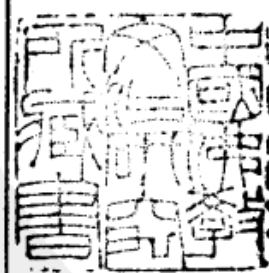


徑山藏版

明 版

嘉興大藏經

第三十三冊



新文豐出版公司印行

中華民國七十六年四月台一版

版權

所有



明版
嘉興大藏經

精裝全四十冊基價一、〇〇〇元正

版藏者 徑山 藏版
發行人 高 本 劍
發行所 新文豐出版股份有限公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七、三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三、三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

明版

嘉興大藏經 第三三冊目錄



二七七 雲棲法彙 明株宏著（手著全依金陵本補印）……………一

【手著】

楞嚴摸象記引……………一

楞嚴經 第一卷……………一

第二卷……………三

第三卷……………五

第四卷……………六

第五卷……………八

第六卷……………九

第七卷……………一

第八卷……………二

第九卷……………四

第十卷……………五

附諸經 般若心經……………一七

圓覺經……………一七

法華經……………一九

佛遺教經……………一九

金剛般若經……………一九

維摩經……………二〇

觀無量壽佛經……………二〇

大彌陀經……………二〇

孟蘭盆經……………二一

摩訶般若波羅蜜經……………二一

大寶積經……………二一

般舟三昧經……………二一

楞伽經……………二一

彌陀經……………二二

華嚴經……………二二

永嘉集……………二三

竹窗隨筆 目錄……………二四

隨筆……………二四

竹窗二筆 目錄……………四〇

二筆……………四〇

竹窗三筆 序……………五六

目錄……………五六

三筆……………五六

正訛集 目錄……………七四

直道錄

正訛集	七四
序	八一
目錄	八一

直道錄

目錄	八一
----	----

山房雜錄

卷一

目錄	八八
----	----

序	八八
---	----

跋	九四
---	----

記	九六
---	----

附	一〇〇
---	-----

疏	一〇一
---	-----

卷二

目錄	一〇二
----	-----

說	一〇四
---	-----

偈頌	一〇七
----	-----

贊銘	一〇八
----	-----

詩歌	一〇九
----	-----

附（未出家時所作詩歌）	一一五
-------------	-----

雲棲大師遺稿

卷一

目錄	一一六
----	-----

書一	一一六
----	-----

卷二

目錄	一二六
----	-----

書二	一二七
----	-----

卷三

目錄	一三七
----	-----

答問	一三八
----	-----

摘要	一四四
----	-----

雜答	一四五
----	-----

雲棲共住規約

目錄

開示	一四六
----	-----

警策（附憨山讀十可歎三可惜題後）	一五一
------------------	-----

補遺	一五三
----	-----

跋	一五六
---	-----

上集	一五七
----	-----

下集	一六〇
----	-----

別集	一六二
----	-----

附集	一六六
----	-----

囑語	一七三
----	-----

再囑	一七四
----	-----

目錄	一七五
----	-----

一山圖	一七五
-----	-----

二御臨	一七五
-----	-----

三碑記	一七八
-----	-----

四古蹟	一八二
-----	-----

五條約	一八二
-----	-----

六錄賢 附宗派	一八三
---------	-----

七題詠 附對聯	一八四
---------	-----

附刻 重建演法堂記	一八八
-----------	-----

雲棲記事

目錄

重建五雲精舍記	一八九
---------	-----

孝義無礙庵錄

一碑記……………一九〇

二遺囑……………一九〇

三囑餘……………一九〇

四規約……………一九一

五紀賢……………一九一

六庵主大尼太素師塔銘

……………一九二

雲棲大師塔銘

目錄……………一九四

小像……………一九四

塔銘……………一九四

行略……………一九九

祭文……………二〇一

奠章……………二〇一

塔偈……………二〇一

智行悲頌……………二〇二

像讚……………二〇二

雲棲法彙凡例……………二〇四

重刻增附新例……………二〇四

原本校閱弟子姓氏……………二〇四

刻雲棲法彙願文……………二〇五

刻雲棲法彙總計……………二〇五

二七八

增集續傳燈錄四卷 明文琇集

……………二〇七

序……………二〇七

凡例……………二〇七

卷一 目錄……………二〇七

大鑑下第十八世……………二〇九

卷二 目錄……………二一七

卷三 目錄……………二二五

大鑑下第二十世……………二二六

卷四 目錄……………二三四

大鑑下第二十一世……………二三五

二七九

虛舟禪師註八識規矩頌一卷 清行省撰

……………二四九

序……………二四九

八識規矩淺說……………二四九

五識頌……………二五〇

六識頌……………二五二

七識頌……………二五四

八識頌……………二五五

二八〇

神鼎雲外澤禪師語錄十五卷 清行澤說

宏怱等編（依駒本印）……………二五七

二八一

壇溪梓舟船禪師語錄三卷 明船說 明法等編（依駒本印）

序	……	二五七	卷八	機緣二	……	二九〇
目錄	……	二五九	卷九	頌古（並拈）	……	二九五
卷一	住蕪州菩提禪寺 上堂	……	卷一〇	書問	……	三〇一
卷二	住黃梅老祖寺 上堂	……	卷一一	偈	……	三〇八
卷三	住潭州神鼎山資聖禪寺 上	……	卷一二	詩	……	三一四
卷四	普說	……	卷一三	雜著	……	三一八
卷五	小參	……	卷一四	妄刻續燈諸錄說	……	三二四
卷六	小參	……	卷一五	散話上	……	三二五
卷七	機緣一	……	神鼎雲外澤禪師傳	散話下	……	三二九
序	……	三三七			……	三三五
目錄	……	三三七			……	
卷一	上堂	……	聯芳	……	……	三四八
卷二	陞座	……	行實	……	……	三四八
卷三	小參	……	引法語	……	……	三四九
卷四	法語	……	雜著	……	……	三四九
卷五	機緣	……	佛事	……	……	三五四
卷六	垂問	……	結制大光禪寺 上堂	……	……	三五五
卷七	像讚	……		……	……	三五九
卷八	拈頌	……	垂問機緣	……	……	三六〇
卷九	序	……	聯芳	……	……	三六〇
卷一〇		……	詩偈讚	……	……	三六〇
卷一一		……	書佛事	……	……	三六一

大覺庵語錄……………三六二

驚嶺甘泉寺語錄……………三六三

二八二 虛舟省禪師語錄四卷 清行省說 超直等編（依駒本印）……………三六五

序……………三六五

目錄……………三六五

卷 一 上堂……………三六六

小參……………三六九

遺囑 封龕 起龕 入塔……………三七三

機緣……………三七三

示眾……………三七三

卷 二 上供……………三七四

機緣……………三七五

偈……………三七五

卷 三 題讚 自讚……………三七六

枯古……………三七七

頌古……………三七九

卷 四 佛事……………三八一

行由……………三八二

詩集（上）……………三八四

詩集（下）……………三八六

筏喻初學……………三八九

塔銘……………三九二

行狀……………三九二

跋……………三九四

二八三 天台三聖詩集和韻一卷 元梵琦首和 清福慧重和……………三九五

序……………三九五

寒山子詩并和（共九百二十一首）……………三九六

拾得詩并和（共一百四十四首）……………三九六

益州嵩山野竹禪師後錄八卷 清福慧說 洪希等編……………四二三

二八四 益州嵩山野竹禪師後錄八卷 清福慧說 洪希等編……………四二三

序……………四二三

目錄……………四二五

卷 一 住雲南大理府賓川州雞足山……………四三〇

石鐘禪寺 上堂……………四二五

卷 二 住雲南大理府賓川州雞足山……………四三〇

石鐘禪寺 上堂……………四三〇

二八五

卷	三	再住雲南府嵩山禪院	上堂
卷	四	法語（附小佛事）	四三九
卷	五	書問	四四四
		記	四四八
卷	六	歷代祖圖眞贊	四四九
卷	七	雜偈	四五四
卷	八	雜偈	四六〇
		補遺	四六三

兜率不磷堅禪師語錄三卷

清宗堅說
妙聖等記

.....四六五

二八六

序	………	四六五
目錄	………	四六五
卷上		
住澂江府路南州彌勒兜率禪院 上堂	………	四六五
住雲南府嵩山禪寺 上堂	………	四七〇
中		
小參	………	四七一
晚參	………	四七二
卷下		
示眾	………	四七三
法語	………	四七四
機緣	………	四七五
眞讚	………	四七六
頌古	………	四七七
拈古	………	四七九
雜偈	………	四七九
小佛事	………	四八三

樓寧靜禪師語錄二卷

清智靜說

德亮等編

德我等錄

四八五

序	……	四八五	卷	三	眠牛山舜庵結制	小參	示				
目錄	……	四八八			眾	……	五〇〇				
卷	一	住藏山戒珠寺	上堂	小參	卷	四	枯古	頌古	……	五〇五	
	……	……	……	……			問答機緣	……	……	五一三	
	……	……	……	……	卷	五	法語	……	……	五一四	
	……	……	……	……			佛事	……	……	五一八	
	……	……	……	……			贊偈雜著	贊	詞	偈	碑
參	……	……	……	……	記	……	……	……	……	……	五一九
卷	二	住黎川羅漢禪寺	上堂	小							

卷 六 續答三峰曹洞十六問（并著） 頌）……………五二一

二八七 自閒覺禪師語錄八卷 清覺說 洪暹等編……………五三五

目錄……………五三五

卷 一 住蘇州黃溪羅漢禪寺語錄……………五三五

住蘇州崇川慈濟禪寺語錄……………五三七

住明州奉川法海禪寺語錄……………五三八

卷 二 住明州奉川嶽林禪寺語錄……………五三九

住嘉興龍淵三塔禪寺語錄……………五四〇

卷 三 住常州荆溪芙蓉禪寺語錄……………五四二

卷 四 示眾……………五四六

小參……………五四七

二八八 憨予暹禪師語錄六卷 清洪暹說 法雲等編……………五六三

序……………五六三

目錄……………五六三

卷 一 住山西平陽府古堯霍山廣勝

禪寺語錄……………五六四

住山西汾州府汾陽縣獅子禪

院語錄……………五六五

住山西汾州府汾陽縣太子禪

院語錄……………五六六

住山西汾州府汾陽縣靈嚴禪

寺語錄……………五六七

卷 五 拈古頌古……………五五一

聯芳偈……………五五二

卷 六 書問……………五五四

讀……………五五六

自讀……………五五六

佛事……………五五七

卷 七 詩偈……………五五八

雜著……………五六一

卷 八 行狀……………五六一

後跋……………五六二

卷 二 住山西平陽府臨汾縣姑射山

乾明禪寺語錄……………五六七

住山西平陽府臨汾縣大悲山

普濟禪院語錄……………五七〇

卷 三 小參……………五七一

示眾……………五七二

晚參……………五七三

開示……………五七四

卷 四 機緣……………五七四

二八九 金剛經郢說一卷 清徐發詮次并序 有考異 說略 附記（依駒本印）……………五八五

二九〇 金剛經註正訛一卷 清仲之屏纂註 佚名序（尾有缺文） 徐來賓序 今釋序 前有
心經註疏（依駒本印）……………六〇五

二九一 寶蓮淨土全書二卷 清俞行敏重輯……………六二五

序……………六二五

勸修淨土啓……………六二六

重刊龍舒淨土文序……………六二六

卷 上 佛祖因緣……………六二七

菩薩因緣……………六二七

淨土原始……………六二七

淨土起信……………六三二

淨土定式……………六三五

修持要約（原書第三十九頁）

卷 五 勸辨機緣……………五七五

拈頌……………五七六

聯芳偈……………五七九

像讚……………五七九

自贊……………五七九

詩偈……………五八〇

卷 六 行實……………五八二

佛事……………五八三

雜著……………五八四

第一行缺八字，記續眉註：

八箇□□等，疑「楞嚴經云

若眾生心」。……………六三五

淨土抉迷……………六三八

天台智者大師勸修行人專修

淨土……………六三九

眞州長蘆慈覺頤禪師勸參禪

人兼修淨土……………六三九

杭州永明壽禪師戒無證悟人

二九二

注肇論疏六卷 宋遵式述 曉月注

卷	下	勿輕淨土……………六四〇
		蓮池大師序勸往生……六四〇
		丞相鄭清之勸修淨土文……
		廬陵李彥弼夢記……六四〇
		淨土果證 沙門往生類……
		……六四一

念佛現應……………六六一	王臣往生類……………六五〇
	處士往生類……………六五三
	尼眾往生類……………六五六
	婦女往生類……………六五七
	惡人往生類……………六六〇
	畜生往生類……………六六一

科文……………六六五	卷	一	懸談……………六七二
夾科肇論序……………六六九			宗本義……………六七三
目錄……………六七一		二	物不遷論第一……………六七五
			不真空論第二……………六七八
	卷	三	般若無知論第三……………六八二
		四	劉公致問……………六八七
			法師釋答……………六八八
			上涅槃論表……………六九一
	卷	五	涅槃無名論第四……………六九二
			九折十演者……………六九二
			開宗第一……………六九二
			覈體第二……………六九三
			位體第三……………六九五

卷	六	徵出第四……………六九六
		超境第五……………六九六
		搜玄第六……………六九七
		妙存第七……………六九七
		難差第八……………六九八
		辨差第九……………六九八
		責異第十……………六九九
		會異第十一……………六九九
		詰漸第十二……………六九九
		明漸第十三……………七〇〇
		譏動第十四……………七〇〇
		動寂第十五……………七〇〇
		窮源第十六……………七〇一
		通古第十七……………七〇一
		考得第十八……………七〇二
		玄得第十九……………七〇二

二九三 擬寒山詩一卷 明張守約追擬并序 唐守禮序 蔡善繼序（依駒本印）……………七〇五

二九四 雲溪偃亭挺禪師語錄十八卷 清淨挺說 智淙等編……………七二一

序……………	七二一	卷九 舉古……………	七五九
卷一之一 上堂……………	七二二	卷一〇 拈古……………	七六二
卷一 小參……………	七二六	卷一一 頌古……………	七七一
卷二 茶話……………	七三二	卷一二 外述……………	七七八
卷三 示眾……………	七三三	卷一三 書問……………	七八二
卷四 普說……………	七三六	卷一四 序記……………	七八九
卷五 佛事……………	七四二	卷一五 愚庵先老和尚行實……………	七九二
卷六 問答……………	七四四	卷一六 誌銘……………	七九四
卷七 勘辯……………	七五二	卷一七 疏引……………	七九六
卷八 開示……………	七五五	卷一八 行脚……………	七九八

楞嚴摸象記引

如經所言有諸盲人羣手摸象其摸鼻者云象如箕其摸股者云象如柱其摸尾者云象如帚其摸腹者云象如石乃至摸眼則云如鼓風橐摸耳則云如倒垂葉摸蹄則云如覆地杯人執所摸互相是非觀者捧腹今日譚經何以異是佛已涅槃咨詢無絲出情識手爲想像摸彼此角立如盲譚盲子實慨焉知已亦盲救弊爲急因入盲侶與眾同摸唯首楞嚴於諸經中更多疑義緣是諸盲競共鼓噪交臂攢指莫可誰何爰取是經百有餘則略爲剖析以例全帙而於雲棲法集摸象記引

摸象記引

餘經間附一二不復繁舉昔佛弟子各陳已見佛謂眾言汝等所說皆非我意然各當理足以利物則彼羣摸除悖理者以理而摸雖不得象未嘗非象故不思摸唯執是思若虛其中不主先入會文切理理協文順厥旨自彰象之爲象躍如卓如不於摸外別得一象如執所摸堅壁自持摸之彌勤失之彌遠祇增戲論成謗法咎則何益矣此特敘事其譚禪者爲摸尤甚或有摸馬謂是象者或有摸空謂是象者或有俱摸謂一切處咸是象者或於一切摸之不得謂無象者種種異見未易更僕願諸仁者反摸其眼得具眼已象不須摸

萬歷三十年歲次壬寅千佛澡浴日後學雲棲寺沙門祿宏書於翠竹山房

楞嚴摸象記

明古杭雲棲寺沙門祿宏述

凡看後解先置經文於案上使前後貫穿庶可尋討又此本爲偶論楞嚴而作故楞嚴稍詳然亦止是於大義未明處取說不同處或一段一句一字發其未發而不復爲全部銷釋至於餘經僅舉數部數部之中僅舉一二條以見大意庶幾就正於有道非曰是已而非人也有罪我者乎我知明道而已不知其他也

○第一卷

雲棲法集摸象記

譯經

此經般刺密帝稱譯彌伽釋迦稱譯語悉相房融稱筆授而古本此後有羅浮沙門懷迪稱譯譯不知今本何以不載竊惟譯者最初易梵爲華也譯語者成其章句也筆授者潤其辭致也而證譯者總爲參詳較正也夫參較之功胡可少也後刻經者宜增入之

科經

此經序正流通三分溫陵長水所定略同而正宗中開爲見修證結助五科亦甚當理初見道分從阿難啟請以至宣勝義中真勝義性使行人最初明見自己常住真心以爲修行準的也二修道分從初心二決定義以至宣說神呪使行人依真見而起真修不於心外別有造作也三證道分從云何名爲乾慧之地以至方盡妙覺成無上道使行人知因果果正因地不真果招迂曲也四結經分從何名此經至汝當奉持使行人知五種名義攝今題二十字中也五助道分從地獄七趣以至微細魔事使行人正助交資乘戒雙急則能速到薩婆若海也中間細科或大小同亦無大礙後學只須遵古不必另立新科增益繁碎

大佛頂

大者法佛頂者喻法即常住真心佛頂者頂於人爲至尊無上佛頂則尤爲至尊之至尊無上之無上如悉達太子抱持之人欲見其頂彌仰彌高終莫能得是也此心豈窮三際不可量其短長橫亘十方不可測其近遠諸相見亦復如是若悟此心則如來因地菩薩行門一言盡之矣有謂此經緣佛頂放光宣呪故名佛頂此可兼帶旁顯而非正意又三字分釋即是三德大屬法身真如平等故佛屬般若智慧圓滿故頂屬解脫即相離相故亦即三大如次而分體相用故

將毀戒體

愚意此摩登伽將毀阿難之戒體也及觀合論補義先得我心此說甚爲當理又令無賴僧不得藉口其益大矣故下云心清淨故尚未淪溺也然則何必神呪往護蓋阿難心雖清淨道力尙微而摩登志既堅強魔力偏熾相持既久無救無依則事或不測故須護也聖既示凡法應如是

佛勅文殊將呪往護

佛呪威神無遠弗屆何俟文殊將之蓋是一往且順法門儀式如天子詔亦假使臣齋告諸郡邑耳實則梵音纔舉聲偏十方不疾而速不行而至又文殊大智表攝魔歸佛返邪從正惟智爲先導故也

摸象記

得成菩提妙奢摩他三摩禪那最初方便初菩提是果次三是因末最初方便是因中先務緊要工夫也大意謂啟請諸佛得成道果之奢摩他三摩禪那其中最初方便門也方便斷屬耳根詳辨在後又此奢摩三摩禪那或有於經文中割截段落而作配合云某處至某處爲奢摩某處至某處爲三摩某處至某處爲禪那意以從微心至同別二見破妄

顯真奢摩也從浮塵諸幼至十八界即妄明真三摩也從請問中道至七大文畢即妄即真禪那也又一說從微心直至七大文畢總屬奢摩其三摩禪那復在尚後雖各不同要之闡析三觀所歸發揮一經大旨美則美矣但恐初學聞此或便死執如是字眼名目謂一部經妙專在是則不可也且三觀之義隨文皆具故稱曰妙假如以微心等文屬奢摩似矣細玩之七處求心心不可得奢摩也其後復言色身外泊山河虛空大地咸是妙明真心三摩也真心無處而含大地山河大地有形而曰妙心中物禪那也豈不

雲棲法彙 摸象記

四

三觀具足以一切浮塵諸幻化相屬三摩似矣細玩之諸相滅盡奢摩也諸相出生三摩也當處生隨處滅即生即滅禪那也豈不三觀具足以阿難請求中道了義屬禪那似矣細玩之佛言故我今時為汝開示第一義諦如何復將世間戲論云云則上文所示無非中道明矣况既曰禪那必從空假融會具足三觀又不待論也若據初文如來將欲敷演三摩而言汝於奢摩微密觀照心猶未明因引此以證先說空大說假之意而判初文為奢摩次為三摩空假而中乃至為禪那等不知向後文中頗多單說三摩者如此下便云有三摩提名大佛頂首楞嚴王又云諸三摩提妙修行路又云從聞思修入三摩地又云因入流相得三摩提又云若諸菩薩入三摩地又云欲攝其心入三摩地又云汝教世人修三摩地又云縱得心開似三摩地又云若大妄語則三摩地不得清淨又云令其身心入三摩地又云一切真實入三摩地又云入三摩地修學法門又云修三摩地求大乘者又云是清淨人修三摩地又云復有從人不依正覺修三摩地又云汝輩修禪飾三摩地又云若得妙發三摩提者又云當住此處入三摩地又云圓定發明

雲棲法彙 摸象記

五

三摩地中又云斯則如來真三摩地又云又三摩中諸善男子如是單舉三摩提處處皆直以三摩為大定豈拘局三觀必對奢摩而名假觀耶亦有一二處單舉奢摩他者例亦如是故知不必強割經文硬配三觀

我見如來三十二相勝妙殊絕形體映徹猶如瑠璃常自思惟此相非是欲愛所生

阿難以妙相非從欲生以此發心未為不是而不知即此亦復正是病根蓋內取已見外取佛相相見對待能所宛然豈非是妄夫如來之相摩登之相雖聖凡迥異而其為相一也執幻妄不真之相味常住不遷之心是生滅為因而欲求不生滅之果也然般若云若以三十二相觀如來者轉輪聖王即是如來今佛不以是直斥阿難之非願詰其見與好樂生於心目方乃漸次破其妄心除其妄見者何也蓋善現解空阿難著相故且就窠打劫鋤其本根使彼之心逼至於無處安放彼之見迫至於無可奈何智竭計空情窮理極而忽然自得其本心也化導之妙一至於

有三摩提名大佛頂首楞嚴王

雲棲法彙 摸象記

六

最初微心阿難擬心在內佛未竟其答即曰有三摩提等語者何也蓋阿難本意為求三摩提最初方便佛就其擬心在內處特為詰難當時若是皮底有血漢纔聞先見堂內便知須見身內不見身內便知心不在內心不在內便知亦不在外亦不在中間亦不在一切處又何待逐節推尋乃二乃三而至七耶故答語未竟而先舉此指阿難一箇入處此處得入三摩提最初方便一了百當矣而阿難大權示現若不喻其旨然重重問答不厭煩繁者為後人作則也

爪生髮長筋轉脈搖

舊解謂心胃內藏縱不能見爪脈外浮云何不知其意良是但外浮二字不順經文蓋此正破心不在內不宜說外良緣爪髮雖全體彰乎外實從內而生長筋脈雖影現形乎外實於內而動搖則均之內物耳特其有生有長有動有搖比心胃等稍異故心胃誠為難見爪脈應可了知然終不能知心不在內明矣是諸比丘適來從我室羅筏城循乞搏食歸祇

陀林我已宿齋

佛已應匿王之請何又言諸比丘從我乞食解者曰提獎阿難在赴請日為彼演法事應隔宵然經文齋

雲棲法彙 摸象記

七

畢旋歸提獎阿難至於佛所阿難見佛悲泣請法大眾俱時承受聖旨明是當日一會如何云是隔宵今謂佛具千百億化身一身受供王宮一身領眾循乞亦奚不可故宿齋古謂預齋於理無礙有說此據平日乞食常儀其義亦通但適來二字不是平日

若見眼者眼即同境不得成隨

瑠璃籠眼眼見瑠璃眼根籠心心不見眼設許見眼眼乃成境但可根見境不可境見境汝前言彼根隨見隨即分別今眼屬境不能隨見分別則隨義不成故曰不得成隨如不見眼安得云心在根裏乎又溫陵云專理俱違者事即是喻喻不當法於事不順是事違也理即是法法中心無潛根之理於理不順是理違也

外不相知

長水云不字當是又字此說甚正而合論補義謂為不然則上下文義如何安頓此不字若是則下身心相知須作身心不知矣有是理乎然止辨明其義而不敢更易其文者古人慎重之意儒釋皆然也

兼二不兼二

溫陵初以根塵為物心為體末又以塵為物根為體

雲棲法彙 摸象記

八

前後相背似失檢點不必論矣。一說首尾皆以塵為物根為體似乎有理。然天如謂佛明言此之心體則體應專屬心故一說首尾皆以根塵為物心為體雖較穩順而兼義不明。又為後人駁云經亦明言眼有分別有分別則非物故今融通以上諸說別解如左兼二者謂雙挾根塵而處其中也不兼二者謂兩離根塵而孤然中立也。今言兼與不兼二俱不可以破心不在中也。云何兼二不可心體有知非無知。汝既言眼有分別色塵無知是眼同心體之有知而惟色乃無知之物也。則心止應兼眼而曰雙兼眼色豈不物體雜亂。夫物非體之有知體非物之無知。心體正以有知敵對無知安得半有知半無知。雙挾根塵而處其中耶。云何不兼二亦不可。汝既言眼有分別色塵無知識生其中。是心體依根塵而有也。今兼二不成不兼根則非知不兼塵則非不知非知非不知心中間無有是處。

當絲不知真際所詣

舊解云因前徵發乃知迷妄求詣真際或謂阿難此時尚未識妄今說真際亦屬妄心以下文猶認能推

雲棲法集

九

為心乍聞此不是心生驚怖故愚見謂阿難尚未識妄此說誠然但謂真際亦妄則不可蓋七徵之後阿難計窮求佛開示心之真實際分此有何過或又謂七徵文中並無妄字真字然最初文中獨不曰皆絲不知常住真心性淨明體用諸妄想乎則真妄二字在七徵以前顯露多時了也設阿難云我今已知真際所詣則真際誠妄今云不知亦復何礙若拘執太過則阿難前問菩提奢摩他亦應是妄

識精元明能生諸緣緣所遺者

言此陀那識精雖名曰識而是識精實即本覺妙明

之體一切諸緣無不從此出生但眾生隨逐妄緣遺此元明耳夫眾生從無始來終日在此本元明中而不自知乃成遺失如魚在水而不識水是則名為可憐憫者或謂不然以本有之明焉得遺失寧知迷其本有即名為失如力士珠非失成失不見向下經文佛言遺失真性顛倒行事

縱滅一切見聞覺知內守幽閑猶為法塵分別影事

影事

見聞覺知都已滅卻斯則外不隨於流逸內獨守乎幽閑此幽閑處莫便道得自本心蓋依然是法塵分別影事也本心似鏡法塵似物內之所守猶為明鏡中所現之影而已先德云學道之人不識真祇為從前認識神無量劫來生死本癡人喚作本來人世人觀此已知見聞覺知為識神而既滅見聞覺知將謂不落識神矣寧知質以今經亦復是識神窠窟生死根本也雖然千百人中且無一二至此即至此十箇有五雙坐定擺不脫放不下嗟乎此幽閑處埋沒古今幾許豪傑參禪祕要盡洩於是學人勉之哉

雲棲法集

十

從始泊終念念生滅遺失真性顛倒行事

此處文義甚難消會舊解雙斥凡小言凡夫不知身境有動見性無動無足論矣然身亦不動汝今云何以動為身境亦不動汝今云何以動為境故曰於常計無常也雖亦有理但如來此處方許其悟客塵二字正應以動為身以動為境故兩印以如是奈何忽爾反斥其非况前後文了無照應似乎自語矯亂今另為一解只順經文略加點綴佛意謂今此大眾以搖動者名為塵以不住者名為客故觀阿難頭自動搖動搖者塵也客也見無動也又觀如來手自開合

雲棲法集

開合者塵也客也見無動也云何如是明知以動為身以動為境矣卻乃自始泊終念念生滅既順生滅則迷性真而以已隨物既失性真復迷境空而認物為己甘受輪轉豈不哀哉為順經文作如是解未知是否

○第二卷

垂手正倒

舊解豎手為倒垂手為正一說垂手是倒以後文如我垂手等無有異為據然經文雖止是如我垂手四字意則通該前文若云如我上來垂手示眾一段因緣非專指垂手也請以喻明頭以下垂為倒故時時上豎手既亦以下垂為倒何不亦時時上豎乎又一說手無正倒一時首尾相換世人妄見生正倒想以後文名字何處號為顛倒為據此說亦佳但非經正意良繇下文棄海取漚認漚為海本末翻覆故名顛倒則知海者喻真漚者喻妄妄身在於心內如一漚至微真心偏乎身外如海水至廣棄真取妄認妄為真身心顛倒所在正在此耳與觀手者正倒錯亂何以異哉或謂合論亦云垂手是倒曰合論何可盡從也如前七徵中文外不相知古人謂不字當是又字

雲棲法集

十一

其理甚正合論云當是不字而文義畢竟不通下文辨見展轉五重合論非之亦不當理

晦昧為空云趣外奔逸

長水以晦昧為空至結暗為色配三細次聚緣內搖配前二麤次趣外奔逸配後二麤為煩惱道畢有非之者然此配合三細多說不同今長水所配下文因明立所等處陰入界大等處迷妄有虛空等處皆如是說前後經文語意符合蓋渠從清淨本然忽生山河大地中悟入故認取如是而孤山以文殊覺海性澄圓偈文與此相對而釋意頗合亦顯長水非無據

而云然前後文義互爲照應未可非也又愚意三細六麤本出起信而將論合經不必拘拘逐句逐字的配但取大意可也良繇佛爲法王於法自在或隨時增減開合辭不必同而理實無二太拘則反成齟齬况本論中三細六麤共成九相既而明血脈則又成八既而原染起則又成六開合增減彼論自不拘死法引之者獨可拘死法乎

一迷爲心

一迷爲心者明此不是心迷惑無知錯認此虛妄以爲我心也則知我自有真心也何者上文晦昧爲空雲棲法集 摸象記

主

空結暗而爲色色雜想而爲身內搖外越昏昏擾擾卽於此時認爲己心自此一迷爲心便生執著決定惑爲心在此身方寸之中牢不可破寧復知此心廣大圓滿含裹虛空周徧法界乎顛倒如是故名爲可憐憫者有人謂此處是一迷爲心下文某處文是二迷爲心又至某處文是三迷爲心其說甚謬

此見雖非妙精明心如第二月

第二月者非眞月也何故不還蓋第二雖非眞月然眞月外更無二月此第二月卽從眞起明眼人固直下見眞月矣見精雖非眞見全體卽眞亦復如是

若不見吾不見之地自然非物云何非汝

長水展轉五重合論直說本意要其歸結總是見既非物云何非汝眞性耳二說一意何必相非

若實我心令我今見見性實我而身非我何殊如來先所難言物能見我

此卽重躡上文而斷之也溫陵所解極明言既此在前之見實是我心而能見物則彼見乃我而此身非我見在物而不在我是物來見我而非我去見物矣有是理乎

指非指

雲棲法集 摸象記

或謂指非指是莊子語非也何不看文中連有十處指字一云非無指示二云舉手指陳三云確實指陳四云指陳示我五云舉手所指六云指皆是物七云則汝所指八云受汝所指九云應有所指然後十云出指非指蓋佛令阿難指點何者是見何者非見故曰出指非指可指者是物非見不可指者是見非物出者是非雙泯也問莊子不可用乎肯綮亦莊子語也答用固無害但此指不是莊子一馬一指之意何可扭捏強合其肯綮等自非此例故用無害蓋經本梵語譯爲華言不用此間文字則終成梵語矣何名爲譯有闡提人言佛經刪獵老莊果爾則譯佛以覺伊尹早已曰予天民之先覺矣譯脩多羅以經易詩書等早已名經矣則覺字經字亦是刪獵儒典乎其說不通無俟多辨

諸外道種種說有眞我徧滿十方有何差別

此疑佛說見性周徧十方外道亦說我徧十方差別安在下文惟廣說因緣自然不割此疑者何也蓋外道所計不出斷常二見今說因緣自然兩非則斷見常見雙破而又非和合生非不和合則情窮理極諸計消亡眞我自顯故云圓滿菩提不生滅性清淨本雲棲法集 摸象記

主

心本覺常住是佛之所謂周徧也豈外道妄見執有實我徧十方者可同日而語哉

見見之時見非是見見猶離見見不能及

見見古有正解言能見卽今見物之見也則下之見字成所見矣見見之時是見也非尋常見物之見也故曰見非是見一說謂豈有眞見復見妄見之理二見字平看一眞見一妄見此說似是而非二見平看則之時二字無所著落又下文云此實見見云何復名覺聞知見如何銷會試以本經語例之經云將聞持佛佛何不自聞聞今例云將見見如來何不自見

見又經云不自觀音以觀觀者今例云不自見物以見見者如是則其義不辨而自明矣

別業妄見同分妄見

舊解別者一人妄見也同者多人妄見也混而不明隱而不暢未有發揮者然溫陵有說云別業者起惑之異同分者感妄之同會解失錄故講者忽焉但溫陵略出其意而止今更爲詳言之譬如世人造種種罪人各殊科喻之如別後羅王法共入一獄喻之如同今日起惑者隨心而造妄業也造業別其因緣故名別業曰感妄者隨業而受妄報也受報同其刑限雲棲法集 摸象記

摸象記

六

故名同分近又一說別者見根同者見境亦異舊說覽者詳焉

進退合明

經云吾今以此二事進退合明而舊解從此處過經文一百餘字直至如彼眾生處方曰進同例別一病人人處方曰退別例同進退雖顯而隔前太遠似爲不妥溫陵以法喻互舉爲進退合明頗覺穩當但合明則得進退未協近索隱謂且置同分而舉別喻次以法合復置別業而舉同喻次以法合舉者進也置者退也兼此二說其義甚備

譬如有入云其人無故瞪以發勞

有謂上有人人字屬菩薩下其人人字屬眾生此說非是上下卽是一人

取頻伽瓶塞其兩孔滿中擊空千里遠行用餉

他國

溫陵孤山皆以瓶喻妄身空喻識陰淨覺乃添出譬如有入之人喻業合論非之是也合論又云空喻識者無分別爲眞空有分別爲識陰也瓶內之空局故有分別與外空異也塞其兩孔溫陵謂妄分同異不知何名同異今謂塞孔者恐物出瓶外也而瓶有兩雲棲法集 摸象記

孔兩孔俱塞者保護之極其至也空非出入之物而
慎塞之喻識本虛幻而保持虛幻命根惟恐其失也
千里用餉者喻多劫飄零死此生彼也

第三卷

前囑塵象歸當見根

此破見不從空生也若從空生則空必前囑塵象乃
名為見蓋空為能見塵象為所見今此眼根實在我
面則我乃塵象矣空應反歸而見我之眼根如其不
能見眼則前囑塵象之義不成矣安得見從空生

見聞逆流不及地

依孤山解穩當見聞逆流者五根順流惟意能旋其
見聞逆流而緣五塵以其逆流故攬塵而為憶也流
不及地者如是逆流所不及之分際則聞然情然而
無所緣以流不及故失憶而為忘也

聲來耳邊

耳之有聽經明言非聲來耳邊矣今以事證之有可
疑者假如鐘鼓聲外乎城南北之中央南風作則北
城聞之而南不聞北風作則南城聞之而北不聞風
送聲而人得聞如何道不是聲來耳邊人多於此草
草看過無發難者愚意佛言寧有錯乎聲定不來耳
邊心定偏周法界但諸眾生黏湛發聽失本妙圓局
而礙之束而小之是以風順則聞風逆則否反為境
使而不得自在耳之過也非聲之故也以是推之隔
垣聽音響遐邇皆可聞亦復可難既垣不礙音何為
城內一人面城而語城外一人附城而聽乃杳爾無
聞乎此亦同前蓋耳之過也非垣與城之故也是以
耳通者徹聽或聽一世界乃至恆沙世界而無盡也
此摩所知誰為能觸

雲棲法集
摸象記

六

凡物須一能一所彼此相感然後成觸則一有知一
無知也今以手摩頭手與頭各各有知將以誰為能

觸乎若手為能觸頭則木石也今頭亦有知何得名
觸若頭為能觸手則木石也今手亦有知何得名觸
此明身之覺觸皆虛妄也問手摩頭固不成觸矣若
手摩外物豈不成觸答是亦妄分能所也然此意人
所難明故借頭手引起畢竟身觸虛妄皆如頭手耳
從變則變界相自無不變則恆既從色生應不
識知虛空所在

上文言此識若從色生色滅應與俱滅識既俱滅則
空獨存誰識空者若色滅時識不俱滅則識獨存無
色為侶誰界空者今又重申上意言不但識存無界
假使隨色變滅則識已變滅亦誰與空為界者不但
識滅不應識空假使識不變滅則恆常與色一體與
空無干誰識空者反覆較量眼識不生於色明矣

雲棲法集
摸象記

六

合則中離離則兩合

承上文眼識不從眼生不從色生矣既不分二處而
各生得無兼二處而合生乎然汝欲合之彼則中離
矣蓋眼自屬有知色自屬無知有知無知兩相敵對
如之何其可合也若汝欲離之彼則兩合矣蓋眼根
必合色色塵必合眼而後識生其中兩相和會如之
何其可離也合之則離離之則合此之體性渾然雜
亂將於何處立其生之界乎前明眼色虛妄今言識
亦虛妄故曰三處俱無

又汝識心與諸思量兼了別性為同為異

舊解初句識心是意次二句是識但初句明標識心
何得作意今謂仍以初句為識下二句為意以意屬
思量亦能了別也蓋云今此識心與彼意之思量義
及了別義同乎異乎若識同意則識即意何得云意
之所生若識異意則識乃無知與意判隔何得云意
之所生若識異意而又能思量了別則意無知而識
有知應當反識乎意而為識意又何得云意之所生

雲棲法集
摸象記

三

同之不可與之不可識非意生何疑焉而謂以意為
界者非也一說識心與思量之意俱能了別既俱能
了別則同矣何得又問為同為異既俱能了別則有
識矣何得又問無識有識或謂意思量識了別今說
意兼了別何也蓋心意識三古稱義可通用如金光
明言意根分別一切諸法則意兼了別有何不可
了然自知獲本妙心常住不滅此當在空
如上微妙開示自決擇心見以至發明五陰六根六
塵六識七大皆即如來藏心因此了知自心常住不
滅此是一經大旨趣大眼目誠得此心則我常為主
萬法為客長安雖聞我國晏然彼摩登伽猶如妖狐
忽遇明鏡竄伏無地何安所施其魔力耶

自汝整衣云何倒拂

此文因自汝整衣四字故解者不一今只依文順釋
其意自顯蓋此是明風不生彼面也言風若生於彼
面則當從彼至此拂汝阿難然今此風自汝整衣現
拂於彼既風生彼面何為不順拂汝而倒拂彼耶故
知風決不生彼面也若以倒拂屬阿難則非明風不
生於彼面乃明風不生於阿難袈裟矣

見覺無知因色空有

或謂此言見覺無知下文舉見覺空頑作對則覺乃
有知上下矛盾宜以上覺字屬身根下覺字屬知覺
雖似有理然不應一覺兩解今謂無知者非實無知
也以此引起因色空有一句蓋色空不現時見覺寂
然宛似無知因色空現而後見覺有知也孔子曰吾
有知乎哉無知也有問我者我叩其兩端而竭焉孔
子實無知誰答問者兩無知相比意極痛快

性見覺明覺精明見

時解七大作一例看初地大云性色真空性空真色
言真妄本同一性全性之色即空全性之空即色猶