

民國叢書

第五編

• 84 •



鄧之誠輯

骨董續記

骨董瑣記續集題詞

文如居士既成骨董瑣記又以其暇筆之爲餘集若干卷稗官昉自虞初著錄班志其源遠流長濫觴於經溘於史餘波所衍淳而爲諸子百氏之言六朝唐文人爲之宋明以降學士大夫爲之其善者鳩異聞徵墜掌采善鉏惡庀徵藏者要刪居士史才少長承平多見故書雅記晚遘艱屯崎嶇於鉤黨戎馬之間爲歌詩連牋哀豔善道人杯酒間意中事自詭不得當史職文獻之所撫見聞之所

骨董續記目錄

卷一

頁數

達受收藏
王五癩鐫銅佛
周王造象
回回財神銅象
劉玉法
宋寶祐牙印
明隆炳品印
東宮御府印
然子
莫雲卿論古器
唐開元碑社首玉冊
天發神讖碑
宋人仿古銅器
古器說
天尊一舖

骨董續記

目錄

明齋著書

漆器	包爐	木工噴漆	一四
蘇州千佛磨石扇	朱松鄰	棋匠	
楊惠之塑像	邵局	職文魁	
潘儀	金壇岱岳偶像	潘巧榮九	
胡丁凡戈夢汀製爐	周文舉筆	張道中製並	
鑄鏡法	韓風于補硯	施文用	
補寶玉器	名匠楊談	江四聖工	
劉貞甫	南唐名墨	摩毗	一五
丘山胡桃	諸葛筆	楊惠之塑天王像	
蘇州周老製樂器	樊工王月利	顧竹	
利喉	水造	梅簾	
漢漆器款	浸花	花利佛	
漢仲謙水磨器	沈香暖閣	胡文明	
製墨	剪花樣	孫雪居	
筆工范玉用	藍壁用黃沙搗泥	輪船之結	一六
紹興製桑種界方	宋人林泉治玉	劉永暉竹骨扇	

骨董續記

目錄

二

明齋著 齊

忽雷	一三	明珠墓	一九	卷三	頁數	梁遇集	
曆日後附甲子	一三	通天犀		真寶齊賦	一	丘八	
余國柱之食		世本		分宜縣氏籍物		土生波斯	
康熙時盜風		五酒		李明仲所著符	二	以女求官	
慈仁古松		梁山漆		紹興禮古錄		雙陸	
脂鏡子		霞花邊邊	二〇	大食器徽露	三	荔枝牡丹之始	七
東嶽廟劉元聖像之毀	一四	寸碟		醉拂蒜		茶和寶鹽	
休露那國		廷杖	二一	龍茶		宋起居注進御	八
盧思道詩	一五	亭林年譜		沙魚線	四	元林松墨泉	
白衣觀音		庚子大運傳機機器	二二	灰布		明嘉祥高麗祝岩鶴造琴	
劉牧	一六	王琪刻杜工部集	二四	歐希範五臟圖		鑄唐古迹	九
唐瑪瑙宋六陵事		茶博士		胡語		繡絲燈	
啟璫	一七	哨們		白花蛇		朱髯取藏	
鄉所南		五色石	二五	約指	五	五絕裙欣還書	
南宋亡國之慘		懸鐘杯		宋太祖銀桿棒		澄心堂白扇紙	
李中丞	一八	馬昭		鄧綬		懷黃紙海苔紙	一〇
眼鏡		東坡咏弓足詞		新府元龜	六	元朝十二科目	
樽瓶閒評				朱尊度著書		阿井阿移	

鯉魚
鞋林
冰清
文寶齋六筆
沈師前
伎人馬盼謝天香能壽
潤筆
十四樓
李和鑒定石刻
閨訓
故宋朱夫人
烏思道
翰林歷馬錢
雜技
古泉著述
五代時祇廟
斑竹
李森樞屈
文思要覽

一一

一二

一三

一四

大正後人

爪哇燈樓

銅持硯

石炭絲

佛郎國馬

吳氏客語

穀子選格

容齋詩話紀歲時

糖霜

唐宋南方之盛

唐時酒令

消夜

阮逸

錢氏私諱毀歐公

團茶所直

泉州諸番

德化白瓷

蒲瀟庚

一五

一六

一七

一八

一九

二〇

二一

顏思齊

川扇

蜀錦

大慈寺靈驗

潤州鶴林寺

雲海史墓

顏皇卿墓

鄧虎臣宅

岳墳棹

神木塚

韓文公墓

楊家

黎公泉

北方金石之學

光滌素月鏡

昇元牙遺象

政和雕漆

二二

二三

二四

二五

杭大宗著書

趙昭

卷四

頁數

造設查嗣居家一應抄錄齋籍

字札和冊

吳大家畫梅

謝在杭小影

十硯先生歌

銅琴

漢玉日晷

漢袖

沈蘭閣

夏永

婦工刻字

京師名賢齊址

僞宋元鏡

關帝妹紙像

一

三

四

六

牛飲園
約字牌
文思院
內坊之印
馬湘蘭小印
河東君青田石書鎮
武武帝帝
竹欄書例
黃子久工詞曲
蘇黃齊
黃霖
永嘉五平磚
趙飛燕印
古銅鏡
楊忠愍樓裂現
陳白沙硯
清明上河圖
流樞圖賦

牛飲園
待十府龜符
雍正除樂戶情民巧戶籍
李白成
弘光降臣
泰鎬案
外蒙古案
廟狀元胡同
應州木塔
宋文獻墓
武后像
劍柏
大慈寺銅佛
鄭成功墓
月下老人祠籤詞
盧溝橋
耶世寧墓碑
趙州橋

米元章臨明還辛幼安墓
杜子美舊居
明皇羅小華第一
三雅
庚申都城成慶事記
羅隱案
大梁
慈慈
前蜀宮殿
明末京城市肆
明代裝潢名手
明代衣箱
王良常刻印
刻玉

骨董續記卷一

江寧鄧之誠文如輯

瑣記之刊在丙寅秋冬之交馳于學殖日荒徒作無益姑以刊印爲一結束云爾不謂刊費之繁拮据稱貸生計遂大困方將發憤治劉宋六十年間事爲沈約書作注而四方兵起所以使人愁歎者視甲子所遭爲猶過之僮僕散去躬自洒掃提挈佐室人理饗滄局促經營期得一飽端居讀史輒格格不中條理時作時輟回視瑣記餘稿尙復盈寸當勤于參稽時偶與瑣記相發明者結習不改別紙錄之其朋從見好不虞而譽每以古物相是證亦略爲之考釋積稿遂多不忍捐棄董理成卷名曰續記嗟乎畫蛇猶且不可而況添足予之放廢其終不可救藥乎使得際遇承平稍遂其生幸能從容畢其所業以勉附于有用之學豈非甚願然而何可得也悲夫丁卯二月二十二日文如居士識

達受收藏

釋達受得大曆懷素小草千字文真迹及貞元懷素小草千文六十三歲書于

零陵者爲建墨王樓以寶之復建玉佛閣藏所得天平玉佛及東魏武定玉佛又建百八古磚研齋以藏磚礪磚作鏡軒以藏書畫金石建樓題曰大願船以供奉六朝玉石銅造象礪磚墨王玉佛三額爲阮文達道光十八年年七十五所書皆在南屏

王五癡鑄銅佛

王五癡明末人蓄明時錢數萬貫入清後盡鎔其錢以鑄佛像皆巨軀有五癡題字周孝子子佩茂蘭有王五癡積制錢爲佛像五軀送供虎邱禪院詩見達受寶素堂金石書畫編年錄

周王造象

明周王造象背有文曰周王欲報四恩命工鑄造如來佛像一樣五千四十八尊又座中文曰周府欲報四恩命工鑄造佛相又座下文曰洪武丙子四月吉日施一樣五千四十八尊全見上

回回財神銅象

丙寅冬于法蘭西人亞當處見回回財神銅像高三寸許深目高鼻鬚髮作頭陀狀跪一足手持一寶瓶座側有文曰襄陽府竹山縣巡檢司舍人口口成化十年敬造知是時回回財神之教盛行且竹山尙屬襄陽舍人猶襲宋元之稱極可珍異

刻玉法

屠隆考槃餘事云近刻玉章並無昆吾刀蟾酥之說唯用真菊花鋼煨而爲刀闊五分厚三分刀口平磨取其平尖鋒頭爲用將玉章畫篆文以木架鈴定用刀隨文鐫之一刀弗入再鐫一刀多則三鐫玉屑起矣但不可以力勝之則滑而難刻運刀以腕更置礪石于傍時時磨刀使鋒鋔堅利無不勝也別無他術今之鏤家以漢篆刀筆自負將字畫殘缺刻損邊旁謂有古意不知顧氏印六帙可謂遍括古章內無十數傷損即有傷痕迺入土久遠水鏽剝蝕或貫泥沙剔洗傷損非古文有此欲求古意何不法古篆法刀法而竊其傷損形似可發大矚若諸名家自無此等之誠按柳南隨筆載何義門譏鄭谷口八分書如

人體患惡瘡意亦相同

宋寶祐牙印

同姓諸侯王子牙印逕一寸龜紐制作極精側鐫皇宋寶祐勅下宗文閣造五行十字行書之誠按宋理宗寶祐元年以母弟嗣榮王之子攷爲皇子賜名禔封永嘉郡王進封忠王後立爲皇太子即帝位是爲度宗此必將立爲皇子時所賜故曰敕下也不言王子而曰諸侯王子者或依高宗擇立普安故事而仍舊稱也不言元年者史例但繫年號則元自見也宗文閣不見宋史疑爲皇子講讀之地一時權置無官屬故史官略之得此可補史闕也已巳四月蒼梧關伯衡游杭得此印因爲之舉証如此

明陸炳

陸炳晶印陽文廿九玉佩左都督守一金丹大世仙十四字印逕一寸之誠按明史倭倖傳陸炳以世宗乳媼之子官左都督領錦衣衛屢加至太保兼少傳入直西苑侍修立明史有同列多父行則炳之年少可知左都督之官極尊貴

有明一代無少年驟進者此言廿九玉佩左都督則爲陸炳可知下語不知所謂是時爭以祠醺媚上世宗曾推尊皇考爲仁化大帝皇妣爲妙化元君自號飛元真君加號忠孝帝君再號萬壽帝君皆見佞倖陶仲文傳此守一金丹大世仙或爲當時授炳道號也已巳三月得于燕市破攤印頗有篆法喜而藏之

東宮書府印

牙印逕今尺一寸許高如之中有穿孔兩面深刻一曰東宮書府四字疊篆一曰問安餘暇四字玉筋文皆陽文其精之誠按有明一代唯仁光在儲位甚久餘皆孩提據酌中志稱光廟在青宮淡薄此印封作極簡必光宗物無疑庚午春丁闇公以五餅金得於廠肆同古堂以拓本見餉因爲之賦四絕句云汝亦宮人子最卑廿年淡薄住迎禧向安兩字含餘怨不道恩疎國本危閨鑑推敲獄未休茄花已上美人頭重翻冷局恣威福未必王安勝魏侯海內含冤爲大東曦家坑當辨遺蹤可憐門戶紛朝局奴寇縱橫黨正誣樂府詩篇雜詠傳苦搜法物大明年泰昌一代無多日入眼分明印最鮮或謂內閣大庫藏書有東

宮書府印記爲仁宗青宮時所鈐其印與此印大小篆法俱異

然于

吳大澂清卿藏漢鏡銘文曰初興辟雍建明堂然于嚳上作侯王子孫復具建中央見越縵堂同治十一年十月日記之誠案然于即單于與吐蕃之稱贊波斯之稱沙蓋一音之轉皆始自匈奴也

莫雲卿論古器

莫雲卿筆麀云得商彝周鼎則知古人制作之精方爲有益不然與在賈肆何異今世所見古器有商金銀及文王鼎罇匱古製便爲商周之器更無爲之辨證者蓋漢人好制作今之玉器在漢人製者極爲精巧且其人近古或以三代之物用其樣式爲之遂各因其代名之耳豈必盡爲真商周邪間有盜發古墓而出者亦如沅江九嶷鼈矣此好古博雅之士所當知也漢人器如博山鑪之類以其無青綠遂謂漢銅器不爲古豈知三代殉葬之物甚多而漢人鮮用故入土者少若漢物入土其青綠去三代當不甚相遠今玉器血浸屍古當是漢

代所出何銅器入土反無古色耶此可不辨而明也古器得土氣多者多青得水氣多者多綠水土雜者青綠間發蓋唯古帝王之陵臺造作堅固不爲水所入或置石几上几不腐壞而器常懸虛其得土氣最清且無泥污故有純青翠者此上品也其他民間或卿士大夫之冢郭中不能無土且不能無水沁故青綠間發者多純綠者則自江海大津中或水若無土者故金銀器絕無古者爲世道流通致用之物故也可以見古今人嗜利之心同矣見珊瑚網法書題跋卷十七之誠按此論殊未確漢人器物與三代形製各異自有歟識決無摹製三代歟識之理其作僞者皆宋人所爲也奇晉齋刻筆塵不載此則

唐開元禪社首玉冊

民國十七年泰安車站少北嵩里山關王廟駐軍於廢塔下五色土中掘出鏤花石罍方五尺內有細鏤金匱中納玉牒十五枚長約一尺寬二寸許刻玉爲隸書其文曰維開元十三年歲次乙丑十一月辛巳朔十一日辛卯嗣天子臣隆基敢昭告于皇帝祇臣嗣守鴻名膺茲丕運率循地義以爲人極夙夜祇若

詒未敢康賴坤元降靈錫之景祐資植庶類屢惟豐年或展時巡報功厚載敢以玉帛犧齊粢盛庶品備茲瘞禮式表至誠睿宗大聖真皇帝配神作主尙饗之誠案此唐玄宗封禪玉册也唐會要玄宗問玉牒之文前代帝王何故祕之禮官博士賀知章對曰玉牒本是通于神明之意前代帝王所求各異或禱年算或思神仙其事微密是故莫之知玄宗曰朕此行皆爲蒼生祈福更無祕請宜將玉牒出示百僚即史所載祀天牒辭玄宗復于辛丑享地皇祇于社首之泰折壇睿宗大聖真皇帝配祀五色雲見日重輪藏玉册于石甃如青壇之儀會要及開元禮通典大唐郊祀錄兩唐書皆缺册文未載即此新出土者是也可謂發千載之祕玄宗封禪之壇史稱在泰山下去山趾五里西去社首山三里當即今嵩里山地玉册制度據會要稱山上作圓臺四階謂之封壇臺上方石再累謂之石甃玉牒玉册刻玉填金爲字各盛以玉匱束以金繩封以金泥皇帝以受命寶印之納二玉匱于甃中金泥甃際以天下同文之印封之今泰北壇所藏者既已出世則封壇所藏當不能終闕此玉册聞爲軍人所得并

拓本亦不得見其異于史者文中十一日辛卯與通典同足證會要稱辛丑之誤會要明言玉匱金繩此乃爲金匱者據通典麟德二年儀注玉冊三枚皆以金編玉牒爲之每牒長尺二寸廣寸二分厚三分刻玉填金爲字又爲玉匱一以藏正座冊爲金匱二以藏配座冊各長尺三寸張說東封儀注當仍麟德故事以金匱藏玉冊惜不得原拓本尺寸以證一代典章制度

天發神識碑

皇象天發神識碑在南臺廢支槽洛人楊益爲御史大夫掾史移置學中見陸友研北雜志天璽紀功碑石裂爲三舊在縣學尊經閣下嘉靖乙丑閣毀於火碑遂毀又閣上舊藏南雍書板十三經二十一史通典通志玉海亦一炬而盡見甘熙白下瑣言

宋人仿古銅器

翟公巽知越州日公巽父作牧命工浩範金作鼎于觀氏命壺氏司漏時若昏明惟茲祁水用保其無斃壺之銘曰唯建炎戊申三月癸丑公巽父作壺審漏