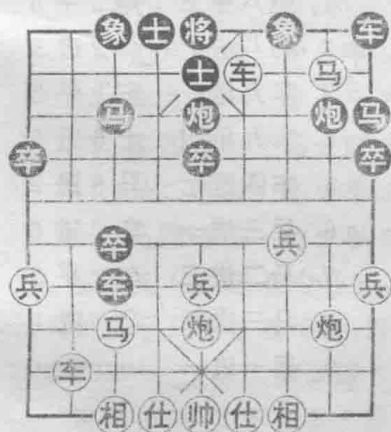


图 1

3. 车九进一 车 1 平 2

4. 车九平四

这是顺炮横车对直车的正常着法。车平四路既可避免黑方左炮锋芒，又可伺机展开攻击。

4. 士 6 进 5

同样上士应改走士 4 进 5 避车锋芒。错上士后带来无穷后患，造成不少杀局。

5. 车四进七 马8进9 6. 兵三进一 车2进6

阵势未稳,车过河显得过急,容易受攻,不如改走车2进4巡河,与左侧兵力相呼应。

7. 马二进三 车2平3 8. 马三进四 卒3进1

9. 马四进三 炮8平6 10. 马三进二 炮6平8

11. 车一进一 卒3进1 12. 车一平八(图1)……

平车伏车四进一弃车,马挂角杀,进一步加强压力。

12. …………… 车9进1 13. 车八进七 卒3平4

平卒立败! 只有弃车杀马,走车9平8,暂解燃眉。

14. 车四进一 士5退6 15. 马二退四 车9平8

16. 车八平四 士4进5 17. 车四进一 将5平6

18. 炮二平四 (红胜)

第 2 局

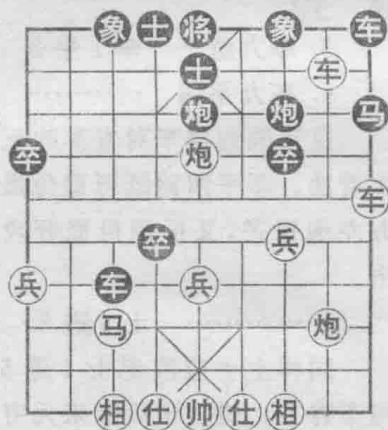


图 2

1. 炮八平五 炮2平5

2. 马八进七 马2进3

3. 车九进一 车1平2

4. 车九平四 士6进5

5. 车四进七 马8进9

6. 兵三进一 车2进6

7. 马二进三 车2平3

8. 马三进四 卒3进1

9. 兵一进一 ……………

本局改变战术,先挺边兵制马,然后伺机而动。

9. 卒3进1

挺卒不当。宜改走炮8平6抓住时机反击；红方如车四平二，则车3退1；又如马四进五，则车9平8，黑方均可反夺先手。

10. 兵一进一 卒9进1 11. 车一进五 卒3平4

12. 车四平二 炮8平7 13. 马四进五 马3进5

兑马正合对方下怀。宜改走炮7平6避捉，战线还长，可以一战。

14. 炮五进四(图2)车3进1

贪马，正中圈套。应改走炮7平6，尚可周旋。

15. 车一进二

强行夺马，伏穿心闷宫杀。

15. 车9进2 16. 车二平五 士4进5

17. 炮二进七(红胜)

第 3 局

1. 炮八平五 炮2平5 2. 马八进七 马2进3

3. 车九进一 车1平2 4. 车九平四 士6进5

5. 车四进七 马8进9 6. 兵三进一 车2进6

7. 马二进三 车2平3 8. 马三进四 卒3进1

9. 马四进三 炮8平6 10. 马三进五

如改走马三进五为马三进二，也是一种进攻方法。原作者认为持先手只要进攻得当，即可得心应手，手到擒来。

10. 象3进5 11. 炮二进五 马3进4

进马护象，实不如车3进1以攻代守。以下红方如炮二平五，则士5退6，车四退一，马9进7，车四退一，象7进5，车四

平三,车9平7,局势相当,胜负尚难分辨。

12. 炮五进四(图3) 车3进1

贪子,正中下怀!如改走炮6进3,尚可一战。试举两例:
一、车一进二,则马4进5,可以抗衡。二、兵五进一,车3进1,兵五进一,车3退2,也可抗衡。

13. 炮五平七……………

平炮打车击中要害,埋伏炮轰中象后的中路和底线闷宫将。

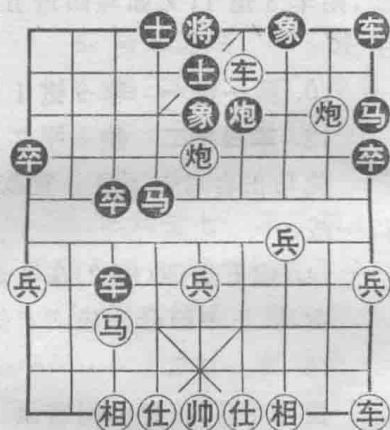


图3

13. …………… 车3平6

如不逃车而改走象5退3,则炮七退四,炮6平3,炮七平八红方得子得势,胜券在握。

14. 炮二平五 士5进4 15. 炮七进三(红胜)

第4局

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮八平五 | 炮2平5 | 2. 马八进七 | 马2进3 |
| 3. 车九进一 | 车1平2 | 4. 车九平四 | 士6进5 |
| 5. 车四进七 | 马8进9 | 6. 兵三进一 | 车2进6 |
| 7. 马二进三 | 车2平3 | 8. 马三进四 | 卒3进1 |
| 9. 马四进三 | 炮8平7 | | |

后走一方改变原来的炮平士角的防守方法,而平7象位线阻马。

10. 马三进五 象3进5 11. 炮二进五 炮7进7

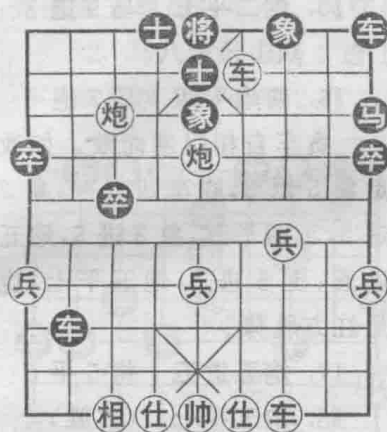


图 4

17. 兵三平二 车 8 平 5

19. 车三平四 (红胜)

弃炮轰相加速溃败, 显然不当。还是改走车 3 进 1 较好。以下红方炮二平五, 士 5 退 6, 尚可一战。

12. 车一平三 车 3 进 1

13. 炮二平七 车 3 平 2

14. 炮五进四 车 2 退 7

(图 4)

15. 兵三进一 车 9 平 8

16. 仕四进五 车 8 进 3

补仕伏绝杀手段。

18. 车三进九 士 5 退 6

第 5 局

1. 炮八平五 炮 2 平 5

2. 马八进七 马 2 进 3

3. 车九进一 车 1 平 2

4. 车九平四 士 6 进 5

5. 车四进七 马 8 进 9

6. 兵三进一 车 2 进 4

后走方经过四次挫折后, 方改弦易辙而走车 2 进 4 巡河, 策应左侧子力。

7. 马二进三 炮 8 平 6

8. 马三进二 卒 7 进 1

不如卒 9 进 1 先通活边马为好。

9. 兵三进一 车 2 平 7

10. 相三进一 卒 3 进 1

11. 仕四进五 车 7 进 2

12. 马二进四 车 7 平 8

应迷途知返, 仍然回防走车 7 退 2, 尚可一战。

13. 马四进六 炮 5 平 4

14. 炮五进四 象 3 进 5

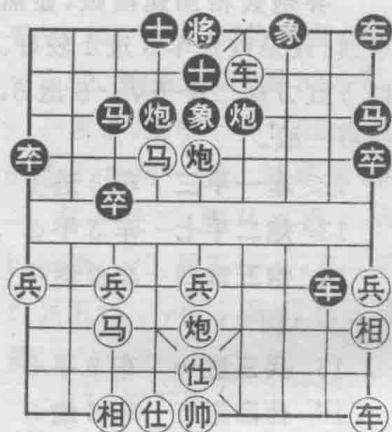


图 5

小 结

本类顺炮横车对直车,在对攻互杀中表现了横车一方的凌厉攻势和锋利杀着,示范了“立马车”(也称“白马现蹄”),“马后炮”“车穿心”(“大刀剜心”)“炮闷宫”等基本杀法,弈来环环紧扣,扣人心弦,十分精彩。

黑方在应着方面,主要错在上左士,进车过河太急,致招来无穷后患。

第二节 “出”字列手炮五局

(列手炮即大列手炮)

第 1 局

1. 炮八平五 炮 8 平 5

双方架上方向相反的当头炮,称列手炮,也称逆手炮。如

15. 炮二平五 马 9 进 7

(图 5)

16. 前炮平四 马 7 退 6

贪车自相阻塞而败。如改走象 5 退 3,则车四退一,象 7 进 5,车四平五,象 3 进 5,炮五进五,士 5 进 6,炮五平七,也是红方胜势。

17. 炮五进五 将 5 平 6

18. 炮五平七 (红胜)

先手方立即炮打中卒。同样是不利的。

2. 马八进七 马 2 进 1

现代棋手均走马 2 进 3, 较有弹性。

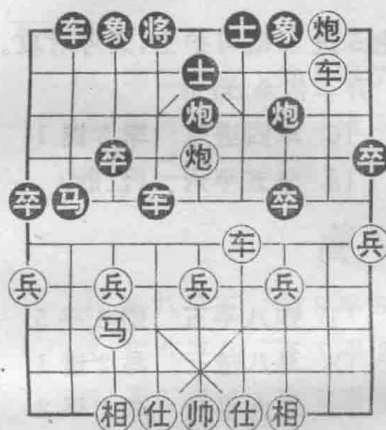


图 6

3. 车九平八 车 1 平 2

4. 车八进四 马 8 进 7

5. 马二进一

跳边马不及马二进三跳正马的马路宽阔。如不跳马也可兵三进一制马。

5. 车 9 平 8

6. 车一平二 车 8 进 4

7. 兵一进一 卒 1 进 1

8. 马一进二 马 1 进 2

黑方跟随红方亦步亦趋, 形成相同布局, 由于后走一着, 总是先走一方有利。

9. 车八平四

也可改走炮二进三, 炮 2 进 3, 马二进四, 红方进马捉马先发制人, 优势显见。

9. 车 8 平 4 10. 马二进四

进马有兑马恶手, 从而使黑方中线和底线均暴露弱点。

10. 卒 7 进 1

挺卒格外被动。不如改走士 4 进 5 固防较好。下一步红方如马四进三, 则炮 2 平 7, 炮二进七, 马 2 退 3, 尚可周旋。试举二例: 一、车二进八, 炮 7 进 4, 车四平三 (炮五平三, 炮 5 平 6), 车 4 平 7; 二、车四进四, 炮 7 进 4, 炮二平一, 车 4 进 3, 成