

華嚴

十

三

華嚴

十

三

華巖寺續志卷之三

華巖釋宗鏡輯

覺峰惠老和尚塔銘

釋越舟

師蜀下川東忠州萬氏後裔。生於嘉慶癸亥三月十七日酉時。椿萱早歿。別志勿願。見僧則喜。遂投新甯金山暢公大師薙髮。隨侍執役。巾瓶無倦。至丙子冬。於青松堂會公法座下。受具足戒。壬午春發意參方。遂遊錦城德公會下。依止三秋。辭去。朝覲峩眉。徧詢知識。至渝華巖挂搭。年有餘載。成公印可。執勞服役。付囑有在。道光十九年。衆請主席三載。道憲嵩公呈

聖廟志卷之二十一
簡檄請住渝城報恩寺方丈。嗣後仍歸隱觀音殿側。時有年載。自捐衣鉢之資。鏟鑿七尺之土。非彰愛好之說。亦掩生滅之骸。銘曰。咄咄咄事時。無事即事生。正欲無事時。無似無不似。

亮明隆老和尚塔序

釋惠融

師川東綦邑金氏子也。生於嘉慶乙丑十月十九日巳時。不喜事業。悅佛閒靜。於二十年在本邑西禪院禮大權上人披剃。於道光六年在巴邑華巖成老人座下受具足戒。習學數載。至十二年朝禮名山。北遊龍泉。得人佛乘路徑。二十年回堂。二十一年冬。覺峰

上人名下印可。自思疑關未度。復次南詢五年。南回
任知客六載。咸豐二年。主席三秋。退居觀音殿側。有
綦邑俗友。請師城隍祠住持。八年二月二十三日。略
染微疾。滅度西歸。辭世偈曰。春時萬物新。秋盡葉歸
根。景緣如幻化。自然覺處明。要知玄中妙。心受寂滅
行。師住世五十三秋。戒臘三十三夏。

惠空禪老和尚壽塔銘

并序

庚申之春。為營壽藏本寺之西。孟夏功程始竣。竊古
來諸師有自狀其行者。有自銘其碑者。世所共傳。不
以為非。迺效顰而為之。予名繼禪。字惠空。昌州永邑

溫氏子也。稟性枯淡。不樂世氛。才實遲鈍。不善趨世。故雖壯年經營。而每懷出世之志。至年二十三。往峨眉進香。於正頂金殿禮淨仙和尚祝髮。次年春末。受尸羅於息心。乙未離山。南遊北往。參諸大老。十有餘載。灰頭土面。擬與草木同朽。道光二十三年。自南回山。二十四年。往依華巖傳公會下。謬承付囑。咸豐元年。常住請職維那監院。展轉多年。迨至八年春正。閣寺老幼緇素人等。力勉出世。遂推主席華巖。因以大戒付之。時已四十有七矣。清正祖規。培修下院文覺。鑄造銅鐘。鐫刻五百尊者。堤塘修路。及華巖洞等處。

嗚呼。生平履歷。渾如昨夢。一場敗缺。難免高鑑。其人
道為最鈍。其出世為最遲。其應世為最拙。又不能廣
羅英衲。以張大其門庭。較之諸方。如跛鼈之望飛龍。
何足道哉。今歲年已半百。不久將化為異物。故預為
此壙以待。亦預為之銘曰。是誰髡髻。建茲宰堵。大老
之兒。華巖之主。不通世情。一味莽鹵。志大言大。眼空
佛祖。據興聖座。呵今罵古。役鬼驅風。重建茲宇。撇下
皮囊。掩藏荒塢。莫道無口。有身如虎。生耶死耶。請繹
斯語。普告來者。誰繼吾武。

惠公上人瘞跋

惟公退隱祖堂東軒靜室。其勵行也。不慕高人之傳。其立品也。不談俗士之書。其履潔也。常明白水之心。其懷清也。迥出紅塵之表。座繞曇花。經翻貝葉。不特緇衣之輩。欽服其行。即居塵世之流。亦無不頌其德。所以天道有數。涅槃遊兮。握手因緣。而今已矣。於光緒己丑季夏二十四日。集衆示曰。雨來風色。轟雷掣電。直下承當。不隔一綫。珍重諸人。適禮覲見。迨二十七日。微疾坐化。偈曰。七十九載如夢幻。臨行與君通一綫。海底泥牛向東來。任有神通尋不見。噯。行盡水窮處。青山一任看。

祖雲行老和尚塔序

釋拙顛

師生於咸豐辛亥年七月初七日午時。係蜀東綏定渠縣王氏子也。父諱德興。母李氏。師幼不喜茹葷。每見佛及聖像。輒生恭敬心。至八歲。父早見背。自誓出家。未果。至九歲。白母聽許。在本邑真如菴禮禪淨大師祝髮。更名流行。號慈雲。習誦經典。侍師不倦。同治戊辰年。師詣本寺喜公會。下受具足戒。於庚午冬。蒙參公印證。越癸酉春。告假朝覲名山。遊歷梵剎。參謁知識。光緒乙亥冬。回堂挂搭。任職數年。適丙戌冬。衆請主席。方丈三載。緇素稱善。僧俗咸欽。以大戒付之。

常住。平常一切無喜無憂。門人等請師繪像。師云。繪像繪燈。不見無常。逮民國丁巳秋七月二十三日寅時。示衆云。百年只在暫時間。莫把光陰作等閒。生死到來。直下承耽。偈已。合掌端坐。斂目而逝。享年六十八載。適門人等建塔瘞師於大老東山之陽。勒石貞珉。聊叙其顛末。以垂不朽云耳。

昌禮壽老和尚塔銘

師生於咸豐二年壬子歲三月十五日戌時。系四川東道重慶綦江縣上安里三甲馬家坡燒箕灣李氏子也。迨咸豐六年丙寅歲。在原縣鳳嶺山白雲寺禮

師明桂老和尚披薙。於同治八年在本堂月喜鑑公老和尚會下。忝受尸羅妙戒。逮光緒七年。沐懷昭灼老和尚付以正法眼藏。執勞服役。親覲常住二十餘載。未暇遠遊。逮光緒二十一年。繼蒙閣堂大眾議推主席常住。三載獲保無虞。退隱已逾六十之餘。建塔於東山之陽。聊叙顛末。偈曰。了達諸法真實性。而於法性無分別。知法無性無分別。此老善人諸佛智。

宏亮真公老和尚塔序

碑者。埤也。自周記迹於弁山之石。秦始刻銘於嶧山之巔。碑之始也。或序或銘。此碑之體。主叙事傳文。若

議論雜之則非也。如大明和尚碑。大達禪師玄秘塔碑。託物寓意之文。亮馮氏子也。生於咸豐五年冬月二十四吉時。同治癸亥禮黔景福寺定慧大師披薙。迨十三年法王寺果山和尚會下受戒。嗣謁峩眉。詣文殊紫霞挂搭。光緒四年本堂修公和尚印可。二十五年忝任方丈。自愧謏劣。駑鈍無補。屈指年叨古稀。竊塵沙可數。而生死莫知其數量。滄溟可飲。而生死莫知其涯際。死生流轉。苦樂昇沉。莫知其幾矣。乃西山約建窣堵以藏其朽。生耶死耶。又何懼歟。辭世偈曰。假問末後第一機。衆生若夢自思維。且向諸人通。

消息。萬里望雲日上時。

體禪參公老和尚衣鉢塔銘

公法諱悟參。字體禪。巴縣城西直里四甲湯家灣胡氏子也。東來於咸豐六年丙辰歲二月初八日亥時建生。幼懷貞敏。早禮空門。出家於本邑之福興寺。光緒四年度詣華嚴寺。在靜修老人會下具足。至八年蒙法明老人印證。付以法流。歷任要職。真不絕俗。自二十九年主席三載。道澤慈風。霑足遐邇。退隱於東軒石門。忽於民國十五年丙寅歲九月初八日入滅。於福興寺西廊丈室。先是公以修復披薙常住為職。

志退休無事時往經營適當培修落成早知幻身不住預告徒衆沐浴更衣逝時泊然如入禪定窆身本寺遵遺囑也建衣鉢於華巖從衆志也爰為銘曰飄然而來倏然而逝於無生中作大佛事任運度生壽七旬一忙碌修寺與寺長揖骨留福興衣葬華巖塔標影直越聖超凡

慧鍇老和尚塔銘

公法諱慧鍇號能智字竺山四川直隸忠州後九股樹夢穀田人也生於胡氏詩禮傳家於同治八年己巳歲二月十四日辰時降誕幼厭塵俗早遊悟惑崇

奉師訓。矢志出家。嗣於光緒十一年赴華巖。敏公老人會下。受尸羅妙戒。即於光緒十四年。祖雲老人會下。別傳心印。受記荊焉。歷任綱領。故得龍天推出。光緒三十四年。主席三載。專經通準。以為常業。帝制遜位。退隱閒軒。一卷雜華。彌復精苦。甲滿優曇。老而愈篤。乃以世間無常五陰。無我。囑為行誼。泐諸壽塋。其銘曰。四大為身。四蘊為心。色心和合。綿邈難尋。誰奏無生之曲。不受遷謝之侵。惟大覺之度世。演圓教於珠林。了一心之虛偽。非三際之昇沉。世與主而妙嚴。兮。涌慈霆於金音。亘貞風其不墜兮。視貞珉於來今。

慈仁老和尚塔銘

師名慈仁。號德朗。生於道光三十年庚戌歲冬月初一日亥時。系四川東道定遠五峰場吳氏後裔。於同治十年本堂參公老和尚會下受具足戒。十二年常公老和尚忝賜正法眼藏。光緒二年朝謁名山。歷遊杭州。親炙諸大善知識。於光緒末秋回堂任職數年。主席方丈。寂於民國二年癸丑歲八月初十日。於華巖東軒丈室偶恙。囑諸門人曰。吾年年下疑脫已字歷六十四。五蘊六識真幻異。悟則幻空空幻色。個中消息絕思議。偈已合掌而寂。門人等扶龕厝於寺東。適鳩工

建塔問序於余。余不揣謏劣。筆叙其顛末。並題銘曰。
卓哉此老。儀表堂堂。蜀東應迹。道邁浙杭。華巖著手。
橘井泉香。度人出世。說法開場。掛錫水鏡。志樂翛然。
參學事迄。航溯梓鄉。艱辛常住。具大惠囊。永劫供養。
勒石流芳。

空林芳公老和尚塔銘

芳公俗姓梁氏。貴州直隸仁懷軍民府人也。前清同
治八年己巳歲十月二十四日子時生於本府河西
里。少無俗韻。即慕空宗。出家後來華巖。於光緒十四
年行公老人足下受木父大戒。又十九年應山超公