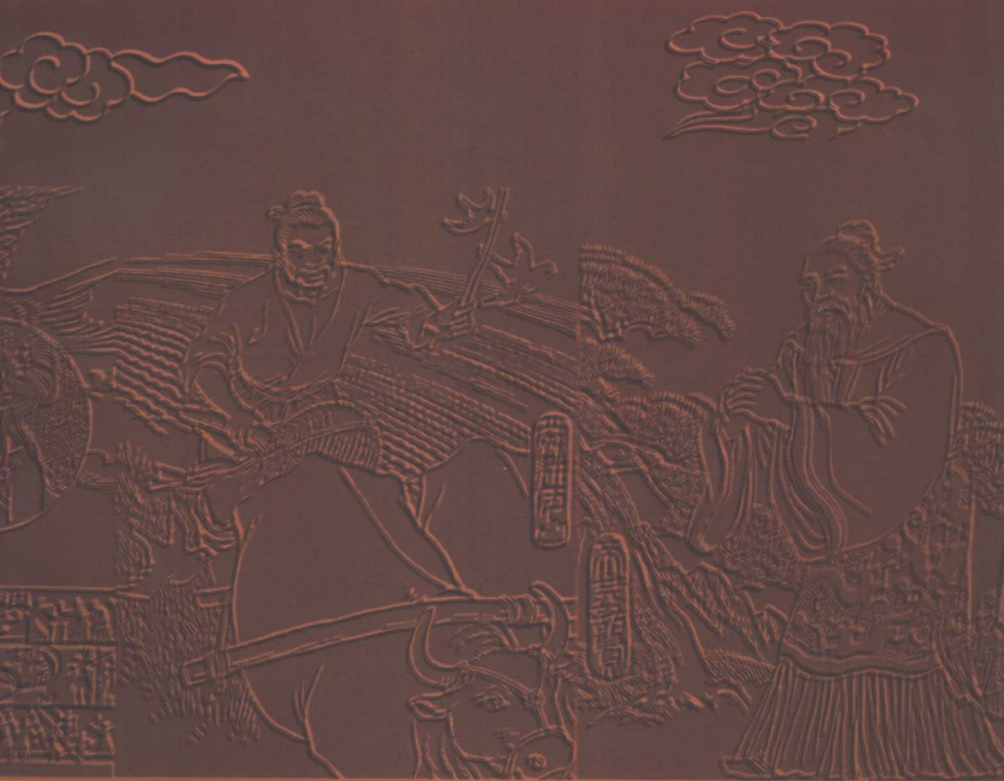


堯天舜日



政协临汾市委员会

尧天舜日

中国人民政治协商会议
山西省临汾市委员会

序

卫喜才

临汾是华夏文明最早的发祥地之一，古称平阳，据《尧典》记载尧王建都于此。史传古帝尧王曾在这块广袤的土地上，创造出“尧天舜日”的辉煌。今天沐浴着改革开放的春风，唐尧古都发生了历史性的巨大变化。平阳古城正以更加豪迈的姿态，阔步迈向二十一世纪。

临汾作为尧都，其丰富的尧文化积淀有着极大的开发价值。多年来，市政协组织各界人士、专家学者，广泛收集尧文化资料，在尧文化研究方面进行了探索。1996年市委、市政府为了充分发挥我市的人文区位优势，用博大精深的传统文化激励民众热爱家乡，建设临汾，全面启动了尧文化的研究和开发工作。这一高瞻远瞩的战略举措，引起了广大有识之士的热切关注和支持。不少专家学者纷纷为尧文化的研究整理和开发建设工作献计献策，同时

撰写了一批有分量、有见地的论文和宣传介绍临汾历史的文章。市委书记王春元同志发表了《关于尧文化的研究与开发》一文，详细论证了尧文化在我市实施开放拉动、工贸兴市战略中的重要作用。同时为我市的尧文化研究开发工作理清了工作思路，制定了行动纲领。从而使研究尧文化的气氛越来越浓，新的研究成果不断出现。为了满足广大群众了解尧文化，研究尧文化的要求，为了把尧文化的研究开发工作不断推向新的高度，我们结集刊印了《尧天舜日》这本尧文化研究专集。

本书共分三个部分：一、尧文化专论；二、尧都史话；三、尧文化随笔。作者有专家教授、领导干部和文史爱好者，他们用不同的体裁，从不同的角度，赞颂了尧的功德，概括了尧文化的形成过程及深刻的内涵，揭示了尧文化研究和开发的重要意义和临汾作为尧都的重要历史地位。七篇论文风格不同，各有侧重。有的通过对地理环境或时代特征的分析，阐明尧文化的形成及特点，有的通过对中国传统文化的分析阐明尧文化的意义和价值，有的通过对姓氏流变的探究，得出尧文化是寻根文化的命题，有的通过对历史遗迹的考证提出围棋起源于尧都的新说。五篇史话以翔实的史料、科学的考证，为我们提供了一本历史教科书，一座尧文化的博物馆，使我们能浏览尧都平阳四千余年的历史概貌，能尽情领略尧都平阳的文物古迹。在获得历史知识的同时受到尧文化的熏陶，从而

激发起热爱家乡建设临汾的豪情。六篇随笔为我们创造了一个温馨的艺术氛围，作者以优美的语言，幽默的笔调将有关尧的传说娓娓道来。我们跟着作者神游上古，思接千载，并不时为作者丰富的想象、精辟的见解所打动，于不知不觉中得到启迪和教育。

这本书是继《帝尧与平阳》一书推出的又一本尧文化研究专集。所收文章只是众多的关于尧文化研究文章中的一部分。翻开这本书，读者可以窥见华夏远古文明的概貌，可以探寻中国传统文化的主源，可以追怀古贤先圣的不朽功绩。我们希望通过这本书能使更多的人了解尧文化，研究尧文化，为实现市委提出的发挥人文区位优势。“开放拉动、工贸兴市”的总体战略，为建设开放、繁荣、文明、现代的临汾而努力奋斗。囿于我们的学识与能力，加上篇幅所限，还有部分文章没有选入，不足之处也在所难免，真诚期望海内外有识之士和广大读者不吝赐教，同时大量撰写有关尧文化研究的文章，我们将陆续摘优结集刊印。让我们携起手来，共同努力，把我市的尧文化研究工作，提高到一个新的水平。切实为尧都的进一步开放和繁荣作出新的贡献。

一九九九年九月

主 编：卫喜才

副主编：彭亚鸣

编 委：赵松龄

黄吉堂

摄 影：高 顺

高国宪

师希平

田生亮

桑晓洁

刘光忠



仙洞风景



尧陵石碑



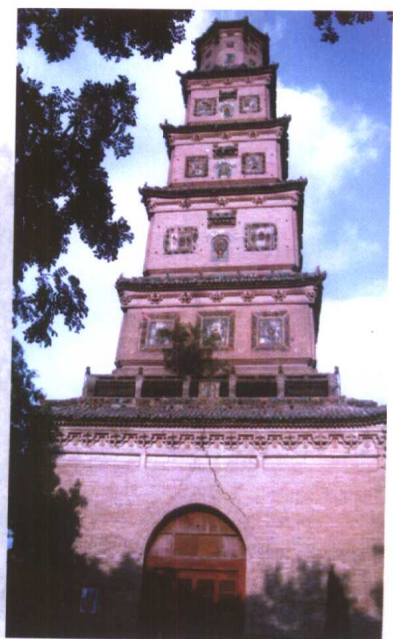
尧庙广运殿



元代戏曲舞台



临汾大中楼



唐代大云寺

目 录

序	(1)
---------	-----

尧文化专论

关于尧文化的研究与开发	王春元(3)
唐尧是和合文化的源头	李孟存 李引丝(24)
尧文化形成的环境背景	
.....	马志正 张馥琴 张金霞(31)
关于尧舜禹的时代的探索	甄作武(39)
尧舜禹君臣姓氏探览	高国宪(47)
围棋起源尧都说	李百玉(126)
临汾下靳陶寺文化墓地发掘概述	
.....	梁星彭 李兆祥 张新治(129)

尧都史话

尧都·尧陵·尧庙	卫文选(141)
平山·平水·平阳	张之中(148)
平阳——“三圣”、“四国”帝王都	石青柏(154)
临汾——华夏之冠	张红霞(170)
《敕修帝尧庙碑》碑文译析	师希平(178)

尧文化随笔

帝尧——民师帝范	乔忠延(189)
华表的故乡	(194)
禅让的境界	(198)
由尧井扯开去	(203)
洞房的话题	(208)
尧文化与创名牌	李 杰(213)

尧文化专论

关于尧文化的研究与开发

王春元

尧文化是中华民族传统文化的主源,研究开发尧文化对当今社会政治、经济、文化的发展都是十分有益的。尧都平阳,即今临汾,尧文化根深蒂固,源远流长。以临汾为中心研究开发尧文化更有其特殊的现实意义。临汾市1996年制定了“开放拉动、工贸兴市”的50字经济战略方针,把“发挥人文区位优势”放到基础和前提的位置,启动了尧文化的研究与开发,历经三年的实践与思考,形成了一些认识和构想,愿得到专家、学者、领导和社会各界同仁的指教。

一、帝尧及尧、舜、禹——开创华夏文明的始祖

尧、舜、禹是上古时期3位杰出的部落方国联盟首领。也可以说是我国最早君临天下的帝王。由于他们功业

卓著，推进了人类文明的发展，得到华夏子孙无比尊崇和敬仰，尧舜被列为上古的五帝之中，尊为古圣。

帝尧，姓伊祁，名放勋，出生、生活于古冀州之中心地域平阳，即今山西省临汾市一带。传说他先后被封为陶侯和唐侯，古时人们以地为氏，所以又称他陶唐氏。在那“十日并出”，万国争雄的乱世，他团结亲族，联合友邦，征讨四夷，统一了华夏诸族，被推举为部落方国联盟首领，建都城于平阳。尧在位 70 年时，遍访天下贤士，得舜，由之辅政 20 年，将帝位传给了舜。舜，姓姚，名叫重华，属有虞氏。舜无论是辅佐帝尧治理天下，还是后来独立治世，都有显赫功绩。晚年即效仿帝尧，将帝位禅让给禹。禹，姓姒，名文命。相传是夏后氏部落的首领，又称夏禹。禹继位后，推进和发展了尧、舜开创的初始文明。

尧、舜、禹虽然皆为圣帝，在历史上各有作为，但是，他们生命价值展示最充分的阶段是在帝尧主政时期。可以说，形成他们的治世方略的基本思路是由帝尧起始和奠定的。舜禹曾是帝尧的大臣，按照帝尧的大策，殚心操持，全力躬行，有效地推进了人类的文明进程。他们共同创造的业绩有：

1. 制定了我国历史上第一部历法。炎帝之时，我们的先祖已开始告别狩猎为食的阶段，进入原始农业经济。但是，由于人们对于天地自然缺乏正确认识，农业耕种处于混乱状态，时常因为掌握不准物候，而使寒霜侵袭禾苗，

颗粒无收。《尧典》记载，帝尧命令羲氏与和氏，观察天象，遵循天数，推算日月星辰运行规律，制定了历法，形成了春夏秋冬四时季节。这就把无序的农耕变得有序，有效推进了农业经济的发展。

2. 开创了我国历史上兴修水利的先河。《史记》记载，帝尧统领天下的时候，曾经遇到过两次大的灾祸。一次是水祸，一次是旱灾。水祸肆横，“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天”，帝尧根据众臣的推荐命鲧治水，鲧采取堵塞的办法，9年时间，非但无效，反而洪水泛滥更甚。后命鲧的儿子禹治水，禹躬行山川大泽，摸清水流脉络，采用疏导方法，理顺江河渠道，使肆虐的洪水畅流入海，天下万民得以安生。大禹治水，三过家门而不入的故事，成了千载美谈。大旱之时，帝尧发现了水井的妙用，发动子民，广泛凿用，解除了忧患。所以，至今人们还把水井和尧联系起来，以尧井怀念尧的恩德。经过洪祸和大旱的考验，帝尧带领先民认识自然，顺应自然，改造并利用自然，使农事大兴，加速了社会的发展。

3. 谱写了我国教育史的首要篇章。中国教育史就是从尧那个时代写起的。《尧典》记载，帝尧时，契作司徒，“敬敷五教”，加强社会教育。使父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信，以顺天之则，行地之道，理顺各种关系，建立伦理道德的新秩序，使社会出现了友好祥和的景象。舜时不仅光大尧的传统，而且让夔作典乐，教

导贵族卿士的儿子，让孩子们在称作庠的学校集中接受教育。以诗歌舞蹈陶冶人的心性情趣，用和谐的音律感染人们友好团结。禹继位后继续强化教育，大大加快了子民由荒蛮朝文明的转化。

4. 建立了我国历史上第一个统一的国家体制。“中国”的概念最早形成于尧、舜、禹时期。当时以帝都为中国，以冀州为中国之号。《尧典》记载，尧治理天下，“协和万邦”，也就是协调理顺了各诸侯国的关系。虽然在黄帝时，一度创造了统一的部落联盟，但是，黄帝之后，盟主更迭，时治时乱，中原大地邦国林立，各自称雄。尧继位后，重新统一中原，宾服四夷，平治水土，划为九州，形成了“中国”的雏型。舜继位后，“流四凶族”，设立十二州，进一步巩固了这种联盟。禹主政时，恢复九州，“中国”的格局明晰形成，到他的儿子启，终于建立了我国第一个统一的奴隶制国家——夏王朝。

尧、舜、禹的功绩很多，仅从以上几个方面就可以看出，他们在人类文明进程中发挥了极大的作用。所以能有这么大的贡献，是因为他们具有常人所难以企及的品德。

仁爱的品德。《说苑·君道》记载，“百姓有罪，在予一人”。尧就是这样的圣君，见到衣衫褴褛的穷苦人，他就惭愧地说：这是由于我没有治理好国家，才使他们饿肚子穿破衣服呀！见到囚犯便自责：这是因为教化不好，才使他们犯罪的呀！当舜问尧“天子的用心”时，尧说：对求告

无门的人不傲慢，对穷苦人要帮助，怜悯死者，喜爱孩子而同情妇女。尧的慈祥仁爱为舜、禹作出了榜样，也使他们在主政时发扬光大了这种美德。

民主的作风。帝尧喜欢征求众人的意见，用人也让大伙推荐，因此，“上下同心，君臣揖睦”，天下和洽。尤其是“尧设诽谤之木于四达之衢”，百姓万民无论有什么意见都可以畅所欲言，做到下情上达，政通人和。

俭朴的生活。古往今来，不知有多少史书歌颂了帝尧的俭朴品行。都认为，帝尧屋顶上的草不要别人修剪，坐的车子不彩绘描画，铺的席子不收边缘，喝的羹汤不掺和面粉，吃的粮食不精细研磨。晚年时，尧因操劳患了疾病，平民子辛为他敬献灵芝，他婉谢不收，说自己吃惯了粗米饭，不习惯精食。正因为这样，帝尧受到了子民的爱戴和后世的敬仰。

勤勉的政道。尧舜禹为政，勤勉躬行。尧为天下百姓遍历五湖四海，施行教化。舜，作平民时就勤于劳作，善事农耕。后来无论是辅佐帝尧，还是施政，都保持了这种作风，经常巡视察看，了解下情。至于大禹的勤政，更是为天下人称道，担负治理洪水的重任后，三过家门而不入，辛劳了十三载，一直到了洪水平息，天下安定。

由于尧、舜、禹功业卓著，品德高尚，后世子孙才对他们倍为推崇。孔子说：“唯天为大，唯尧则之”；司马迁赞：“其仁如天，其知如神，就之如日，望之如云”。纵览上下五