

歌海浪花

黔东南州《民族心声》征歌获奖歌曲集



黔东南州音乐舞蹈工作者协会
第二届会员代表大会资料

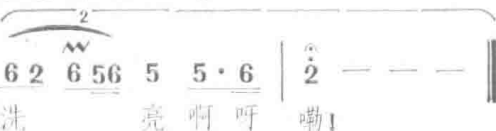
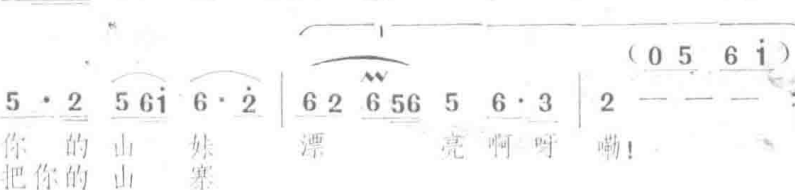
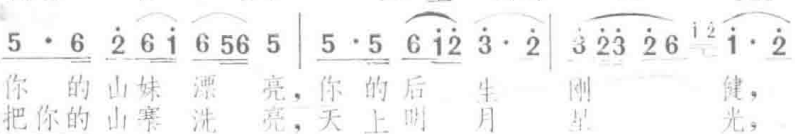
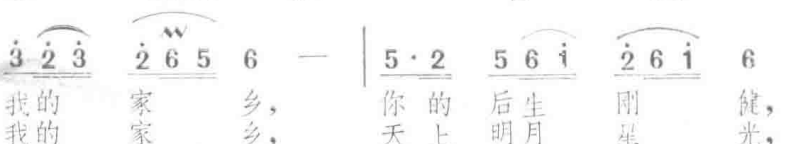
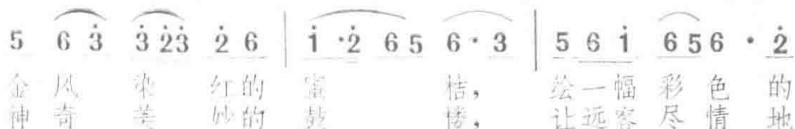
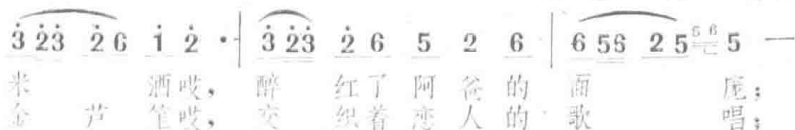
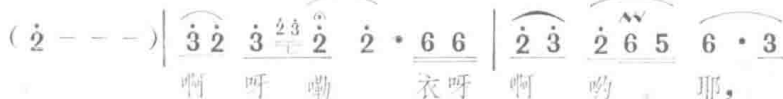


苗山，我的家乡

(男声独唱)

汪道哉
甘方华

中速 深情地 民歌风



目 录

黔东南州《民族心声》征歌评奖揭晓……………成 方 (1)

获 奖 作 品

一 等 奖	我们来踩鼓……………王德文 词 曲 (2)
	清江河水日夜流……………王承祖 词 曲 (6)
二 等 奖	山乡的风情……………余致迪 词 杨 松 曲 (8)
	侗乡美、侗乡美……………郭达津 词 吴支柱 曲 (9)
	直箫对着山月吹……………段 扬 词 甘方华 曲 (13)
	我的家乡是名城……………陈书元 词 孙 潮 曲 (15)
三 等 奖	我爱阿哥傻气多……………吴邦平 词 石 威 曲 (16)
	对歌请到侗乡来……………蒋步先 词 曲 (18)
	侗乡鼓楼之歌……………郭达津 词 湛怡佑 曲 (19)
	家乡糯米酒……………肖玉琮 词 罗 洋 曲 (23)
	山乡姑娘卖地瓜……………阮居平词 杨涛声曲(封四)
	侗寨夜景多迷人……………龙燕怡 词 陆禹光 曲 (25)
	侗家姑娘最爱山……………胡 锐 词 周恒山 曲 (28)
	山歌出口好快活……………李 湘 词 雪 云 曲 (31)
	月亮山下是我家……………肖玉琮 词 龙廷才 曲 (32)
	我爱凯里……………胡远宏 词 吴治和 曲 (34)
优	苗岭情……………杨正豪、李凡玉 词 王德文 曲 (37)
	侗家日子像梯田……………郭达津 词 吴支柱 曲 (39)
	故乡的小雨……………何荣国 词 杨 松 曲 (42)

秀

- 侗家今日歌更多……龙燕怡 词 王承祖 曲 (43)
- 贵州高原我的家……杨涛声 词 曲 (45)
- 燕子啊, 对你说……史 魂 词 徐乐天 曲 (47)
- 走出苗山……简承国 词 吴治和 曲 (49)
- 苗山, 我的家乡……汪道哉词 甘方华曲(封二)
- 春花等着你来采……陶钟麟 词 曲 (51)
- 故乡的太阳, 故乡的月亮……蒋锐麟 词 曲 (53)
- 侗乡花桥真漂亮……胡 锐 词 周恒山 曲 (55)
- 花甲老翁唱新歌……文 宽 词 潘年林 曲 (56)
- 伐木解板为哪样……韦文扬 词 田茂遐 曲 (59)
- 羽绒花之歌……杨胜林 词 杨 洋 曲 (61)

奖

黔东南州音乐舞蹈工作者协会第二届会员代表大会

在凯里召开……成 方 (63)

黔东南州音舞协会第二届理事会

理事、主席、副主席、秘书长名单…… (63)

黔东南州音舞协会第二届会员代表大会主席团名单… (64)

黔东南州音舞协会第二届会员代表大会代表名单…… (64)

黔东南州音舞协会第一届理事会工作报告……王承祖 (65)

黔东南苗族侗族自治州音乐、舞蹈工作者协会章程… (75)

再接再厉, 做出新贡献……杨国仁 (79)

贺电、贺信……封三

黔东南苗族侗族自治州音舞协会编

主 编: 王承祖

封面设计: 蒋志伊

04B——0034号

黔东南《民族心声》征歌评奖揭晓

由黔东南州委宣传部、州文联、州文化局联合举办的全州《民族心声》征歌评奖活动，从1990年5月开始，到8月底，收到应征稿件102件（每位作者限交3件）。9月初经过评委们认真研读不署名的歌稿，出以公心地评分（评委不给自己的作品打分），于1990年9月23日揭晓。并在州音舞协会第二届会员代表大会上举行了发奖仪式，由州委宣传部副部长吴定文、州文化局局长杨光磊、州文联副主席杨国仁等同志颁奖。

获奖歌曲大多具有浓郁的民族风格与鲜明的时代气息；题材多是歌颂黔东南的风物人情与新的精神风貌。内容积极向上，格调高尚健康。准备在适当时间举办获奖音乐会。

此次征歌，评出一等奖2首，二等奖4首，三等奖10首，优秀奖14首，共30首。获奖名单见目录。

打边罗走牛(我们来踩鼓)

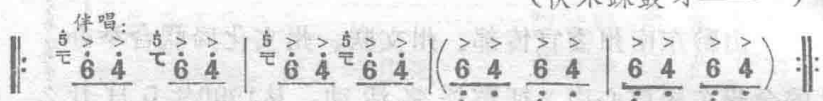
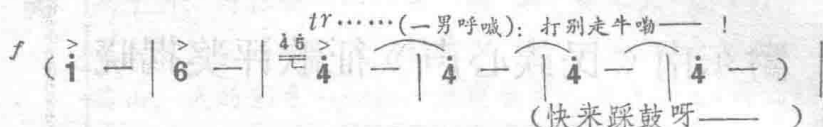
1 = $\flat B \frac{2}{4}$

(苗歌、女声独唱、乐队伴唱)

王德文

词曲

$\text{♩} = 180$ 热情奔放

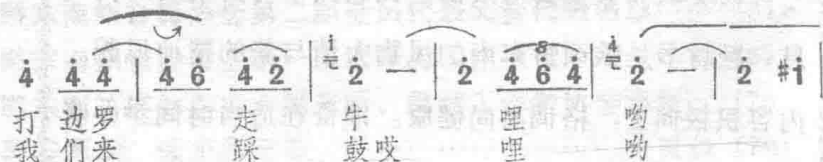


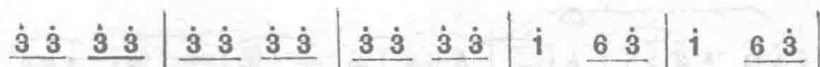
苗: (哟吼 哟吼 哟吼 哟吼)
汉: (哟吼 哟吼 哟吼 哟吼)



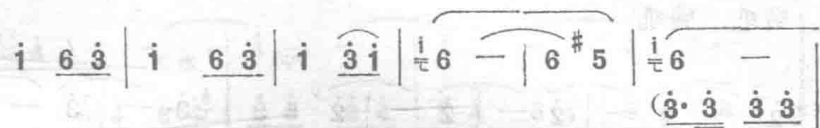
哟吼 哟吼 哟吼 哟吼 哟吼) 踩起来呀——!
哟吼) 哟吼)

富有弹性、跳跃地!

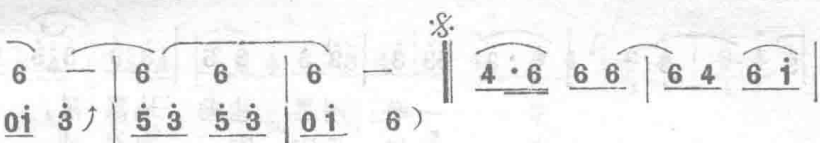




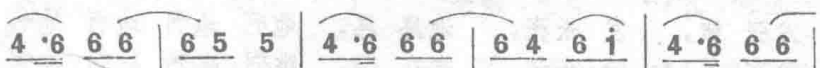
给嘞 给嘞 给嘞 给嘞 给嘞 给嘞 罗! 孟走 给, 弯走
 给嘞 给嘞 给嘞 给嘞 给嘞 给嘞 来! 你吹 笙, 我踩



牛, 弯走 给, 孟走 牛 打 呀。 伴: 走牛 走牛
 鼓, 踩得 苗山翩翩 舞 咧 呀。 踩鼓 踩鼓



走 给, 走 给 走 给 走 牛。 嘎 沙郎 必 绒,
 吹 笙, 吹 笙 吹 笙 踩 鼓。 1-3 粮 食堆 满 仓,



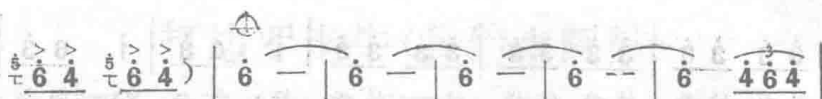
久 待刚 黑 哇。 太 郎打 农 两, 豪 酒啊
 大 家来 踩 鼓。 今 天过 苗 年, 唱 歌又



各 吓。 打 边罗 走 牛。 打 边罗 走 给,
 跳 舞。 我 们来 踩 鼓, 我 们吹 芦 笙,
 3. 我 们吹 芦 笙, 我 们跳 木 鼓,



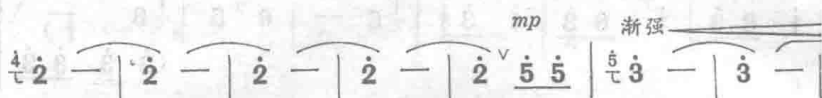
打 边嘞 罗 走 给, 打 边嘞 伴: 哟吼 哟吼
 我 们吹 芦 笙, 我 们 哟吼 哟吼
 飞 歌 迎 彩 霞, 人 人 哟吼 哟吼



哟吼 哟吼
 哟吼 哟吼
 哟吼 哟吼

罗来

走
踩



牛。
鼓。

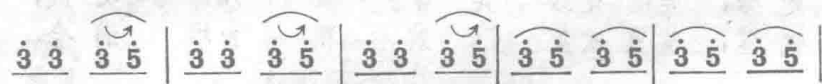
mp

渐强

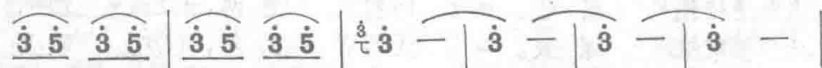
孟细 呀：
你看 那：



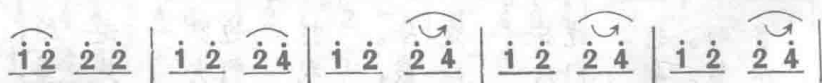
多 一 刚 哇 地
 青 年 们 乐 陶 陶， 脚 在 跳，



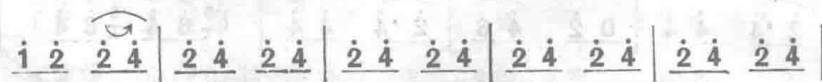
发 张 张， 发 张 张， 地 黑 黑， 地 啊 地 啊 地 啊 地 啊
 脸 在 笑， 脸 在 笑， 脚 在 跳， 跳 啊 跳 啊 跳 啊 跳 啊



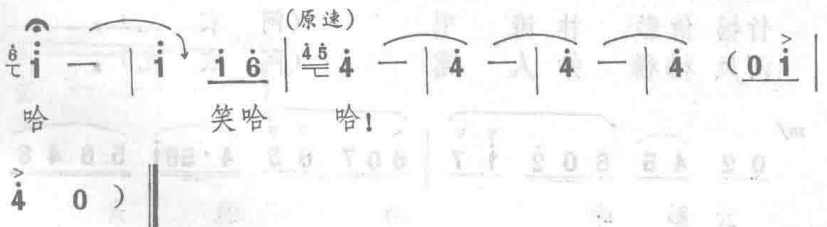
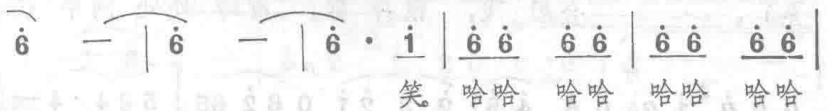
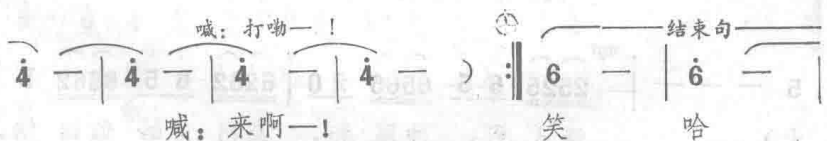
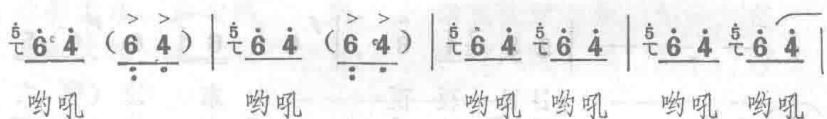
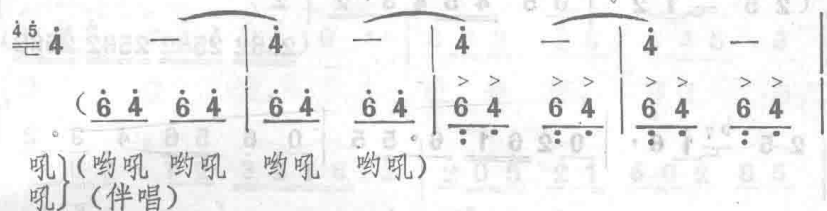
地 啊 地 啊 地 啊 地 黑 黑 啊，
 跳 啊 跳 哪 跳 得 八 丈 高 呀，



多 姿 嘞 刚 黑 哇， 丢 哈 哈， 地 黑 黑， 丢 相 别，
 老 人 们 乐 陶 陶， 哈 哈 笑， 笑 弯 腰， 笑 跌 倒，



发 多 罗， 丢 啊 丢 啊 丢 啊 丢 啊 丢 啊 丢 啊 丢 哈
 起 不 了， 笑 啊 笑 啊 笑 啊 笑 啊 满 面 春 风 挂 眉 梢。



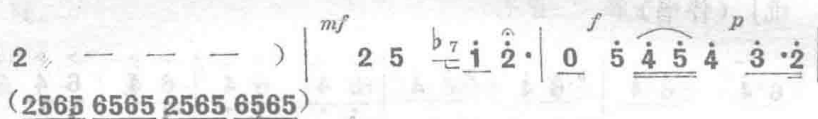
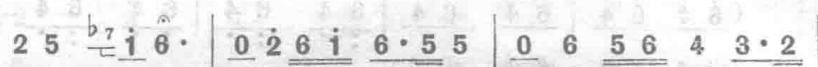
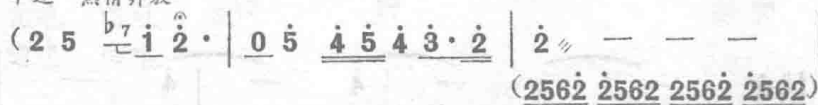
清江河水日夜流

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

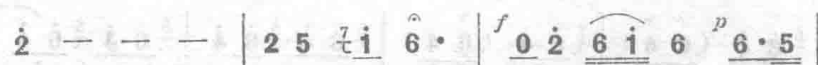
(独唱)

王承祖 词曲

中速 热情奔放



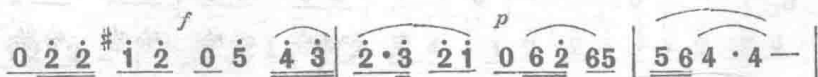
清江 河水 清悠 悠(阿衣



尤), { 日日 夜夜 向东 流(啊衣
流来 欢乐 流去 恍(啊衣



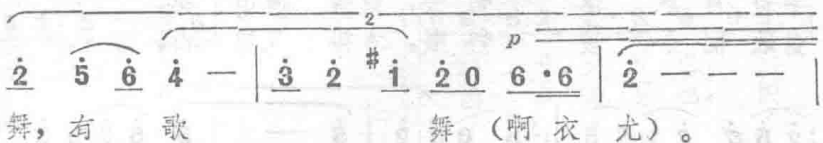
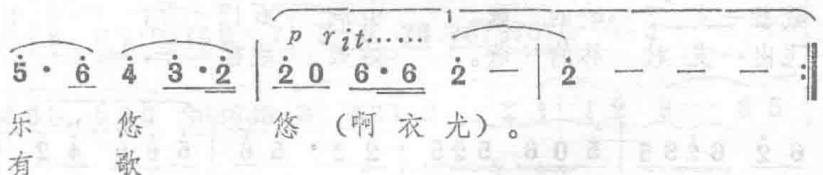
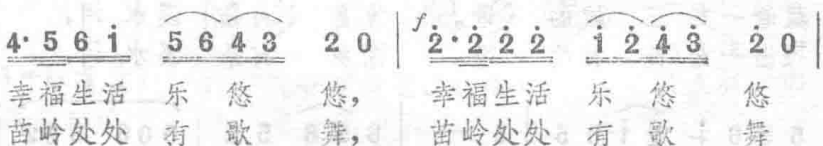
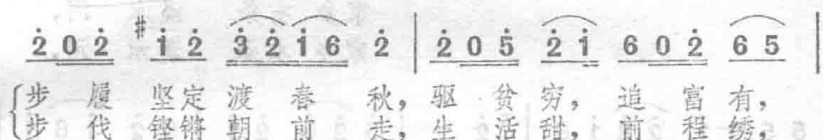
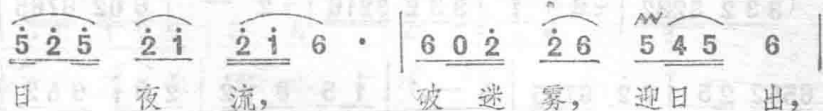
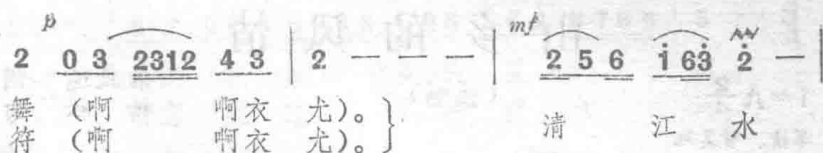
尤), 浇沃野, 冲腐朽, 染出苗岭似锦绣。
尤), 金船飞, 银舟舞, 苗岭处处闹丰收。



竹摇倩影 林涛唱 (阿衣尤),
河风拂拂 知人意 (阿衣尤),



云影 牵动 渔舟
浪花 朵朵 飘音



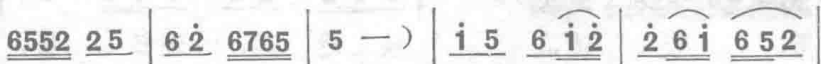
山乡的风情

1=A $\frac{2}{4}$

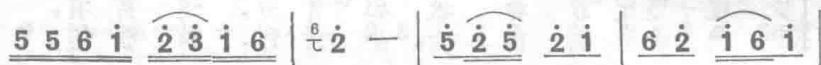
(独唱)

余政迪 词
杨松 曲

深情、赞美地



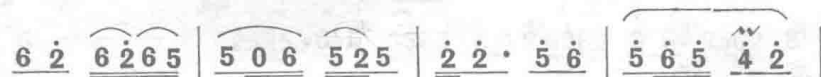
家乡 有条 溪水 河，
家乡 有条 溪水 河，



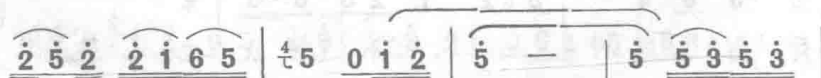
藏着一支 三峡的 歌。 家乡 有条 溪水 河，
飞出一支 桂林的 歌。 家乡 有条 溪水 河，



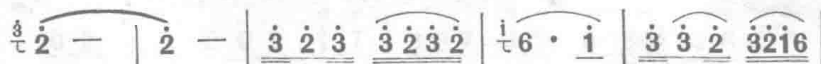
藏着一支 三峡的 歌。 山洞 石门 开，
飞出一支 桂林的 歌。 姑娘 跳摆 手，



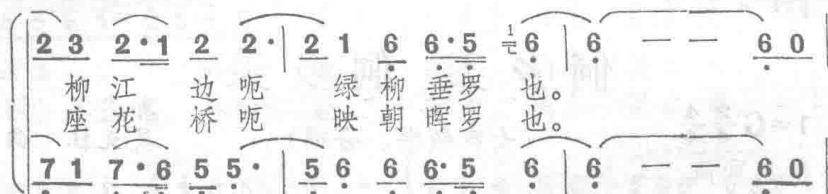
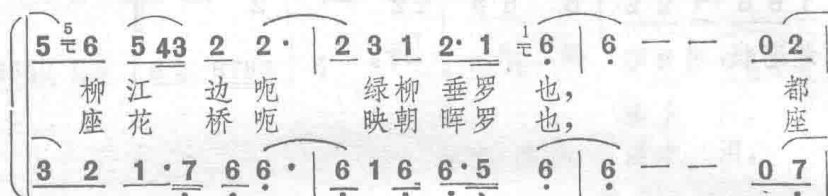
半边 月 飘 落 哟 喂， 猿 猿 摘 山 花，
盘 歌 桐 子 坡 哟 喂， 木 排 飞 出 山，



鸳 鸯 戏 春 波。 哎 哎 依 哟
花 雨 天 外 落。 哎 哎 依 哟



喂 山乡的风 情 三峡的
喂 山乡的风 情 桂林的



欢快地



5 4	3 2	0	0	0	0	3	—	3	—
吐芳	菲罗								
奏新	曲罗								
▽	▽								
1 1	1 1	X	X X	5 4	3 2	1	6 0	6 .	1
也也	也也	也	也也	吐芳	菲罗	也	也	哈	哈
也也	也也	也	也也	奏新	曲罗				

也 也 自由地

5 — | 5 — | 3 — | 3 · (345) | 4/4 6 — — 6 7 |

也 也

2 · 3 | 1 2 2 1 | 6 · 5 | 6 · 0 |

号 洋洋 号罗 也 哈 也。

7· 6 76 76767676 | $\overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{5}}$ 3 — — — | $\overset{3}{\underline{363}} \overset{3}{\underline{636}} \overset{6}{\underline{363636}} 3$

$\overset{3}{\underline{323}} 2 — \overset{2}{\underline{21}} | \overset{3}{\underline{12}} 3 — \overset{3}{\underline{35}} | \overset{5}{\underline{51}} \overset{5}{\underline{5}} — \overset{5}{\underline{56}}$

6 — —) $\overset{0}{\underline{06}}$:|| $\overset{2}{\underline{2. 侗}}$

$\frac{2}{4}$ 3 — | 3 — | 5 — | 5 — | 渐慢

也 也

$\frac{2}{4}$ 1 $\overset{6}{\underline{60}}$ | $\overset{6}{\underline{6. 1}}$ | $\overset{2}{\underline{2. 3}}$ | $\overset{1}{\underline{12}}$ $\overset{2}{\underline{21}}$

也 也 哈 哈 号 洋洋 号罗

中途稍慢

3 — 3. 0 也	女高 4/4 <i>mp</i> 3 3 3 3 5 5 5 2 3. 5	也 也 也 也 侗乡 处处 也
6. 5 6. 0 也 哈 也	女中 4/4 <i>mp</i> 1 1 1 1 3 3 3 2 1. 2	也 也 也 也 侗乡 处处 也
女低 4/4 <i>mp</i> 6 6 6 6 6. 1 3 2 1 —	3 1 2 3 5 3 0 4. 4 4 3 2. 3 5 4 3 2 1 2 0 如画 美罗 也, 游客 流 连 忘 了 归;	3 1 2 3 3 0 2. 2 2 3 2. 1 1 6 6 5 6 0
6 6 2 6 1 0 7. 7. 7 6 5. 6 6 6 5 6 . 0	5. 4 2 4 5 6 6 7 6 5. 4 3 4. 4 4 4 4 3 2 1 要 是 朋 友 你 到 侗 乡 来, 叫 你 酒 醉 心 也	3. 2 1 2 3 3 4. 3 2. 6 1 2. 2 2 2 2 1 5
1 — 6 — 2 — 1 6 6 — 5 — 也 罗 罗 也 呀 罗	2 0 1. 2 3 0 5. 2 3 — — — 5. 4 2 4 5 6 醉 呀 罗 也 罗 呀 也, 要 是 朋 友	6 0 6. 5 1 0 2. 2 1 — — — 3. 2 1 2 3 3.
6 — — 5. 6 6 — — 1 — 6 — 也 呀 罗 也 也 罗	6 7 6 5. 4 3 4. 4 4 4 4 3 2 1 2 0 1. 2 3 0 2. 2 你 到 侗 乡 来, 叫 你 酒 醉 心 也 醉 呀 罗 也 呀 罗	4. 3 2. 6 1 2. 2 2 2 2 1 5 6 0 6. 5 1 0 2. 7
2 — 1 6 6 — 5 — 6 — — 5. 6 也 罗 也 罗 也 呀 罗	4. 3 2. 6 1 2. 2 2 2 2 1 5 6 0 6. 5 1 0 2. 7	2 — 1 6 6 — 5 — 6 — — 5. 6

渐慢、结束

3	---	6·6	5 6	7 6	5 6	6	---	53	6	---	6 0
也		叫你	酒醉	心	也	醉		罗	也。		
6	---	3·3	3 3	5	2	1	---	23	3	---	3 0
6	---	1·1	1 1	2 1	5	6	---	75	6	---	6 0
		6·6	6 6	7	5	6	---	53	6	---	6 0

直箫对着山月吹

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

(女声独唱)

段 扬 词
甘 方 华 曲

稍慢 轻柔优美地

(0 0 $\frac{5}{\text{c}}$ 6· 3 | 6· 3 2 3 $\frac{2}{\text{c}}$ 3· 2 | 6 3 6 3 2 2 — |

(63 63 63 16)

7· 7 6 7 6 7 3 6 | 3 1 3 1 6 $\frac{5}{\text{c}}$ 6 — | 6 — — —) |

3 3 3 2 3 6 2 3 2 1 | 3 3 2 3 1 6 $\frac{5}{\text{c}}$ 6 — |

苗山的 明 月 洒 清 辉，
苗山的 圆 月 笑 微 微，

3 6 2 3 6 $\frac{6}{\text{c}}$ 1· 6 | 3 3 6 1 2 2 — | 3 3 5 3 5 3· 2 |

直箫 对 着 山月 吹， 箫声 袅 袅
直箫 对 着 山月 吹， 花裙 晃 动