

餘生詩草

羅浩 著



餘 生 诗 草

罗浩 著

嘉应诗社主编

出 版 说 明

《梅水诗丛》的宗旨，是搜集、整理、编辑、出版、交流海内外梅州籍诗家的作品，借以达到继承和发扬文化之乡的优良传统，促进全市诗词创作的繁荣和诗词研究的开展，从而为建设社会主义精神文明尽一份力量。

《梅水诗丛》不定期出版，可以一人一集，也可以数人合集，还可以一人多集。每十集作为一辑，大致按出版时间先后分辑。

《梅水诗丛》分两种，一种为《梅水诗丛》近现代卷（从1919年五四运动至1949年9月30日），另一种为《梅水诗丛》当代卷（中华人民共和国成立至今），这本《馀生诗草》为当代卷中之一册。

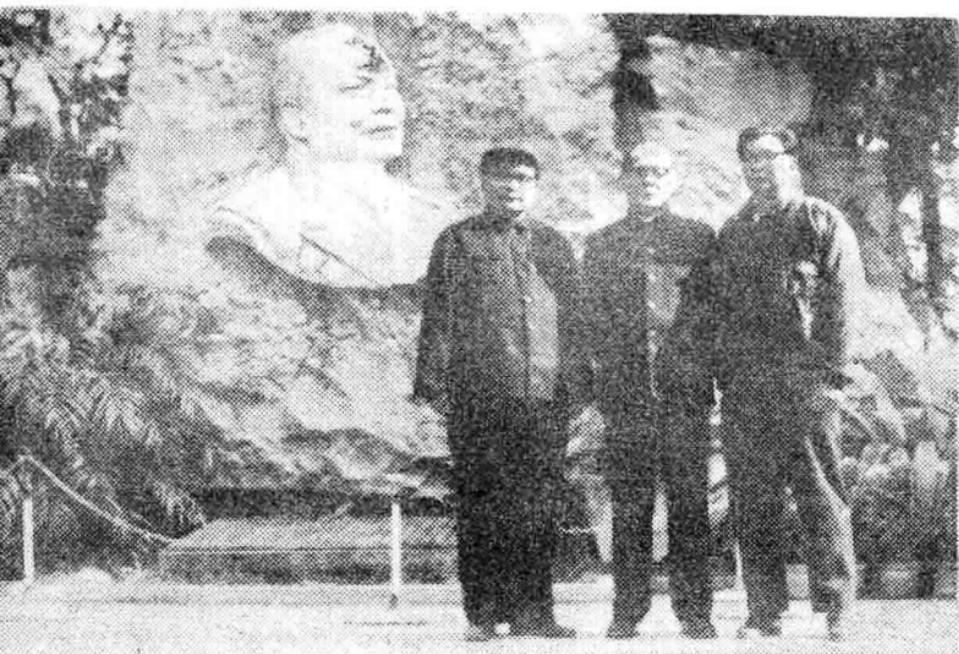
嘉应诗社

梅
林
故
鄉

读羅浮园志访集有感
甲戌年春日陈绍雄书



丰顺县县长陈绍雄题词



罗守绪(中)高毓峰(左)与本书作者(右)合影



▲作者下乡



▲游击时期的作者

序 言

罗 滨

这部诗集以“馀生”命名，颇令人怵目惊心，同时也必然使读者联想起“劫难”、“罹劫”一类的词儿来。打开目录一看，上卷果然有“恶劫余生风雨路”的命题，细读这部分诗歌，又使人慨然而叹：作者所遭之大劫，竟有二次！因此，“馀生”之外，又有“再馀生”。作者名书拟题，既然深意饱含，读者开卷吟哦，势必悬念无已。

作者罗浩同志与我是同龄人，又是新诗友，他曾详细向我倾诉过他的第一回大劫难的经过，不久，他又将他写的《悲欢离合交响曲》送给我看。这首长篇叙事诗确实深深地打动了我的心，也给彼此的友谊增添了催化剂。他这首诗虽然在艺术上还可以推敲润色，但其感情的真挚、思想的纯朴，是有目共睹的，甚至还给人以深沉的传奇式的感染。如果说，作者在“文革”中的遭遇，含有较多的共性的话，那么，他在旧社会的命运，便极富个性，因而产生了令人瞩目的传奇诗行。

年幼不知何处降，于今苦煞沦落人。

童年人喊上山子，漠漠上山何处寻？

解放初，干部登记，20几岁的作者还不知道自己出生地在哪里，此情此景，能不令人感慨系之！

胯部三分红黑痣，胡兄反复细凝眸。

突然贵客潸潸泪，抚痣哽咽泣不休。
这种传奇式情节，有心读者当为之怆然泪下！

今日重逢悲且喜，感谢党恩如蜜甜。
乡亲抹去腮边泪，庆祝团圆开喜筵。
主席像前先敬礼，边谈边喝暖心田。
甜筵既毕思先辈，烈士碑前默默瞻。
告慰英灵三叩首，黑云扫尽美人间。……

这首悲欢离合交响曲至此达到了高潮，读者心中的悬念也将冰释。

“与有心肝人结友，于无字句处求新”。这是罗浩同志的座右铭，前者用于待人处世，后者用于写诗吟唱，而在他的作品中，两方面都有较好的反映。

首先，他的诗词作品体现了爱憎分明的思想和感情。他热爱党，热爱党的领袖，热爱社会主义祖国和伟大的人民；他憎恨反动派、“四人帮”，憎恨野心家、阴谋者和一切“没心肝”的人们。

其次，他在诗歌创作上力求创新，不断钻研和探索，从时间顺序上看，他在第一卷中的诗词作品，艺术上显然比较粗糙些，幼稚些；而在第二卷中，诗词的艺术性和表现技巧，都有了可喜的进步。细读这部分题为《春风践步乐晚晴》的诗作，人们会发现作者的视野广阔了：

攀云蹬雾沐风烟，半似人寰半似天。
举目粤东联闽赣，低头云海压群巅。
旧时戎马红山野，今日微波天下传。
盛世神州风采俊，家家看戏下珠帘。

这是作者参观鸿图嶂粤东电视调频转播台归来之作。虽是写实，也是作者思想境界的升华。

他热情讴歌改革开放给中华大地带来的日新月异的变化，用切身的体验打动读者们的心：

桥南昔日店几家，一片荒烟罩碧纱。

穷巷虚瓴筛夕照，疏林暮色噪昏鸦。

十年改革沧桑异，一代风流造化奢。

广厦康衢十里外，麻姑偷眼暗咨嗟。

在尽情歌颂党的十一届三中全会以来可喜巨变中，作者也没有忘记那些因为鱼龙混杂、泥沙俱下而带来的黑暗腐败现象。他的《斥腐颂廉》十首，正是诗人可贵的忧患意识的体现。

前人有“上了六十宜戒诗”的说法，但在今天，往往到了花甲之年、退休之后才大写特写诗词的，罗浩同志的情况也大体相似，他在离休后的几年里，夜以继日，勤奋创作，这本诗集是他的一次丰收，与前人对照，可谓这是时代产物了。

“落英吹取知何处，解甲无忘孺子牛。”（《离休感怀》）作者离休后，仍然不计较个人利益，甘当人民大众的老黄牛的精神，是值得发扬光大的，愿诗词界的朋友都能在这方面互相勉励，共同提高。

作者要我做序，信笔写来，难免有谬误之处，还请作者读者教正。

自序

余1926年生于五华县安流区洑溪乡老苏区念目石村。家名胡必香，出生后就泡浸在工农大革命的火海里。1930年，大革命失败，家园被敌剿毁，家散人亡。时余5岁，被贼人抢走，辗转贩卖至丰顺县汤南大同村。虎口余生，幸存微命。

养家世代务农，养父是远近闻名的勤劳农夫；他膝下无儿，从贼人手中买我为子。一进家门，就放牛，帮助农活。十一岁入学，老师为我命名罗舜快。因读书成绩优异，养父供我读至高中毕业。之后，好不容易找到一小学教师职务。然而薪金微薄，无法资助养家；屡生口角，难以立足。时山区游击队兴起，遂投奔革命，化名罗浩。

解放后，勤勤恳恳，屡立功受奖。1966年，几经曲折，找到生母家，骨肉团圆之日，又临文革，时余在球山中学当领导，被打为走资派，受尽磨折，险丧生命。党的十一届三中全会后，终于恢复工作职务，故曰第二次余生。

恢复职务后，日以继夜忘我工作，以资弥补文革期间靠边的损失，屡被当时党校办公室庄主任强制休息。仍常被评为先进受奖。1987年初，满六十而离休，壮志半酬，食禄闲居，受之有愧。于心何安！

余青少年喜好诗词，几十年公务，无暇深造。离休后企以此续为党作宣传工作，以酬余志。几年来，与有心肝人结友，于无字句处求新，奋力玉壶，集拙作几许，蒙诸诗刊器重，部分先后刊入《梅风》诗报，《丰缘诗词》，《揭阳诗

刊》，《嘉风》诗刊，《梅州日报》，《岭南诗词》和香港《文汇报》等。

风风雨雨一生，两袖清风，积存几字，今蒙嘉应诗社支持，将拙稿列入《梅水诗丛》，不敢言出书，只作征途记实，让后人记取新中国来之不易，务必珍惜爱护，振兴中华；也作为本人唯一产业，传之后代，尽忠报国。了却余生之愿。

余诗词功底浅薄，本书难免诸多欠妥，望仁人君子、师傅方家指正是盼。

作者 于梅州
1993年冬

题词

祝贺《馀生诗草》出版

姚安

湘桥怅望岂彷徨，投笔从戎上八乡。
踏遍青山人未老，馀生诗草吐芬芳。

前题

古求能

一曲清歌猿鸟亲，抒怀言志出真诚。
馀生谁道桑榆晚，落日磨云若有声。

前题

梁安仁

读罢《馀生》感喟啼，由来奸佞弄权私。
向前远望三千里，晚节凝香尚著诗。

前　　题

黄火兴

馀生二度似传奇，灾劫频仍史可悲。
血泪谱成长恨曲，丹心化出痛人诗。
香甜又带酸和辣，欢喜犹存虑与疑。
把卷沉吟多韵味，令人一诵一深思！

前　　题

谢崇德

茫茫尘海劫难多，晨星依旧耀长河。
升平晚景逍遥甚，赢得馀生且放歌。

前　　题

丘石文

馀生离职不离休，两百征歌记白头。
且抱铜琶扬古调，更携檀板唱新谋。
明珠只合贻红袖，健笔犹堪激浊流。
漫道梅花多瘦骨，山重烟淡暗香浮。

目 录

序言	罗 滨	①
自 序	作 者	⑤
题 词	姚 安 等	⑦

上卷 恶劫餘生风雨路

彷 徨	(1)
脱 险	(1)
入 伍	(1)
登途乐	(2)
征腐恶	(2)
古国新生	(2)
报国有门	(2)
治 学	(3)
临江仙·校园酬志	(3)
悲欢离合交响曲	(3)
罹 难	(8)
再餘生	(8)
夜沉总有东方晓	(9)
感 世	(9)
欢呼党的十一届三中全会	(10)
为某君画相(二首)	(10)

悼念罗舜邦老师（三首）	(11)
杜鹃啼到清明日，酌酒球山听春雷	(12)
史笔人民最实题	(15)
送儿参军	(16)
子女上大学	(16)
吊王樱同志	(16)
一月的哀思（二首）	(17)
归队	(17)
党校讲课遇当年夺权者台下聆听	(18)
元夜喜讯	(18)
怀念养父	(18)
罗舜玉同志落实离休政策感赋	(19)
与姚安同志邂逅抒怀	(19)
挖尸记	(20)
悼郑健生医师	(20)
哭母	(20)
乔迁自志	(21)

下卷 春风践步乐晚晴

温泉晨浴	(22)
游鸿图嶂粤东电视调频转播台	(22)
离休感怀	(22)
移居梅州赞女儿女婿	(23)
感事（二首）	(23)
瞻仰叶剑英纪念馆	(23)
游阴那山灵光寺	(24)

与子女谈接班	(24)
看梅州市老干部活动中心离休老人歌舞	(24)
到汤坑舜恢兄嫂留宿怀恩	(25)
晨行梅州公园即兴	(25)
迎猴年感赋	(25)
读姚安同志《峥嵘岁月》感赋	(25)
读《中共丰顺党史大事记》	(26)
纪念建党七十一周年(词三首)	(26)
悼念李坚贞、康克清、邓颖超三位大姐	(27)
送瘟神	(28)
扶摇天际振国威	(28)
载誉归来万民欢	(28)
贺丰缘诗社成立暨《丰缘诗词》创刊(二首)	(29)
争放馀晖留晚照	(30)
吟咏感怀	(30)
贺《梅风》两周年	(30)
江南巨变	(31)
读江泽民同志在中共十四大的报告	(31)
祝罗舜恢兄长七十寿辰	(32)
步韵酬河源罗卓同志赠诗	(33)
游穗诗草(八首)	(33)
东山湖碧桃楼与罗守绪老师叙旧	(37)
游丹霞山(四首)	(38)
悼念师母蒙琼珍	(38)
喜读罗滨同志《兴宁风物诗话》	(39)
梅州市老游击战士联谊会春节联欢感赋	(39)
加入嘉应诗社喜赋	(39)

鸡年新春杨光华先生慰问梅州老干部	(40)
睹东欧逆流有感	(40)
望江南·梅州好(十首)	(40)
市教育局副局长刘森水惠赠《教育漫议》	(42)
刘少奇九十五诞辰(四首)	(42)
喜读《嘉风》诗刊(四首)	(44)
悼念徐勋同志	(45)
93诗人节嘉应诗社雅集江南大厦	(45)
春日带孙子玩公园	(46)
深夜过马路	(46)
学雷锋(三首)	(46)
鸡年加入岭南、嘉应两诗社喜赋	(47)
建党七十二周年感怀(三首)	(47)
送梁安仁诗长参加长安诗会	(47)
贺梅县诗社成立三周年	
暨《梅风诗词选》出版	(48)
读《揭阳诗词》呈刘理之社长	(48)
奉赠台湾影视界莅梅采风组(二首)	(48)
读《岭南诗风》感赋(二首)	(49)
秀才下海吟	(49)
读黄火兴同志古格新诗七绝60首	(49)
读古求能同志《衙月楼诗抄》	(50)
读揭阳贝闻喜同志的《形象思维与诗词创作》	(50)
国庆44周年怀旧	(50)
斥腐颂廉(十首)	(51)
选美有感(二首)	(52)
赞兴宁花螺村母亲堂	(53)