

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百七十一卷目錄

雲山部彙考

考

雲山部藝文

雲山清曉

前題

雲山部紀事

二西山部彙考

考

二西山部藝文

大西洞記

遊大西洞天

二西山部彙考

月殿詩集考

考

月殿部藝文

月殿圖說

月殿詩集考

月殿詩集

題月殿

遊月殿同黃侍御一首

題月殿

題月殿



月殿

諸友謂予永明人習見月殿出圖請證者家藏此卷之

遊月殿寄諸同社

遊月殿部彙考

考

瀟山嚴部藝文

瀟山嚴記

遊瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

瀟山嚴記

管大聊

諸大混

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

南景元

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

宋黃庭堅

邢恕

張浚

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百七十一卷目錄

雲山部彙考

考

雲山部藝文

雲山清曉

前題

雲山部紀事

二西山部彙考

考

二西山部藝文

大西洞記

二西山部彙考

遊大西洞天

二西山部彙考

月殿詩集考

考

月殿部藝文

月殿圖說

月殿部藝文

月殿詩集

題月殿

遊月殿同黃侍御一首

月殿

諸友謂予永明人習見月殿出圖請證者家獻此答之

遊月殿寄諸同社

遊月殿部彙考

考

二西山部藝文

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

遊西山圖記

管大聊

諸大混

南景元

宋柳拱辰

柳應辰

明朱良

宋袁

蘇穎叔

宋黃庭堅

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

明陳正說

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

前題

宋黃庭堅

邢恕

張浚

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

明張勉學

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部藝文

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部紀事

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部彙考

西山部紀事

西山部紀事

雲山圖



考

按洞天福地記第六十九福地雲山在邵州武岡縣按方輿勝覽湖南路武岡軍雲山在武岡縣此山爲一郡奉處

按三才圖會雲山在寶慶府武岡州城東南一十五里山上有七十一峯宋時年汪中立營建七十一峯閣於上道書以此山爲第六十九福地中有日華山月華山杏花苑投龍洞按龍水道者嚴侯公洞

按廣輿記寶慶府雲山在武岡州甘肅侯二生遊燕

於此

按武岡州志山川攷雲山在城南十五里自縣至頂盤盤而上又十餘里有七十一峯相傳爲七十一峯一峰飛去靖州城外遂成勝景餘峰名多失考惟紫霄日華月華芙蓉香爐五音書列爲六十九福地甘肅侯二生遊燕來此與本地諸風人合爲修煉後同拜華中有煉丹池隔墻竹兩竹立連個每風至則一出入對掃杏花苑投龍洞按龍水道仙嚴侯公洞侯仙跡仙影遺者紫琳布泉起雲洞仙人榜木龍頭飛昇遺履經雲路軍石諸蹟峯巒疑時爲州雄鎮第一原固有勝力寺盧侯譚三真祠宋郡守汪立中建七十一峯閣於寺上明嘉靖壬寅知州王取建萬壽宮於真入祠後郡人潘應星標建十景曰雨華鐘翠一瀑飛瀉仙橋橫漢杏島藏春竹葉風掃丹井雲封石畔遺龍洞門影影前麗水雲外鐘聲

雲山部藝文

雲山清鏡

唐王昌齡

蒼溪翠淺瀑時流  
翠壁巖巖立曉雲  
前題

前題

宋陳良義

翠峰奇絕巖巖山  
花開後暖風輕楚  
天晴色平分  
處一帶烟光畫不成

前題

明熊登

層巒疊嶂倚雲梯  
芳樹飛花撲地輕  
佳真勝光山外

曉霞明風彩白天成

雲山部紀事

廣輿記盧侯一仙世傳希始皇遺塵生入海求神仙藥不獲遂與侯生隱雲山今煉丹井飛仙臺猶存畫皆其遺跡也

二西山部彙考

秦人藏書二西山

二西者大西小西也大西山在今開慶辰州府城西北四十里小西山在辰州府城西北五十里二山相連昔有秦人藏書於此

二西山圖

考



按盛弘之荊州記小西山石穴中有書千卷相傳秦人於此隱學因舊故學湘東王云訪西陽之逸典是也

按洞天福地記第二十六洞大西山周迴一百里名大西華妙之天在辰州

按方輿勝覽湖北辰州小西山又名烏連山在西溪口方輿記云山下有石穴中有書千卷秦人避地隱學於此葉湘東王謂訪西陽之逸典是也者相

傳吳時善卷居張果老皆書隱居於此又名爲大西華妙洞天

按三才圖會「西山圖」大西山在辰州府城西北四十里進香爲第二十六洞大西華妙洞天上有所龍激其雲霧雨即爲山之靈有華容墓小西山在府城西北五十里山下有石穴其中舊有書千卷相傳昔人避秦隱居於此葉湘東王賦云訪西陽之逸典謂此

按清源類書字部辰州府小西山郡國志云在府城東又名烏連山又名大西華妙洞天或云自西溪西北行十餘里有洞與大西山相連唐聖祖起爲兒時藏身入井修有華妙洞中出已去縣四十餘里大西山在辰溪自朝仁萬山來至雲縣西地結爲大山山下有洞名大西洞深廣一里石筍倒垂泉若雷轟奇形怪狀不可名悉人傳昔堯丹珠自洞口流出與地廣記云第二十六洞天穴生雲母崖滿丹砂即此地也

按湖廣通志山川攷小西山在辰州府城西北二十里周迴王巖真書處

一西山部藝文一  
明王世登

大西洞記

楚之西洞庭之北有武陵桃花潭即昔人避秦處也  
論桃花潭水行三聲控即辰陽郡西北輪盧溪洞口  
四舍許爲大西山即道書所謂第二十六大西華妙洞  
天古傳所謂洞天者藏書於大西山小西山之中者見也山多石洞豁豁深遠不類人世其濱江者特壁立倒出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰鐘鼓洞洞門其埃險幽絕必拂燦仄行乃可入既入里許即曠然平沙可泊可臥再進則有石室相傳爲秦人藏書室即據天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中即入室取書出見風告應手誠成灰燼今則無可見矣山之巔爲九峯嶺蓋宋道宗時嘗封廬天下名山屬地茲山亦以名應得與今猶有故封者九誌錄爲九峯嶺者誤也山巔有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往來地多得益沙滿街數日蓋必見之幽人志士所履歷也莊子謂王儲謂舜有天下讓於善卷卷曰吾日出而作日入而息適自得於天地之間吾何以天下爲哉遂不受之莊山未封爲遺世島嶼先生今其遺跡具存而居者所謂朝發打清夕宿辰陽在山即茲山也世傳舊讀書茲山鄉之人士多從世隱避者乃即茲山爲書院曰大西華妙洞書院爲堂二曰讓主室曰道遠堂皆本莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠即未故封之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之土物最重於丹砂故神靈書百草以丹砂製之祝其名者矣或即地所

出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與華  
木同朽腐也其曰鐘鼓銅日奉人藏書室曰會仙橋  
曰張果煉丹池曰九窮嶺則皆山所固有乎不得而  
增損之焉夫莫大於天下莫聖於堯舜矣也乃於天  
下辭之而不受於堯舜之而不為者其志遠矣要  
未可以墮逸一節之士論之也正猶丹砂不列於人  
間飲食書用諸品而其實世外奇寶則世固有知之  
者嗚呼希矣是皆易與俗人言哉

二西山都藝文一

遊大酉洞天

明陸燾

峰巒聳山巔名蹟稱大酉乾坤遶闕吳楚長倚劍青  
冥只懸首誰云萬里今猶來決意茲遊信非偶主人  
亦清真同余素抱想旋旋披襟度嶺巔巔窺隙洞環  
玕長偶身初下覺點黑却立斯須忽夷明千年古碧  
玉為石垂乳晶瑩翠微滿仙人去後石函空綠煙銷  
盡藏書室全廢閑林知有無瑞草紛紛幾亂生碧屐聲  
此奇觀乍到神欲鍊靈清欲實深不測陽流流濕霧  
奔頽臨崖拄杖絕蒼疑白晝或恐風雷動我從放逐  
西南陬暮煙通入名山遊桃源偏似微麓小眺遠未  
得聞雙峰終然靈境諸風好造物似為貽人謀根盤  
路轉更逼何石田如掌琪花舞會衣欲往心飄然水  
深泥滑愁無那何當乘炬破幽崕浮掃雲林相對坐  
高秋晴日傳更來待余為勝青銅鏡

二西山都藝錄

能改新漫錄荊州北曰小酉山上石穴有書千卷相  
傳秦人於此學因局之故秦相東王山賦曰訪西陽  
之逸典余乃悟段成式名書之所自也

月巖都藝考

周子挺書本極則之月巖  
月巖一名穿巖在今湖廣永州府永明縣東三十里  
形如圓屋上有洞洞上有穴旁有東西二門入門仰  
望如見月然相傳周子書去後即擬此巖也巖下  
有溪溪名書堂

月巖圖



考

按明一統志湖廣永州府尋巖在道州西四十里形  
如圓屋中可容數萬斛東西兩門通連其間望之者  
咸門又如月巖前有石如走視依岸其狀不一  
按圖書編永州府山政月巖在永明縣南二里羣山  
環遶中間一穴如圓初進如新月一灣至山之中則  
如既望滿月矣蓋四圍山高巖下惟羣山處却見月  
故名月巖  
按永明縣志山用政月巖在縣東三十里都巖嶺之

左稱名牙巖形如面康東西二門望之如城關當洞之中而虛其頂自東望之如月上落自西望之如月下就就中望之如月之窈周子則之以畫太極云

月巖部藝文一

月巖圖說

明章演

右月巖在故里西八里許有山巖鑿中爲巖洞東西兩門可通往來望之若城關當洞之中而虛其頂自東望之如月上登而西望之如月下就就中望之則又如月之望隨行進退盈虧異狀俗以其形象月故呼爲月巖好事者奇之以爲太極呈象若何之圖洛之書余謂先生之道未必因月巖而得但此山不生於他而生於先生之故里則謂之太極洞也亦宜因磨崖刻之曰太極洞云洞高可四五十丈寬可容數千人中有深溪書堂盛夏無暑奇石峭壁如走蛇相逐如伏星俯顧如龜踞獨如鳳翔翔如龍蜿蜒而石液凝注望之如滴西壁有寶石倚矗立如人定僧在爲又一寶深黑不可入其鳥之音行人之聲經其中如坐笙簧誠天造奇觀也

月巖部藝文二

月巖源流詩

宋黃庭堅

濯毛秀兮水清可飲幾兮濯濯不濡民利兮又何有於名茲琴兮鴉泊焉蹇蹇兮延五老以爲壽經蛇壘埃兮玉雪自清臨薄淺兮寒澄明激食兮致薄非青嶽曰魄兮誰與同衆

二

津有月兮陽有澤勝日兮與客就閑人聞擊音兮不知何處散髮醉倒何爲羞兮倚空瑟以管技清清水寒兮舟者平沙八兮同宇兮空月爲家懷連城兮佩明月傾烏帽入兮野老同社而爭席白雲蒙頭兮與南山爲伴非夫人據管兮誰予敢侮

題月巖

明陳鳳梧

層崖峭壁倚蒼蒼洞口虛明月影滅兩崖陰陽分左右一圍太極集中央天生勝地非人迹地入深源是道爲嶺花香三十里應懷到此自能忘

遊月巖同黃侍御一首

趙賢

連日陰陰雨半晴亦喜入山中春色好巖上月華新崖有同客名高侍從臣聊爲修禊會促席覺情親

其一

到處尋佳勝無如此地偏蒼崖乍作雨白晝月生天洞口重門敞山腰一徑懸深溪書屋在園說至今傳

月巖

管大勳

兩儀生理先天數中虛太極體淨洛未元有象洪家初起絕無傳分明劃出陰陽無礙科看上下就欲向元公問消息光風亭在草芊芊

諸友贈予永明人寄月巖出圖詩還景象賦

此客之

蕭大流

此巖者非無操翁此月不遇山之空靈造元公處此月誰知此月國元公若不開圖畫之畫遊者多孰立有象合無窮又不開圖畫之遊後未少幾人先齊追高蹤歸來平乾坤是箇大月巖人人眼與元公同母爲觀揚作矮人百年壯子成昏暮

遊月巖寄諸同社

陶景元

此石間於古忽來周大千偶然拈至理千秋拾餘聲姑撇此陳案聊且宿遊蹤一圍太古色空碧微表裏碑碑土花慘工拙等故紙酒滿草泥香歌穿石髮起醉醉料舒曠都忘在塵鄉縱想羲皇初淳叔故即此

瀟山巖部耆考

瀟山巖一名瀟巖在零陵縣南二十五里巖有東南二門中可容千餘人相傳昔有潘姓居此因名焉

永州府志記

瀟山圖



考

按方輿勝覽湖南路永州府縣在零陵縣南二十五里縣有門中有瀟山寺樓殿屋宇隱隱中雖風雨不能及四顧石壁削成萬仞旁有石棧古今莫測其遠近目之者有長往之意大中張顯記云出乎天巧盤伏於湘江之間其形如龜其勢如龍過瀟二里有數實可容萬夫古有老人處其下以游氏稱曰為此山之名秦有周君正實避焚坑之禍隱於此石牀石井猶存

按三才圖會瀟山巖巖皆瀟山巖在零陵縣其巖東南一門而入廣袤可容千人廣穴嵌空物象奇怪有不可得而狀者

按湖廣通志山用攸瀟山巖去永州府城東二十五里

按永州府志山用攸瀟山巖宋令王進記云巖去城二十五里許有一門壁立萬仞東南有一石棧昔有游姓者家焉遂名瀟巖巖經云有周正實者奉始皇詩人遷居於此凡一切未來之事皆能先知始皇三召不起

瀟山巖詩文一

瀟山巖記

宋柳拱辰

客陵多勝地之勝瀟山巖為甲觀東南門而入廣袤可容千人廣穴嵌空物象奇怪有不可得而狀者中貯靈寶遺像一入惟惟利居處之便而不艱蔽於險阻之深連峻極重基是處架石實延葛始將充滿其有真像殿宇相連基道險陰非乘炬不能入太平丁公稱處事剛毅絕至大不憚悉徹草創之合傳居巖外惟畫閣殿殿得存餘一棟一木無敢留

者他日公率應辰大理寺丞楊傑陽師度推官楊巨卿同至遊覽層樓一空衆狀在日開建基為通都咸皆暗為光明實人情之快若石田桑日之屬皆情事所及客有言物理顯顯固亦繁乎將耳

瀟山巖記

柳應辰

太守李公士璧召遊瀟山巖巖之風物氣象異勝者之所居竊思天山水子厚惟愛山水在水最為多年獨於茲數無一言及是必當年時來未為人知惟大中十四年張顥有石室記略載其事是歲懿宗改元咸通迄今二百一十七年矣後之遊瀟湘者以不到瀟山巖為恨幽絕奇勝實亦可觀之地也

瀟山巖記

明朱衷

柳子文章古今人稱道之皆曰永州山水力也及觀瀟遊山記中書品第永州山水惟推華溪而未書及瀟山之勝呼為瀟山之勝在黃溪之下耶子厚能文章好奇說如遊觀之方然雖跡未至雖遊在門陪亦微焉而已矣夫事故有幸不幸命也人固有不能性也天固不能分也山之不過于厚天也不然以子厚溪一十年之身得溪丘之志願能盡勝如瀟山者以遺之異代乎山故題秦之地黃水附人於瀟瀟瀟幽鬱而山出水上石壁玉壘望之蒼蒼秀直可擬圭璋實作戶戶入可三十步許乃有佳境大約中壑下夷折巖外仰上開員巖中雷白晝午夜日往來星斗離列略無纖翳殆庶遠萬萬間風氣升降如翻混沌分機之初俯仰周旋勢絕峰巒露地無生可容萬人須棚分房可覆衆士聚居巖巖可制傾欒以甘之遊之遊者極樂居之遂與

世遠往往有獨立忘遠之意今觀之巖中遺跡宛然東麓壁影觀音結趺北觀刻圖雷公倒掛定林梵燕石田鋪苔井井泉香煙雲在遠邇三匪如奉威儀於巖古之聖人所謂洞天福地者非謂是與而下厚之弗遇焉天也大以舍分之於人祖一山之遇猶難之知道者亦可以自喻哉

遊涪山巖記

袁表

嘗讀元結集知朝陽巖之勝癸卯四月五日滿病歸發全湘七口泝水入守唐公秀招近兩巖自瀟湘門外渡江登朝陽巖巖多奇石裂罅如雲霧隱隱祠小飲前軒椅東轉而石壁峭削俯瞻清湘曲欄危橋如抵洞口泉聲淙淙登岸有朝道出地中而入者予濯纓焉復飲前軒而能午後趨蒼巖巖特爲敞夷壇土夷媛可坐萬人巨石磊列或元或蒼如諸如翔洞門寬豁朗然虛明雖見星弗加也酒數行過洞已昏黑一鼓還舟中是日和霽歸逢大風雨波瀾甚危始知名山勝地登臨信有緣也瀟下四鼓作此記

復賦二詩

涪山巖記

蔣叔

涪山巖客院之絕境豈非朝陽之比也大山往來湘中爲最熱于厚居水十年爲最久二人者之於山水未有聞而不觀觀而不記者而茲巖獨無偶焉何也豈當時隱而未發耶不然使二人者見之顧肯卒其尋常而遺其卓犖者哉物之顯晦固有時何可知也

涪山巖部藝文二

涪山巖二首

宋黃庭堅

去城一十五里近天與隔重俗千崖香桂秋煙不到耳復涼多棧穩宜人巖中清靜僧定起洞口猿啼仙家春惜哉次山世未顯不得雄文鑠羣虎

其二

涪山落窺人安在微君避客亦不歸石門竹煙殘時有遙響幾至不疑門中明澤至客亦可呼藥醉舞衣圓州城南果何似永州落巖天下稀

同楊允大宿涪山巖寺

明陳正誼

久愛山名古基來不夜看閣凌石壁峻門後水田寬夜鼓清場燈籠客夢殘連明應舉人春已下林僧

其二

再觀巖洞頭宛是蓬萊餘石實月偏到瓊崖雪不如疎鐘來香滿樹松在空虛隔盡人間世山中想太初

涪山巖部記事

永州府志云祁陽通進州經過涪山巖有老婢化爲狐夜詣老僧問曰祁公過當往迎之比僧往迎果祁公也告以政祁公有詩記之

涪山巖部外編

方輿勝覽唐詩有僧到涪山巖下坐磐石數演法華異常妙理見一婢各長數十尺蟠于巖師曰老受吾訓當釋汝形相化雙狐能飛鳴名曰調狐居巖中凡五十年

朝陽巖詳考

唐元結所遊之朝陽巖朝陽巖在今湖南永州府城西瀟水之游巖更向唐元結名之曰朝陽

圖 巖陽朝



考

按方輿勝覽湖南路永州朝陽巖在零陵縣南一里下臨瀟湘水經道州刺史元結曾雜舟山下以地高而東向遂名朝陽有記猶存

按明朱袁刻陽巖志城南水西漢一山峙異石皆片出呀崖北倪南仰勢盡東向刻施交承名極參差石膚華潤乍青乍白間作螺隱起班班似經作者上被蒼苔皆天籟昔草莽生生出格不能狀貌瀕而南者巖也當巖之背巖臺中高天山特故石牙關如望

城中富閭之居石戶下穿華蓋樓以橫門虛明大塔如鳥巢地木之狀即巖而居意愈軒舉若出塵外境遠望空濤瀾間光刻峰內映如坐畫圖每及朝巖初上川霽嘉氣凝之莫於是乎集矣

按朱袁下洞志巖下折而入者洞也初以陰陰缺以樸棲蓋以石徑徑而以石階階蓋以石穿穿石限作瀑布洞口東缺石勢中仰而軒覆若合巖若巖解若曲房由外廊中緣徑二曲乃窺其際際則吳窺孔出碎響琤琤止若振葉落窺窺初注激冷平布幾滿二側乃流洞如石之折端下亦抵瀟湘之洞遂穿石限作瀑布淙淙而下矣洞坐石狀復升起如劍重巖旁有一徑北折疊進而上可上許步一洞仰臥而長如莽猛爰席之狀初登必為怯以懼便既登而即之如燕坐塵塵飽仰其中惟意所如東顧上下彩散烟蘿川練山屏逞巧奉技難備望萊槎之趣復何道哉巖稍曰由東口朝陽美哉斯洞可謂獨尊茲巖也已

按洞巖志志山川攸初陽巖在永州府西瀟湘之漣唐元結建舟巖下以其地高而東向遂名曰朝陽按永州府志山川攸初陽巖在零陵縣城西瀟湘之漣巖有洞名流香洞東向元次山名之曰朝陽巖初初生朝巖錄上秀極蒼立衡遊靜巖然後知元公命名之天洞各流香石極蒼立衡遊靜巖然後知元公顏色如玉燦如紫氣如朝華多夏不耗從石上步入巖潭而去洞門左右石壁形如牛巖黃山谷題名於巖巖石而鍾之巖後有祠以祀巖主巖官如元次山柳子厚巖而鍾之巖後有祠一宮俎豆香火肅然明司李萬古人補楊誠齋父子於席中

零虛山在朝陽巖上

朝陽巖部藝文一

朝陽巖銘

永余內午自舂陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖巖則於巖巖則此郭之形勝也曰古巖之亦無名稱以其東向遂以命之焉前縣刺史唐孤憤嘗開闢井役填刻史實為創制才闕而朝陽水石始為勝遊之景於是刻銘巖下以示來世銘曰

於戲朝陽佳巖巖於蒼蒼乎山知在水上而陽水石可謂奇巖下洞古則中泉垂復為巖巖巖巖洞塞泉縱橫在幽遠商丘往往其地郡城其巖巖洞相對無人修賞兒徒其採刻刻巖下則我何為哉零陵水石世有人如

遊朝陽巖記

明唐功茂

朝陽巖近在郭外無車馬之喧而有泉石之勝連火輒開協洽六月有五日唐功茂宋景曾同為遊巖之遊是日也山陰風疾樹靜聲轉泉聲於散巖道去聞聲五經路寄一片神清竹爽於與浮丘丘赤松接於

漢州方丈欣勝踐之同應嘆聲響之自錦飛集酒  
類然就醉暮色四合果堪而歸

朝陽縣志卷之二

朝陽縣志

唐元結

朝陽縣下湖水深湖口東泉清潭城郭水湘  
岸疊朝陽奇峯城瓦燕自古人不見零陵獨有先  
賢傳水石爲安可羨長歌一曲開相勸

遊朝陽

柳宗元

蕭索殊勝淪登陴非遠郊所懷綏伊鬱記微屈夷巢  
高巖巖清江幽窟窟神蛟開騰延陽星辰下見雲雨交  
惜非吾鄉士得以歸將助焉去江介世仕尚幽暗  
故墅即豐川數畝均肥磽臺館荒荒丘池塘荒坳  
會有主組戀遂歸山林幽靜無所煩瑣局劇斗寄  
因居固其宜厚差久已包庭除植蓮支臨湖懸蟻始  
所願山川客扁舟在長橋把流散清癯振野代暮陽  
適道有高言取樂非絃匏迢迢送游曲味淡薄解喧  
憂難不千歎風雨聞嘒嘒再期日間提筆授中冠  
意行到愚溪竹與鳴塘村冉溪昔居人理沒不知年

前題

宋黃庭堅

古今圖書集成

方輿彙編山川典第一百七十一卷西山部

偶托文字工遂以愚溪傳梓侯不可見古木庵藏藏  
羅氏家遠東瀛西澗書閣出不出避道植桑樂香烟  
下入朝陽巖天山有錦繡巖石破篆文不辨李羅哀  
歎費書差卷詞中出泉泉同遊四五客拂石并潺湲  
俄頃生白雲似欲割我仙吾將從此遊章捷送同郡  
前題

前題

邢思

溪流貫清江瀾瀾五百里龍蛇戔戔雷雨怒奔疑  
石渠伏穿鑿佳力驅離氏笑如兒頑虎豹成蹲時  
橫江互棟柱小艇低紛委囊囊深潭出梵宇疊危紅  
嶺頂羅灘翠臺森水底龍鱗游目家杖時臨履  
酒村間亦備棋枰延書春放推得天似清潭西澤  
忽忘兒女謂似接羅李顧予拙拙身霜鬢垂耳  
雅意是在歸丹砂風元韻焉得茲結縵懷念遠奔梓  
朝陽巖

張浚

已覺雲天開風聲水面涼路絕星曉日曠古已流香  
客舍長年靜澗舟底暮忙相逢賢太守不用管絃將  
前題

明張勉學

丹丘何處幾元儲碧海澄輝孤亭出江連古洞深  
紅窺海日靜談雲石簾陸水近樓臺入天低星斗臨  
雲峰撲撲輕風翠乳龍臺翠雲常含雨幽香不斷林  
澗流行曲折石室生歌半佳樹過遙得非歡水第尋  
天涯開闢境物外淨瑣瑣從來丘壑意爲爾欲描畫

西山圖



西山部彙考

唐柳宗元宴遊之西山  
西山在今湖南永州府城西瀟水之外相傳唐柳宗  
元嘗宴遊于此

考

按方輿勝覽湖南路末州西山在州城西瀟江之外唐柳宗元覽其勝樂有始得西山宴遊記云攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽席之下按廣輿記湖南末州府西山在府城西瀟江之外柳宗元所處也

按湖南志山川攷西山在府城西一里

按末州府志山川攷西山在城西一里唐柳宗元所遊處也

西山部藝文一

始得西山宴遊記

唐柳宗元

自予為僇人居是州恒惴惴其慄也則施施而行漫漫而遊日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到則攬彼蒼而坐傾壺而醉醉則相枕以臥臥而夢嘗有所感夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州之山水有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月二十八日因坐法華寺西亭望西山始指與之遂僇僕人過湘江緣染溪斫榛莽茅茨荒斫山之高而止攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岋然窪然若垤若穴尺寸千里攬態殫勢莫得遁形蒼青綠白外與天際四望如一然後知是山之特出而不與培塿爲類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者遊而不如其所窮引臂嚮鶴然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嘗之未始遊於是乎始故爲之文以志

西山部藝文二

登西山

唐柳宗元

羈馬臺山靜露白林江曉曉度危樓管迴出林杪西岑極遠目毫末前可了重疊九疑高在洞庭小迴窮南嶺際出爲衆水馳驟泛蘋波遙風颭寒篠滿居安所自情脈脈從紛擾授同昏廢遠壽等彭殤天運連困顛路鳥蒙法幽渺非今親受鍊誰使心神恬偶茲遊山水疊以觀痛自至子幸海濱獨我愁踟躕

西山

常建

一身爲輕舟落日西山際常隨主帆影遙接長天勢物象歸餘清林樾分夕麗亭亭碧遠路日入孤負繼落日遠陰映湖雲向明霽林樾是吾來地遙通門閉至夜轉清迥蕭蕭北風聞沙邊聞驚泊宿寒葉枝披圓月返前浦孤琴又將曳冷餘夜遠深白露沾人袂

第二筆

前人

西山第三項字字依雙松香香欲至天雲神昇幾重堂魂散玉虛以永覺離蹤遠通非天人孰前乘赤龍停映白日光輝輝輝霞孤輝上烟等影彰明心留廡與真經離欲湧而莫從因復游萬壑經空自中臺山限學栖鳥月來隨路尋空靜靜影媚媚雲影鐘

尋西山隱者不遇

明丘爲

絕頂一茅茨直下二三里扣關無僂僂空惟衆人若非巾染素塵是釣秋水差違不相見唯聞空仰止草色新雨中松聲晚景裏及茲幽獨自足傷心耳雖無賓主意頗得清淨理興盡方下山何必待之子重陽後一日登西山

吳興倫

複道紆新築琳宮隱扶木振及騰其巖一縱千里日荒城大如斗衆山勢爲伏掃石坐層雲鳴鐘發幽谷僧至莫妙有居然在天竺隱隱四城連接彼南陽第何言非吾土良遊此輩下

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百七十二卷目錄

武擔山部藝文一

考

武擔山部藝文一

槐林遊武擔山寺序

武擔山部藝文二

題武擔寺西臺

石鏡

武擔山部紀事

武擔山部雜錄

青城山部藝文一

青城山部藝文二

青城山部藝文三

青城山部藝文四

青城山部藝文五

青城山部藝文六

青城山部藝文七

青城山部藝文八

青城山部藝文九

青城山部藝文十

青城山部藝文十一

青城山部藝文十二

青城山部藝文十三

青城山部藝文十四

青城山部藝文十五

青城山部藝文十六

青城山部藝文十七

青城山部藝文十八

青城山部藝文十九

青城山部藝文二十

修覺山部藝文一

修覺山部藝文二

修覺山部藝文三

修覺山部藝文四

修覺山部藝文五

修覺山部藝文六

修覺山部藝文七

修覺山部藝文八

修覺山部藝文九

修覺山部藝文十

修覺山部藝文十一

修覺山部藝文十二

修覺山部藝文十三

修覺山部藝文十四

修覺山部藝文十五

修覺山部藝文十六

修覺山部藝文十七

修覺山部藝文十八

修覺山部藝文十九

修覺山部藝文二十

修覺山部藝文二十一

修覺山部藝文二十二

修覺山部藝文二十三

修覺山部藝文二十四

修覺山部藝文二十五

修覺山部藝文二十六

修覺山部藝文二十七

修覺山部藝文二十八

修覺山部藝文二十九

修覺山部藝文三十

修覺山部藝文三十一

修覺山部藝文三十二

明鍾經

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

唐杜甫

塚故曰武擔山今有石磨表其門蓋開明懷念不已

爲作與郭之獸龍之曲今成都及昆橋有一折石

長三丈相傳是五丁擔山擔

長四州志志山用故武擔山在成都府城布政司內

西蜀記武擔山用故武擔山爲女子都山開明納爲妃不習

木土而死王遣五丁於都山擔土爲塚蓋地數畝

高七丈上有一石厚五寸徑五尺雲蓋運曰石鏡用

表其門又傳成都內及昆橋側有一折石長二丈云

是五丁擔也漢昭烈即位於武擔山之南即此

武擔山部藝文一

槐林遊武擔山寺序

唐王勃

若夫武丘仙劉吳王兩殘之墟驕嶠崇基泰帝升遐

之宅雄珠衣玉匣下負泉而廣嶺長林於成勝境

亦有寄將軍之大既迴爲郭連榜里于之區墳竟開

長榮昔如武嚴廣微開明故地朝天人之葬迹任文

公之苑所開樹隱隱化爲開明之墓松柏蒼蒼即人

獸園之樹引星垣於寺墀下布金沙棧日觀於長崖

傍臨石鏡瑤臺主冕前從臣寶劍香壇猶存仙闕

瑞煙接飛臺雲從雲之雲臺迴相環殿殿長門之月

美人虹影下綴龍帷少女風吟遙噴風雲公以王

津豐毅林林聖而延情錦錦多開明最榮而結興於

是故桂魄臨松扉梵梵靈廟廣開明殿殿爲林後貴蕭

蕭宮館之居應苑仙游靈靈之仙游於時令方停

序王伴驚秋初風四面來雲千里舒新遊覽齊物

於三休游席樂雲第力於於一息爲鶴意山川輕

望石兒長江門出在目龍臺臺轉開明上第之遊刻

樹閣閣落各看之氣渺渺長江洋洋爲二蜀之奇

方輿疑蜀山川典第一百七十二卷武擔山部

觀也昔者升商能賦勝事仍有登岳長諸清標未敢攀攀烈下攬幽襟從旌西土之游還關東平之唱云爾

武擔山部藝文二

題武擔寺西臺

唐段文良

林天如鏡空樓閣畫玲瓏水晴餘霞外山明落照中島行看漸遠松韻聽難窮今日登臨意多歡語笑同

武擔山寺

蘇頌

武擔獨蒼鬱項山下玉泉懸壺時共盡龍女事同還松栢樹哀感憐花種福田詎知箇鏡石長與法輪圓

石鏡

杜甫

蜀主將此鏡送苑置空山吳興傳者骨提攜近玉顏衆妃無復數千騎亦虛還獨有傷心石埋輪玉宇間

武擔山部雜錄

華陽陽志武都有一丈大化爲女于美而能羞山精也蜀王納爲妃不習水土欲去必留之乃爲東平之歡以樂之無後物故蜀王娶之乃通五丁之武都攀土爲妃作築蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也後王恭儉作東郭之歡脫離之曲其觀理作塚者皆立方石以志其墓成都縣內有一方折石園可六尺長二丈許去城北六十里口界橋亦有一折石亦如之長老傳言五丁擔十擔也公孫述時武擔山石折故治中從事任文公歎曰噫西方智士死若其應之歲中辛路史開明妃葬今武擔山也有二石圓石鏡武陵王蕭把掘之得玉石棺中美女容貌如生體如冰掩之而寺其上獨厨三丈五尺

武擔山部雜錄

任陳益州記江由左拉道按圖在陰平縣北於成都爲西其通至陰江北來者猶在石棺不得度石祠也郭艾來馬鬣車之處四川總志杜子美題寺詩曰常當見野愁坐更臨門十月山寒重孤城月水店民前民種迴左候大平存終日憂奔走歸期未敢論程前左押舊地名段助人知之左體人卒知也往者改作武擔又改作立攝皆可笑按太平御覽引蜀記云蜀山有絕谷段前

道行險

北來擔負者不容易再開之左體道又益州記云陰平縣有左體道其路至險自北來者猶在左朽不得度石祠常殊中志云自陰道至米提有水沿道水道有黑水及平官水至險難行步過度三津亦難阻故行者誦曰橫溪赤水盤蛇九曲盤羊局巖氣與天通床障賈子左擔七里又有石印頭馬槽始成其險如此據二書是左擔有二豁谷一也陰平一也米提三也義則一而已未提今之爲微去貴往來之西路也子美題忠州龍興寺所居院壁詩云忠州三峽內井邑臨雲根今其縣名曰雲安縣有軍屯根平蜀江三峽中水波隨岸者名曰盤盤音是杜詩盤盤爲浣底心性虛噴黃牛峽詩盤過也入獄登地斷絕高分絕絕天

青城山部藝文

道書第五洞人之青城山

青城山在今四川成都府灌縣西南五十里自岷山發脈連平接岷千里不絕皆城乃其第一峰也山有七十二小洞應七十二侯有八大洞應八節道書以此山爲第五洞天乃神仙靜養之府

青城山



考

按華陽志蜀志蜀郡江原縣西漢大江湊文并  
江去鄉一百二十里有青城山稱江祠安漢上下朱  
邑出好麻黃潤細布有光綢盛小令有虹稻田東方  
常氏爲大姓文井上有守捉三十里有入馬祠  
按水經江水注文井水又東逕江都縣縣漢文井江  
江上有長隄跨四十里有朱亭亭南有青城山山  
上有嘉數山下有蹲踞即半也所謂下有蹲踞至老  
不懷卓氏之所以樂遠使也

按洞天福地記第五大洞天青城山周迴二十里名  
寶仙九室之天介屬青城郡

按方輿勝覽成都府路永康軍青城山在本縣北三  
十二里玉置驛黃帝封爲五嶽丈人乃投簪之上司  
眞仙之靈樞一月之內羣嶽再朝一名赤城一名青  
城都亦爲第五大洞寶仙九室之大有流泉懸澗  
一日三時洒落謂之潮泉入合諸峰屹然三十有六  
前有十八謂之陽峰後有十八謂之陰峰

按聖賢七載青城山洞名寶仙九室之洞天屬青城  
丈人治之

按四川總志山出於青城山在灌縣西南五十里唐  
杜光庭記峨山連峰隱晦千里不絕青城乃第一峰  
前朝眞武城嶺後名大面山有七十二小洞隱七  
十一一峯有八大洞隱八節通書以此山爲第五洞天  
乃神仙都會之所

成都山乃青城山之羣山也前臨麻姑洞深不可測  
廣誌洞相連

古縣城亦城在縣北青城山

杜丹坪在縣西南八十里有青城之長平山潤庵而  
上田爲記二十里許平阜數十畝有萬載松一作松  
先花後葉狀如松實密不凋大平漢隱其中宋世成大  
詩云云又杜丹如鍾靈人間觀戰爭光  
范長生係在青城山中有孫太古畫壁待中范長生  
舉手擊壁像傳特妙其詩云浮世升沉何足計丹成  
碧落洞留驛  
鄒肇椿在青城山相傳青鬼柳筆於石上以成  
槽至今草木皆有墨點於上云

青城山記

唐杜光庭

壬子歲七月十二日青城鬼城山周迴岸崖崩水  
大至在丈人觀後高百餘丈殷雷其下將幾摧壞幾  
有摩石如崩墜水向東竟絕源陷觀中常流溪溪水以  
供日食長以爲勞自此泉出水出處常有飛泉直注澗  
內其味甘香冬夏不絕東杜西杜金州之北乾元之  
南六十餘里地名東杜西杜杜山連接峯巒秀異特  
人云有山自南而來北有巨石如杆山穿村過因以  
爲名又東有數峰峭拔一峯最高云是蒲仙上昇之  
所蒲仙山下側迴崖一及溪澗中有石板筆文凡六  
七處人多不識其字亦可得見

明焦繼章

成都之西將有名山水者以十數而灌縣之山以  
百數而青城九峯則最勝二載季春二月余友馮子  
廷器委於衆曰青城之名早於谷州太守諸峰左右  
森羅錯峙巖壑參差巖巒自翠試萬乎田於其上故  
能詩也諸君其毋吝於題乎予將披石窺雲候君於  
青山白石即亦如予也予乃偕諸友和舟渡江行平  
沙中極目百里及於山下一路林壑之美已覺勝  
絕歌道馬嘶拉牛心山出極山之下一小溪環屋而  
東可用濯盥以泝吾病水觀澗前分植蔬蔬公使鑿  
之因厚爲片民至今便捷焉信賴而不負吾民知  
是也爲之嘆美過橫山而西至北佛堂即晉僧泂  
水四澗不竭又折而西登小丘土地坦衍林谷逶迤  
望青城山人生觀等處尚在翠微烟閣間諸路入  
如得近此走甲計有二碑皆爲善道佛之乃羅家

庫僧也處之所在中溪外曲路入幽溪梅石投牛兩股相合不可步跳躍而進始達少焉陰雨而溪作瀉瀉聲矣急趨南行一里餘雨亦霽比午後復思長生觀觀久暫擬頗敗俄與崔君同他大樞物之觀摩自有常數讀東坡桓山之記不足氣也由長生觀西北行入山口皆柑園遠測夾路蒼翠鬱鬱凡數轉抵建福宮宮亦荒墟不治其前諸山蒙茸草畝寧可千仞惟貧僧數人哀樂不具而吾友周子良翰趨焉宮中且揮酒及肴以進蓋吾友自滬懸至凡二十里有奇周子自大樂至行亦二十里有奇且顧不可前夫遂宿焉追曉風雨大作且飲且慨以爲大師洞院絕荆榛而林深澗流潄九難自友利子宗中等復決渠曰不可止也已其母首鼠兩端以貽謝夢蓮之愧夜分而止顧明已酉飯畢出宮日光蒼涼掃地雲際爲之一快行巨壑間丹壁巉巖每刻刻大壑類有人在空谷中酬和者西升崇巖巖如立佛首側磨而上連延有梨花一株燦如素錦云卽洞所在也復覓上載車道其減險纔可尺許傍行遠谷易於墜陷凡行四五里得至洞下洞在石壁十餘丈上與徑洞殊前今胡公彭爲橋道沿入洞中塑造佛像左塑唐明皇像或爲玉主五妃也山之形勝奇景清淑不可殫述右三十六峯次第露巖色如螺文試劍石等山遠近朝拱若服於洞之中山而巔然無阿閼意浮嵐往來在我襟袖以爲萬寶不盈掌天下之奇觀備矣然丹壚徒存白鶴不返所謂空路咫尺不可登者歟洞下有庵一所必有亭可近百不知潛肉且古牡丹朝陽洞去此尚遠乃各酌數杯下兩

熱風驟發有雷聲之聲遂建彭宮故道湖潭路會馮子夏墓是供其素諸友亦醉飽連日則爽氣方騰歷祠又寒矣大抵古碑雖鉅製之志乎未休而江湘之壯志尤甚故太史公必必託龍門探禹穴而後爲文章石有奇氣來張儻遠臨衡岳其特高也儻豈儻制衡澤者之能與哉此子於青城之遊不可以無記也

青城山文人觀

聖賢垂光下撫德惠神聖咸中坐須臾省而威靈堪與伯仲不取神心叩謝側首仰崇華願口願諸聖畢世靡靡邪猶泰矣殊期之來本夜

青城山都事

王氏見而獨奇青城山道士戴幻術狂行入錦城施其法有所獲即解署歸調穴或聞其行甚捷官吏中有祿者服惡之復於成都誘引富室及勳貴子弟皆潛而觀之或於紫宸院中產精焚香設榻諸儒皆於室內作法或西王母或巫山神女或麻姑壺姑神仙皆題名而主典之杯盤饌饌與生人無異則合學者望而覲之每歡笑罷則白鵲舞之前躍跡而去又忽於城中化出金襴紫雲觀之惑矣顧其其民間少

年肖嬰兒弟滿城如紅少主知其妖使人擒之累月不從後有人報云已出柵門去因使人逐之乃以猪羊與前行至青城路上二十餘里及之遂傾血注之不能勝其傷及下獄訊之云年平採民間處子山中行黃帝之道近於嚴穴者不知其數家貴之家頗遭侵淫所逼則訟諸貴達之門甚多主不欲彰其惡潛殺之

西蜀雜記

蜀下有松實青石平生接手膝上狀如銅鐵附青石碧色白如雪相父已嘗見不知年代其或鍊形濯魄之乎

綠黃江下

庚子七月十三日青城鬼城山因雨雨淫崩澤水大至有丈人觀後高百餘丈厥高其下將處推塊俄有壘石如岸堰水向東竟露諸觀中漸沒深小以根日台幾乃爲旁自此瀑水出處常有流泉自注洞內其味清甘冬夏不絕

蜀博物志

蜀博物志蜀地高厚之人出每歲春秋一時享以疏酒以獻令行四川總志俗謂成都人生二女皆國色敬之爲許有孫思子建入蜀聞之納於後房生行及伯嗣位尊爲太后入祀祠廟青城山遊之人數元都觀金華宮丹崖山玉皇寺各有昭祠詩刻石天主漢祠三母山後有碧太后原祠已崩遺壘散積千級江山暫得行所恨風光有未足即馳金華入鶴城大蛇詩曰翠碧江亭近蜀宮壘壘是在青城比來出看江山外却疑江出見出行

宋史忠定傳定子大授澄城人愛青城大面之勝樓



青城山外部編

神仙傳除長生者新野人也漢皇后之親屬少生富貴之門而不好榮貴專務道術問焉鳴生得度世之道乃尋求之遂得相見便執奴僕之役親運柴之勞鳴生不教以度世之法但日夕別與之高談論當世之事治農田之業如此十餘年長生不憚同時共事鳴生者十二人皆悉歸去惟長生執轡彌唐鳴生告之曰子真能得道矣乃將入青城山中養黃土爲金以示之立壇西面乃以太清神丹經授之鳴生別去長生乃歸山之丹成服半劑不盡即昇天乃大作黃金十數萬斤以布惠天下貧乏不問識與不識者周行天下與妻子相隨一門皆善而不老在民間三百餘年後於平都山東白日昇天而去著書九篇云上古仙人多矣不可盡論但漢興以來得仙者四十五人連金馬六十八人尸解餘并白日昇天

李阿者蜀人傳世見之不老常乞於成都市所得復散歸與食窮者夜去朝還市人莫知所止或往問事阿無所言但占阿顏色若顏色然則事皆吉若若容貌慘敗則事皆凶若阿含笑者則有大慶徵歎者則有深憂如此候之未嘗不審也有古強者疑阿異人常親視之試隨阿還所宿乃在青城山中強復欲隨阿去然身未知道恐有虎復私持其文大刀阿見而怒強曰汝隨我行願長虎也取強刀以擊石刀折壞強愛刀敗至巨跳出阿阿強曰汝恣刀敗也強言實感文怪至阿則取刀左手擊地刀復如故強隨阿還咸至道途阿左手牽車右手執鞭下機腳皆折阿即死強傳所感之須臾同起以手撫脚而復如

常強年十八日何年五十許強年八十餘而阿猶然不異後語人疑其謠山官嘗疑遂不復還也

野人閑語仙姑度支日外郎何昭輪嘗從知於黔南暇日因閑步野於水際見釣者謂曰子到官乎曰然曰我則野人氣薄也余比與子交知久矣子今忘我也情懷不省因問青城山中君有數任官然終於青城縣令我則住青城山也待君君滿與君同歸山中今不待到君公事也遂辭而去輪深志之後黑監官出為南城縣令有憂色釣者亦常來往何某事之一日大軍到城城四起釣者與輪相攜入山何之肯因堂在城內城衆入縣官殺縣令備而食之賊官之子自歎小將軍其日尋覓不見細視縣宰之官即小將之官也賊於是自相殺害莫知縣令所之後有人入山見何與張同行何因寄語妻于曰吾本不究知縣官山縣寄妻為生計無相追憶也白此人不可復見矣知所之

北零墳言青城山僧覺先嘗有夢應離山往蜀州宿於中路天主院暴卒後人追攝時一官曾未領見主先見判官語其所犯為先抵罪之判官乃取一猪脚與覺先先推辭不取飽強受之乃是一鏡照之見自身在鏡中從前惡惡一切惡見先先權權知所惜何安存戒而避之出山生趣與人說然不言所犯何惡之事

連史述十帝傳遊青城山乘驢載鞍收放無儀便走夫起不約行十餘里至一洞口已昏黑驢後走入窟生畏懼乘困驚及聽虎咆中微明遂入去又十里出洞門見草相殿殿勢非人間所有金城

緣國被甲者數百見其時問各口應俗號十頭獨仙翁守更應報見久召見一人居士殿被衣身可長丈餘紫藍素練女滿前皆有所執進士殿與譯甚喜當宿酒醉極極珍豐明日謂生曰此非人世乃仙府也遂送登臺之末遂乘惟一頭車君子此亦其數前定不可免也生拜謝願去自今將告公衆取藥兩丸傳生服脫覺精神清涼遂還鄉傳度空碑號兩錢若發其親至父有從從須知仙翁來與妻相見與人空談皆以催郎為號每朝早仙翁乘輿上朝案官云某清品尚以奉不得在天宮之刻必與崔生別願關於雲裏之內咸辭誘遊休養無所比問曰某身屬愛與一談非有奇著也諸師問仙翁曰不得淹留還鄉極大與行一道云恐還鄉恐此可隱形然僕不得還宮於中到別更與行一道云崔急即開合取所應宮符之到京都感往人者皆不見使入苑園大內會朝南還太異其生日歸續乃竊其尤者以獻上曰書曰朕無計至此乃召羅公遠作法此持太書照之殿戶外後果得其本末不信令符咒忽記仙翁語云道遠發公遠事促是為優仆及久能起即召元元曰此日居上界殺之不得不得假便得之臣奉便受聘非吾國之福元乃釋之親召與語曰汝妻妾亦非吾人具使仗同歸士同還且與共放却至洞口復見金冠絳羅仙伯殿侍偏出門呼曰崔卿不仙翁言後生顯貴在拜跪前遊者亦伏隨至不命召以杖責成謂諸生登殿先召崔生至殿前一額巾跪作五體深禮生登殿後即離既度生同曰即知此以歸矣須與雲霄四起

此為試讀，需要完整PDF請前往 www.ertong