

16.12

灵宝文史

第一辑

86

1



中国人民政治协商会议
河南省灵宝县委员会文史工作委员会编

18

8-137/13
發展蘋果紅大棗
家家富生活好
胡耀邦
一九八二年

——中共中央总书记胡耀邦视察灵宝时的题词

编 辑：樊发荣

贾同然

侯守坤

封面设计：高 源

灵 宝 文 史

第 一 辑

灵宝县政协文史工作委员会编

三门峡市印刷厂印刷

集我文萃
振興宏農

李景森

——中共灵宝县委副书记、县长李景森题词

发杨中华民族
光荣革命传统

陈雪平

一九八二年一月一日

——中共灵宝县委副书记、县政协主席陈雪平题词

目 录

发刊词·····	县政协副主席 孙自义 (1)
函谷关纵横谈·····	贾同然 (3)
日寇在灵宝的罪行·····	张世益 (11)
日军在阳店一带失利情况·····	赵厚生口述 贾同然整理 (15)
刘希程在灵宝·····	周伦先 (17)
丹心彩卷献桃林 ——县政协举办政协委员为四化服务成果图片展览 ·····	宣教科 (21)
灵宝第一次解放战斗史略·····	王延烈 (22)
赵倜轶事·····	杜应山 (27)
灵宝起义的前前后后·····	陈仲春 (29)
豫西名山——亚武山·····	高 源 (41)
灵宝苹果的创始人——李工生·····	赵 亭 岳 高 (43)
郝鹏举简历·····	贾同然 (50)
郝鹏举二、三事·····	贾同然整理 (52)
李学正生平点滴·····	杜应山 (54)

朱家窝人民的抗日战争·····	宋兴博 (57)
我所知道的军统 (摘录) ·····	卢赞育 (62)
征稿启事·····	《灵宝文史》编辑室 (71)
文史工作委员会名单·····	(72)

封面：函谷关

封二：灵宝风光 “项城暮雨” 高 源 摄

封三：书法 高原书 木刻 “枣花蜜” 李天瑛

发 刊 词

孙白义

《灵宝文史》创刊号在上级政协的指导下，在县委的领导与关怀下，在各部门与各界人士的大力支持下诞生了。在此，我们对它表示祝贺，并向大力支持本刊出版的同志表示深切的谢意！

文史资料工作是政协的一项主要工作，是爱国统一战线的重要组成部分，是促进祖国大团结、大统一，进行四化建设并惠及子孙后代的重要工作。

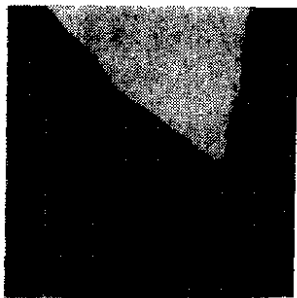
《灵宝文史》的主要任务是：依据全国政协章程第十六条规定“根据统一战线组织的特点进行关于中国近代史、现代史资料的征集、研究和出版工作”，宣传和推动各界人士对我县近、现代史的资料进行征集、整理、考核、撰稿和研究工作，从而帮助广大干部群众加深对灵宝的认识，激发热爱家乡、热爱祖国的豪情，推动我县智力的开发和经济的

腾飞。它还可弥补历史文献的不足，又为社会科学、历史研究、方志编纂、文艺创作等提供参考资料。

《灵宝文史》是我县政协文史工作委员会主办的一份资料性的不定期的内部刊物。办好刊物还必须依靠广大人民群众。鉴于县政协恢复不久，正处在建全组织阶段，人力和水平有限，加之缺乏经验，本刊缺点和错误在所难免，热诚期望各界同志和朋友踊跃投稿，随时提出批评和建议，以便帮助办好刊物，为开创我县文史资料工作的新局面而共同奋斗！

函谷关纵横谈

贾同然



函谷关鸟道

函谷关是我国的重要历史古迹之一。因关在谷中，深险如函得名。东自予西的崤山，西至陕西的潼津（今潼关），通名函谷，号称天险。据《灵宝县志》记载：函谷关“西据高原，东临绝涧，南接秦岭，北塞黄河。一人守关，可以当百，由是函谷之名，遂雄天下”。何时置关？关有几处？历代变迁如何？它本身存几多故事？现状怎样……

一、函谷关有几处。

简言之有三处。其一为故函谷关。此关位于灵宝县城北十五公里之王垛村。据《史记老子列传》及元大德四年《重修太初宫碑》记载，周昭王二十五年即已置关。据最近发现的资料表明，周康王时（公元前1004—967）即已置关。周昭王在位仅十八年（公元前966—948），何来二十五年

呢？可见置关在康王时较可信。春秋时关令为周大夫尹喜。战国时秦派重兵据守，凭险恃强，曾屡败诸侯国，完成统一中国之大业，故又称秦函谷关。汉武帝元鼎三年（公元前114年）徙关于新安后，改置弘农县于此。故关即废。

关于此关最早的关门、城楼、城墙建于何时已不可考。据当地群众流传的故事中，约可知有高大的城门，有连天的丹凤楼，有诗曰：楼堞连天起，风尘接塞多。有青牛观，有酒龙阁，有尹喜故宅和仅保留的15米长的石头坡等。上述传说可以由以下两个历史资料得到佐证：一遗址考古资料，据县文管会文物普查证实，函谷关处灰土层中包含物多属春秋战国时代器物，并于1977年在关前发现“嘉呈”封泥。现俯拾即是的大量陶片，也属于同代制品。并初步勘探了当年关城城基的走向。二出土文物资料：在外地出土的墓碑中，发现一壁画，画中描绘有函谷关城楼，名曰“函谷关东门，”此为极珍贵资料。从图中可看出，关门为双门洞，甚为雄伟。

其二为汉函谷关。此关位于新安县城东。汉元鼎三年移此，去故关三百里，故名汉关。东汉中平元年（公元184年）因镇压黄巾起义军，置八关，此即八关之首。当时特设八关都尉驻雒阳西南散关城（今宜阳东北洛水北岸），统函谷、广城、伊阙、大谷、轘辕、旋门、小平津、孟津等八关。三国魏正始元年（公元240年）废。今遗址尚存。当年为什么将函谷关迁往新安呢？据《灵宝县志》称：“汉兴，迁山东豪杰于关中以为帝都。关以外间分诸侯王，故其时处关内者，民以为荣。楼船将军杨仆起家新安，以关外耻焉。乃请诸朝、尽捐家资，为关于新安。”这就是迁关的原因了。

其三为新函谷关。此关位于灵宝县城北二十公里处之孟村。该关建于何时？据光绪二年《灵宝县志》载：“函谷关，在邑西南里许（指灵宝老城）曹操西征张鲁时开粮道于此，后遂置关。据《灵宝县志》记载：“诸侯并争，曹操尝以铁骑数十万西讨马超，命许褚凿道于函谷旧关之北十里，滨大河以转运。”时为东汉末年，因拒故关不远，故称新函谷关。近、现代所称之函谷关多指此。当年凿道仅为转运兵马粮草之便。但自那时以后，此道即成为东达洛阳，西接西安的重要交通干线了。其历史作用不可低估。何时始建关门，未查出文献记载，现可知重修的有：清康熙十八年（公元1679年）县令江繁重修函谷关；同治十二年（公元1873年）县令周淦创修函谷关门卡。关东北辟地三弓，建官厅三楹，兵房两间。关上旧有犹龙阁，奉老子像。阁前雉堞残缺不齐，旁则废窑数孔，渐就坍塌，慨令修理。民国初年亦有复修、关门洞顶横书“天下为公”是一九二三年康有为来灵宝时所书。不久又改书“紫气东来”四字。（见封面照片）此城楼约于抗战期间毁于兵火。

二、函谷关与成语典故

（1）“紫气东来”与老子著《道德经》。周时，函谷关关令为周太夫尹喜。一日，尹喜见东方紫气腾腾，认为必有真人到达，候物色而迹之，果见老子骑青牛而至。尹喜曰：“子将隐矣，愿为我著书。”于是老子乃著《道德经》五千余言而去，莫知其所终。“紫气东来”这一成语源出于此。现故关右侧50米处有望气台，因历年耕地已削得极小。杜甫《秋兴》诗：“西望瑶池降王母，东来紫气满函关，”

《长生殿、午盘》”紫气东来，瑶池可望，翩翩青鸟前庭降”便是借此意了。后人为纪念老子过关，于唐时曾在旧县城筑有老子故宅，当时亭阁连云，为桃林巨观。同时还修建了百多尺高的望气台瞻紫楼，可惜民国年间都毁于兵火了。早年在故函谷关内还建有尹喜故宅，即老子著经处名曰太初宫。唐代，元代大德年间，清顺治年间均曾重修。现仅存一殿房（如图）。



尹喜故宅(太初宫)遗址

2、“鸡鸣狗盗”与田文出关。

“鸡鸣狗盗”这一成语，多用作贬义，称有微末技能之人。

其实这一典故也出自函谷关。史载：春秋战国时，齐国的田文（孟尝君）被请到秦国欲拜相，秦王旋又反悔，将孟尝君软禁欲杀。涪阳君为救田文，就用宝玉去打通秦王宠妃幸姬的关节，但幸姬却非要狐白裘不行。而那件狐白裘在入秦时已献给秦王了。此时，田文门下一个擅狗盗的食客，夜间从狗洞爬入秦宫，盗出狐裘，献给幸姬，始获释放。慌忙逃命的田文来到函谷关时，正值夜半。当时秦法鸡鸣出关，这可怎么办？！此时，又一食客，便登上这座土墩台，学做鸡鸣，引得关内关外群鸡齐鸣，田文始得脱险而去。现故关左侧50米处还有鸡鸣台，面积约50平方米。后王安石《读孟尝君列传》曾写道：“特鸡

鸡鸣狗盗之雄耳！”崔道融曾有诗曰：“百二山河壮帝畿，关门何事更开迟。应从漏却田文后，每度闻鸡不免疑。”现存这座土墩台，虽难确认就是当年田文赚开关门的高埠，但“鸡鸣狗盗”这一成语已流传千古了。

三、函谷关与唐改元、县改名的由来。

据司马光的《资治通鑑》载：唐玄宗“天宝元年（公元742年），甲寅、陈王府参军田同秀（皇子陈王珣府参军也）上言：“见玄元皇帝于丹凤门之空中，告以我藏灵符，在尹喜故宅，上遣使于函谷关尹喜台旁求得之”。壬辰、群臣上表，以“函谷灵符，潜应年号，先天不违请于尊号加‘天宝’字，从之。”“二月，辛卯……改桃林县曰灵宝。”所谓玄元皇帝是唐朝对老子的封号，所以唐玄宗在看了田同秀的奏折后，必然要弄个究竟。使者果然在函谷关尹喜故宅的西边掘出了‘灵符’，玄宗认为这是老子对他的恩赐，天意不能违。遂把开元的年号改为天宝年号。并在一个月之后，将埋藏灵符的桃林县（隋开皇十六年改宏农县为桃林）改为“灵宝”，是唐朝历史的大事之一。此事不仅今人认为是迷信，连司马光也写道“时人皆疑宝符同秀所为。”

四、古今军事要冲

函谷关与其它历史关一样，之所以能声闻天下，主要在于它是一个军事要冲，为兵家必争之地。周显王三十六年（公元前333年）苏秦约六国横秦，说如果六国结盟，“则秦甲必不敢出函谷以害山东矣。”（《钢鑑易知录》以下引文同出此书）

“周慎靓王三年（公元前318年）楚、赵、魏、韩、燕伐秦，攻函谷关。秦出兵逆之，五国则败走。”

“秦庄襄王三年（公元前247年）秦伐魏，魏公子无忌帅五国之师败之，追至函谷还。”

“秦始皇六年（公元前243年）楚、赵、魏、韩、卫合纵以伐秦，至函谷，皆败走。”

公元前207年，楚汉战争时，“沛公遣兵守函谷关，项藉攻破之。遂屠咸阳，杀子婴，掘始皇帝冢，大掠而东。”

元鼎三年徙函谷关于新安后，这里虽没有关的建制，但因其确系天险，历代战事仍多发生于此。函谷左右，刀光剑影，亦无宁日。明崇祯七至十三年（公元1633—1640年），闯王高迎祥、李自成以及张献忠，多次在函谷关周围，沉重地打击了明军；著名的太平军、捻军在关前打得清军丢盔弃甲，辛亥革命时，张钫在陕西起义。大军出陕西，首战函谷关，击败清军赵倜；军阀混战时，冯玉祥、吉鸿昌部队多次转战函谷左右；抗日战争时期，一支国民党部队曾据守天险，给日寇以重创；解放战争时期，刘邓大军南渡黄河，挺进中原，转入外线作战。1947年9月中旬某部一营打了一次

亮的函谷关奔袭战，歼天敌一加强营。我攻战函谷关，使灵宝守敌防御体系破产，敌新一旅和二〇六师四团不战即溃，有俘敌新一旅旅长黄永瓚以下二千三百余名，灵宝即获解放。

五、近代名人与函谷关

（1）鲁迅登临函谷关

一九二四年暑假，应国立西北大学和陕西省教育厅的邀

请，鲁迅由北京赴西安讲学。在赴陕和返京途中，他曾两次路过灵宝。据《鲁迅日记》记载：同行十余人，有孙伏园等。七月七日的北京乘火车出发，九日达陕州。由于铁路未修通，他们舍车登舟，十日从陕州坐船，沿黄河逆水而上，夜抵灵宝县城。未上岸，在船头望着函谷关的景色。孙伏园感叹道：“宜乎美人出生在这里了！”鲁迅先生静静地凝望着，没有说什么。当在陕西讲学结束返京途中，八月八日进入灵宝县境，第二天到达函谷关。他们高兴地上岸登上函谷关，俯瞰黄河，远眺秦岭，欣赏函谷秋色。他在日记中写道：九日晴逆风。午抵函谷关略泊，与伏园登眺。归途在水滩拾石子二枚做纪念。”是夜即抵陕州，十二日回京。

（2）朱总司令路经函谷关赴抗日前线

一九三八年十月，朱总司令在延安桥儿沟参加了党的六届六中全会后，将赴晋东南抗日前线。他着灰布军装，乘载重汽车，同司机挤在驾驶楼里，从延安到西安去，车队东行，辐重汽车在函谷关前被阻于弘农河窄窄的木板桥头。下汽车后，来到了距函谷关一里多的残破无房顶的灵宝火车站。为了避免敌机轰炸，趁夜才能开行的闷罐子车厢里漆黑一团，朱总司令象普通一兵和大家挤在一起，从灵宝东行至渑池，又改乘汽车至南村。由此渡过黄河，奔赴抗日前线。

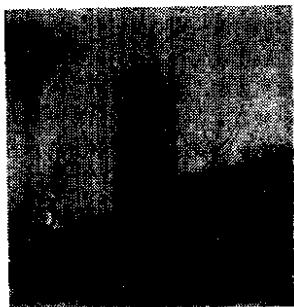
（见吴伯萧《夜发灵宝站》）。

六、函关夹辅

“函关夹辅”位于灵宝县城北17公里之北坡头乡孟村旧村的小谷里，此处属函谷关区域。其地势为：西依衡岭，东临弘农河，北距新函谷关及黄河一公里，南距故函谷关五公

里。其外形象近代农村常见的炮楼式。它是砖木结构，城门式建筑物。分内外二重门，外门口上端，青砖镌刻“函谷夹辅”四字；内门口上端砖刻“孟尝逆旅”四字。城门上系二层歇山顶式四角楼。目前除北边房顶和部分部件有损坏外，基本上保存完整。城门前原有石碑已毁。1983年经河南省古建研究所几位同志考察研究，鉴定它始建于明代，清代重修。是研究明代建筑和故函谷关不可多得的实物资料。据传，“函谷夹辅”是该村明代翰林薛书常所建。由于石碑已毁，究竟为何人所建，为什么而建有待进一步考证。

此外，古代名人骚客路过函谷关咏诗作赋者甚多，计约二百多篇、首。主要有白居易、皮日休、刘禹锡、卢纶、韩愈、张九龄、宋之问、岑参、杜甫、李白、孟郊、苏轼等，他们的不朽作品，也使函谷关作为一个历史雄关而永留人间。



元大德四年（1300年）重修太初宫碑