

说 唐 演 义 全 传

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 19³印张 2插页 397.000字

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

书号：10091·835 定价：1.60元

說唐演義全傳

吉林人

















尚师徒



尉迟恭



罗成



王伯当





班超



程咬金



曹尚



唐公主

前　　言

说唐故事流传久远，宋、元时便已盛传于民间。作为长篇讲史小说，则始于明朝，如罗贯中的《隋唐两朝志传》、熊大木的《唐书志传通俗演义》、袁韫玉的《隋史遗文》、无名氏的《隋炀帝艳史》等。至清朝康熙年间，出现了褚人获的《隋唐演义》，实综此四书。其后便出现了乾隆年间的《说唐演义全传》。

《说唐演义全传》，凡十卷六十八回，无撰者名氏。其内容从秦彝托孤、隋主平陈、统一南北，至隋末农民起义、唐太宗统一全国、登极为帝，着重刻画了隋末唐初农民起义的浩大声势和爆发起义的社会原因。全书以瓦冈寨众好汉为描写中心，生动地演叙了秦琼卖马、程咬金劫王杠、贾柳店结盟、瓦冈英雄劫囚牢、反山东、走马取金堤、三斧定瓦冈等一系列脍炙人口的故事，塑造了秦琼、程咬金、单雄信、罗成、王伯当、徐茂公、伍云召、裴元庆、李元霸、雄阔海、

尉迟恭等富有传奇色彩的英雄人物形象。这些故事，这些人物，几乎为我国人民家喻户晓，妇孺皆知，人人喜爱。

从这部书的语言和行文来看，实为说书艺人的口头讲稿，经人整理，由书坊刻出。其间不知经过多少人的编讲，开掘出这众多的人物和生动的故事情节。从语言看，未经过文人的细致加工，较为粗糙，但却保留了口语的生动性和通俗性，在内容方面也较多地保留了人民的理想和愿望。

应吉林人民出版社之邀，我们对这部书进行了校勘标点，以供重新出版。一方面是为了整理我国古代文化遗产，继承这一份财富；另一方面是因为这是人民群众集体创作的，是我国人民所喜爱的，应当让它回到人民中间，继续流传下去。

这次校勘标点，以乾隆崇德书院刻本为底本，也参校了其他版本。文字上个别处做了一些增删，对极其荒诞不经之处做了少量的斧削，保持了古籍原貌。

这部书在思想内容上，含有一定的封建糟粕，如封建正统观念、忠孝节义、荒诞迷信、因果报应、宿命论等。这些方面，希望读者在阅读时，运用马列主义的观点，认真进行鉴别和批判。

伍 继

一九八一年一月

序

夫经书之旨，最奥而深；史鉴之文，亦邃而俊。然非探索之功、研究之力，焉能了彻于胸而为人谈说哉！故由博学而至笃行，其间工夫不可胜道。今见藏书阁中有说唐一书，自五代后起，至盛唐而终，历载治乱之条贯、兴亡之错综、忠佞之判断、将相之奇犹；善恶毕具，妍丑无遗，文辞径直，事理分排。使看者若燎火，闻者如听声，说者尽悬壶。能兴好善之心，足惩为恶之念，亦大有裨世之良书也，可付之于剞劂氏。

时：乾隆元岁蒲月望日。

如莲居士题于北山居中

目 录

第一回	秦彝托孤宁夫人	
	李渊决杀张丽华	(1)
第二回	谋东宫晋王纳贿	
	定燕山罗艺兴兵	(10)
第三回	造流言李渊避祸	
	当马快叔宝听差	(19)
第四回	临潼山秦琼救驾	
	承福寺真主临凡	(28)
第五回	潞州城秦琼卖马	
	二贤庄雄信驰名	(37)
第六回	建威冒雪访良朋	
	雄信挥金全义友	(46)
第七回	打擂台英雄聚会	
	解幽州姑侄相逢	(55)
第八回	叔宝神箭射双雕	
	伍魁妒贤成大隙	(64)
第九回	夺先锋教场比武	
	犯中原塞北鏖兵	(73)

第十回	秦叔宝星夜回乡	
	唐节度贺寿越公	(82)
第十一回	齐国远哨聚少华山	
	秦叔宝引入承福寺	(91)
第十二回	李靖风鉴识英雄	
	公子球场逞华丽	(100)
第十三回	长安妇女观灯玩月	
	宇文公子强暴宣淫	(109)
第十四回	恣蒸淫太子迷花	
	躬弑逆杨广篡位	(118)
第十五回	雄阔海大显英雄	
	伍云召报仇起兵	(127)
第十六回	司马超大败麻叔谋	
	伍云召枪刺何总兵	(136)
第十七回	韩擒虎调兵二路	
	伍云召被困南阳	(145)
第十八回	焦方借兵沱罗寨	
	天锡救兄南阳城	(154)
第十九回	伍云召弃城败走	
	勇朱灿杀退师徒	(162)
第二十回	韩擒虎收兵复旨	
	程咬金穷卖柴筢	(171)
第二十一回	尤俊达有心结勇汉	
	程知节不意得金盔	(180)