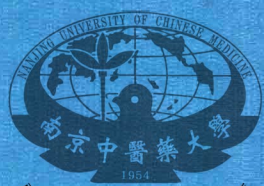


欽定四庫全書

子部

普濟方卷八十七



詳校官太醫院院使臣張肇基

編修臣倉聖脈覆勘

並濟方卷八

和氣
論

周書
類

周王朱橚撰

欽定四庫全書
普濟方
一
故風無形而有其勢陽

養萬物偏邪則能傷
自是以聖人推為百病

間則陰陽不同在乎

為氣故氣有質而無其威吹則冷而勁為風呵則溫而和為氣是以四時之內八風二十四氣者以候陰陽消長之機也大塊噫而為風山澤蒸而為氣風勁則氣清氣濃則風息在人亦然人生天地之中負陰抱陽稟沖氣以為和上古之人其知道者法於陰陽和於術數飲食有常節起居有常度不妄作勞故精氣內安神外全病安從來今時之人以酒為漿以妄為常醉以入房以慾竭其精神以耗散其真不知持滿不知御神務快

其心逆於生藥致陰陽不調腑臟氣偏榮衛失度氣血
錯亂經脈空虛腠理不密外邪因得以傷之邪風之中
人也其狀奄忽蓋氣性緊暴善行數變其中人也卒其
眩人也暈激人涎浮昏人神志千金方論有七十二種
究其大法則以五風為首五風者謂肝心脾肺腎五臟
之中也其言生死各亦不同肝風之狀踞坐不得低頭
青色圍繞目額者可治宜於肝腧灸之若上喘目直視
唇口俱青或面目大青黑一黃一白者死心風之狀汗

自出偃仰不可轉側唇色正赤語言狂妄者生宜於心
膺灸之若唇面青黃黑赤色不定眼睜動不休或面目
時時悚動者心絕也五日而死脾風之狀踞而腹滿不
嗜食一身通黃四肢不收口吐酸沫者常可治之宜灸
脾膺若手足俱青木賊土敗必死矣肺風之狀偃卧腦
滿喘而不休冒昧汗出鼻不聞香臭不得卧目鼻下至
口色白者可治宜於肺膺灸之若失血及妄言色黃者
不治七八日而死腎風之狀踞而腰脚痛重視脇肋邊

未有黃點者可治宜於腎腧灸之若齒黃面如土色者
死至於六腑本無中風唯胃有者以胃為水穀之海變
化五味以資五臟虛則風邪亦得以中之胃風之狀額
上多汗飲食不下隔塞不通腹滿去衣則腹脹張口肩
息心下澹澹食寒則泄孫真人云新食竟取風為胃風
瘧論亦然五臟中風其脉皆浮但兼以本脉而見於本
部與人迎相應也假令肝中風則左手關部與人迎脉
並浮而弦者也餘皆倣此大抵肥人多易中風以其肌

膚軟脆風邪易中入之則深龐老故云人肥則風氣不
得外泄即為熱中而目黃人瘦則風氣外泄即為寒中
而泣出蓋可知矣得此疾者胗其脉遲浮者吉急疾大
數者凶大閉澀為順下利為逆口目俱閉者易治口目
俱開者難治骨熱多煩者損其煩熱藥臟寒不利者損
其冷劑治之當隨病之淺深慎無執着諸方論中所謂
左癱右瘓者由邪氣中人邪氣反緩正氣反急正氣引
邪喎僻不遂風賦有云氣虛則瘓無左右血澀而癱中

兩邊以此而知氣血俱虛則癱瘓兩證俱有若氣順血
澀則為癱風癱風者筋脉拘急攣拳也若血順氣虛則
為瘓風瘓風者彈軟擡動不能也不必左為癱而右為
瘓瘓風不可全用風藥當以理氣藥兼而用之癱風則
當以益血補筋去風藥治之則萬舉萬全矣予歷觀古
方治諸風不問病之輕重表裏淺深皆以小續命湯加
減用之此良法也但小續命湯內無通氣藥不可獨用
若能以通氣湯散兼而服之必成其功矣宋氏云治風

之法當以暖散中通氣為先通則痰氣不薰蒸風亦自
得以攄散誠哉是言也小續命湯通治諸風惟偏枯則
不可多用蓋偏枯者其人血不榮於一邊小續命湯復
發汗亡血故也偏枯者半身不遂肌肉枯瘦骨間疼痛
神智如常治之宜養血大八風湯續斷湯風痲者身無
痛處但四肢緩縱神智昏亂不甚語言微有知則可治
以其風散涎注關節氣不能行故四肢不遂也治之先
進太乙神精丹三粒次以西州續命湯風癱者奄不知

人咽中噫噫然有聲以其邪中心肺涎潮鼻塞心肺間
閉故不能言宜用小續命湯獨活湯風柔者以風熱入
於肝臟使諸筋攣急屈不可伸經曰寒則攣急熱則弛
張風顫者以風入肝臟經絡之氣不守正位故使頭招
搖而手足顫掉也風瘖者以風冷之氣客於中滯而不
能發故使口噤而不能言也風痺者由風寒濕三氣襲
於經絡舍於血脉留於榮衛故使身頑肉厚不知痛癢
其證則有筋骨血肉氣之五痺以屬五臟諸痺始得之

在外速治之無不愈者及其邪氣深入各傳於臟無不危殆故曰風中脉則口眼喎斜中腑則肢體廢風入臟則性命危矣又有中風之病卒暴昏昏涎浮腦中上下相引聲如引鋸皆由飲食過度嗜慾無節停留胃中使氣脉闕隔不得運行榮衛失度臟腑怯弱風邪暴客相搏成涎雖投治風藥永不得下蓋涎浮上部填塞心胃諸風閉塞急當吐之使快為度然後急進續命湯近世方書多云中風不可吐久後令人壞一臂蓋藥中多用

水銀粉大損脾胃脾胃既損四肢不舉理之必然殊不知古人治法其高者因而越之病在胃上為高越之為吐也如硃砂丸止是吐腦上積涎於脾胃何損用之必效若俱無涎亦慎與吐恐脾胃俱虛嘔血而死不可不知世有氣中方書無載考其至理皆由喜怒不節氣血暴傷蓋暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆喜則氣緩氣血失常亂於胃中壅於經絡滯則泣漸漸無力昏困欲倒治之當順氣理血不可妄投風藥至如新沐中風名曰

首風飲酒中風名曰漏風又曰酒風入房中風名曰內
風又曰勞風各有治法夫風之為病有瘙癢者有癩疹者
有疼痛者有瘡傷者有聾聵者有歷節者有顛厥者有
狂妄者千狀萬化莫不由五臟而生矣○大抵人之有
生以元氣為根榮衛為本根氣強壯榮衛和平腠理緻
密外邪客氣焉能為害或因喜怒或因憂思或因驚恐
或飲食不節或勞役過傷遂致真氣先虛榮衛失度腠
理空疎邪氣乘虛而入及其感也為半身不遂肌肉疼

痛為痰涎壅塞口眼喎斜偏廢不仁神智昏亂為舌強
不語頑痺不知精神恍惚驚惕恐怖或自汗惡風筋脉
攣急變證多端治療之法當推其所自若內因七情而
得之者法當調氣不當治風外因六淫而得之者亦先
當調氣然後依所感六氣隨證治之此良法也但髮直
吐沫搖頭上攏面赤如粧或頭面青黑汗綴如珠眼閉
口開聲如鼾睡遺尿不知人者皆不可治○風者百病
之始善行而數變行者動也風本為熱熱勝則風動宜

以靜勝其躁養血是也治須少汗亦宜少下多汗則虛其衛多下則損其榮治其在經雖有汗下之戒而有中藏中府之分中府者宜汗之中藏者宜下之此雖合汗下亦不可過也汗多則亡陽下多則亡陰亡陽則損其氣亡陰則損其形初所謂表裏不和須汗下之表裏已和是宜治之在經也其中府者面顯五色有表證而脉浮惡風惡寒拘急不仁或中身之後或中身之前或中身之側皆曰中府也其治多治中中藏者唇吻不收舌不轉

而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞽大小便秘結皆曰中藏也中藏之病難治也六府不和留結為癰五藏不和九竅不通患此乃在經也初證既定宜以大藥養之當順時令而調陰陽安臟腑而調榮衛少有不愈者也風中府者當以加減續命湯隨證發其表如兼中藏則大便多秘澁宜以三化湯通其滯初證已定別無他變以大藥和治之大抵中府者多著四肢中藏者多滯九竅雖有中府者多兼中藏之證至於舌強音失服大藥能