



毛
主
席
詩
詞

注
釋

毛主席诗词

注 释



新师院《红火炬》编辑部

• 一九六八年九月十四日 •

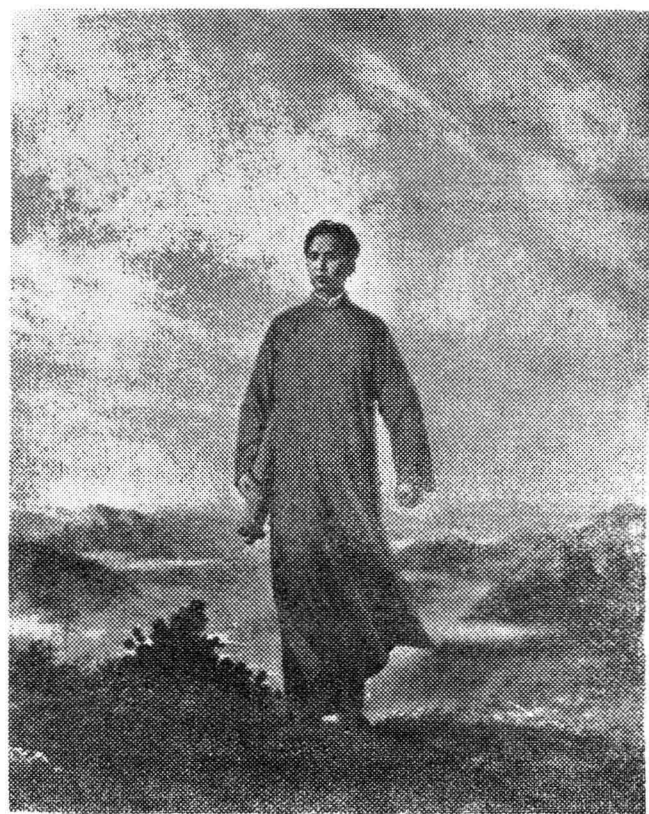


献 給

史无前例的无产阶级
文化大革命

昆明师院革命委员会
新师院毛泽东主义炮
兵团成立两周年

全世界无产者联合起来!



讀書志

卷之八

卜算子詠梅

清遠府詠梅詞

反其意而用之

風雨正春歸
飛雪迎春到
已是點崖香
又似搖空花
枝俏 俏也不爭春
只把春來報
待到山花爛漫時
她在叢中笑

中国詩的出路：第一条民歌，第二条古典，在这个基础上产生出新詩来，形式是民歌的，内容应当是现实主义的和浪漫主义的对立統一。

沈从文

——《在中央成都会議上的講話》
一九五八年三月二十二日

毛主席给自己的诗词作的注解

(一九五八年十二月)

我的几首诗发表以后，註家蜂起，全是好心。一部分說对了，一部分說得不对，我有說明的責任。一九五八年十二月在广州，見一九五八年刊本，天头正寬，因而写下下面一些字，謝註家，兼謝讀者。

魯迅一九二七年在广州修改他的《古小說鈎沉》后記中說道：“于云海沉沉，星月澄碧，饕蚊逞啖，予在广州。”从那时到今天，三十一年了，大陸上的蚊灭得差不多了。当然革命尚未全成，同志仍需努力。港台一带，饕蚊尚多，西方世界，饕蚊成陣，安得其全世界各民族千百万愚公，用他們自己的移山办法，把蚊陣一扫而空，其不偉哉！

試仿陆放翁（詩）曰：

人类今天上天空，
但悲不見五洲同。

愚公尽扫饕蚊日，
公祭毋忘告馬翁。

毛泽东

一九五八年十二月

二十一日上午十时

（这是毛主席第一次給自己的詩詞所作的註解的序言。
各首詩詞的註解，我們已經连同毛主席第二次自註分別放在
各首詩詞的註解前。——編写者）

关于詩的一封信

(一九五七年一月十二日)

××××和各位同志：

惠书早已收到，迟复为歉！遵嘱将記得起来的旧体詩詞，連同你們寄来的八首，一共十八首，抄寄如另紙，請加审处。

这些东西，我历来不願意正式发表，因为是旧体，怕謬种流傳，遺誤青年；再則詩味不多，没有什么特色。既然你們以为可以刊載，又可为已經傳抄的几首改正錯字，那末，就照你們的意見办吧。

《詩刊》出版，很好，祝它成长发展。詩当然应以新詩为主体，旧詩可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束縛思想，又不易学。这些话仅供你們参考。

同志的敬礼！

毛泽东

一九五七年一月十二日

關於詩的第二封信

(一九五九年九月一日)

×××、××二位同志：

信收到，近日寫了兩首七律*，錄上呈政，如以為可，可上詩刊。近日右傾機會主義猖狂進攻，說人民事業這也不好，那也不好。全世界反華反共分子以及我國無產階級內部、黨的內部，過去混進來的資產階級、小資產階級的投機分子，他們里應外合，一起猖狂進攻。好傢伙，簡直是要把個崑崙山脈推下去了。同志，且慢。國內挂着共產主義招牌的一小撮機會主義分子，不過撿起幾片鷄毛蒜皮，當作旗幟，向着黨的總路線、大躍進、人民公社舉行進攻，真是“蚍蜉撼大樹，可笑不自量”了。全世界反動派從去年起，咒罵我們狗血噴頭。照我看，好得很。六億五千萬偉大人民的偉大事業而不被帝國主義及其在各國的走狗大罵而特罵，那就是不可理解的了。他們越罵得凶，我們就越高興。讓他們罵上半個世紀吧！那時再看看，究竟誰敗誰勝？我這兩首詩，也是答復那些王八蛋的。

毛澤東

一九五九年九月一日

*一，七律（到韶山）（一九五九年六月）

二，七律（登廬山）（一九五九年七月一日）

前 言

毛澤东同志是当代最偉大的馬克思列宁主义者，毛澤东思想是当代最高最活的馬克思列宁主义。毛主席詩詞是战无不胜的毛澤东思想的重要组成部分，是毛澤东思想的艺术表現，是中国革命和世界革命的偉大史詩，是毛主席无产阶级革命路綫同“左”右傾机会主义路綫斗争的产物，是中国和世界人民进行革命斗争的精神原子彈。

毛主席詩詞，以它深刻的政治内容和完美的艺术形式的高度統一，为世界无产阶级文艺树立了最高典範，又是革命的现实主义和革命的浪漫主义相結合的艺术光輝样板。毛主席詩詞发表以来，在世界範圍內发生了极为深廣的影响，成了世界革命人民汲取精神力量的宝庫，成了进行革命斗争的号角和指南。

但是，帝国主义、修正主义、各国反动派和以中国赫魯曉夫为首的一小撮反革命修正主义分子，极端仇視害怕毛澤东思想的廣泛傳播，极力阻撓廣大工农兵和革命知識分子掌握毛主席詩詞，他們通过自己安插在文化部門的爪牙、资产阶级的“学者”、“权威”，以“注釋”、“讲解”为手段，对毛主席詩詞进行恶毒的歪曲。有的站在资产阶级反动立場上顛倒历史、抹煞阶级内容，竭力貶低毛主席詩詞的光輝思想和偉大意义；有的脫离两个阶级、两条道路、两条路

綫的斗争对毛主席詩詞作“純学术”研究，企图誘使革命人民进入歧途；有的搬垃圾箱，大搞繁瑣考証，刻意为工农兵学习毛主席詩詞制造困难；有的甚至把封建文人与我們心中最紅最紅的紅太阳相提並論。这是对毛主席的极大诬蔑，是对全国人民的严重挑衅！

为了迎头痛击资产阶级在意识形态領域里的一切挑战，为了努力学习、忠实执行、热情宣傳、勇敢捍卫毛澤东思想，我們昆明师院文史系部分革命师生，积极响应毛主席复課鬧革命的偉大号召，把毛主席詩詞当作一門重要的課程，满怀对毛主席的无限忠誠，凝結着对帝、修、反、走資派和资产阶级反动学术“权威”的深仇大恨，无限忠于毛主席的光輝思想，結合两个阶级、两条道路、两条路綫的斗争，結合当前的斗争实际，以师生共同討論的方式进行了学习。最后，把学习的点滴体会和膚淺的理解整理成这本小冊子。以便廣泛地与廣大的工农兵一起学习毛主席詩詞，求得帮助和提高，为傳播和普及毛主席詩詞尽一分微薄的力量。

由于我們毛澤东思想水平很低，对主席詩詞領会不够，这本小冊子难免会存在很多缺点，甚至可能有严重的錯誤。我們衷心地期望无产阶级革命派的战友們提出寶貴的意見和尖銳的批評。我們决心拜工农兵为师，向工农兵学习，虛心听取意見，把学习和宣传毛主席詩詞的工作做得更好。

昆明师院文史系 《毛主席詩詞》学习小組

一九六八年八月

目 录

沁园春 长 沙	(1)
菩薩蛮 黃鶴樓	(10)
西江月 井岡山	(16)
清平乐 蔣桂战争	(22)
采桑子 重阳	(28)
如夢令 元旦	(34)
減字木蘭花 广昌路上	(38)
蝶恋花 从汀州向长沙	(43)
漁家傲 反第一次大“围剿”	(51)
漁家傲 反第二次大“围剿”	(59)
菩薩蛮 大柏地	(64)
清平乐 会昌	(70)
忆秦娥 娄山关	(77)
十六字令三首	(83)
七 律 长征	(87)
念奴嬌 昆崙	(96)
清平乐 六盘山	(102)
沁园春 雪	(108)
七 律 人民解放軍占領南京	(118)
七 律 和柳亚子先生	(127)

浣溪沙 和柳亚子先生	(135)
浪淘沙 北戴河	(142)
水調歌头 游泳	(147)
蝶恋花 答李淑一	(156)
七律二首 送瘟神	(164)
七 律 到韶山	(174)
七 律 登庐山	(182)
七 絕 为女民兵題照	(188)
七 律 答友人	(193)
七 絕 为李进同志題所摄庐山仙人洞照	(201)
七 律 和郭沫若同志	(206)
卜算子 咏梅	(214)
七 律 冬云	(222)
滿江紅 和郭沫若同志	(229)
附： 詩詞的一般知識	(239)