

狂人日记^①

某君昆仲^②，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣^③。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂^④”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

一

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪；似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接

耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴；对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子^⑤，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也

全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀，他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的篱子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同。”我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的

睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了，停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠；因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这

勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么⑥”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食⑦”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮⑧”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那^①”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得

清楚，满面笑容，对我点头，他的笑也不象真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，相互牵掣，死也不肯跨过这一步。

十

大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，

“大哥，我有话告诉你。”

“你说就是，”他赶紧回过脸来，点点头。

“我只有几句话，可是说不出来。大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。后来因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。有的却还吃，——也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。有的不要好，至今还是虫子。这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。

易牙^㉔蒸了他儿子，给桀纣^㉕吃，还是一直从前的事。谁晓得从盘古^㉖开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林^㉗；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人，还有一个生痲病的人，用馒头蘸血舐。

他们要吃我，你一个人，原也无法可想；然而又何必去入伙。吃人的人，什么事做不出；他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会自吃。但只要转一步，只要立刻改了，也就人人太平。虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是

不能！大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。”

当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑的挨进来。有的是看不出面貌，似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。我认识他们是一伙，都是吃人的人。可是也晓得他们心思很不一样，一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。

这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道，

“都出去！疯子有什么好看！”

这时候，我又懂得一件他们的巧妙了。他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！

陈老五也气愤愤的直走进来。如何按得住我的口，我偏要对这伙人说，

“你们可以改了，从真心改起！要晓得将来容不得吃人的人，活在世上。

你们要不改，自己也会吃尽。即使生得多，也会给真的入除灭了，同猎人打完狼子一样！——同虫子一样！”

那一伙人，都被陈老五赶走了。大哥也不知那里去了。陈老五劝我回屋子里去。屋里面全是黑沉沉的。横梁和椽子都在头上发抖；抖了一会，就大起来，堆在我身上。

万分沉重，动弹不得；他的意思是要我死。我晓得他的沉重是假的，便挣扎出来，出了一身汗。可是偏要说，

“你们立刻改了，从真心改起！你们要晓得将来是容不得吃人的人，……”

十一

太阳也不出，门也不开，日日都是两顿饭。

我捏起筷子，便想起我大哥；晓得妹子死掉的缘故，也全在他。那时我妹子才五岁，可爱可怜的样子，还在眼前。母亲哭个不住，他却劝母亲不要哭；大约因为自己吃了，哭起来不免有点过意不去。如果还能过意不去，……

妹子是被大哥吃了，母亲知道没有，我可不得而知。

母亲想也知道；不过哭的时候，却并没有说明，大约也以为应当的了。记得我四五岁时，坐在堂前乘凉，大哥说爷娘生病，做儿子的须割下一片肉来，煮熟了请他吃，才算好人；母亲也没有说不行。一片吃得，整个的自然也吃得。但是那天的哭法，现在想起来，实在还教人伤心，这真是奇极的事！

十二

不能想了。

四千年来时时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年；大哥正管着家务，妹子恰恰死了，他未必不和在饭菜里，暗暗给我们吃。

我未必无意之中，不吃了我妹子的几片肉，现在也轮到

我自己，……

有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真的人！

十三

没有吃过人的孩子，或者还有？

救救孩子……

一九一八年四月。

注 释

- ① 本篇写于一九一八年四月，最初发表于一九一八年五月《新青年》杂志第四卷第五号。后收入小说集《呐喊》。
- ② 昆仲——昆，哥哥；仲，弟兄中的老二。昆仲，即弟兄俩的意思。
- ③ 候补——这里指封建社会中的一种官僚制度。一些封建知识分子，经过科举考试，或自行钻营，得以分发某地某处做官，但要等待那里的原任官出缺，才能补上，这就叫“候补”。
- ④ 迫害狂——一种慢性的精神病，患者有一种受人迫害的错觉，初起的症状是阴郁，心神不安，容易发怒，后来连对于最近的亲友也感到可疑。
- ⑤ 古久先生的陈年流水簿子——象征中国封建主义统治的长久历史。而孔孟之道则是这种反动统治的精神支柱。
- ⑥ 李时珍做的“本草什么”——指《本草纲目》，是我国一部研究药物的经典性的书，共五十二卷，明朝李时珍（一五一八——一五九三年）著。
- ⑦ 易子而食——见《左传》哀公八年，原来说的是楚人围宋时城里的惨状：“楚人围宋，易子而食，析骸而爨”。
- ⑧ 食肉寝皮——见《左传》襄公二十一年，晋州綽对齐庄公说：

“然二子者，譬于禽兽，臣食其肉而寝处其皮矣”。（二子指齐国的殖绰和郭最，这两人曾经被州绰俘虏过。）

⑨ 海乙那——英语 hyena 的音译，即鬣狗（又译作土狼），是一种凶猛的食肉兽，常常跟在狮、虎等猛兽之后，吃它们剩下的东西。

⑩ 易牙——春秋时齐国人，善于调味。据说因为齐桓公说未曾尝过蒸婴儿的滋味，易牙就蒸了自己的儿子给桓公吃。这故事见《管子·小称》。

⑪ 桀、纣——桀：夏朝末代的君主；纣：商朝末代的君主。

⑫ 盘古——我国神话传说中开天辟地的人。

⑬ 徐锡林——指徐锡麟。徐锡麟（一八七二——一九〇七年），字伯荪，浙江绍兴人，清末革命团体光复会的重要成员之一。一九〇七年夏他以安徽巡警道兼巡警学堂堂长为掩护，乘巡警学堂举行毕业大典时，枪杀清朝巡抚恩铭，并率少数学生攻据军械所，因弹尽被捕，惨遭杀害。他的心肝被恩铭的卫队挖出炒食，参见《朝花夕拾》中的《范爱农》一文。

讲 解

一

《狂人日记》发表于一九一八年，它是伟大的共产主义战士鲁迅的第一篇白话小说，是一篇闪耀着反孔孟之道、反封建思想的光辉的战斗檄文。

在半封建半殖民地的旧中国，在阶级矛盾和民族矛盾日趋尖锐的形势下，鲁迅不仅从历史上看到了反动统治阶级都把孔孟之道当作压迫、束缚人民的极大绳索，而且也看到了当时的反动统治者，正袭用老谱，仍然以这反动、腐朽的思想堡垒阻挡革命的洪流。一八九八年的戊戌变法，中国资产

阶级改良派并未触动封建制度的根基，这就是这篇小说中影射的“廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚”，结果，引起了封建顽固势力的疯狂镇压，终于失败了。以后，辛亥革命虽然推翻了帝制，但因为资产阶级反封建的软弱性和不彻底性，革命果实很快被卖国贼袁世凯窃取了。在帝国主义支持之下，封建反动势力拚命搞尊孔，阴谋复辟。袁世凯发出“祭孔令”，张勋写了“尊孔书”，封建遗老们大兴“孔教会”，就连曾经是资产阶级改良派的代表人物康有为，这时也成了保皇派的头子，大叫尊孔，并主张把孔教定为“国教”。一时闹了个乌烟瘴气，反映了封建反动文化濒临灭亡前的垂死挣扎。

一九一七年，列宁、斯大林领导的俄国十月革命胜利了。十月革命开辟了人类历史的新纪元。随着马克思列宁主义的传入中国，中国无产阶级迅速觉醒并登上了政治舞台，紧接着便是一九一九年以五四运动为标志的新民主主义革命的开始。鲁迅的《狂人日记》就是为这场彻底地不妥协地反帝反封建的伟大革命大喊大叫、制造舆论的。小说成功地塑造了一个反孔猛士的形象，显示了文化革命的辉煌的战绩。

二

小说中的主要人物形象是“狂人”。鲁迅通过“狂人”这个反孔猛士的形象，既暴露了孔孟之道的凶残性，又揭穿了其虚伪性。“狂人”为封建统治阶级及孔孟之道迫害而发狂，他在病中所记的日记看去好象语无伦次，其实他对孔孟之道的认识是异常深刻的。他反迫害，反孔孟之道，反封建压迫的

战斗精神分外高昂。鲁迅通过“狂人”的形象，无情地揭露了孔孟之道的反动本质及其伪善的面目，扫除了其愚弄和毒害人民的“至圣”灵光。“狂人”在日记中写道：“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’！”孔老二反动思想的核心是个“仁”字，历代的反动统治者都虚伪地高唱着“仁者，爱人”的调门。鲁迅通过“狂人”的口对这个“仁”进行了剖腹挖心的揭露，以反潮流的大无畏精神，呼出：“仁者，吃人”的呐喊。请看，在吃人的旧社会，在所谓“仁义道德”的统治下，中国的劳苦大众，“有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的”。这一幅人民深受压榨的悲惨景象，这个“黑漆漆的，不知是日是夜”的牢笼，不正是几千年来孔孟之道“吃人”的写照吗？鲁迅后来在《灯下漫笔》一文中概括说：“所谓中国的文明者，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴。所谓中国者，其实不过是安排这人肉的筵宴的厨房。”孔孟之道就是剥削、压迫之道，就是“吃人”之道，是中国人民的死敌。在历代反孔与尊孔的斗争中，鲁迅第一次这样鲜明地、彻底地揭穿了孔教的反动本质。《狂人日记》以其彻底地、不妥协地反对封建主义的革命精神，树起了“打倒孔家店”的旗帜，吹响了向孔家店发起猛攻的嘹亮的冲锋号。

《狂人日记》在深刻揭示孔孟之道“吃人”本质和暴露其凶残性的同时，也戳穿了孔孟之道的虚伪性。以“仁义道德”来掩盖血淋淋的“吃人”罪恶，是一切反动阶级的共同特点。孔

丘，以及历代尊孔的反动派，都是脸上“笑吟吟”，心中要吃人，以“慈善和平中庸仁爱”的面纱，遮住“青面獠牙”的真相。“狂人”犀利、痛快地指斥他们：“话中全是毒，笑中全是刀”，“狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾”。孔孟之道的这套鬼把戏，终究欺瞒不了被压迫群众的眼睛。《狂人日记》深刻地揭示了这个真理，这对于号召人们起来同封建礼教作坚决斗争，打倒孔家店，是至关重要的。

其次，在《狂人日记》中，还深刻而形象地刻划了“吃人”者，即反动统治阶级虚弱的一面，并把它与“狂人”藐视敌人、敢于斗争的革命精神作了对照描写，从而伸张了反孔斗争的正义性。“狂人”无情地嘲笑那种“又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手”的丑态和“自己想吃人，又怕被别人吃”的卑怯心理。在作品中，“狂人”义正辞严地质问一个礼教的卫道者，“吃人的事，对么？”那家伙支支吾吾，极力遮掩回避，迫不得已时，只好搪塞道，“这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”狂人继续责问。

“我不同你讲这些道理，总之你不该说，你说便是你错。”那家伙作了不讲理的回答。

“庞然大物”的礼教，原来不过是一只怕见阳光，怕见真理的“纸老虎”，这就活画出孔学名高实秕糠的真面目。

与此形成鲜明对照的是“狂人”的“义勇和正气”。他面对敌人的凶残恣肆，“放声大笑”，“十分快活”，面对压在身上的“黑沉沉的”反动统治，指出这“沉重是假的”，早已腐朽了的“横梁和椽子都在头上发抖”。他大声宣告，“将来是容不得吃人的人，活在世上。”这就预言了孔孟之道及其所支撑的

反动腐朽的封建统治必然灭亡。鲁迅通过“狂人”自我剖白的形式，用格言式的警句，铸造了一个铁铮铮反孔猛士的形象。在对“狂人”形象的塑造和歌颂中，寄托着对未来战斗的胜利信心。

在《狂人日记》中，鲁迅把一个反封建的战士塑造为“狂人”的形象，也有着深刻的含义。历代统治者对于敢于起来造反的人民群众，经常诬称他们是“狂人”、“疯子”。这种妄图扑灭革命火种的反动逻辑，就是一种吃人的手段。作品中“狂人”揭发说：“我又懂得一件他们的巧妙了”，他们“预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情”。古今中外的反动统治阶级都不正是如此吗？正在大肆吹捧孔老二的独夫民贼蒋介石和苏修叛徒集团，不正是把大批爱国、反修的战士诬为“狂人”，关进所谓“精神病院”吗！他们翻手为云，覆手为雨，枉定罪名，欺骗群众。他们手里没有正义，偏以“正义”吓人；既要作婊子，又想立牌坊；既要吃人，又想当“圣人”，这是一切反动阶级的共同特征。

在当前批林批孔的伟大斗争中，我们学习鲁迅的《狂人日记》，对于识破孔孟之道及其维护者的反动本质，学习鲁迅批判孔孟之道的彻底革命精神，为巩固无产阶级专政而战斗，有着极大的现实意义。

在社会主义革命不断深入的今天，两个阶级、两条路线、两条道路的斗争十分尖锐复杂。反动阶级人还在，心不死，他们时刻梦想复辟资本主义。尽管不同时期有着不同的斗争特点，但是在维护和恢复“吃人”的旧制度这个根本点

上，国内外的反动派都是一致的。钻进我们党内的机会主义路线头子，总是袭用历代反动派尊孔的“老谱”，妄图拉历史车轮向后倒退。而资产阶级野心家、阴谋家林彪，则表演得更为突出⁽¹⁾。他狂叫“克己复礼”，鼓吹“仁义道德”。他用“天命”、“天才”蒙蔽群众，以“忠孝节义”纠集死党，全盘宣扬孔孟之道，妄图把我们社会主义祖国重新拖入“吃人”的旧社会去。林彪在其反革命政变的黑纲领里，不就凶相毕露，叫嚣要“吃掉他们”吗？这里的“他们”，指的就是革命人民。他们妄想吃人，并要投靠苏修，勾结外贼，一起来吃，真是反动透顶。在这场复辟与反复辟的斗争中，我们一定要学习鲁迅的战斗精神，深入批林批孔，不获全胜，决不收兵。

三

《狂人日记》的写作特点在于“格式的特别”。鲁迅说过：“从一九一八年五月起，《狂人日记》，《孔乙己》，《药》等，陆续的出现了，算是显示了‘文学革命’的实绩，又因那时的认为‘表现的深切和格式的特别’，颇激动了一部分青年读者的心。”如果说“表现的深切”是指思想内容，那么在艺术形式方面的特点便是“格式的特别”了。

问题是“格式的特别”表现在哪些方面？

首先表现在它是以“日记”的格式连缀成篇的，“特别”之处，又在于它是“狂人”的日记，与一般人的日记又很不相同，而尤为“特别”的是作者要通过“狂人”的日记来塑造一个反孔猛士的形象。这就决定了作者必须仰仗对社会生活的深刻观察和丰富的医学知识，将“狂人”的“语颇错杂无伦次”的