



洋坑旅游介绍之一



梅县市旅游公司编

目 录

- 导言..... (1)
- 高山平湖荡碧波..... (2)
- 邓军凯先生纪念亭..... (4)
- 浚坑公王保外乡..... (6)
- 公王来自潮州府..... (9)
- 三山国王碑记..... (12)
- 公王潭..... (14)
- 中外人士拜公王..... (17)
- 浚坑飞瀑..... (19)
- 仙女素衣挂悬崖..... (21)
- 念慈亭..... (23)
- 撑腰伯公..... (25)
- 美妙的旅游畅想曲..... (27)
- 写在后面的话..... (29)

梅南胜境

——泮坑旅游介绍之一

“梅南胜境”，这是抗日时期广东省主席、曾任国民革命军陆军第二军副军长兼广东东区绥靖委员的李汉魂先生（广东吴川县岭头村布衣巷人，现居香港），在四十多年前对泮坑风光的题匾赞称，也是泮坑美景的精辟写照！

泮坑，地处梅县市梅江区，离城七公里。这个旅游区占地总面积四点七平方公里，三面环山，林木苍翠，溪水流碧。里面有“高山平湖荡碧波”的水库，有“泮坑公王保外乡”的“三山国王”庙，有“撑腰伯公”、“公王潭”、“仙女素衣挂悬崖”的神话，有“匹练悬空”的“泮坑飞瀑”，有乡贤捐筑的“观瀑亭”，有纪念侨胞热忱的“纪念亭”、有华侨献建的“念慈亭”，还有文人墨客书写的“灵镇山河”的石刻，有日本、德国等外国朋友来访的足迹……真是：梅南胜境尽秀色，风景宜人胜仙山！

这些历史胜迹、名山奇水、神话传说，足以给人们去观赏，去游玩，去考察，去探究，去追求美的享受！

亲爱的游客，当您进入洋坑旅游区，
首先使您欢心的，就是——

高山平湖荡碧波

洋坑水库，建于五十年代。她平卧在黄沙嶂支脉的两山之中，库容一百五十万立方米，堤坝高二十五米，长六十五米。站在堤上，观望水库，湖水湛蓝，游鱼阵阵，每年放养数万尾鳊、鲢、鲇、鳊，掀起涟漪，银光闪闪。

亲爱的游客，假如您是长者，有心在湖边垂钓，可以租上一根钓杆，静坐在钓鱼台上，钓鱼散心。要是贪饵的游鱼，被您钓上来了，可以优惠购买，尝尝“劳动所得”的美味。这安度晚年的乐趣，多么悦心呀！假如您是奋发向前的青年，您可在湖边游艇码头，选坐你所喜欢的快艇、碰碰船、水上飞机、鹅船、游乐艇、麻将船、水上的士，在碧波荡漾的高山平湖中尽情遨游。假如你是一对情侣，可以坐上双座的水上的士，漫游在湖中，细谈学习、工作、生活、理想，尽情地抒发内心的悄悄话。要是在月白风清的夜晚，你俩漫步在湖边的相思树下，月华姐姐也不敢正眼细看你们，她只有以含羞的眼睛透过树叶间隙，时隐时现地映在你们身上，或是将余辉洒在沿湖路边，伴着你们漫步谈心。假如你俩站在湖旁，她会倒影在涟漪荡漾的湖水上，象碎银似的一闪一

亮，更添了湖中的美丽景色，更添了你俩的蜜谈情趣，任你俩传出羞羞答答的笑声，她也肯定不会干预，还会自觉地钻进云层，让你俩陶醉在美丽的夜景中……

亲爱的游客，要是你游湖口渴了，肚饿了，那里有游船码头茶餐室，任你选购各种饮料和各种佳肴，解渴充饥，尤其是别具风味的“梅江烧卖”，更会使你吃后回味无穷。要是你游湖困了，那里还有园林式的休息室……

在休息之后，您举步向前，映入您眼帘的是——

邓军凯先生纪念亭

在泮坑的半山上，有一座新颖别致的纪念亭——邓军凯先生纪念亭。这是梅州市人民政府于一九八三年三月，为表彰华侨邓军凯先生爱国热忱而建的。

邓军凯先生，原籍梅县梅江区上坪村，生于一九〇一年，毕业于梅州师范。他青年时满怀报国壮志，可是欲报无门，迫得两次往毛里求斯谋生。邓先生虽然身居异域，仍不忘报国赤诚，常常撰文号召海外侨胞，为国共济时艰。抗日战争爆发后，他集资捐款，直汇延安，支持抗日，民族气概凛然。伟大的中华人民共和国诞生，足慰他平生壮志。他又不遗余力，募款及号召输送海外志士，回国参加建设，博得海内外同胞的赞扬。一九五四年，他被推为南非区华侨代表，参加全国首次人民代表大会，共议国事。会后，他途经上海，突然发病，经抢救无效，不幸逝于上海，享年仅五十四岁。

邓先生与世长辞后，国务院十分重视，在上海举行公祭，扶柩还乡。梅县市人民政府，为表彰他的爱国热忱，特建此纪念亭。

纪念亭上面，书写了“邓军凯先生纪念亭”的大红字。正面立有“邓军凯先生之墓”的青石碑，左下角竖一块撰写着邓先生生平事迹的碑文。青石碑两侧，有一副赞联，联曰：

一片赤诚青松翠竹抒壮志

满腔热忱湖光山色映丹心

亭外柱，亦有一副楹联，联曰：

望重南洲丹心为国酬壮志

泽周梅岭盛德留芳共仰贤

几年来，每逢清明节、“五四”青年节、“六一”儿童节，广大青少年，海外侨胞、侨眷或是平时到泮坑旅游的游客，都怀着崇敬的心情，捧着花圈或采摘山花，到亭内拜谒这位为国酬壮志的著名侨贤。

亲爱的游客，假如您对民间故事和神
说话传说感兴趣的话，请您移步向前，登
上泮坑公王庙，听听神话传——

“泮坑公王保外乡”

“泮坑公王”，原称“三山国王”，有座简朴而又庄重的
庙宇。庙前大门两边，有副写得苍劲有力的对联：

三 山 鼎 峙
四 海 屏 藩

踏入庙内，映入眼帘的是三尊国王塑像：居中的左手握
着帅印、右手稳拿宝剑的是大哥巾山；左尊手执方天画戟的
是二哥明山；右尊也是执着方天画戟的，是三哥独山。他们
骑的都是老虎，威武森严。三尊塑像两边，有副被香烟熏黑
但仍可辨认的楹联：

骑虎镇三山数斛石泉到处都流功德水
庇民垂万古一龛香火何时不喷吉祥烟

此联于一九八四年六月由熊如淡先生重刊，以端正的隶
书刻成木质楹联。

“三山国王”的传说很有趣，据《潮州府志》载：
唐代，“太宗征太原，攻城不下，忽观金甲神人，操戈

驰马突阵，师遂大捷……凯旋之夕，见神人在云中曰：潮州三山神。乃诏封明山为清比盛德报国王，巾山为助政明肃宁国王，独山为惠威宏应丰国王。尔后，又将他们分封：大哥巾山，分镇梅州！二哥明山，分镇惠州！三哥独山，分镇潮州，是为三山国王。

那末，长期以来在梅县有“泮坑公王保外乡”的说法，又是怎么回事呢？

传说，有个久居潮州的梅州泮坑外村人熊氏，一次，梦见一位左握帅印，右执宝剑，童颜白发，神采奕奕的大将，自称是助政明肃宁国王，受命皇上，镇守梅州，庇佑百姓，保护善人财源广进，五福俱全……此熊氏惊喜异常，一觉醒来，想到日前在潮州明贶庙进香时，亲见庙中的巾山国王与梦中所见相同，便于次晨，一面派人回到泮坑建造庙宇；一面请雕神像师傅，仿明贶庙三山国王，精雕了三座神像，贴上真金。历时一月，熊氏请了八人大轿，吹吹打打，将“三山神”抬到河边，坐上彩船，运回梅州头塘（地名）上岸，再抬进泮坑，在新建庙中安放。这就是“泮坑公王”，又称“三山国王”。传说熊氏从此财丁兴旺、大展鸿图。因而，“泮坑公王保外乡”之说，也就很快传遍远近，而且越传越远，越传越玄。

泮坑内乡乡民，为了争得“财丁兴旺”，不让“肥水”流外溪，每逢农历初一十五，都进庙烧香祈祷，以求公王老爷“赐福”，保佑内乡。尤其是农历九月初十的所谓“公王生日”，大搞各项拜寿活动。泮坑外乡（外村）人，当然不甘示弱，烧香祈祷，更是热情。久而久之，传到附近方圆几十里，甚至邻近州县、台湾、海外，都知梅州（梅县）有此

“保外乡”的“泮坑公王”，争来烧香祈福。尤其梅县是华侨之乡，许多海外华侨及其在“唐山”老家之眷属，就更加崇拜泮坑公王，以期他能保护“外乡”之人。

这神乎其神的传说，使海内外人士为之膜拜。到底“洋坑公王”从何而来呢？

公王来自潮州府

“三山国王庙”，又称“霖田祖庙”、“明祝庙”。因为这庙建在揭阳（现揭西）霖田都。霖田是揭阳县九都之一。它在潮州之最西边区，是揭阳县之西陲，与惠、梅两州接壤，西北为梅州之五华，西为惠州之陆丰，南为惠来县，东南是普宁县，东是揭阳之盘溪都，东北是丰顺县。它控巾山、明山、独山三山之险，而扼榕江上游。据《揭阳县志》记载：“霖田都在邑之西……奇峰最耸者为揭阳山，形势巉峭又名独山，挺然杰出，层峦迭翠，城西南二十里曰明山，折而南曰巾山……”又据《潮州府志》载：“独山，距城西一百四十里，高约六百五十丈，周围三十里，南溪源经其下……。明山，距城西一百五十里，高约七百丈，周围四十里，山麓有明祝庙……。巾山，距城西一百五十里，状如巾，故名。高约七百丈，周围三十里，悬崖陡壁……山顶有石岩，中镌巾子山、白云岩、三山国王数大字。相传隋时有三神人显化，立庙于此。宋艺祖时，敕封三山国王，加赐额曰“广灵”。

元代刘希孟在他撰写的《明祝庙记》卷四十一里，对三

山国王神也有比较详细的叙述：“皇元统一，四海怀柔，百神累降德音……故潮路三山之神之祀，历代不忒，盖以有功于国，宏庇于民……潮州西北百里有独山，越四十里有奇峰，曰玉峰。峰之右有乱石激湍，东潮西惠，以石为界，渡水为明山，西接梅州，州以为镇。越二十里有巾山，地名霖田。三山鼎峙，其英灵所钟，不生异人，则为明神，理固有之。世传当隋时，失其甲子，于二月下旬五日有神三人出于巾山之石穴，自称昆季，受命于天，镇三山，托灵于玉峰之界石，庙食于此……唐元和十四年，昌黎刺潮，淫雨害稼，众祷于神而响答，爰命属以少牢致祭，祝以文曰：‘淫雨既霁，蚕谷以成，织女耕男，衍衍欣欣。是神之休庇乎？人敢不明受其赐。’……自肇迹于隋，显灵于唐，受封于宋，迄今至顺壬申（注：元宁宗懿麟质班至顺三年壬申岁，即公元1332年）赫若前日事，呜呼盛哉！”

为了考究三山国王传说，梅县市旅游公司于一九八五年四月，组织六人的考查小组，去到揭西县河婆近郊的霖田，亲访了“霖田祖庙”。该庙旧址占地一千二百多平方米，残存于庙门前的一对石鼓，依然存在。四根麻条石柱，直竖完好。门上一副今年春节贴的对联，赋予新意：

河婆旧貌三山峙，
揭西新颜一境春。

踏入正厅，相距二十米的麻条方柱上，填红了的楹联，清晰映目：

不信神明且看雷神积善之家必有余庆
不信地理且葬煞方作恶之人一定受殃

站在旧庙地后的大龙眼树下，仰看庙门对面的大山，是

巾山（当地人称金山）；往右远眺，是明山（当地人称庙山）；回视庙后，形势岩峭，是独山。

然而，曾被人们传说为“镇守三山，护国保民”的霖田祖庙，特别那靠劳动人民智慧修建起来的宏伟精巧的古庙，在极左路线时期遭到了严重破坏。如今，只有一个小小竹棚，一块红布写上“霖田祖庙”和三山神位的临时庙寺。为了使霖田祖庙古迹不致湮灭，让祖国文化遗产重显新姿，揭西县政府已决定重修该庙，这是一件令人高兴的事。

“泮坑公王”来自潮州府，自有史料可以佐证。在“泮坑公王庙”内，也有一件真实的史迹，那就是——

三山国王碑记

皇元统一，四海怀柔，百神累降德音，五嶽四渎，名山大川，所在官司，岁时以祭，明有敬也。三山之神之祀，历代不忒，盖以有功以国，宏庇于民，故以石为记。

三山鼎峙，其英灵之所钟，不生异人，则为明神，理固有之。世传当隋时，失其甲子，于二月下旬五日，有神三人，出于巾山之石穴，自称昆季，受命于天，镇三山，托灵于玉峰之界石，因庙食焉。唐元和十四年，昌黎韩公刺潮，淫雨害稼，众祷于神而响答，爰命属以少牢致祭，祝以文曰：“淫雨既霁，蚕谷以成，织女耕男，欣欣衍衍，是神之休庇呼？！人敢不明受其赐。”然则其大有造于民也。审是，宋艺祖开基，刘长拒命王师南讨，潮守侍监王某愬乎神天，果雷电以风，长兵大败，南海以平递。太宗征太原，次城下，忽观金甲神人，操戈驰马突阵，师遂大捷，刘继无以阵，凯旋之夕，复见于城上云中曰：潮州三山神。奏诏封明山为清化盛德报国王，巾山为助政明肃宁国王，独山为惠威宏应丰国王，赐庙额曰：明祝。敕本部增广庙宇，岁时合祭。则神

有大功于国亦尚矣！夫以神之灵应显赫。三山之神若此，宜其于潮、惠、梅三州，在在有庙，以为奉祀，以为依据。而州远近士民，岁时趋赴，有求必应，尤为昭著。前因先君子谦实，默佑亲诣，神所祷祝矢愿。评核三山神之由来，以表扬功德。今稽志博稽典籍，知崇奉之所，自并非出于荒渺之言，余为之刻石以偿夙愿为记。

文林郎庚午九月初十日 立

公元一九八五年农历六月二十五日

公历八月十一日 增补刊立

“泮坑公王庙”，在漫长的历史长河中，修整了多少次，暂时无法考证。一九八五年乙丑岁三月初一日，旅外侨胞泮坑熊如淡先生、黄凤娇伉俪热心捐资人民币肆万元，兴工装修红墙绿瓦、塑龙雕凤的新“泮坑公王庙”。

这座历史悠久、蜚声海内外的名胜古迹，正以新的风姿，供海外侨胞、港澳同胞和国内各地人们瞻仰！

亲爱的游客，请您从“泮坑公王庙”
移步向下，那里有一个传说风趣的——

公 王 潭

在泮坑公王庙的右下方，有一处长期被山洪冲成的深湖，当地人叫它深水湖。这湖有一段风趣的传说。

昔时盛夏，天气炎热，泮坑公王明山、巾山、独山弟兄三人，酷热难熬，便商量到深水湖去洗个痛快。他们带着薄薄的长布浴巾来到湖边，看着湖水碧透湛蓝，清彻见底，心中甚是高兴，便将衣服脱个精光，用浴巾围着下身，跳进湖中，尽情游泳。随着阵阵的水声和哈哈笑声，整个湖面散发出沁人的异香。异香飘在山下的坡地，飘进放牛的几个男孩鼻孔。牛娃们以为是山花的奇香，便将牛拴在树下，喜蹦活跳地往山上跑去，意欲摘采山花。谁知在深水湖边，看见三个老人光着身子在洗澡。最小的牛娃想用石头掷至湖中，惊吓老人，稍大的男孩认为这样做不够礼貌，但一时又想不出好主意。这时，他们面面相觑，有的用手抓头，有的用脚踢地，有的随手拔草……大男孩忽然拔起一根含羞草，计上心来，便凑在其他男孩耳根下，如此这般地嘀咕着。

大男孩吩咐完，把手一挥，其他男孩迅速蜷伏在“布惊”树下隐蔽着，好似士兵等待作战命令一样，在期待着大男孩

发信号。稍顷，只听小树丛中发出“一——二——三！”的“命令”，霎时，小树丛里唱着客家童谣：

含羞草，羞羞羞，
手指一动合等唔见人。
脱光衫裤洗身子，
吴话羞人唔羞人？

巾山兄弟三人，听到童谣，立即起身藏在茅草丛中。独山怒火中烧，口中喃喃自语：“吾在潮州霖田，常到榕江、横溪、上砂游泳，光着全身，未有半句讥声。来这泮山，却被孩童所气，可恼！可恼！”说完，要冲出茅丛去教训教训小孩。大哥巾山却拉住独山之手，说：

“三弟，常言道，入乡随俗。客家乃贤才荟萃之地，讲究斯文，无光身洗浴习俗，岂比吾潮也？！”

独山深明礼义，便不作声了。兄弟三人便穿好衣服进庙去了。

几个牛娃等了许久，未见老人出来，虽觉奇怪，也未追究，便也下山去放牛了。

自古道：平事无人问，奇闻传千里。牛娃放牛遇老人光身在深水湖游泳的事，很快传遍了泮坑内外各乡。寨子岌下的阿福伯不信这传闻，因为内外乡年老还有兴趣游泳的人，屈指可数。他决心探个究竟。

一天中午，阿福伯来到深水湖边，找个草丛，端坐等待。太阳当顶时，从公王庙前石岩下，突然出现三个童颜鹤发、体健威严的老人，缓缓向深水湖走来。阿福伯连气也不敢多出，瞪着眼看。一会儿，三个老者脱下衣裳，穿着短裤，下到深水湖去了。阿福伯，不看则已，一看惊叫起来：