

叢書集成續編

七四

新文豐出版公司印行

# 叢書集成續編

## 第七四冊目錄

語文學類



### 方言

輜軒使者絕代語釋別國方言箋疏十三卷

清 錢 繹 撰  
續方言又補一卷

民 徐乃昌 撰  
積學齋 一  
無齋 一二九

### 辭書

直語補證一卷  
說文擬錦錄一卷  
經義韻言一卷

清 梁同書 著  
清 萬光泰 纂  
清 喻祥麟 編

昭 代 一四三  
昭 代 一七三  
慎始基齋 一九七

### 音韻

字書誤讀一卷  
附韻略條式一卷釋文互註禮部韻略五卷  
切韻指南一卷  
韻略易通一卷  
發音錄一卷  
屈宋古音考一卷附錄一卷  
集韻考正十卷  
詩韻檢字一卷附韻字辨似一卷

宋 王 雱 撰  
宋 不著撰人  
元 劉 鑑 撰  
明 蘭 茂 著  
明 張 位 撰  
明 陳 第 著  
清 方成珪 撰  
清 黃本驥 編

青照堂 二二三  
續古逸 二一九  
芋 園 三四一  
雲 南 三八一  
青照堂 四三三  
明辨齋 四四三  
永 嘉 四七三  
三長物齋 七二九

方  
音  
笑  
跡

古吳姚孟起題

精學齋刊

序

方言箋疏之作也余弟同人贊首創之未及成而卽世其本藏之篋笥者十有餘年及賦梅姪弱冠後始出以示余余閱其本簡眉牘尾如黑蟻攢集相襍於白蟬趁趁之中幾不可復辨余憫其用力之勤而懼其久而散佚也乃取而件繫之條錄之凡未及者補之復出者刪之未盡者詳之未安者辨之或因此而及彼者則觸類而引伸之譬之築室其基址材木陶埴之資則同人已具之若陰陽向背體立覆蓋牆垣黜聖戶牖門櫺則子實成之竭數年心力始得脫稿自後時加釐正而塗乙纂改者又十之六書成後間嫌有繁冗處思欲更爲刪節重複鈔寫多事卒少暇晷兼之手戰目眩不能捉管蓋是時余年亦已耄矣同邑吳子嘯庚與余爲忘年交於僑輦中獨好訓詁之學余出此稿示之囑爲參訂頗有條理且錄清本貽余後爲壽陽祁相國索去吳子又爲余錄有此本我子孫其弃之母任鼠傷蟲蝕也昔毛西河有弟纂易傳未卒業而歿西河爲續成之今所傳仲氏易卽其本也余之學視西河無能爲役而事適相類亦愈以增鶴原之戚矣爰述其緣起及成書之本末如此時咸豐建元辛亥仲春嘉定錢繹自序

方言箋疏序

翰軒使者絕代語釋別國方言序

晉郭璞撰

嘉定錢 繹撰集

蓋聞方言之作出乎翰軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人跡之所蹈靡不畢載以爲奏籍周秦之季其業隳廢莫有存者劉歆與揚子書云詔問三代歲八月巡路求代語僅謠歌戲又揚子答劉歆書云常也遺棄無見之者又云翁言皆藏於周秦之室及其破孺猶見翰軒之使所奏言暨乎揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑒之功顯劉歆與云屬闕子雲獨採集先代絕言殊語以爲十五卷其所解略多矣而不知其日非子雲淡雅之才沈鬱之志不能經年銳精以成此書良爲勤矣又子雲答書云成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸卽以鉛摘次之於藁二十七歲於今矣而語言或交錯相反方復

方言原序

論思詳悉集之燕其疑葛洪西京雜記揚子雲好事嘗懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以爲禱補翰軒所載按漢書揚雄傳列雄所著書獨無方言常疎華陽國志及藝文志小學類亦但有訓纂一篇儒家有二碑賦序三篇亦不注云太元十九法言十三樂四歲稱揚子作方言者至漢末應劭風俗通義序始稱周秦以歲入月遺翰軒之使求異代方言還奏籍之藏於秘室及龐氏之亡遺棄脫漏無有見之蜀人嚴君平有千餘言林閭翁孺才有梗概之法揚雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以次注續之揚雄作方言實自劭始卒交會周章質問以次注續之揚雄作方言實自劭始至劉歆注揚雄方雅言一係是稱揚子作方言實自劭始載劉歆注揚雄方雅言一係是稱揚子作方言實自劭始歆後儒稱揚子方雅言蓋由是郭氏云三五之篇著與舊唐書稱別國方言十三卷是并十五卷之篇著與注後隋以前無疑矣又風俗通義序取答書語詳具本末云方言九千字今計本實萬一千九百餘字蓋論思詳悉集之未成也觀其答劉歆書言交錯相反方復者又云如可寬假延期必不敢有愛其日方復論思詳

悉集之則正在構綴時也曰頗示其成者則尚有未成者也曰寬假延期必不敢有愛則謂他時或書之其後也書中自十二卷以下大率皆僅舉其字不得故七錄不證也當欲求書時撰集未備欲借觀未得故七錄不載漢志亦不著錄至卷帙字數之不同或子雲既卒之後侯芭之徒搜其遺稿私相傳述不免輾轉附益如徐鉉之增說文故字多於前厥後傳其學者以漢志無方假借影附故證其實出於揚子遂并為一十三卷以其數故卷減於舊數至宋志又云十四卷當因劉歆書及揚子答書向附籍末者亦志又云十四卷當因劉歆書別為卷而併數之無可疑也故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨而物來能名何休公羊傳注云五穀畢入積從十月盡正月止男女有所怨恨相從而歌飢者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使民閒求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故王者不出闕戶盡知天下漢書食貨志云孟春之月行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子故曰王者不窺闕戶而知天下答劉歆書又云其不勞戎馬高車令人君坐幃幕之中知絕遐異俗之語孟子雜婁篇趙岐章指云物來能名事至不惑攷

方言原序

九服之逸言標六代之絕語類離詞之指韻明乖途而同致辨章風謠而區分曲通萬殊而不襍真洽見之奇書不刊之碩記也答劉歆書又云張伯松曰余少玩雅是懸諸日月不刊之書也訓旁味方言復為之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多聞爾

凡例

一方言舊本刻於各種叢書者多有舛譌即永樂大典本亦間有之近時惟戴東原盧召弓兩家本校訂稍精而亦互有所見不免參差今參眾家本而詳究之以折其衷擇善而從則戴盧兩本居多

一古今地理稱名代易繁稱博引轉致迷眩今惟據漢晉地理志說文括地志及水經注指明今為某省某府某縣而已其近人地理各種概不泛引以免多歧

一今本方言各不同晉唐人書注中有同引方言而彼此互異者有或以郭注而誤為方言正文者今就所見者並列各條下間有疑義則辨析之然必確有所據不敢妄逞臆見指鹿為馬

方言箋疏凡例

一他書所引方言而今本無其文者詳其文義的係脫落當補者則旁列於條下以清眉目不敢臆混而於箋疏中申明之

一所引諸書頗夥間有舛誤未及詳審者博雅君子其教正之



注言皎潔也趙魏燕代之間曰姝注亦四方通語或

曰姝註言姝容也自關而西秦晉之故都曰妍註秦

舊都今扶風雍邱也晉舊都今太原晉陽縣也其俗

通呼好為妍好其通語也音義

株姓音蜂妍五箋疏說文秦晉謂好曰姝姝列子揚

干反一作妍姝朱篇齊有處子之姝姝列子史記

外戚傳邢夫人號姝姝古詩十九首娥娥紅粉妝未

玉神兒賦其狀我與娥通廣正娥娥紅粉妝未

美好兒賦其狀我與娥通廣正娥娥紅粉妝未

廣正兒賦其狀我與娥通廣正娥娥紅粉妝未

盈巖古字通史也贏與嫵通古詩盈樓上女李善注

東以函谷武關也又三輔舊事云西以散關為限

謂靈寶及閩鄉以西也說文嫵嫵曼者張港注嫵嫵

也廣正嫵嫵好也說文嫵嫵曼者張港注嫵嫵

非相篇古者桀紂長巨狡美揚倭注姣好也通作倭

詩佼人僚兮釋文字又作姣好也說文姣好也姣好

也引詩靜女其姣又姣姣好也亦引詩靜女其姣今

詩作姣毛傳云美色也姣姣好也亦引詩靜女其姣今

子之丰兮毛傳豐滿也釋文方言作姣又言秦晉都

今扶風雍邱者史記正義引括地志岐州雍縣故雍

城秦德公大鄭公城也案今陝西鳳翔府鳳翔縣其

地也晉舊都今太原府太原縣其地也廣正妍好也玉

國案今山西太原府太原縣其地也廣正妍好也玉

篇同陸機文賦序妍蚩好惡李善注妍蚩亦好惡也

妍一作妍廣正妍好也玉

篇善也善與好義相近

方言箋疏卷一

三

秦晉之間曰隸註傳曰夏隸是屏或曰烈音義

隸音箋疏說文烈餘也大正雲漢序宣王承厲王之

證羣注裂殘也說文裂裂也齊語戎車待游車之裂

羣注裂殘也說文裂裂也齊語戎車待游車之裂

關吏與軍備蘇林注裂裂也齊語戎車待游車之裂

煩因裂繡頭台以爲信也既濟六四集解引盧氏云

繡布帛端去之識也端末猶帛邊春秋傳紀裂繡字

方言箋疏卷一

四

之間曰鞠秦或曰陶汝頰梁宋之間曰胎或曰艾注

余正云艾養也音義拾音箋疏台之言頰也所卦傳

名頰養也動于下止于上上下咀物以養人也說文

用篇仁人之得食以養疾所居也節米穀煎也呂覽異

亦謂之頰室之可藏食者謂之室食之可養人謂之台

胎始養也蓋引舊注也廣正陶養也衆經音義一引余正

訓爲養故胎亦訓養也廣正陶養也衆經音義一引余正

虛無而養也蓋引舊注也廣正陶養也衆經音義一引余正

養也余正育養也周官甸人鄭注同鞠育同鞠育同鞠

鞠傳也養也廣正敦養也周官甸人鄭注同鞠育同鞠

並同余正敦養也周官甸人鄭注同鞠育同鞠育同鞠

之風道德經谷神不死河上公本注孫炎注生穀

息山海內東經許州水出天息山西南入淮今汝源

汝水舊道也元末因汝水之溢爲蔡寧府西平府古

陽場斷及明嘉靖中西平水斷汝水祇上承遂平灑

方言箋疏卷一

四

台胎陶鞠養也註台猶頰也晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭

子帛皆取餘之義也又通作左思魏都賦秦餘徒

垂帶之餘者以爲飾故下云帶則有餘也屬與帶亦

同厲烈古同聲祭法厲山氏昭廿九年傳作烈山氏

詩烈烈不瑕唐公房碑作厲山氏昭廿九年傳作烈山氏

餘也說文作厲云伐木餘也引商書曰若頰木之有

專櫛或曰作櫛即櫛之說商頰苞有三櫛毛傳櫛也

漢書敘傳劉德注引作櫛云木斫斲而復生櫛也

高生曰櫛櫛南無真訓一櫛生曰櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

復生曰櫛櫛南無真訓一櫛生曰櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

餘櫛非木名蓋梓亦即梓字高注訓櫛爲桑訓梓爲

無餘櫛極言其熱削也玉藻臣孽鄭注孽當爲櫛說

庶孽同也斷而復萌亦其櫛也讀若葉牙米也牙與

謂之步猶木之櫛謂之櫛矣廣正櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

杜注櫛櫛也櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛





聽五刑之訟必憲論輕重之序慎測淺深之量表  
記君使其臣得志則慎慮而從之是慎為思也

敦豐龐奔懽般般奕戎京裝將大也凡物之大貌曰豐

厯深之大也東齊海岱之間曰奔或曰懽宋魯陳衛

之間謂之般或曰戎秦晉之間凡物壯大謂之般或

曰夏秦晉之間凡人之大謂之裝或謂之壯燕之北

鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今語也註語聲轉

耳初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故

俗語不失其方註皆本其言之所出也雅尔正也而

後人不知故為之作釋也註釋詁釋言之屬音義

音義 廣正敦大也釋天太

音義 廣正敦大也釋天太

方言箋疏卷一

九

古文敦同玉篇聲大也亦通作涓鄭語以涓耀敦大

韋注清大地也涓敦聲近義同易序卦傳豐者大也周

頌豐年篇毛傳豐大也箋云豐年大有年也攷工記

函人欲其豐也鄭注豐大也楚語彼若謀楚其亦必

有豐敗也哉韋注豐大也說文豐大屋也引易豐其

屋山取其豐唐本說文豐大也說文豐大屋也引易豐其

為若井鹿盧其為字从豆曲聲近似豆承尊也說者以

古本說文正合曲从丰并封二丰凡从丰之字皆與

大義說文正合曲从丰并封二丰凡从丰之字皆與

傳封大也昭封南八年左傳謂之封豕豨封豨豨大豕

雜駢又射夫封狐王逸注大狐也洪範注孫其逢

馬注逢大也禮衣逢掖之衣釋文大掖也說文孫其逢

笑也讀若詩曰瓜戾奉并曲二說文大掖也說文孫其逢

文亦大也从大介聲釋詁介大也邢疏引方言作介

是引王注同昭廿四年傳而問於介衆杜注封禪文

文引介耶服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之珪

文引介耶服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之珪

文引介耶服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之珪

文引介耶服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之珪

文引介耶服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之珪

文引介耶服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之珪

文引介耶服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之珪

方言箋疏卷一

十

巾也或以為首鞶鞶大帶也訟上九口訣義引馬融

荀子富國篇則國安于盤石楊注盤石也義並

與般同大學鄭注胖猶大也漢書李陵傳一冰師

古曰半讀曰判判大兒聲並與般近音義二判古文胖

作胖同說文件大兒聲並與般近音義二判古文胖

也特牲饋食禮進賓之初筵並與般近音義二判古文胖

又九視莫加下切大也禮運脩其視假假假假假假假

人九視莫加下切大也禮運脩其視假假假假假假假

友時格注今主人鄭注假假假假假假假假假假假

也說文同漢書序傳假假假假假假假假假假假

周頌豐年篇噫嘻篇假假假假假假假假假假假

小正巧言篇噫嘻篇假假假假假假假假假假假

釋大也甘泉賦望通天之釋釋釋釋釋釋釋釋釋



嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁由女而出為嫁也逝

秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也箋疏釋

嫁往也列子天瑞篇國不足勝嫁于衛張湛注自

而出謂之嫁隱二年公羊傳婦人謂嫁曰歸廣正歸

往也歸嫁聲之轉釋詁逝往也說文同云讀若昔衆

經音義三引郭訓古文奇字覽古文逝字說文逝去

也夏小正遺鴻雁傳逝往也大有象傳明辨哲也鄭

作遺陸績本作逝是字與逝通也釋詁徂往也說文

退往也齊語或作徂風賦通也釋詁徂往也說文

也鄭風士曰既且釋文音徂往也列且並與徂通釋

箋云往也襄十四年穀梁傳故大其適也范甯

注適猶如也之也李善寡婦賦注適往嫁也

謾台脅閱懼也燕代之間曰謾台齊楚之間曰脅閱宋

衛之間凡怒而噎噎註噎噎謂憂也謂之脅閱註脅

閱猶澗流也南楚江湖之間謂之擘擘註湘水名今

在零陵音義謾台蠻怡二音閱呼隔反箋疏謾台之

也樂記外兒斯須不莊不敬而易慢之心入之矣又

云望其容易與畏懼正義之相因而相反者也有畏懼之

謂之慢易與懼亦謂之謾台矣廣雅釋詁懼也故急懼

也釋名怯脅也見敵恐脅也玉篇炳心不安也亦作

天地名怯脅也高注脅恐也玉篇炳心不安也亦作

淵同廣韻懼也高注脅恐也玉篇炳心不安也亦作

淵同廣韻懼也高注脅恐也玉篇炳心不安也亦作

也繫詞傳噎亦要存亡吉凶崔維篇毛傳噎憂不能息

之曰噎噎矣南楚江湖者案淮北沛陳汝南南郡此

西楚也彭城以東楚海吳廣陵此東楚也衡山九江

出零陵縣陽海山說文擘擘息也小疋四牡篇毛傳

擘擘息也小疋四牡篇毛傳擘擘息也小疋四牡篇毛傳

方言箋疏卷一

三

方言箋疏卷一

十四

謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉秦晉之北鄙燕之北郊

翟縣之郊謂賊為度註今上黨路縣即古翟國晉魏

河內之北謂淋曰殘楚謂之貪南楚江湖之間謂之

歡註言歡淋難狀也音義淋音廩又箋疏廣正度劉

三年傳杜注度劉皆殺也左思魏都賦席卷度劉張

載注同衆經音義十四引字書魏都賦通俗文劉張

去陰曰健玉篇劇別也廣韻劇以刀去牛勢也義並

與度同釋詁劉殺也周頌武篇傳同殺謂之劉用

殺人者亦謂之劉命疏引鄭注劉蓋今鏡斧是也

猶劍為佩刀之名而以劍殺者即謂之劉蓋今鏡斧是也

督諫序漢明帝時有司馬叔持者白日子都市手劍

父難此義之相因者也昭十四年左傳殺人不忌曰

賊殺也莊二年傳賊子般于黨氏是賊亦殺也殺謂之

因也說文慘毒也慘賊疾也廣雅釋詁慘與慘同

府潞城縣地理志上黨郡潞故潞子國案今山西潞安

河內之北謂貪曰淋大戴記保傳篇飢而淋瀝註

淋貪殘也是淋與淋同說文婪貪也廣韻婪與淋同

注關西人呼打為淋者春秋宣十八年郭謂搗打案

打與淋聲之輕重耳淋殺也范甯注郭謂搗打案

讀若坎欲欲得也讀若貪玉篇貪淋曰欲廣雅歎

欲貪也說文胎食肉不狀也讀若胎胎歎聲相近

亟憐憐憐愛也東齊海岱之間曰亟自關而西秦晉之

間凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之間曰憐宋衛邠陶

之間曰憐或曰掩註陶唐晉都處音義亟歎箋疏廣

極愛也極與亟同說文敬肅也从支苟苟自急數也

从口口猶慎信也玉篇苟亦作亟是苟與亟同也餘

見上撫掩

梨黎耄給老也東齊曰眉註言秀眉也燕代之北鄙曰

耄秦晉之郊陳充之會曰耄給註言背皮如給魚音







