

嵯峨風情

張正興 著



峨山彝族自治县民族事务委员会

嵯峨风情

峨山县民委

一九八六年五月

大龙潭胜景



花腰妇女服饰



宝泉区妇女服饰



诵
经



彝族纳苏少女





大鱼洞风光

责任编辑

编 辑

封面设计

美术设计

张天喜

李长明 李寿德 张相生

柏映泉

叶之琦

目 录

风土人情

我所知道的范石生.....	(1)
彝家花木兰.....	(6)
峨山彝语的大体分类.....	(9)
漫话彝寨村名来由.....	(11)
风情二则.....	(15)
忠孝坊.....	(17)
彝族姑娘的喜鹊帽.....	(19)
跑山跳乐的习俗.....	(21)
彝族唢呐.....	(23)
花腰人的拜年习俗.....	(26)
彝族的狩猎活动.....	(28)
哈尼族生活习俗.....	(30)
正月初二回娘家.....	(35)
回族习俗琐谈.....	(36)
回民的大净和小净.....	(40)
回民的丧葬.....	(42)
三乡河的接爷爷.....	(45)
军屯镇的二月初七.....	(48)
大西山头为什么泉水多.....	(50)

军屯小街的由来.....	(52)
神祖头的由来.....	(53)
烧草席.....	(55)
彝乡花王.....	(58)
牛白甸村趣谈.....	(59)

民间故事

蛙女.....	(61)
学生、先生和学生.....	(70)
清河桥.....	(79)
谢光宗与李林丹.....	(85)
白鹤香.....	(89)
李取皇帝游哀牢.....	(96)
如石钟.....	(100)
杏子树的传说.....	(102)
龙家人为什么不吃水牛肉.....	(105)
谷出双穗的传说.....	(106)
土雪十兄弟的传说.....	(109)
矣武举卖米.....	(115)
大黑天神.....	(117)
怀孕草.....	(119)
打赌.....	(125)
聪明的媳妇.....	(127)
水坝爷爷的故事.....	(131)

宝葫芦·····	(133)
伯乐吐须·····	(136)
鼓里公案·····	(138)
农民抗捐记·····	(140)
神童和宝刀·····	(144)
虾和蚯蚓·····	(150)
秀才现丑·····	(152)
茂罗的故事·····	(154)
鱼塘寨的来历·····	(157)
一副神奇的画·····	(159)
瀑布水仙·····	(164)
姑娘岩的由来·····	(166)
大石马山的来历·····	(168)
马龙山与龙潭山·····	(171)
神链山·····	(175)
公鸡和水牛·····	(177)
猫狗偷宝·····	(179)
会抬大米的大鳖虱·····	(181)
神奇的野猪·····	(183)
螃蟹斗天鹅·····	(186)
燕子家中住·····	(189)
公锦鸡借衣裳·····	(191)
鸳鸯为什么都是双的·····	(193)
狗、猫、羊为什么合不来·····	(195)
狼背狐狸的故事·····	(197)

人与狗的故事·····	(199)
陈凤仙的故事·····	(201)
大米的故事·····	(205)
燕子的故事·····	(207)
颇丕的故事·····	(209)

山歌调子

彝家格言·····	(233)
花鼓词·····	(234)
一、踩新房·····	(234)
二、遇调·····	(234)
民族哭调·····	(235)
阿哥阿妹亲又亲·····	(236)
民族情歌八首·····	(238)
编者的话·····	(240)

我所知道的范石生

口述 王召德（1）

整理 目 生

范石生，字小泉。原为河西县军屯镇小街人氏。（现为峨山彝族自治县小街区小街镇）。

乡传：范石生的父亲范宗浚、字禹门，尊称为范三新爷。“新爷”即对文人尊称的意思。是清代末年军屯镇小街“乐育书院”（古城山关圣庙内）的创办人，也是小街地区办公学的创史人。后因范家经济不景，范母周氏就在“乐育书院”当杂工。一日快要生范时，因受当时之封建思想的影响，不能在神灵前降生，只好将范母扶至院外东面的大椏漆树下降生。此处遍地岩石樵丛，故后范取名为“石生”。

我曾在范的身边当过勤务兵、警卫员、排长，年纪约在我二十一岁至二十三岁（约1922年至1925年）。我是经同乡易增安（系范部当时的军需官）介绍去的。当时范为雇小舟（雇品珍）部的十六团团团长，驻地曲靖。范在此前任雇部参谋长，十六团团团长为范的换谱兄弟邓太中任。后唐继尧回省，雇部失败，范仍任原任，并随即出征两广。参加国民革命。

出征两广时滇军的主要将领有：范石生、蒋光亮、杨

希闵、杨汝先、杨石生。范为滇军第二军军长。至后改编为国民革命军十六军、仍由范任军长。兼江防司令。

1924年，孙中山大元帅曾委范予重任，但范当时要求把的父母从昆明接至广州拜寿后再就职，后因范的父母从昆明乘火车至今日开远时，被唐继尧下令部下阻拦，范父而死。具体的死因不明。当时传说有二：一是范父被唐所逼而活活气死；二是范父被唐指使部下用药毒死。从此，范唐结下了杀父之仇。尔后范要求回省擒唐。我被范委派先回个旧联络陈胜明（建水县人氏）内应。因陈当时在个旧，蒙自有一定的武装，陈又是军屯镇小街的姑爷，与范有甚交之情。后因范回省途中遭徐为光（后称司令，峨山籍人氏，与范有表兄弟之亲）之反叛；再是范部师长（范的换谱兄弟）杨藁被部下所杀（当时曾谣传系范所杀），故失去了前敌指挥，致使范部回省全遭失败。至后，我也未能再回到范部。

范部在广州时，虽有过多次作战，但据我所知最主要的有过三次。一次是赶走叛军陈炯明，迎接孙中山从上海回广州主政国民革命。二次是平讨叛军沈红英，稳定了广州大元帅的根基。三次是参加与平息“广州商团闹事”之役。在这些战斗中，最恶辣的要数平沈的石龙大花桥之役。范石生正因平夷陈炯明、沈红英和“商团”有功，故威名大振，深得孙大元帅的重用。当时，不论是在驻粤的滇军中，还是在所有驻粤的军队中，其势力和政治影响都是别部不能相比拟。如：与江西军将领何干成、湖南军将领谭闾凯、广西军将领刘振寰、广东军将领许崇智都有往来，与广东省主席廖仲恺、和杜韩甫也有往来。特别是与孙大

元帅至交更深，每月范至少要亲自过江二三次至元帅府谒见。当时，大元帅府住河南，范军部驻河北，中间有珠江相隔。孙大元帅也亲临过范部，如石龙大花桥讨平叛军沈红英之役胜利后，孙大元帅和夫人宋庆龄亲自到范部犒酬，授范十八两的金刀带一根和金刀一柄，奖酬现金一百八十万元。又如范在广州设堂吊孝先父之日，孙大元帅亲自前往，赠送白绸子一匹，上面亲笔书写“功在国家”四个大字。

范部在广州时辖一师二旅。师长相田培（后为杨葵），第五旅旅长徐德，第六旅旅长杨明。范的心腹秘书是个姓孙的石屏人氏。执掌军印的是个教过他的文化教师，贵州人氏。航政局长禹成尧（军屯镇小街人氏）。1925年初，范聘来六个膘客作警卫，我被范委任到航政局当排长，但仍时常出入军部和范的家里打麻将，能见范的面。

范部在广州时的军晌财源，主要靠航政局（收取过往珠江船只的税款）、销鱖局（买卖鱼类的公司）、烟酒公卖公司、议成公司（专撰赌场）。范遇接火线时，敢于上前方指挥作战。脚穿麻草鞋，身上的长衫别成茨菇叶的形状，不带任何长短武器，手里时常提一根三四尺长的棍子。有时还冲锋在前。讨平叛军、稳住大元帅府的石龙大花桥之役先是几乎全军覆没，尔后范亲自整编溃散兵，组成百余人的敢死队，并亲自率队冲杀才转败为胜，曾被当时新闻界誉为“奇功”。

范的生活较为朴素，行军打仗时，都是与士兵同吃大锅饭。如从云南曲靖出征“两广”时，途经贵州、广西、广

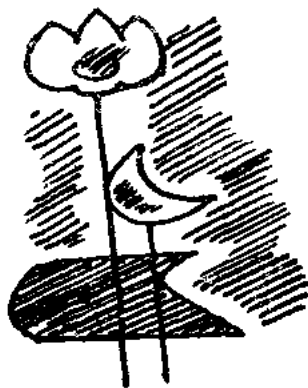
东，行程千里，且多是跋涉，虽说时常备有滑杆跟随，但他从来没有坐过，实在疲倦了，就骑半天马，走半天路。穿着也很简单，最喜爱穿当时的英单布的长衫，军衣只是与士兵讲话和个别应酬场合穿。

范对士兵也很平易，特别是对伤兵和病兵更为体贴。在广州时，范部专门办有伤兵、病兵两医院。有时范还亲自到医院给伤兵、病兵品脉看病。因范对中医很有素养。说真的，平日营长很少能见范的面，而伤兵、病兵到得很易得。我曾亲眼见过这样的事情，那就是，三五成群，七八人一起的伤兵、病兵来军部要求见范，未经卫兵的同意直进，故而常常吵闹至范处，可范不但不处罚伤兵、病兵，而还问他们有什么为难之事。这些伤兵、病兵大多是为要钱而来，走时至少每个要给五六块大洋。至后伤兵、病兵常来军部向范要钱花，卫兵们无法阻拦，至后干脆通通放行。范要遇到先前已来要过的也不发火。只要寻问，拿去的钱是不是就花完了？你们去赌了没有？去嫖了没有？走时仍少不了每人打发五六块。这些事情并非吹捧，而是我亲眼所见的。

范平日的私生活既不好赌，也不贪妓，多好抽吸大烟。范一生娶过一妻三姨。大太太是位姓周的峨山桂峰村人氏，无子女；大姨太是四川人，无子女，我到范处时已病故；二姨太是巧家县人氏，名为张泽玉，行军至师宗县时，在县衙门里生一长女，属年为狗、名叫小木兰（范木兰），后又生一次女，名叫范亚兰；三姨太是上海人氏，驻广州时所娶，生有一长子，名叫范家庆。范辈有兄弟四

人姊妹，二人。范为长子；二弟早夭；三弟范××，先在范部当连长，后投靠叛军沈红英部当参谋长；四弟患有脚疾，一直随范母身边，到广州后又随范母迁往香港杨藁的家里居住。我服侍大太太时也在此处住过二三个月。有个姐姐出嫁峨山县城里的杜韩甫。杜当时名声很大，被称之为“满天飞的官”，意思是中央的钦差大臣，曾任过范部政治部主任等职。

①王召德原为河西县军屯镇永昌乡人，现为峨山彝族自治县小街镇柿花园村，现年八十四岁。



彝家花木兰

从前，彝族山寨阿科依（现峨山县高平一带）的普家，曾出过一个花木兰式的女英雄，名叫铭都母车布^①。关于她的故事，百多年来一直流传至今。她生前多年征战用过的遗物，前两年作为民族传统武术器械，还送往河北省的承德市，参加过全国文物展览。

据传，铭都母车布从小就活泼机灵，长得英俊结实。清光绪德宗年间（1883年），法国从越南向我国挑起了一场侵略战争，那年，铭都母车布刚满十八岁。清王廷为了抵御外来入侵在西南几省广泛招兵买马，铭都母车布弟弟的名字也被写上了名册。她想到弟弟年纪太轻，那里经得住异乡风雨，更不用说上阵厮杀。又看到父母终日泪流满面的悲伤样子，她更痛苦万分。慢慢地，一个女扮男装、代弟从军的念头产生了，她准备象古代替父从军的花木兰那样，杀敌立功，流芳千古。

有一天，铭都母车布把自己代弟从军的想法告诉了父母。母亲擦着泪汪汪的眼睛，摸着女儿的辫子说：“阿囡，你是姑娘家，怎么能上战场呢？别愁想了。你阿爹和我商量过了，你长大成人，也该出嫁了。我们想你要是早日成了家，就能还清征兵款，你弟弟就不用出征了。一家人就可以过上安安稳稳的日子，你说呢？”

铭都母车布一句话也不说，只是把头摇得象个棒槌鼓