



中研 B0002934

針灸學習叢書

刺灸法匯論

主 編

陸瘦燕 朱汝功

助 編

門 人

吳紹德 吳國璋 張時宜

212/21



上海科学技术出版社

內 容 提 要

刺法和灸法是針灸治疗的二个主要方面。本书是就这些方面加以介紹和研究的专书,計分五章。

第一章概括叙述了針法和灸法的发展过程;第二章列述古今各种針刺法及其应有知識,頗見詳备,对于补泻法和复式手法,更作了重点介紹;第三章把各种灸法和灸的有关問題,也詳細的予以闡述;第四章与第五章介紹了拔罐法和药熨法,这部分的材料虽不多,但也切合实用。在附录中,以表格形式列述若干古人的补泻法、近代針法、日本針法以及禁針禁灸腧穴的有关文献等等,可給讀者一定的帮助。

本书适宜于一般学习針灸,西医学习中医,及中医带徒的教学参考,并可提供針灸医师作为临床参考用书。

針灸学习丛书

刺 灸 法 汇 論

陆瘦燕 朱汝功 主編

吳紹德 吳国璋 張时宜 助編

上海科学技术出版社出版

(上海南京西路2004号)

上海市书刊出版业营业登记证出093号

新华书店上海发行所 各地新华书店經售

大众文化印刷厂印刷

* 开本 787 × 1092 1/32 印张 4.28/32 字数 97,000

1959年12月第1版 1959年12月第1次印刷

印数 1—13,000

統一书号: 14119·874

定 价: (八)0.40元

針灸学习丛書序

祖国医学是一个偉大的宝庫，而針灸学术是其中极为重要的一部分，数千年来，在人类保健事业中，一直起着巨大的作用。針灸疗法的治病优点，是不用湯药，仅仅通过或針或灸的措施，作用于人体，就能激发自然的抗病能力，从而發揮治疗效能。在临床上，往往很多久治不癒、百药罔效的疾病，施以針灸，得能霍然而起。因此，古人有“一針，二灸，三湯药”的議論，其治病疗效，于此可見了。时至今日，这种簡捷而可靠的医疗方法，已是举世皆知的事实，一致認為是我們祖先偉大的創造，是一門独特的医学技术，我們應該担負起繼承和发揚的責任。

有关研究針灸的文献，現存的书籍以內經为最早。历代以来，属于专科性的文献有甲乙經、銅人腧穴針灸图經、十四經發揮、針灸大成……等，綜合性的有千金方、外台秘要、圣济总录、医学入門、东医宝鑑……等，名类众多，不下数百余种。这些典籍，都不同程度地記述了古代針灸医学的經驗成就和理論体系，起了承先启后的作用。近代著作，在党和政府的提倡下，更如雨后春笋，推陈出新，在針灸医学的学术理論和临床实践上都有了进一步的提高。从这些古今著作的成就中来繼承和发揚針灸医学，是我們应負的艰巨而光荣的任务。

一九五八年底，本人接受上海科学技术出版社的委托，編

写本丛书，要求能够系统地介绍针灸医学的理论知识和临床经验，作为学习针灸者和一般针灸临床医师的专科读物。我们接受这一任务的时候，正值中共中央发布对卫生部党组关于西医离职学习中医班总结报告的批示，在全国各地掀起学习祖国医学高潮之际，因而这一工作，是具有重大意义的，也是十分光荣的。为此，我们下了最大的决心，一定要鼓足干劲，把本丛书写好，做到既能切合实用，又能系统地介绍祖国医学的针灸理论知识，以符合读者的需要。虽然如此，要做到这一点，实在不是一件容易的事。由于能力所限，本书内容一定会有疏漏和不够正确的地方，谨就正于海内同道，希望不吝指教，以便不断修改和提高，不胜感佩。

陆瘦燕 叙于沪上燕廬
朱汝功

1959年9月

凡 例

一、本书計分五章，闡述了針灸療法中刺法和灸法的概要，务使讀者学习后能够基本上掌握刺和灸的理論知識与实际操作方法，便于在临床上应用。

二、本书除汇集了古人的各种刺灸法外，还罗列了若干近代发明的刺灸方法。例如刺法中的皮內針法、水針法、电針法、耳針法、挑針法、漆針法、皮下針法、芒針法等，灸法中的艾条灸法、溫筒灸法等，均作了簡要的介紹，便于讀者掌握运用。

三、毫針刺法中的各种补泻方法和复式手法，均遵照古人文獻的記載，結合編者的临床体会，作了淺近的解釋。这样，可使讀者初步理解各种刺法对于不同病症所以能起作用的理由，在治疗上对手法的选择和运用都有帮助。

四、第五章的熨法，也是祖国医学遺產的一部分，但是目前应用的人已經很少。本书特将其列为专章討論，拋磚引玉，希望引起大家注意，进一步予以整理和提高。

五、日本針刺十二法，近代針法，以及历代各家的綜合补泻法，均列于附录中，便于讀者参考。

六、禁針、禁灸的穴位，古人虽有禁忌的戒言，然而目前很多人用之却并无不良反应。但为了使初学者知所警戒起見，故本书首在正文中討論，继于附录中查考历代重要文献，

汇列成表,使讀者在知所警戒的基础上,能够进一步了解古人对禁穴的不同意見,以便酌情处理。

七、本书附录中,并列了禁針穴歌、禁灸穴歌、金針賦,以便初学者誦习之需。

目 录

第一章 刺灸的原始

- 一、针具的发展……………2 | 二、艾灸的发展……………5

第二章 刺 法

- 一、什么是刺法……………7
- 二、刺的作用……………7
- 三、刺的器具——针……………8
1. 毫针……………8
2. 三棱针……………9
3. 小儿针……………9
4. 皮内针……………10
- 四、针具的保藏……………10
- 五、针具的修繕……………11
1. 指持法……………11
2. 迫压法……………11
- 六、针刺的练习……………11
1. 叠纸法……………12
2. 棉纱球法……………12
- 七、针刺前的准备……………13
1. 针具的检查和消毒……………13
2. 注意病者的体位……………13
- 八、医生在施术时的态度……………22
- 九、对病者应说明的问题……………23
- 十、内经中的刺法……………23
1. 九变刺……………23
2. 十二节刺……………27
3. 五刺……………29
- 十一、各种针具和不同种类的刺法……………32
1. 毫针刺法……………32
2. 三棱针刺法……………63
3. 火针刺法……………64
4. 温针法……………64
5. 小儿针叩打法……………65

6. 皮內針使用法	66
7. 指針法	71
8. 水針法	72
9. 電針法	73
10. 耳針法	77
11. 挑針法	80
12. 漆針法	81
十二、針刺的角度標準	82
十三、針刺的深淺標準	83
1. 時令	83
2. 體質	83
3. 疾病	84
4. 部位	86
十四、刺法的適應症	87
十五、刺的禁忌	87

1. 部位的禁忌	83
2. 腧穴的禁忌	88
3. 臨時情況不良的禁忌	89
4. 疾病情況不良的禁忌	89
十六、特殊情況的處理	93
1. 拔針困難	93
2. 拔針後的痠脹感	93
3. 拔針後的血腫和出血現象	94
十七、針刺事故的處理	94
1. 折針事故	94
2. 暈針事故	95
3. 刺傷內臟	96

第三章 灸 法

一、什麼是灸法	97
二、施灸的原料	97
1. 艾的性能和作用	97
2. 艾絨的采制和選擇	98
3. 艾絨的保藏	99
三、灸的作用	99
1. 溫經散邪	99
2. 引導經氣	100
3. 扶陽固脫	100
4. 防病保健	100

四、灸法的適應症	101
五、灸的禁忌	101
1. 部位的禁忌	101
2. 體質和病情的禁忌	102
六、各種不同的灸法	103
1. 蒜灸	103
〔附〕長蛇灸	104
2. 姜灸	104
3. 附子灸	105
4. 豆豉灸	105

5. 蟾蜍灸	105
6. 黄蜡灸	106
7. 盐灸	106
8. 黄土灸	107
9. 温脐种子灸	107
10. 硫黄灸	107
11. 桑枝灸	108
12. 天灸	108
13. 筒灸	108
14. 太乙神针灸	108
〔附〕雷火针灸	109
15. 艾条灸	109
16. 温筒灸	111

七、艾炷的制法和大小

标准	112
八、灸法的操作	113
1. 点穴	113
2. 置炷	113
3. 燃烧	113
九、施灸先后的原则	115
十、施灸时艾炷的壮数和大小标准	115
十一、灸法的补泻	116
十二、灸后的调养	117
十三、灸瘡的引发	117
十四、灸瘡的处理	118

第四章 拔 罐 法

一、火罐的种类和形状	120
二、火罐的选择	121
三、拔罐的方法	122
1. 閃火法	122
2. 投火法	122
3. 貼棉法	122
4. 滴酒法	122
5. 蒸气法	123

四、拔罐时应注意的事 项	123
五、火罐的作用	124
六、拔罐的适应症和禁 忌	124
1. 适应症	124
2. 禁忌	124
〔附〕拔药罐法	124

第五章 熨 法

一、熨法的作用	125
二、熨法的适应证	126

三、熨法的种类·····	126
四、古人文献中熨法的	

处方摘录·····	127
-----------	-----

附 录

一、神应經綜合补泻法·	130
二、医学入門綜合补泻 法·····	131
三、高武綜合补泻法···	131
四、楊继洲綜合补泻法·	132
五、近代針法·····	133
六、日本針刺十二法···	134
七、禁針腧穴文献考证	

表·····	135
八、禁灸腧穴文献考证 表·····	137
九、禁針穴歌·····	140
十、禁灸穴歌·····	140
十一、金針賦·····	141
主要参考文献·····	144

第一章 刺灸的原始

“刺法”就是“針法”，“灸法”古称“灸熨”，是两种不同的医疗措施，皆为我们祖先在长时期劳动中所创造的。导源于何时，很难考证确定，但据历史资料推查，灸法的应用可能要比晚些。苏联伟大的生理学家巴甫洛夫曾经说过：“有了人类，就有医药的活动。”针灸医学当然也不例外。当人类的双手能够制造简单的劳动工具，即从类人猿进化为人类时，针灸医学也就开始萌芽了。根据 1921—1931 年北京周口店发掘出来的“北京猿人”头骨牙齿等化石证实，大约距今五十万年以前，在我国洪荒的大陆上就居住着人类。从很多文物中可以证明，那时，我们的祖先已经能够制造劳动工具——石器和木棒了，这就是旧石器时代。勤劳的祖先们，在不断的劳动中，有时偶然触碰了身体某部，或者在某处有了痛楚时，很自然地会用手去揉按捶击，有时竟因此解除了疾病的痛苦，在无数次这样的巧合和实践中积累了宝贵的经验，渐渐奠定了腧穴的基础。以后由于石器的发展，发现某一种楔形的石块，在捶击身体某部时，疗效格外显著，由是逐渐用以代替拳击，这就是砭石，乃是针的前身。

灸的发明，应该在人类能够利用火以后。据当时的社会情况来推测，古人在原始生活中，由于居住条件的限制，湿侵雨淋，很容易生寒痹的疾病。我们知道，寒痹病者，常常主诉

患部怕冷，甚至重裘不溫。在这样的情况下，祖先們也一定会本能地将有病的肢体，在火焰处烘烤取暖，有时偶一不慎，烫伤了某部，反而減輕或治愈了疾病，由是发明了灸法。

一、針具的发展

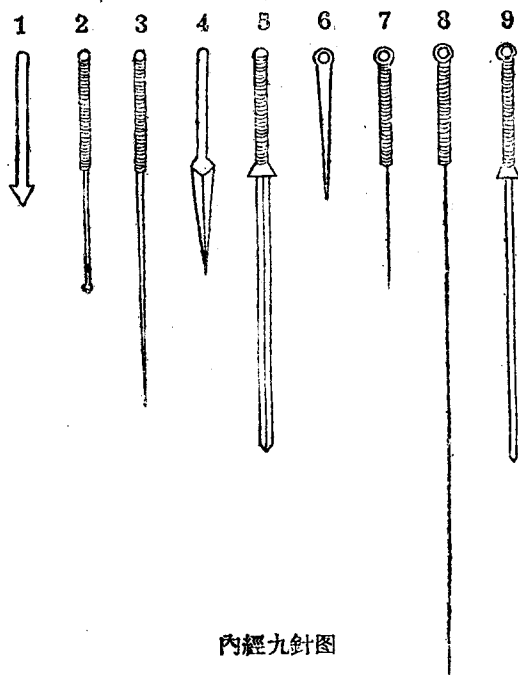
从石质的針具，演变到铁制的九針，其中是經過一段漫长的过程的。山海經記載：“高氏之山，其上多玉，其下多箴石。”晋朝郭璞注解說：“可以为砥(砭)針，治痈肿者。”礼記內則注也記載着：“古者以石为箴，所以刺病。”从这些文献中，我們可以肯定远在上古，我們的祖先已經用砭石刺入皮肤来治病了，这就是刺法。其后随着針具的发展，刺法也有了长足的进步。根据近代出土的文物，例如錦西沙鍋屯掘出的石錐、石刀等，和周口店掘出的骨針，可以推知，大概在距今五万年以前，山頂洞人已經能够用石刀等工具制造比較精細的骨針了。此外，从“箴”字的字形上来推求，既从“竹”头，当然在古代某一时期，一定有竹制的針具存在。到了距今五六千年时，黃河流域发展了彩陶文化，因此就出現了陶針。直到目前，广西僮族尚保存有这种針具，可能即是古代遺风。

公元前 2—1 千年左右，即在历史上是夏、商、周三代的时候，由于冶金术的发明，从新石器时代进入了青銅器时代。殷商时(約在公元前 18—12 世紀)青銅器的冶炼和鑄造技术，已达很高水平，想必金属的針具已有条件鑄造，因此，“九針”也可能在此时产生。

铁針的出現，可能在公元前十世紀左右。相傳周族的祖先“公刘”发明了冶铁术，由是也就有了铁制的針具。以后随着

生产的发展,还出现了金针、银针、白铜针、合金针等等。现代社会,科学高度发达,冶金技术已达空前的高峰,有了不锈钢的合成。这种金属既具钢铁的坚韧性,又不易生锈,经久耐用,优于其他金属,所以目前应用的针具,一般都用不锈钢制造。

从上古的砭石到目前应用的毫针,其形态的改变也是经历了一段漫长的历史过程的。当时的砭石也有大小的不同。素问保命全形篇记载:“制砭石小大。”全元起注曰:“砭石者,是古外治之法,有三名:一、针石,二、砭石,三、铍石。”铍石和九针中的铍针名称相近,可能就是铍针的前身。以后又有铜针、铁针的出现。由于金属的性能不论在延性或展性方面都



内经九针图

大大地超过了石器，所以随着医疗上的需要，逐渐精分细析，发展成为九种不同形状的针具，就是内经记载的“九针”。

砭石和金属针具，在古代一个相当长的时期内是并存的，后来因为金属的针具在各方面都比砭石优越，才逐渐被自然淘汰。灵枢九针十二原篇说：“余欲勿使被毒药，无用砭石，欲以微针通其经脉，调其血气……”可见在那时，金属针具已渐取砭石而代之，成为刺治的主要工具了。

“九针”的形态各不相同，其对疾病的适应也各有所异。所谓“九针”就是(1)镵针，(2)员针，(3)鍤针，(4)锋针，(5)铍针，(6)员利针，(7)毫针，(8)长针，(9)大针。这九种针具的形状，由于去古已远，甚难正确考据，历代注家见解也不一致，兹参考前人绘制的图样，画成前图并附表于下：

九针长短形状用途表

应数	名称	尺寸	形状	用途
1	镵针	一寸六分	头大末锐，形如箭头	主热在头身，用以泄泻阳气
2	员针	一寸六分	身如圆柱，锋作卵形	主泻分肉间的邪气
3	鍤针	三寸五分	形如黍粟尖端一样的锐利	主按压血脉，以泄邪气
4	锋针	一寸六分	身为三棱形，针锋三面有口，十分锐利	主治热毒痛痹和用来泻络出血
5	铍针	长四寸，阔二分半	形如宝剑的锋芒	用作排膿出毒
6	员利针	一寸六分	圆而且锐，针末微大，针身较小	主治暴痹和痛症
7	毫针	一寸六分	纤细如毫毛，针尖如蚊蚋之喙	主治痹痛
8	长针	七寸	针身最长，针锋锐利	主治邪气深入，为时久远的痹症
9	大针	四寸	针尖如棍棒，其锋微圆	用作火针，并可主治大气不能通过关节的病症

九針的用途，茲据灵樞記載，分类制表如下：

九針的用途	摩擦按壓用	{ 員針 鍤針
	淺刺放血用	{ 鑱針 鋒針
	急刺排膿用	{ 鍤針 員利針
	深 刺 用	{ 毫針 長針
	火 針 用	——大針

目前临床上一般应用的毫針和环跳針，就是取法古代九針中的第七种毫針和第八种长針而制成的，鋒針就是現在的三棱針，大針在外科痈疽时也还使用，其他几种針具，使用的已經比較少了。

二、艾灸的发展

自从古人发现火伤可以治病以后，当时也一定經歷了一段很長的时间，才找到今日的施灸原料——艾叶。最初由于取材的便利，可能用过树枝作为灸治的燃料。明代李梴著医学入門中記載的桑枝灸，或許就是古代用树枝作灸的遺迹。

用艾叶灸燃治病，我們从各种文献上看来是由來甚久的。灵樞官能篇說：“語徐而安靜，手巧而心審諦者，可使行鍼艾。”經水篇也說：“十二經之多血少气，与其少血多气，与其皆多血气，与其皆少血气，皆有大数，其治以針艾，各調其經气，固其常有合乎。”孟子离娄篇亦記載：“七年之病，求三年之艾。”可見用艾灸治病，在战国以前已極盛行。由此推論，則其用为施

灸的原料，必然远出古代，殆无可疑。

所以刺法和灸法的成长与发展，并不是短期而偶然的，必然是在漫长的岁月中，经过了亿万次临床的实践而逐渐成熟的，因此，也是相当科学的。后面各章分别予以讨论之。

第二章 刺 法

一、什么是刺法

刺法是运用不同式样的针具，刺入机体表面的腧穴，施以一定的手法，使达到补虚泻实，调和气血，疏通经脉的治疗作用；或用三棱针在血络上刺泻出血，祛除络脉之间壅滞的瘀血；或在痛疡局部，刺脓排血，清泄污毒，从而使机体恢复健康，这些措施均称为“刺法”。

二、刺的作用

狭义地说，就是毫针的作用。灵枢九针十二原篇说：“欲以微针通其经脉，调其血气。”千金翼也说：“凡病皆由血气壅滞不得宣通，针以开导之……”针刺的作用，从上面的引文中可以初步知道有开壅决滞，宣行血气，疏通经脉的功效。为什么呢？要明白这个原因，必须先了解一下气和血在运行时的关系。难经二十二难说：“气主响之，血主濡之。”人体内血液的流行，必须依靠气来推送，气不行，则血液就不能注濡到全身各部中去。这种关系，宋代杨士瀛作了一个比喻说：“血譬则水也，气譬则风也，风行水上，有血气之象焉。盖气者血之帅也，气行则血行，气止则血止，气有一息之不动，则血有一息之不行。”基于这种关系，所以张子和也说：“诸病皆生于气，诸痛皆因于气。”由于“气”在人体生理和病理上关系重大，所以